

**IES DE GUADARRAMA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN
Curso 2017-2018**

CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO.....	4
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO.....	5
1 INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL BACHILLERATO	5
2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO	5
3 CONTENIDOS DEL CURRÍCULO. UNIDADES TEMÁTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	6
4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD	7
5 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ...	13
6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA	14
7 MATERIALES.....	15
FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO	15
1 INTRODUCCIÓN: OBJETIVOS Y CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN EL ALUMNADO DE BACHILLERATO	15
2 CONTENIDOS.....	17
3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA BLOQUE TEMÁTICO	21
4 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y DETALLE DE CUESTIONES EN CADA UNIDAD.....	30
5 COMENTARIOS SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN	34
6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	37
7 METODOLOGÍA Y MATERIALES	38
VALORES ÉTICOS	41
1 INTRODUCCIÓN: CONTRIBUCIÓN DE VALORES ÉTICOS A LAS COMPETENCIAS DE SECUNDARIA	41
2 CONTENIDOS DE VALORES ÉTICOS PARA EL PRIMER CICLO DE ESO.....	42
3 CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE VALORES ÉTICOS PARA 1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO	43
4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN VALORES ÉTICOS 1º ciclo de eso.....	47
5 VALORES ÉTICOS EN EL SEGUNDO CICLO DE E.S.O. CONTENIDOS EN CUARTO CURSO.....	57
6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA VALORES ÉTICOS DE CUARTO CURSO.....	58

7 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA MATERIA VALORES ÉTICOS. CURSOS 1º, 2º, 3º Y 4º.....	60
8 METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y MATERIALES.....	61
PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO	61
1 INTRODUCCIÓN.....	61
2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL BACHILLERATO	62
2 CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	63
4 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN	64
5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD DIDÁCTICA	65
6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	69
7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA	70
8 ACTITUDES Y EDUCACIÓN EN VALORES.....	70
9 MATERIALES.....	71
ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.....	71
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ...	72
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	73
ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	74
PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS E INICIATIVAS DE MEJORA	76
COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS.....	77
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	77

CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Filosofía del IES de Guadarrama tiene asignadas las siguientes materias y asignaturas del Currículo de la Educación Secundaria:

- Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato (4 horas semanales)**
- Psicología de 2º de Bachillerato (2 horas semanales)**
- Filosofía de 1º de Bachillerato (4 horas semanales)**
- Valores éticos 1º de ESO (2 horas semanales)**
- Valores éticos 2º de ESO (1 hora semanal)**
- Valores éticos 3º de ESO (1 hora semanal)**
- Valores éticos 4º de ESO (2 hora semanales)**

Durante el curso 2016-2017, el Departamento de Filosofía está compuesto por las profesoras señaladas a continuación y que se encargarán de impartir las siguientes materias y asignaturas :

- **Celestina Padín Cayetano** Imparte:

- a Un grupo de Filosofía en 1º de Bachillerato (4 horas)
- b Un grupos de Psicología en 2º de Bachillerato (2 horas)
- c Dos grupos de Valores éticos en 1º de ESO (4 horas)
- d Dos grupos de Valores éticos de 3º de ESO (2 horas)
- e Un grupo de Valores éticos en 4º de ESO (2 horas)
- f Dos grupos de Valores éticos en 2º de ESO (2 horas)
- g Un grupo de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato (4 horas)

- **Rosa María Valle Hernández.** Imparte:

- a. Tres grupos de Filosofía de 1º de Bachillerato. (12 horas)
- b. Dos grupos de Psicología de 2º de Bachillerato (4 horas)
- c. Un grupo de Valores éticos en 4º de ESO (2 horas)

Además, esta profesora asume la jefatura del Departamento de Filosofía.

Por otra parte, en determinados grupos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, Valores éticos es impartido este curso por **profesores de otros departamentos**, dado que los horarios de las dos componentes del departamento de Filosofía están ya completos con las clases arriba consignadas :

José Gutiérrez , del departamento de Música, impartirá Valores éticos en un grupo de 1º de ESO .

José María Pozas, del departamento de Ciencias Sociales, impartirá Valores éticos en un grupo de 2º de ESO.

Susana González, del departamento de Orientación, impartirá Valores éticos en un grupo de 2º de ESO y en un grupo de 4º de ESO

Verónica González , del Departamento de Economía, impartirá Valores éticos en un grupo de 3º de ESO.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO

1 INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL BACHILLERATO

Analizamos a continuación el currículo de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, tal como aparece en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Historia de la Filosofía es materia de opción para el grupo de asignaturas troncales de las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales en 2º de Bachillerato y su contribución es decisiva para alcanzar el desarrollo de competencias clave.

El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias, desarrollando actitudes antidogmáticas necesarias para una convivencia social pacífica en nuestro marco multicultural. Contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear a los alumnos cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia. A su vez, los habilita para ejercer una ciudadanía democrática sustentada en los valores cívicos construidos en nuestra tradición filosófica. Pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá a los alumnos adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.

2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO

Con la materia Historia de la Filosofía se pretende la adquisición de una gran diversidad de competencias. Se desarrolla la *competencia lingüística*, por el esfuerzo que requiere la comprensión y el uso riguroso de los términos filosóficos estudiados. También se fomenta la capacidad de *valorar y, en su caso, cuestionar los resultados y los usos de la ciencia y la tecnología* en su recorrido histórico. La *competencia social y cívica* se perfecciona al aprender la historia de los valores éticos y políticos. También se favorece la *toma de conciencia de la diversidad cultural*, entendiendo los sistemas filosóficos como manifestaciones culturales de diversas sociedades y épocas. Explicándolo con algo más de detalle:

La **competencia en comunicación lingüística** tiene su referente en el uso correcto y funcional del lenguaje filosófico, y en el conocimiento frecuente de su etimología. Conceptualizar y argumentar son las herramientas del filósofo. A partir de ahí, exponer, debatir o refutar son destrezas inherentes a la filosofía que tienen que ver con el acto comunicativo.

La **competencia matemática** está presente en Historia de la Filosofía, porque esta materia contribuye a desarrollar la capacidad de abstracción, la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas mentales y conceptuales, esquemas etc. Por otra parte, la Historia de la Filosofía tiene entre sus protagonistas a importantes filósofos/científicos-matemáticos: Tales de Mileto, Pitágoras, Galileo, Descartes, Leibnitz...

La **competencia digital** se relaciona porque la actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento del saber filosófico, y en este sentido, son innegables las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital. Por otra parte, el discurso filosófico incluye un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como a la privacidad.

La **competencia para aprender a aprender** coincide plenamente con la esencia de la filosofía como “búsqueda del saber”, puesto que se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

La **competencia social y cívica** se basa en el conocimiento crítico y la realización práctica de conceptos como democracia, justicia, igualdad, ciudadanía, derechos fundamentales...conceptos presentes en muchas de las expresiones del pensamiento político.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** implica la capacidad de transformar las ideas en actos, algo presente en la máxima aristotélica “de la potencialidad al acto”. Es la ética la que, en esta competencia, se encarga de reconducir los proyectos y el aprovechamiento de las oportunidades en función de un interés de solidaridad universal.

Por último, la **competencia para tomar conciencia de las expresiones culturales** se desarrolla al enfocar la Historia de la Filosofía no como una sucesión de teorías abstractas, desgajadas de sus contextos culturales, sino entendiendo las diversas ideas como manifestación paralela a las que se dan en el arte, la ciencia, la religión...y asumiendo además que todo este conjunto (incluyendo en él las ideas filosóficas) supone una valiosa herencia para la sociedad y el ser humano actual.

3 CONTENIDOS DEL CURRÍCULO. UNIDADES TEMÁTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

En cuanto al desarrollo conceptual, se atenderá a una división del currículo en cuatro bloques:

- _ Bloque I La filosofía en la Grecia antigua
- _ Bloque II La filosofía medieval y renacentista
- _ Bloque III La filosofía moderna
- _ Bloque IV La filosofía contemporánea

En concreto, los títulos de las unidades didáctica a trabajar, y la temporalización prevista será:

1º trimestre:

Unidad 1 El origen de la filosofía occidental

Unidad 2 Platón

Unidad 3 Aristóteles y la filosofía helenística

Unidad 4 Cristianismo y filosofía

Unidad 5 El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino

2º trimestre

Unidad 6 La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista

Unidad 7 La filosofía racionalista: Descartes y Spinoza

Unidad 8 La filosofía empirista: Locke y Hume

Unidad 9 La filosofía de la Ilustración

Unidad 10 Immanuel Kant

3º trimestre

Unidad 11 Karl Marx

Unidad 12 El vitalismo irracionalista: Friedrich Nietzsche

Unidad 13 La filosofía española del siglo XX: Ortega y Gasset

Unidad 14 De la escuela de Frankfurt a la filosofía posmoderna.

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA
UNIDAD

Unidad 1: El origen de la filosofía occidental

Criterios: _ Conocer el *origen de la filosofía en Grecia a través de los* pensadores presocráticos, y sus distintas escuelas y autores _ Conocer el giro antropológico dado por Sócrates y los sofistas

Estándares de aprendizaje: _ Utiliza con rigor conceptos filosóficos como physis, arjé, monismo, pluralismo, metempsicosis, Logos, átomos, vacío, mecanicismo, teleologismo etc. _ Valora el esfuerzo de la filosofía presocrática por contribuir al desarrollo del pensamiento racional y el método de investigación científico _ Utiliza conceptos filosóficos como escepticismo, relativismo, convencionalismo, nomos, retórica, ironía, mayéutica, intelectualismo moral, universalismo moral etc.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje comunes a todas las unidades: *Criterios* _ Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de los filósofos estudiados en esta unidad _ Argumentar con claridad sus propias opiniones sobre los problemas filosóficos fundamentales planteados en esta unidad _ Aplicar adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía *Estándares* _ Comprende el sentido de los textos más relevantes de los autores estudiados _ Analiza las ideas de tales textos, identificando los conceptos relevantes y la conclusión, reconociendo su estructura y el orden lógico de sus ideas _ Resume la filosofía de cada autor, identificando en ello los núcleos temáticos que atraviesa la historia de la filosofía: realidad, Dios, conocimiento, ser humano, ética y política _ Elabora vocabularios de conceptos comprendiendo su significado, aplicándolos con rigor y elaborando mapas conceptuales que los relaciones _ Realiza redacciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la historia de la filosofía.

Por ser estos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje comunes a cada una de las catorce unidades, en las siguientes no volveremos a explicitarlos con las mismas palabras, sino que aludiremos a ellos con la expresión: "Criterios y estándares comunes a todas las unidades".

Unidad 2: Platón

Criterios _ Conocer el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y con el giro antropológico de Sócrates y los sofistas

Estándares _ Utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, doxa, episteme, dualismo, reminiscencia etc. _ Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud _ Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

Además de los anterior, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 3: Aristóteles y la filosofía helenística

Criterios _ Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón _ Conocer las escuelas helenísticas, reconociendo la repercusión de los grandes científicos y de la Biblioteca de Alejandría.

Estándares _ Utiliza con rigor conceptos del pensamiento de Aristóteles como sustancia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, felicidad, virtud etc. ___ Estima el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando el planteamiento científico de las cuestiones _ Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 4: Cristianismo y filosofía

Criterios _ Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona , apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia _ Conocer el nacimiento y desarrollo de la escolástica y algunas de las problemáticas tratadas.

Estándares _ Utiliza con rigor conceptos de San Agustín y de la filosofía cristiana como creacionismo, iluminismo, maniqueísmo, providencia, herejía, razones seminales o libertad _ Valora el esfuerzo de la primera filosofía cristiana por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales del fin de la Antigüedad y el comienzo de la Edad Media.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 5: El apogeo de la escolástica. Tomás de Aquino.

Criterios _ Relaciona el pensamiento de Santo Tomás con el de San Agustín y con la filosofía árabe y judía, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y de los cambios socioculturales de la Edad Media _ Conocer la síntesis de Tomás de Aquino.

Estándares _ Utiliza con rigor conceptos del pensamiento de la escolástica de los siglos XII y XIII, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, contingencia, necesidad, ley natural, ley eterna, ley positiva, causa incausada etc. _ Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral _ Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y el concepto de ley moral.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 6: La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista

Criterios _ Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación de la razón y la fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia _ Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental, valorando el humanismo, la investigación de Bacon sobre los prejuicios, la revolución científica y las tesis de Maquiavelo.

Estándares _ Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de la filosofía medieval del siglo XIV como nominalismo, voluntarismo, navaja de Ockham etc. _ Conoce las tesis centrales del nominalismo de Ockham y su importancia para la modernidad _ Valora el esfuerzo de la filosofía de Ockham por abrir un espacio para la investigación empírica _ Explica las ideas políticas de Maquiavelo, y las compara con teorías anteriores.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 7: La filosofía racionalista: Descartes y Spinoza

Criterios _ Entender el racionalismo de Descartes, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna _ Entender el monismo panteísta de Spinoza y sus implicaciones ético-políticas, como precursor del mundo contemporáneo.

Estándares _ Utiliza con rigor conceptos de la filosofía de Descartes como cogito, criterio de verdad, deducción, método etc. _ Valora el esfuerzo del pensamiento cartesiano por elevar la filosofía a la altura de la ciencia moderna, señalando las limitaciones de sus conclusiones _ Utiliza con rigor conceptos de la filosofía de Spinoza, como panteísmo, modo y atributo, pasión etc. _ Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Spinoza, valorando su defensa de la libertad de conciencia y de la democracia.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 8: La filosofía empirista. Locke y Hume

Criterios _ Conocer el empirismo de Locke, relacionándolo con el liberalismo político y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios

socioculturales de la Edad Moderna _ Conocer la filosofía de Hume, en su vertiente epistemológica y moral, valorando sus aportaciones críticas y sus limitaciones.

Estándares _ Utiliza con rigor conceptos de las filosofías de Locke y Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción etc. _ Conoce las tesis centrales del pensamiento de Locke, y su influencia en el empirismo y en la filosofía moderna _ Conoce las ideas centrales del liberalismo político de Locke, comparándolo con las tesis defendidas por Hume _ Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios del conocimiento, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolos con las teorías de la filosofía anterior _ Valora, en la filosofía de Hume, su esfuerzo por apoyar la búsqueda de la felicidad colectiva.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 9: La filosofía de la Ilustración

Criterios _ Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Voltaire y Montesquieu _ Profundizar en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de sus ideas para el surgimiento de la democracia

Estándares _ Utiliza con rigor conceptos de la filosofía ilustrada como contrato social, Enciclopedia, estado de naturaleza, Ilustración, masonería, religión civil, religión natural, separación de poderes, tolerancia, voluntad de poder etc. _ Comprende los ideales que impulsaron a los Ilustrados franceses, valorando la apuesta de Voltaire por la tolerancia y la separación de poderes defendida por Montesquieu _ Explica el sentido y la trascendencia del pensamiento de Rousseau, su teoría política, la crítica de la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 10: Immanuel Kant

Criterios _ Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes y el empirismo de Hume, y valorándolo como síntesis y superación de la filosofía precedente _ Conocer la ética y la teoría política kantiana, relacionándolas con las éticas anteriores y la filosofía de Rousseau

Estándares _ Aplica con rigor conceptos de Kant como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio a priori, juicio a posteriori, intuición, categoría, idea, ley, noumeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz, pacto, etc. _ Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y los límites del conocimiento _ Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por valorar la dignidad y la búsqueda de paz entre naciones.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 11: Karl Marx

Criterios _ Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach _ Valorar la influencia del pensamiento de Marx y Engels en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

Estándares _ Aplica con rigor conceptos de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo entre otros _ Conoce y explica las ideas fundamentales de Marx, examinando su crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo _ Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones propuestas por Marx _ Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 12: El vitalismo irracionalista. Friedrich Nietzsche

Criterios _ Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el de Schopenhauer _ Valorar la influencia del pensamiento de Nietzsche en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

Estándares _ Define y aplica con rigor conceptos de Nietzsche como tragedia, intuición, metáfora, perspectiva, intuición, nihilismo, superhombre, voluntad de poder, eterno retorno etc. _ Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Nietzsche _ Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir a los cambios sociales de la Edad Contemporánea

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 13: La filosofía española del siglo XX. Ortega y Gasset

Criterios _ Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la filosofía española, como Unamuno, como del pensamiento europeo _ Valorar las influencias que recibe Ortega y su repercusión en el desarrollo de la regeneración social, cultural y política española.

Estándares _ Define y aplica con rigor conceptos como europeización, filosofía, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida. Libertad, idea, creencia, razón histórica, generación, hombre-masa, hombre selecto etc. _ Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo _ Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 14: De la Escuela de Frankfurt a la filosofía posmoderna

Criterios _ Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, y analizar la racionalidad dialógica de Habermas _ Conocer las principales tesis del pensamiento posmoderno identificando las ideas fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard

Estándares _ Define y aplica con rigor conceptos como conocimiento, interés, consenso, deconstrucción, cultura etc. _ Entiende y explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses de conocimiento, la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad _ Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia etc.

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Contenidos relativos a la PAU por Hª de la Filosofía

Avanzada la segunda mitad del curso 16-17, fuimos convocados oficialmente a una reunión en la que se explicitó el valor que tendría, en la calificación final de la EVAU, la nota obtenida por cada alumno en el examen (voluntario para subir nota) de Historia de la Filosofía. El contenido de este examen quedó tal como a continuación se expone, y sobreentendemos que no habrá ningún cambio para el presente curso 17-18:

Autores y textos

- 1) PLATÓN, *Fedón*, 74a-83d
- 2) ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Libro II, 4-6 ; Libro X, 6-8 ; *Política*, Libro I, 1-3
- 3) SAN AGUSTÍN, *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2
- 4) SANTO TOMÁS, *Suma teológica*, Primera parte, cuestión 2, Art. 1-3
- 5) MAQUIAVELO,
- 6) DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Tercera meditación
- 7) LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Libro II, cap.2, &&1-3 o (HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Sec. 7, parte 2
- 8) ROUSSEAU, *Contrato social*, Cáp. 6-7
- 9) KANT, *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la segunda edición
- 10) MARX, *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, (1) Historia
- 11) NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Libro V, && 343-346
- 12) HABERMAS,
- 13) ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*, Cáp.10.

Cuestiones para la prueba de la EVAU

*La *primera cuestión*, que pide exponer las ideas del texto y la relación entre ellas, se calificaría con un máximo de dos puntos y medio.

*Las *cuestiones segunda, tercera y cuarta* (puntuables todas también sobre 2.5 puntos) plantean exponer, cada una de ellas, un problema de entre los siguientes: El conocimiento y la realidad, el hombre, la moral, la sociedad y política, Dios, en las etapas Moderna y Contemporánea, y además en la Edad Antigua (opción A) o en la Edad Media (opción B).

Con estas preguntas, se hace claramente necesario que se trabaje el programa de forma completa y bastante detallada, pues el tratamiento más superficial de alguna época o de algún problema básico dificultaría mucho al alumno la correcta realización de la prueba, en la materia Historia de la Filosofía.

5 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las actividades o procedimientos que utilizaremos para la evaluación son:

- A) Trabajos de búsqueda de información y estudio individual- B) Realización de trabajos sobre textos, siguiendo especialmente las pautas establecidas para la primera cuestión del ejercicio P.A.U. de Historia de la Filosofía - C) Estudio en profundidad, que incluya un trabajo de síntesis, sobre las grandes líneas del pensamiento de los principales autores del programa - D) Trabajo de *cuestiones concretas* sobre algunos contenidos básicos de los contextos histórico, sociocultural y filosófico de los principales autores del programa. – E) Ejercicios de argumentación oral y escrita, desde los propios puntos de vista, en torno a la validez y actualidad de cuestiones planteadas por diversos filósofos del programa- F) Posibilidad de un trabajo de lectura, síntesis y reflexión sobre el libro de J.Gaarder *El Mundo de Sofía* .

En cuanto a los *criterios concretos de calificación*, el fundamento de la nota cada trimestre se apoyará en la media aritmética entre dos exámenes . Pero por otra parte, tal como se indica para los criterios de 1º de Bachillerato, si un alumno obtiene una calificación que no llegue a 5 , pero habiendo superado con la media entre exámenes la nota de 4 puntos, podrá aprobar ese trimestre en el caso de que haya realizado, de modo suficiente y satisfactorio, los trabajos y ejercicios encomendados durante el trimestre.

La *nota al final de curso* tendrá en cuenta las obtenidas en los tres trimestres, pero la del tercero será computada en una proporción mayor (un 40 %, frente al 30% del 1º trimestre y al 30% del segundo) Para la *convocatoria extraordinaria de septiembre*, el 100% de la nota se basará en un examen de recuperación, de características semejantes a los planteados a lo largo del curso.

Asimismo *aquellos alumnos que hubieran perdido el derecho a la evaluación continua*, según se establece en el Reglamento de Régimen Interior del Centro, tendrán al final de curso una prueba global *específica para ellos*, incluyendo todos los contenidos fundamentales, pero con una estructura semejante al tipo de exámenes realizados por el resto de sus compañeros. En cualquier examen o prueba realizada, a la hora de calificar se tendrán en cuenta:

- La propiedad del vocabulario,
- La corrección sintáctica,
- La corrección ortográfica (gráficas y tildes),

- La puntuación apropiada,
- La adecuada presentación del ejercicio.

6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se tendrán en cuenta estas ideas, métodos, enfoques y estrategias:

1. Se seguirá un *modelo investigativo* que asume la realización de actividades y requiere por parte del profesor una intervención en el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de orientaciones, explicaciones, control, etc. En principio esta intervención será tan clara y sencilla como exija el nivel medio del grupo resultado de la valoración inicial sobre los conceptos asimilados en la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato.

2. *En el aprendizaje de los contenidos predominará la participación activa del alumno* por medio del planteamiento problemático de las cuestiones filosóficas.

3. *Los elementos que se tendrán en cuenta a la hora de establecer la metodología son:*

- a)** Explorar siempre la situación de partida de los alumnos
- b)** Trabajar con los conceptos previos de los alumnos aprendidos en la materia de primer curso.
- c)** Crear un clima satisfactorio promoviendo una relación de simpatía que facilite el trabajo escolar.
- d)** Introducir en cada tema cambios de ritmo por medio de la actividades introductorias, de desarrollo, de organización de contenidos, de síntesis, de conclusión y de evaluación.

Dado que la materia Historia de la Filosofía tiene como uno de sus objetivos que los alumnos mejoren su competencia comunicativa, cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión escritas. En lo relativo a la comunicación escrita, se pondrá especial énfasis en la lectura de textos expositivos. Por otro lado, en todas las unidades didácticas se solicitarán producciones escritas de los alumnos, de carácter individual (disertaciones) y, si el número de alumnos y lamarcha del curso lo hace posible, también de tipo colaborativo.

En este último aspecto, para fomentar el trabajo colaborativo, se propiciará un determinado modo de organización en el aula, de manera que se propicie el debate y la discusión filosófica. La metodología concederá al alumno autonomía para aprender, convirtiendo al profesor en guía y animador del proceso. Las actividades estarán orientadas a la formación del pensamiento crítico, fomentándose especialmente las que atiendan a las siguientes capacidades: -Búsqueda autónoma de información, así como el contraste y la discriminación de fuentes –El análisis de textos para el desarrollo de la comprensión oral y escrita –El intercambio de planteamientos y puntos de vista para el debate –El control objetivo del aprendizaje, realizando en todas las unidades actividades de autoevaluación

7 MATERIALES

Como texto básico de consulta, por su utilidad teórica y su abundante presentación de ejercicios, los alumnos deberán utilizar a partir de este curso el texto de *Historia de la Filosofía* de la editorial Oxford. Este libro presenta idéntica estructura y presentación que el utilizado en Filosofía de 1º de Bachillerato, también de la editorial Oxford.

Por otra parte, a los alumnos les puede ser útil, (pero no necesariamente habrán de adquirirlo) para el estudio completo de los textos de la P.A.U., la recopilación *Textos de Filosofía para la nueva Prueba de Acceso a la Universidad*, de la editorial Anaya. Autor: Manuel Pérez Cornejo.

Además, para el estudio de algunas cuestiones los alumnos recibirán una recopilación de fotocopias y apuntes que les serán proporcionados por el profesor de la asignatura.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

1 INTRODUCCIÓN: OBJETIVOS Y CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN EL ALUMNADO DE BACHILLERATO

En un curso introductorio, debe definirse con precisión el ámbito de análisis de las disciplinas filosóficas y la importancia de los problemas que están en juego. Es necesario que el alumnado comprenda que, a diferencia de otras asignaturas, la Filosofía se hace cargo de cuestiones que él mismo se ha preguntado –o se puede preguntar- alguna vez.

La radicalidad de la Filosofía aproxima la materia al alumnado. La universalidad y la totalidad son, también, rasgos del saber filosófico muy cercanos a la búsqueda propia del adolescente. Cabe afirmar otro tanto sobre la actitud crítica de la Filosofía. La fórmula kantiana “atrévete a saber por ti mismo” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no debe darse por supuesta. Ciertamente, semejante inclinación a la crítica -al análisis de lo dado- aproxima la materia al estudiante de Bachillerato; la

adolescencia es un periodo en el que se pone en duda buena parte de lo recibido en el pasado.

Uno de los objetivos más destacados de este curso de Filosofía es iluminar la condición filosófica del alumnado, comprender su relevancia para la vida concreta y ayudarle a que cobre plena consciencia de la necesidad de responder a las preguntas filosóficas que todos se hacen en ocasiones.

Los contenidos filosóficos resaltan la pluralidad de respuestas dadas. Esta característica de la Filosofía puede desconcertar al alumnado. Un curso introductorio debe tratar este asunto de modo transversal: lejos de ser un defecto, esta pluralidad manifiesta la riqueza y la complejidad de la búsqueda filosófica. Ese asunto cobra especial relieve en el curso de Historia de la Filosofía de 1º de Bachillerato. Por ello es muy recomendable que en este curso introductorio se aborde el hecho de la diversidad de planteamientos filosóficos. Por otra parte, los diversos bloques en que se divide el curso tienen que ser tratados cuidando la unidad temática global.

Por todo lo anterior se comprende que *la asignatura de Filosofía colabora notablemente a alcanzar los objetivos de la etapa*. El estudio de la dimensión política, en el bloque 6, ayuda sin duda a crear en el joven estudiante una conciencia ciudadana democrática. El segundo objetivo del Bachillerato – madurez personal y espíritu crítico- es una de las grandes tareas de la Filosofía. Este objetivo está relacionado con la convicción de que la palabra no es sólo medio de conocimiento, sino instrumento para la convivencia social. La paz, la solidaridad, el respeto a la ley o la resolución de conflictos pueden y deben ser vividos dialógicamente. Pocas materias ayudan como la Filosofía a conocer el benéfico poder de la palabra.

El concepto de dignidad es clave en este curso de Filosofía. Partiendo de la dignidad personal, tratada en el bloque 5, el alumnado puede entender y rechazar las causas de todo tipo de discriminación y desigualdad. Otro tanto se debe decir de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, valores imprescindibles para cualquier estudiante.

En un orden puramente lingüístico, la Filosofía contribuye a que el alumno de Bachillerato mejore su habilidad oral y escrita. En primer lugar, porque la Filosofía posee un lenguaje técnico que debe aprenderse. Pero también exige que las ideas se expresen con precisión, rigor y coherencia lógica.

La Filosofía no está al margen de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Entre las actitudes que facilitan el desarrollo de un espíritu crítico se encuentra la búsqueda autónoma de información. Además, la Filosofía también contribuye a valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo. Como reflexión sobre la ciencia y la técnica, la Filosofía

contribuye a valorar la importancia del saber científico y sus límites, así como sus derivaciones tecnológicas. El bloque 3, dedicado al conocimiento, trata específicamente sobre esta cuestión.

Uno de los aspectos quizá menos trabajados en la educación es el gusto estético. En el bloque 7 se aborda, desde la Estética, la importancia de la creatividad y del arte como expresiones universales del ser humano. Por ello, la Filosofía también trabaja el objetivo de Bachillerato relativo al desarrollo de la sensibilidad artística y del criterio estético.

Así pues, resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en *comunicación lingüística* es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda, a través de esta competencia, a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos.

La *competencia aprender a aprender* garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las *competencias sociales y cívicas*. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. Actitudes como la confianza en si mismo y en los demás, la solidaridad y la tolerancia se trabajan en la materia Filosofía. Junto con la competencia social, la cívica dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la democracia, la igualdad, la justicia o la ciudadanía. La Filosofía como racionalidad práctica ayuda al compromiso activo, máxima expresión del logro de la competencia cívica. Por último, la Filosofía trabaja la *competencia sobre la conciencia y expresiones culturales*. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano.

2 CONTENIDOS

Partiendo de los principios introductorios expuestos, recogemos a continuación los contenidos, organizados en bloques temáticos, que se marcan en la LOMCE para esta asignatura.

Bloque 1 Contenidos transversales

- Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación
- Uso de los procedimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía

Bloque 2 El saber filosófico

- La filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
- El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
- Las relaciones entre la filosofía y las ciencias y la filosofía y la teología.
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- La clasificación de los saberes filosóficos.
- Funciones y vigencia de la Filosofía: Filosofía como crítica de la cultura. Filosofía como búsqueda de sentido.

Bloque 3 El conocimiento

- El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
- Verdad ontológica y verdad epistemológica.
- Estados cognitivos sobre la verdad: error, ignorancia, duda, opinión, creencia, certeza y evidencia.
- La teoría del conocimiento.
- Características generales del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: sensibilidad, entendimiento, razón. La abstracción.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como desvelamiento y como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, sus intereses, lo irracional.
- Principales planteamientos filosóficos sobre la verdad: racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, pragmatismo, hermenéutica y realismo crítico.

- Filosofía, ciencia y tecnología. La filosofía de la ciencia.
- Las características generales de las ciencias y su clasificación.
- Los componentes básicos de las ciencias: hechos, experimentos, métodos, conceptos, hipótesis, leyes, modelos, teorías, paradigmas.
- Los principales métodos científicos.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad. Matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.

- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Relatividad, indeterminismo, incertidumbre y probabilidad.
- Técnica y tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico. El problema de la inducción.
- El neopositivismo.
- El falsacionismo de Popper.
- Las revoluciones científicas, según Kuhn.
- La técnica según Ortega y Gasset.

Bloque 4 La realidad.

- La explicación metafísica de la realidad.
- Las metafísicas espiritualistas y materialistas.
- Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales, el sentido de la existencia humana.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. Materialismo y espiritualismo.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- La cosmovisión de la física antigua.
- La cosmovisión de la física clásica.
- La cosmovisión cuántico-relativista.
- La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la Naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.
- Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: la búsqueda de las leyes universales. Determinismo, regularidad, conservación.
- La visión contemporánea del Universo: Relatividad, incertidumbre y probabilidad.
- El reencuentro de la Filosofía y la Física en la teoría del Caos.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

- El origen de las especies y el evolucionismo.
- Fijismo y transformismo. Lamarck y Darwin.
- La teoría sintética y las aportaciones de la genética.
- El origen del hombre. Cambios anatómicos, fisiológicos y conductuales en la hominización.
- Las implicaciones filosóficas de la evolución.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.

- La reflexión sobre el cuerpo y el alma e la historia de la Filosofía.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. La dignidad humana, según Kant.
- El ser humano en la filosofía contemporánea. Los filósofos de la sospecha, el existencialismo y el personalismo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- La cuestión del sentido, el yo, la libertad, la muerte, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

- Ética y moral.
- La ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Normas y valores.
- Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
- La búsqueda de la felicidad.
- Eudemonismo aristotélico, hedonismo y la noción de felicidad en el estoicismo y el cinismo.
- La buena voluntad: Kant y el imperativo categórico.
- El emotivismo moral de Hume.
- La justicia. Tipos de justicia, según Aristóteles y Tomás de Aquino.
- Justicia y derechos naturales, según las doctrinas contractualistas.
- John Rawls y la justicia como imparcialidad.
- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- El concepto de Estado y su evolución histórica.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La justicia según Platón.
- El convencionalismo en los sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua en Kant.
- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: J. Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- La función del pensamiento utópico.
- Legalidad y legitimidad.
- La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano
- La capacidad simbólica: E. Cassirer
- La creatividad: H.Poincaré
- La Estética filosófica, función y características.

- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. Creación artística y sociedad.
- Retórica, argumentación y lógica.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- La deducción natural y sus reglas.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- Las falacias.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El orden racional que subyace a la estructura de un proyecto, empresarial y vital.
- La importancia del diálogo y la defensa argumentativa de los proyectos, fines y medios.
- La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA BLOQUE TEMÁTICO

A continuación, recogemos *numerándolos* los *criterios de evaluación* para cada uno de los bloques temáticos. Paralelamente, bajo cada criterio de evaluación consignamos los *estándares de aprendizaje evaluables* marcándolos *con letras*.

Bloque 1. Contenidos transversales.

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
 - A) Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes.

2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
 - A) Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita.

3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes

A) Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como en internet.

B) Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor.

4. Elaborar de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles mediante el uso de medios y plataformas digitales.

A) Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas.

Bloque 2. El saber filosófico

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional en general, y del filosófico en particular.

A) Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen.

B) Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de otros saberes pre-racionales, como el mito y la magia.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, disciplinas, métodos y funciones.

A) Distingue la vertiente teórica y práctica de la filosofía, identificando las diferentes disciplinas que la conforman.

3. Contextualizándolos histórica y culturalmente, identificar los principales problemas filosóficos planteados y las soluciones aportadas, y argumentar las propias opiniones al respecto.

A) Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.

B) Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos

A) Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, dogmatismo, criticismo, entre otros.

5. Analizar de forma crítica textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, aplicando las pautas arriba indicadas (Problemáticas-soluciones-tesis-argumentaciones-relación con lo estudiado)

A) Lee y analiza de forma crítica textos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico.

Bloque 3. El conocimiento

1. Conocer de modo claro y coherente las problemáticas implicadas en el proceso del conocimiento humano, sus grados, herramientas y fuentes, exponiendo por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.

A) Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

2. Explicar y reflexionar sobre el problema del acceso a la verdad

A) Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando sus semejanzas y diferencias.

B) Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad, utilizando términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, interés...construyendo un glosario de conceptos.

3. Analizar, de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites.

A) Analiza textos breves, sobre el problema del conocimiento, de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper u Kuhn, entre otros.

4. Conocer y explicar la función de la ciencia, los métodos y tipología del saber científico, la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

A) Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma.

B) Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

A) Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza, y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.

6 .Analizar, de forma crítica, textos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia. Pautas: Problemáticas y soluciones-Tesis y

argumentaciones-Relación con lo estudiado-Razonamiento de la propia postura.

A) Analiza textos breves y significativos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B.Russell, A.F.Chalmers, García Borrón etc.

7 .Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

A) Identifica y reflexiona, de forma argumentada, acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y las posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica etc.

B) Identifica y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas.

Bloque 4. La realidad

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

A) Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos.

2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

A) Describe los principales problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.

B) Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo entre otros.

C) Analiza textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, analizando las semejanzas y diferencias.

3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

A) Explica y compara el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

B) Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellas.

C) Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como : cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, mecanicismo, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, caos, entre otros.

4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet o fuentes bibliográficas.

A) Elabora tablas y/o mapas conceptuales, comparando los distintos caracteres atribuidos históricamente al universo y ampliando información en diversas fuentes.

5. Leer y analizar de forma crítica textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como desde el físico.

A) Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

B) Reflexiona, argumentando de forma razonada sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

A) Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática, como evolución, selección natural, apto, especie, creacionismo, evolución cultural, antropogénesis, hominización, dialéctico, cultura.

2 .Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando, con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

A) Analiza textos breves y significativos de de E. Morin, R. Dawkins, J. Mosterín, A. Gehlen, Merleau-Ponty, entre otros.

3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.

A) Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en el proceso de antropogénesis.

B) Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido.

C) Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana.

4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios etnocéntricos por motivos físicos y culturales.

A) Argumenta coherentemente, basándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios etnocéntricos al enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

5. Conocer y reflexionar sobre las implicaciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias, y analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica.

A) Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.

B) Analiza de forma crítica textos significativos y breves, sobre el ser humano, de los grandes pensadores.

C) Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, antropocentrismo, teocentrismo, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, determinismo, alienación, inconsciente, historia o trascendencia, entre otros.

6. Comparar la visión filosófica occidental sobre el ser humano con la visión oriental(budismo, taoísmo, hinduismo), argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.

A) Establece cuadros y esquemas comparativos sobre antropología filosófica, destacando la especificidad de las teorías orientales.

7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre temáticas como el yo, la libertad, la muerte, el destino, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

A) Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.

8. Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano.

A) Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comentando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.

A) Reconoce la función de la razón práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y con la inteligencia emocional.

B) Explica el origen de la Ética occidental, contrastando de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

2. Reconocer el objeto y función de la Ética

A) Explica y razona el objeto y la función de la reflexión ética.

3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

A) Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando las propias ideas al respecto.

B) Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas.

C) Analiza textos breves de algunos filósofos sobre el desarrollo moral del individuo.

D) Utiliza con rigor términos como ética, moral, autonomía, responsabilidad, convención, madurez moral, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral ética de máximos, ética de mínimos, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

A) Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado.

A) Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.

B) Analiza, de forma crítica, textos significativos y breves de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado elementos y características

C) Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico para proponer alternativas y evaluar lo experimentado.

A) Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.

7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.

A) Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y derecho positivo.

8 Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.

A) Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana, y de H. Poincaré sobre el proceso creativo.

9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas que realiza.

A) Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis, belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

B) Analiza de forma colaborativa textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.

10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

A) Diserta sobre la posibilidad transformadora de la realidad humana, a través de la creación artística, la técnica y la ética.

11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

A) Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión filosófica sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Hume, Kant, Schelling, Nietzsche, W. Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros, y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

B) Entiende el valor filosófico de la literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.

C) Conoce la visión filosófica de la música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros, así como mediante audiciones significativas

12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas estudiadas, ampliando en internet la información aprendida.

A) Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

A) Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal entre otros.

14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto.

A) Utiliza los elementos y reglas de razonamiento de la lógica de enunciados.

15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

A) Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

A) Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.

B) Distingue un argumento veraz de una falacia.

C) Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores contemporáneos.

17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general, y en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

A) Utiliza conceptos en sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial.

A) Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser?, y sabe argumentar la defensa de sus respuestas.

19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

A) Diseña un proyecto, vital o empresarial sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones.

20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, y la resolución de negociaciones y conflictos.

A) Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios.

A) Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral.

A) Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza.

23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

A) Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

24. Valorar la importancia y la función de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

A) Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos y para transformar la realidad.

4 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y DETALLE DE CUESTIONES EN CADA UNIDAD

A partir de este currículo oficial sobre los contenidos la Programación de los núcleos temáticos con los temas correspondientes que se tratarán este curso serán:

EL CONOCIMIENTO HUMANO

1. ¿Qué es filosofía?
2. ¿Qué es real?
3. La filosofía de la naturaleza
4. La filosofía de la ciencia
5. La teoría del conocimiento

SER HUMANO Y CULTURA

- 6.Naturaleza y cultura en el ser humano
- 7.El sentido de la existencia humano
- 8.La reflexión filosófica sobre el arte
- 9.Lógica, retórica y argumentación

LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

- 10.Teorías sobre la moral humana
- 11.La filosofía en el mundo empresarial
- 12.Fundamentos filosóficos del Estado

Su distribución temporal, desarrollará, en principio, cuatro unidades en cada uno de los tres trimestres. Pero se aplicará cierta flexibilidad en la temporalización, si se hiciera necesario modificar ligeramente el ritmo previsto.

BLOQUE I EL CONOCIMIENTO HUMANO

Tema 1: ¿Qué es filosofía?

- Origen de la actitud filosófica
- Origen y características de la filosofía como disciplina
- El saber precientífico
- *La explicación racional*
 - *Grandes preguntas de la filosofía (sobre la naturaleza, la realidad, el conocimiento y el ser humano) y sus características*
- La filosofía desde una perspectiva histórica
- Las disciplinas filosóficas
- Sentido y funciones de la filosofía

-Tema 2: ¿Qué es real?

- Introducción a la metafísica: el ser y la sustancia
- Unidad y pluralidad

- Realidad y apariencias
- Lo permanente y lo cambiante
- Esencia y existencia. Ser contingente y ser necesario
- La cuestión sobre la existencia de Dios
- Dualismo ontológico y materialismo
- El problema de la metafísica*

Tema 3: La filosofía de la naturaleza

- Los orígenes de la filosofía de la naturaleza. Teleología y mecanicismo
- Los paradigmas científicos
- Historia de las cosmovisiones: Modelo aristotélico-ptolemaico. El universo mecánico. La cosmovisión contemporánea

Tema 4: La filosofía de la ciencia

- Concepciones históricas: La ciencia aristotélica- La ciencia galileana- La ciencia contemporánea
- Elementos y clasificación de las ciencias: Conceptos y leyes científicas. Teorías científicas. Clasificación de las ciencias. El método científico.
- Los criterios de demarcación: verificación y falsación
- La técnica: saber transformador. La tecnología

Tema 5: La teoría del conocimiento

- Las facultades cognoscitivas: el conocimiento sensible y el conocimiento racional*
- Racionalismo, empirismo y criticismo
- Grados y tipos de conocimiento: Saber, creencia y opinión. Conocimiento teórico y conocimiento práctico*
- Los métodos de conocimiento: cartesiano, trascendental, dialéctico y fenomenológico*
- El objetivo del conocimiento: la verdad
- Los límites del conocimiento: Realismo e idealismo. Relativismo y objetivismo*

BLOQUE II SER HUMANO Y CULTURA

Tema 6: Naturaleza y cultura en el ser humano

- Introducción a la antropología: Las dimensiones del ser humano. El método de investigación en antropología
- El origen del hombre y la teoría de la evolución
- La hominización y sus elementos clave: Bipedestación, cerebración creciente, desarrollo del aparato fonador, retraso del desarrollo madurativo

- Conductas y capacidades en la humanización: La fabricación de utensilios, la caza, el control del fuego, la conducta sexual, la comunicación lingüística, la organización social, el aprendizaje prolongado
- Naturaleza, cultura y sociedad
- Diversidad e identidad cultural
- Los universales culturales: El lenguaje, el arte, los mitos, la religión, los ritos, los tabúes)

Tema 7: El sentido de la existencia humana

**La antropología filosófica. El sentido de la existencia de la existencia humana.*

- El ser humano en la Antigüedad
- La antropología durante la Edad Media
- El ser humano en la modernidad, en el racionalismo, empirismo y en la Ilustración
- La reflexión contemporánea sobre el ser humano
- Grandes temas de la antropología filosófica: **A)** La libertad y la responsabilidad **B)** La cultura y el universo simbólico **C)** *La relación entre la mente y el cerebro* **D)** El concepto de persona **E)** *La consciencia de la muerte*

Tema 8: La reflexión filosófica sobre el arte

- Nuestra capacidad simbólica
- Sistemas de símbolos: el mito, la religión, el lenguaje, el arte
- La creatividad
- ¿Qué es el arte? Arte y belleza-La comprensión de la obra de arte-Las funciones del arte-Los tipos de arte y su relación con la realidad
- La estética como disciplina filosófica: El objeto y la experiencia estética- La actitud estética-El juicio estético

Tema 9: Lógica, retórica y argumentación

- La comunicación humana
- A la búsqueda de un lenguaje perfecto
- La lógica .Elementos de lógica proposicional .La comprobación de inferencias
- Retórica y estructura del discurso
- La argumentación

BLOQUE III LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

Tema 10: Teorías sobre la moral humana

- *Racionalidad práctica y acción humana*
- La moral y la ética
- Los ingredientes de la moral: libertad, hábitos, carácter, conciencia moral
- Los referentes de nuestra moral: valores, normas, principios, ideales

- El desarrollo de la conciencia moral
- Relativismo y universalismo moral
- *Clasificación de las teorías éticas*
- Éticas de la felicidad: eudemonismo, estoicismo ,hedonismo y utilitarismo
- Éticas deontológicas: la ética formal de Kant
- Ética basada en la idea de justicia: la teoría de Rawls*
- La ética dialógica

Tema 11: La filosofía en el mundo empresarial

- La filosofía de la empresa
- El proyecto vital y el proyecto empresarial
- Información, diálogo y competencia emocional
- La ética empresarial

Tema 12: Fundamentos filosóficos del Estado

- El origen de la sociedad
- Elementos de la organización política
- Características de la organización política
- Formas de organización política
- Ideas políticas desde la Antigüedad al Renacimiento
 - El convencionalismo en los sofistas*
 - La justicia según Platón
 - La filosofía política en la Edad Media*
 - El realismo político: Maquiavelo)*
 - Las ideas políticas en los siglos XVII y XVIII: T.Hobbes- J.Locke- J.J.Rousseau-I.Kant*
 - Ideas políticas en los siglos XIX y XX: capitalismo, liberalismo, socialismo*
 - El pensamiento utópico*

5 COMENTARIOS SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación ofrecerá los datos requeridos (no sólo de dominio de contenidos conceptuales sino también de las habilidades de cada alumno y de sus sus carencias propias) para poder guiarlos en la asimilación de esta materia nueva para todos ellos.

Tiene que llegar a la totalidad de los factores del proceso enseñanza - aprendizaje: saberes, capacidades y habilidades intelectuales, actitudes, intereses, comportamientos, objetivos logrados, procedimientos, actividades realizadas, etc.

La evaluación se usará para percibir y perfeccionar el desarrollo del proceso, estimándose las tareas y ejercicios cumplidos por el alumnado en el aula o en su casa, las destrezas y conductas que se traducen en la relación diaria y en la participación.

Se otorgará tanta importancia a las actitudes como a los conocimientos. Las primeras son más difíciles de evaluar ya que la motivación del alumno depende de multitud de variables.

En todo caso, se intentará que el resultado final de la evaluación sea el reflejo de todos los aspectos que participan en el proceso educativo del alumno, atendándose especialmente al grado y la calidad de la participación y a la capacidad de exposición y síntesis.

Los *procedimientos de evaluación* tienen que ser variados. Junto con las pruebas escritas, el profesor valorará las *exposiciones orales*, tanto individuales como en grupo; además tendrá en cuenta los *comentarios de texto escritos* a lo largo del curso y la realización de breves *redacciones sobre cuestiones filosóficas*. Igualmente valorará la *participación en clase cuando se realicen debates*. También podrá ser evaluado el *trabajo del alumno, por ejemplo a través de la valoración de un cuaderno* en el que el alumno consigne el vocabulario filosófico, esquemas o mapas conceptuales, la búsqueda de información solicitada por el profesor, resúmenes de cada contenido etc.

De todo lo anteriormente reseñado **los** criterios específicos **de** evaluación son:
1. Reconocer y explicar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía, distinguiéndola de otros saberes o modos de explicación de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica, centrándose en las preguntas y problemas fundamentales.

2. Razonar con argumentaciones bien construidas realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos.

3. Exponer argumentaciones y componer textos propios en los que se logre una integración de las diversas perspectivas y se avance en la formación de un pensamiento autónomo.

4. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva a la verdad y como proceso interno de construcción de aprendizajes significativos, reconociendo y practicando los valores intrínsecos del diálogo como el respeto mutuo, la sinceridad, la tolerancia, en definitiva, los valores democráticos.

5. Obtener información relevante a través de diversas fuentes, elaborarla, contrastarla y utilizarla críticamente en el análisis de problemas filosóficos, científicos, sociológicos y políticos.

6. Conocer y analizar las características específicas de lo humano como una realidad compleja y abierta de múltiples expresiones y posibilidades, profundizando en la dialéctica naturaleza y cultura, e individuo y ser social, que constituyen a la persona.

7. Reconocer y explicar las características más relevantes del conocimiento, analizando alguno de los problemas que pueden plantearse en conexión con la verdad y la realidad.
8. Conocer y valorar la naturaleza de las acciones humanas en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras.
9. Comprender y valorar las ideas filosóficas que han contribuido, en distintos momentos históricos, a definir la categoría de ciudadano, desde la Grecia clásica hasta la ciudadanía global del mundo contemporáneo, haciendo especial énfasis en la Ilustración y en la fundamentación de los Derechos Humanos.
10. Reconocer y analizar los conflictos latentes y emergentes de las complejas sociedades actuales, sus logros y dificultades, sus cambios y retos más importantes que contextualizan la actividad socio-política del ciudadano, manifestando una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales o situaciones de discriminación.
11. Señalar las diferentes teorías acerca del origen del poder político y su legitimación, identificando las que fundamentan el Estado democrático y de derecho y analizar los modelos de participación y de integración en la compleja estructura social de un mundo en proceso de globalización.

Las *actividades* que utilizaremos *para la evaluación* son:

Como en el caso de la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, la evaluación del alumnado se realizará teniendo en cuenta el trabajo diario, especialmente para la calificación de final de curso, en el que se ponderará: a) Valoración del cuaderno de Clase; b) Trabajos de investigación individual -comentario de textos filosóficos breves (comprensión y crítica de los mismos); la realización de trabajos individuales o en grupo sobre algún tema monográfico, desarrollando la búsqueda de información, o la argumentación oral y escrita sobre los propios puntos de vista en torno a algún contenido temático-; c) Participación en debates, talleres, encuestas, exposiciones orales. d) Pruebas escritas (test u otras) y orales). Además de esto, se podrán realizar controles periódicos de las unidades didácticas explicadas y, también *como mínimo un examen escrito por evaluación*

Además de lo anterior, se podrá considerar *como evaluable la lectura de alguna de estas obras vinculadas a los contenidos del programa, como son:*

- _ *Las preguntas de la vida.* Autor: Fernando Savater. Editorial Ariel
- _ *Vacas, cerdos, guerras y brujas.* Autor: M. Harris, Alianza Editorial.
- _ *Ética para Amador.* Autor: F. Savater, editorial Ariel.
- _ *Inteligencia emocional.* Autor: D. Goleman, editorial Kairós.

- _ *Un Mundo Feliz*. Autor: Aldous Huxley. Editorial De Bolsillo-
- _ *El arte de amar*. Autor: Erich Fromm. Alianza Editorial.
- _ *Diez teorías sobre la naturaleza humana*. Autor: L.Stevenson- Editorial Ariel.
- _ *El mundo de Sofía* Autor: J. Gaarder, editorial Siruela
- _ *1984* Autor: G. Orwell, editorial Destino
- _ *El hombre en busca de sentido* Autor: V. Frankl. Ed- Casa del Libro-

En concreto este curso, todos los alumnos de 1º de Bachillerato serán evaluados sobre una lectura obligatoria, que podrán elegir entre **Las preguntas de la vida** de F.Savater, o **El mundo de Sofía** de J.Gaarder. La evaluación se fragmentará a lo largo de los tres trimestres del curso, a través de preguntas incluidas en los exámenes. En el tercer trimestre, los alumnos que lo deseen podrán optar voluntariamente a la lectura evaluable de otro de los libros incluidos en esta selección.

6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación básicos en cada una de las unidades y para todas las evaluaciones se resumen en:

- a) La capacidad de exposición y síntesis, claridad, pertinencia, objetividad y corrección de las ideas.
- b) El contenido teórico desarrollado por el alumno.
- c) La profundidad del razonamiento.
- d) La correcta redacción, valorándose negativamente las faltas de ortografía.
- e) La capacidad analítica, crítica y valorativa.
- f) La participación, trabajo y actitud en clase.

La forma concreta de repartir la calificación de cada trimestre se basará fundamentalmente en, *al menos, un examen trimestral* que contemple diversos criterios de calificación mencionados (preguntas de respuesta corta y objetiva, alguna cuestión de más amplio desarrollo y también comentario de breves fragmentos textuales). Sin embargo, si el profesor lo considera adecuado según el avance de cada grupo y el desarrollo de las clases, podrían realizarse *dos pruebas escritas trimestrales*, de carácter eliminatorio. Por otra parte, en este examen o exámenes de cada evaluación, se incluirá alguna *pregunta que valore la lectura y comprensión* por parte del alumno *de uno de los tres libros* que más arriba se mencionan como obligatorios.

La mayor parte de la calificación trimestral (9 puntos) se basará en la media entre los dos exámenes parciales, y además, se valorará hasta un punto cada evaluación en función de cómo sea el trabajo del alumno en esta asignatura.

*En cuanto a la **recuperación de trimestres suspensos***, si los alumnos lo requieren, podrán realizarse *a lo largo del curso exámenes específicos de recuperación de cada trimestre*. En el examen final de Junio, si un alumno siguiera teniendo pendiente un solo trimestre, podrá examinarse de nuevo sólo de los contenidos de ese trimestre. Sin embargo, si son dos los trimestres no recuperados (y evidentemente, con más razón si se tratara de tres trimestres) será necesario presentarse a ese examen final, con la totalidad de contenidos del curso.

Para la **convocatoria extraordinaria de septiembre** harán un examen global similar al realizado en junio y con las mismas condiciones de corrección, y la prueba global tiene un valor de 100%.

De acuerdo al interés del alumnado, se podrán realizar **actividades de profundización**. Estas actividades de profundización (explicaciones, lecturas, análisis de vídeos, películas, realización de coloquios, o de cualquier material,...) podrán tener un carácter general (para todo el grupo ante un tema que les interese) o bien individual (ante determinados alumnos). En ningún caso, dichas actividades sustituirán a la explicación básica para todos los alumnos siendo esta fundamental frente al interés concreto. Por ello, estas actividades de profundización cuando fueran individuales o en pequeños grupos se realizarían durante los recreos o fuera del horario lectivo.

7 METODOLOGÍA Y MATERIALES

Metodológicamente, se debe facilitar que el alumno desarrolle todas las competencias referidas. Principalmente se hará hincapié en que la comprensión lectora de textos seleccionados o de libros cuyo contenido sea filosófico. El comentario de textos es un recurso muy recomendable, pero también es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición dirigida por el profesor, son un recurso metodológico adecuado. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Y por supuesto, la recopilación e interpretación de la información es también un proceso que, tutelado por el docente, será clave para trabajar las tecnologías de la información y la comunicación.

La metodología ha de favorecer que el alumno vaya madurando como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo. La metodología, a su vez, debe conseguir motivar para futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje es algo que nunca se acaba. Y para ello es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica ya que así el alumno comprenderá su necesidad.

Por otra parte y en relación con los procesos de aprendizaje, se debe partir de la idea de que el alumno es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero el aprendizaje no se produce en el vacío y es el profesor el que ha de actuar como guía proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones para que se pueda llevar a cabo los aprendizajes. En ese sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es comprender y asimilar significados nuevos en un proceso de interdependencia entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros.

Criterios para diseñar actividades:

Para la selección, diseño y secuenciación de las actividades de enseñanza y aprendizaje se deben tener en cuenta los siguientes criterios:

- *Favorecerán el deseo de aprender, movilizando el esfuerzo necesario para ello.
- *Han de favorecer el conocimiento del entorno por parte del alumno.
- *Permitirán al alumno el conocimiento de su nivel de competencia inicial en relación con los contenidos del aprendizaje y valorar sus necesidades y posibilidades para adquirirlos.
- *Han de ser adecuadas al nivel de desarrollo, estilo de aprendizaje y ritmo de trabajo de los alumnos, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado mediante la observación de: tiempo que se toma en analizar los problemas, cómo aborda la resolución de problemas, cómo procesa la información, capacidad que tiene para mantener la atención, tipo de refuerzo que necesita y agrupamientos que más favorecen su desarrollo e integración.
- * Aprovecharán los conocimientos previos del alumno y contribuirán al desarrollo de aprendizajes funcionales.
- *Favorecerán la autonomía del alumno, la capacidad de aprender por sí mismos, la seguridad en el trabajo, la capacidad de trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades cognitivas, la asunción de actitudes positivas y, dentro de lo posible, la mejora de sus destrezas manuales.
- *Deben contribuir al desarrollo de la memoria comprensiva.

- * Deben potenciar la aplicación por parte del alumno del método pedagógico de la investigación en cuanto al análisis, desarrollo y evaluación de la actividad.

Tipos de actividades

Actividades de clase: A lo largo del desarrollo de cada unidad didáctica y al final de la misma se realizarán actividades de aplicación de los conocimientos adquiridos que permitan la asimilación operativa de los mismos. Estas actividades son fundamentales para la consecución del objetivo que consideramos más importante, el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica del alumno. Muchas de estas actividades las encontramos indicadas en cada una de las lecciones del libro de texto. *Series de televisión, películas y documentales* Siempre que sea posible tras la exposición teórica de los contenidos de una unidad didáctica se propondrá una película o documental (adecuado para la etapa y nivel en el que nos encontramos, y que pueda verse fuera del horario lectivo, en jornada de tarde) que desarrolle los conocimientos adquiridos en esa unidad didáctica. o bien durante las sesiones lectivas se proyectará un programa de ficción donde se presente algún problema relacionado con lo dado en la unidad didáctica.

Libros de lectura: A lo largo del curso, igualmente, a los alumnos se les podrá ofrecer la lectura de un libro (de ficción o un ensayo) que guarde relación con el algunos de los temas tratados en las unidades didácticas del curso o que, en cualquier caso, pueda suscitar en el alumno reflexiones filosóficas sobre temas de interés. En principio, proponemos los siguientes:

La filosofía explicada a mi hija. Autor: Roger- Pol Droit. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona, 2008

Las preguntas de la vida. Autor: Fernando Savater. Editorial Arier, Barcelona.

Un Mundo Feliz. Autor: Aldous Huxley. Editorial De Bolsillo.

El arte de amar. Autor: Erich Fromm. Editorial Alianza.

Diez teorías sobre la naturaleza humana. Autor: L.Stevenson, ed. Ariel..

Estos libros –cuatro ensayos y una obra de ficción- fueron seleccionados de acuerdo a su calidad y su argumento, y pretenden cubrir un triple objetivo: por un lado, que los alumnos analicen estos problemas ya tratados en el aula desde una perspectiva directa, a través, eso sí, de los elementos propios de la materia pero sin una exposición meramente teórica o dirigida sino a través de su propia experiencia lectora; por otro, y tan importante como el primero, es para que los alumnos aprendan que incluso detrás de la aparentemente más inocua obra de ficción, como es el caso de *Un Mundo Feliz*, se esconden también juicios y teorías, que por debajo de los hechos sin más que se presentan hay siempre una posible interpretación y valoración moral y metafísica, en cuanto a teoría sobre el mundo, que puede analizarse desde los conocimientos adquiridos. Se pretende buscar a través de nuestra docencia, la realización de esos sujetos críticos y autónomos.

Materiales: El libro de texto que se empleará, como en cursos anteriores, es Filosofía 1º de Bachillerato de la editorial Oxford Educación. Aunque el libro de texto es muy válido, los alumnos también tendrán que seguir las explicaciones orales tomando apuntes, realizándose además un uso frecuente de esquemas en la pizarra. Consideramos importante que los alumnos adquieran las técnicas propias de “tomar apuntes” – tan efectivas de cara al futuro -, que les harán estar en una actitud más activa del seguimiento de las explicaciones, en lugar de ceñirse sólo al libro de texto como espacio cerrado que invita a la pasividad.

Otros *documentos escritos*. Fotocopias de *Textos filosóficos* para analizar y comentar. Podrán ser de carácter estrictamente filosófico, aunque también podrán ser literarios, artículos de prensa, tiras cómicas, testimonios personales, canciones, documentos políticos, estadísticas, etc. *La prensa escrita diaria como los periódicos y las revistas* serán un recurso didáctico constante para analizar temas de filosofía política, casuística, etc., y así enlazar los contenidos de filosofía política con la cotidianidad. *El papel continuo* nos servirá para la expresión escrita o artística de pensamientos, mensajes filosóficos (aforismos), conclusiones, compromisos, etc.

VALORES ÉTICOS

1 INTRODUCCIÓN: CONTRIBUCIÓN DE VALORES ÉTICOS A LAS COMPETENCIAS DE SECUNDARIA

*Apoyándonos en las pautas oficiales aparecidas en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 20 de Mayo de 2015), recogemos a continuación, para la nueva materia Valores éticos, que la Lomce presenta como alternativa a las enseñanzas de Religión, la siguiente **Introducción**, seguida por una exposición sobre los **contenidos**, los **criterios de evaluación**, y los **estándares de aprendizaje evaluables** que seleccionamos para ser tenidos en cuenta.*

En la materia Valores éticos, **el currículo básico se estructura en torno a tres ejes**: En primer lugar, se fija como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del joven y a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo. Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos.

Valores éticos contribuye a desarrollar las *competencias* relativas al *pensamiento crítico* y a la *resolución de problemas*, ya que insiste en la necesidad de dar soluciones razonadas ante los dilemas éticos. La *competencia social y cívica*, y la *de conciencia y expresión cultural*, se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de sus valores culturales. La competencia para *aprender a aprender* se promueve mediante el ejercicio de procesos cognitivos como analizar, sintetizar, relacionar... Por último, la competencia en *comunicación lingüística* se favorece ante la presentación de dilemas éticos y el debate sobre sus posibles soluciones.

2 CONTENIDOS DE VALORES ÉTICOS PARA EL PRIMER CICLO DE ESO

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. La personalidad y los valores éticos

-La personalidad y su proceso de construcción –La autodeterminación y la adquisición de las virtudes y los valores éticos personales –

2. La inteligencia emocional y su importancia en la vida moral

-La inteligencia emocional y sus características –Emociones, sentimientos y valores éticos –La vida intrapersonal y las virtudes éticas.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Las relaciones interpersonales y la vida moral

Los valores éticos en las relaciones entre el individuo y la sociedad –Las virtudes éticas en las relaciones interpersonales –El respeto a los valores éticos a través de las habilidades sociales y la asertividad.

Bloque 3. La reflexión ética

1. Las relaciones entre ética y moral

-La ética y su relación con la moral –La reflexión ética y el desarrollo humano –Los valores, características y jerarquía –Los valores éticos y su relación con la plena realización humana

2. Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano

-Éticas materiales y éticas formales –El hedonismo epicúreo

Bloque 4. La justicia y la política

1. La democracia actual y la justicia

- La “justicia” como valor ético y político en Aristóteles –La Declaración Universal de Derechos Humanos como fundamento ético universal de la democracia en los siglos XX y XXI –El “Estado de Derecho” como garantía de justicia.

2. El modelo español y los valores éticos

-La Constitución Española de 1978 –El preámbulo y el fundamento de su legitimidad y su finalidad -Los conceptos preliminares, del artículo 1 al 9

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.

1. Los fundamentos éticos del Derecho y la DUDH

-El vínculo entre la Ética y el Derecho –Legalidad y legitimidad –La DUDH como código ético universal que fundamenta el Derecho –La dignidad de la persona como fundamento de los derechos humanos

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y tecnología

1. La relación entre ética, ciencia y tecnología

-La tecnociencia y la concepción tradicional de la ciencia y la tecnología
–Los límites éticos y jurídicos –La tecnodependencia

3 CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE VALORES ÉTICOS PARA 1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO

*Atendiendo a los citados contenidos que aparecen en el currículo oficial, y apoyándonos en el libro de texto de la editorial Teide, que utilizaremos desde este curso, los títulos de las unidades didácticas a trabajar en el **primer curso** serán los siguientes. Detallamos también contenidos concretos de cada unidad, que cada profesor podrá adaptar, seleccionar o reforzar dependiendo de las características concretas del grupo al que imparta clase:*

Contenidos en las unidades didácticas de 1º de ESO

Unidad 1 La persona y su dignidad A) ¿Qué somos? El concepto de persona B) Características de la persona humana. La dignidad de la persona C)La autonomía moral: autonomía y heteronomía

Unidad 2 La personalidad y los valores éticos A)La personalidad y su proceso de constitución B) La autodeterminación: la capacidad de decidir o libertad C) La adquisición de las virtudes y los valores éticos

Unidad 3 La inteligencia emocional y su importancia en la vida moral A) La inteligencia emocional y sus características B) La educación emocional C)La inteligencia emocional y sus características

Unidad 4 Las relaciones interpersonales y la vida moral A) Los valores éticos en las relaciones entre el individuo y la sociedad. Mis compañeros y yo B) Las virtudes éticas en las relaciones interpersonales C) El respeto a los valores éticos a través de las habilidades sociales y la asertividad

Unidad 5 Las relaciones entre la ética y la moral A) La ética y su relación con la moral B) La reflexión ética y el desarrollo humano C) Los valores:

características y jerarquía D) Los valores éticos y su relación con la plena realización humana

Unidad 6 Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano A) Qué es una teoría ética B) Éticas materiales y éticas formales C) El hedonismo

Unidad 7 La democracia y la política A) La justicia como valor ético y político en Aristóteles B) La DUDH como fundamento ético y universal de la democracia de los siglos XX y XXI C) El estado de derecho como garantía de la justicia

Unidad 8 El modelo español y los valores éticos A) La Constitución española de 1978 B) ¿Qué fines se propone la Constitución española? C) Algunos conceptos fundamentales de la Constitución en el Título preliminar (arts 1 al 9)

Unidad 9 El ser humano y la tecnología A) La revolución tecnológica B) Tecnología y responsabilidad moral C) La tecnología y la vida D) Tecnología y sociedad

Contenidos en las unidades didácticas de segundo de ESO

Basándonos en el currículo oficial de la materia para segundo, así como en el libro de texto de la editorial Teide que utilizaremos a partir de este curso, los títulos de las unidades a tratar son los siguientes. Detallamos también los apartados temáticos en cada unidad, aunque estos podrán ser adaptados, seleccionados o reforzados por cada profesor según las características concretas del grupo al que imparta clase:

1º Unidad. La adolescencia, la crisis de identidad personal y los valores éticos A) La adolescencia: sus características y la crisis de identidad personal B) El proyecto personal de vida y la función de los valores éticos C) Los grupos de adolescentes y los valores éticos

2ª Unidad El desarrollo de la personalidad y las virtudes éticas A) Actos, hábitos y carácter B) La importancia de la virtud en Aristóteles C) Las virtudes más importantes

3.º Unidad La vida emocional y su importancia en la vida en el desarrollo moral del ser humano A) Las emociones y los sentimientos B) La inteligencia emocional C) El secuestro emocional D) Habilidades emocionales E) ¿Y cómo lo hago yo? Habilidades en la práctica E) La vida emocional y los valores éticos

4ª Unidad El desarrollo social en el ser humano y los valores éticos A) La socialización y la interiorización de las normas morales B) La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales C) Los conflictos, las habilidades sociales y los valores éticos

5ª Unidad El desarrollo moral en el ser humano y la necesidad de normas éticas A) La conducta moral y sus características. La dimensión social de la moral B) Piaget y el desarrollo moral del hombre C) El hombre como proyecto ético libremente elegido. La dimensión pública y privada de la conducta

humana D) Las normas, definición y clasificación. Relativismo y objetivismo de las normas y valores morales.

6ª Unidad Las teorías éticas: el eudemonismo aristotélico A) El eudemonismo aristotélico B) Ética y política en Aristóteles C) Las virtudes políticas

7ª Unidad La democracia actual, su estructura y su fundamento ético A) El Estado de derecho y la defensa de la justicia como valor ético y cívico supremo de la democracia B) Montesquieu y la división de poderes, como garantía del Derecho y la justicia C) La democracia como forma de vida D) Los riesgos y problemas de las democracias actuales

8ª Unidad El modelo español y los valores éticos A) La democracia española y la génesis de la Constitución de 1978 B) Los derechos de los ciudadanos y la Constitución española

9ª Unidad La justificación de las normas jurídicas y la DUDH A) Las teorías iusnaturalista y convencionalista del Derecho: Locke y los sofistas B) Características de los derechos humanos C) Las tres generaciones de derechos humanos D) Los derechos de la mujer y del niño en el siglo XXI

10ª Unidad. La reflexión ética aplicada a la biología y la ecología A) El ser humano como animal tecnológico B) Ciencia, tecnología y responsabilidad moral C) Ecoética: problemas medioambientales D) Bioética y biotecnología E) Tendencias de pensamiento en torno a la tecnología

Contenidos del currículo para tercero de ESO

Bloque 1. La dignidad de la persona

1 .La autodeterminación y los valores éticos

-El papel de la libertad y los valores éticos, en la construcción de la propia identidad y autoestima

Bloque 2.La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Las relaciones interpersonales y la vida moral

-La importancia de las virtudes y los valores éticos en las relaciones interpersonales –Las relaciones entre la sociedad y el individuo, el ámbito público y el privado, la libertad individual y la social

Bloque 3.La reflexión ética

1 .Las normas éticas como guía de la libertad

-La libertad personal y los factores que intervienen en su desarrollo. - La educación como un derecho de la persona y un deber de la sociedad. –La

necesidad de los valores y las normas éticas en el individuo y la sociedad –
Problemas derivados de la ausencia de valores y normas éticas

2. Las teorías éticas

-El utilitarismo de John Stuart Mill

Bloque 4. La justicia y la política

1. La relación entre ética y política

-Aristóteles y la justicia como valor ético y finalidad política

2. Los valores éticos en la democracia actual

-La legitimidad de los estados democráticos –La DUDH como criterio universal de justicia para evaluar los sistemas de gobierno y la legitimidad de un Estado

3. El modelo español y los valores éticos

-La Constitución Española. "Los derechos y deberes de los ciudadanos" y su adecuación con los principios establecidos en la DUDH -Los principios rectores de la política social y económica del Estado Español y su justificación ética –Las obligaciones fiscales de los ciudadanos españoles, su relación con los presupuestos generales del Estado y su fundamentación ética.

4. El modelo de la Unión Europea

-La Unión Europea: definición, desarrollo histórico, objetivos y estructura –La Unión Europea y el respeto a la DUDH _Beneficios logrados por la UE por los Estados miembros y sus ciudadanos

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. El problema de la justificación y el origen de las normas jurídicas

-El positivismo jurídico de H. Kelsen –Tres modelos de justificación del Derecho: el iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico

2. La DUDH como justificación ética de las normas jurídicas

-Contexto histórico y político de su elaboración y reconocimiento –El contenido y la estructura de la DUDH –Rectos actuales en la aplicación de la DUDH

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1. La necesidad de la reflexión ética acerca de la ciencia y la tecnología

-El mito de la neutralidad científica y la falsa noción de progreso –La tecnociencia y su impacto negativo en el medio ambiente.

A partir de estos contenidos del currículo oficial, y apoyándonos en el libro de texto de editorial Teide, que utilizaremos a partir de este curso, los títulos de

las unidades a trabajar en 3º de ESO serán los siguientes. También detallamos apartados concretos en cada unidad, que cada profesor podrá seleccionar o reforzar dependiendo de las características concretas del grupo al que imparta clase:

1ª Unidad Autodeterminación y valores morales A) Autodeterminación y libertad B) La construcción de la identidad personal y la autoestima C) La construcción de la identidad personal: la autonomía ética

2ª Unidad Las normas éticas como guía de la libertad A) Educación y libertad B) Valores y normas C) Obligación, autonomía y anomia

3ª Unidad Relaciones interpersonales y vida moral A) Lo público y lo privado B) Moral y derecho C) Los valores cívicos

4ª Unidad Las teorías éticas: el utilitarismo A) ¿Qué es una teoría ética? B) El utilitarismo C) Crítica del utilitarismo.

5ª Unidad La justificación y el origen de las normas jurídicas: los derechos humanos A) La fundamentación de las leyes o normas jurídicas B) El origen de los Derechos Humanos C) Tres generaciones de derechos D) Los derechos humanos como fundamento normativo

6ª Unidad La relación entre ética y política en la filosofía de Aristóteles A) La justicia, finalidad de la política B) El Estado: la felicidad y la educación C) La legitimidad del Estado y el bien común

7ª Unidad Los valores éticos en la democracia actual A) Estados autoritarios y estados democráticos B) La legitimidad de los estados democráticos C) La DUDH como criterio de legitimidad: los valores de la DUDH

8ª Unidad La democracia: España y Europa A) Derechos y deberes de los ciudadanos en la CE y en la DUDH B) La Unión Europea: historia, objetivos y estructura

9ª Unidad Ética, ciencia y tecnología A) ¿Neutralidad de la ciencia? Ciencia, tecnología y valores éticos B) La idea actual de progreso y valores éticos C) La tecnociencia y su impacto en el medio ambiente

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN VALORES ÉTICOS 1º ciclo de eso.

Los **criterios de evaluación** para cada bloque aparecen **numerados** . Los **correspondientes estándares de evaluación** que seleccionamos, aparecen marcados con **letras** .

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. Construir un concepto de persona, valorando su dignidad basada en su libertad.

A) Analiza el significado etimológico del concepto de persona, así como algunas definiciones aportadas por filósofos a lo largo de la historia.

2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman los adolescentes, con el fin de tomar conciencia de la necesidad de desarrollar su autonomía personal y el control de su conducta.

A) Recoge información, a partir de fuentes diversas, sobre los grupos de adolescentes y su influencia sobre la conducta.

3. Identificar los conceptos kantianos de autonomía y heteronomía, con el fin de aplicarlos en la realización de su propia vida moral

A) Comenta y valora la idea kantiana de la persona como fin con valor en si mismo, no utilizable para otros fines ajenos a ella.

4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas

A) Identifica los factores genéticos, socioculturales y medioambientales que influyen en la construcción de la personalidad y aprecia la capacidad de autodeterminación del ser humano.

5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad

A) Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.

6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles.

A) Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter

B) Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano.

7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano

A) Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral

B) Disertando en grupo, encuentra la relación que existe entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades emocionales de autocontrol y motivación, captando esa relación en ejemplos tales como la sinceridad, el respeto, la prudencia, la justicia, la perseverancia...

8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales

A) Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema

B) Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta

9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos, y así mejorar su autoestima

A) Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad

B) Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos
 - A) Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad
 - B) Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales
2. Describir y valorar la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales
 - A) Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales
 - B) Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana la familia, la escuela, los grupos de amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos
 - C) Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas y valores de su entorno, a los valores éticos establecidos en la DUDH
3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad individual y social

- A) Distingue entre los ámbitos que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos
- B) Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público, y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos.
- 4.** Valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, por su aplicación en el ámbito de las relaciones interpersonales
- A) Elaborar un resumen esquemático acerca de este tema
- 5.** Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarios en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora
- A) Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido
- B) Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada etc.
- C) Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales tales como la empatía o la escucha activa, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás
- D) Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla...
- 6.** Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias
- A) Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros
- B) Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio a todo aquel cuya vida, seguridad o libertad estén en peligro de forma inminente

Bloque 3. La reflexión ética

1. Distinguir entre ética y moral, valorando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano

A) Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, expresando de forma apropiada los argumentos en que se fundamenta

2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas

A) Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano

B) Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía

3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral de la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación

A) Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral

B) Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer

C) Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación

4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía

A) Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.

B) Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racionalmente

5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano

A) Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana

B) Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña encaminada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social

6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas

A) Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamenta su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas

B) Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de estas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada

7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos

A) Destaca algunas consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos etc.

B) Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos

8. Explica las características y objetivos de las teorías éticas, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro

A) Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes

9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual

A) Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona

10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro

A) Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer y la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal

B) Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista

Bloque 4. La justicia y la política

1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y Justicia, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos

A) Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.

2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales , elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo

A) Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa al Estado

3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los siglos XX y XXI

A) Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar a sus principios los valores éticos señalados por la DUDH

B) Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática

C) Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.

D) Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeña como medio para evitar el monopolio del poder político

4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado

A) Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia

B) Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación de los ciudadanos, entre otros, formulando posibles soluciones para evitarlos

5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece

A) Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española

B) Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel atribuido a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva de los artículos 1 a 9

6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y como ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH

A) Señala y comenta la importancia de los derechos y libertades establecidos en la Constitución, tales como: la libertad religiosa, ideológica y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites

7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de los “derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38) y de los “principios rectores de la política social y económica”(Artículos del 39 al 52)

A) Conoce y aprecia, en la Constitución Española, los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos

B) Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido

C) Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común

8 .Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos

A) Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE, así como las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de seguridad y paz etc.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. Señalar la importancia que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los conceptos de legalidad y legitimidad

A) Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho

2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada sobre la fundamentación ética de las leyes

A) Elabora, en grupo, una presentación acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las normas jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado

B) Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, destacando su aportación al convencionalismo jurídico

C) Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia

D) Recurre a su iniciativa personal para elaborar una presentación, en colaboración grupal, comparando las tres teorías sobre el Derecho y explicando sus conclusiones

3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados

A) Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU

B) Contrasta información sobre los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de ideologías nacionalistas y racistas. Además, valora la importancia de la DUDH para la historia de la humanidad

4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos

A) Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona

5. Interpreta y aprecia el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto

A) Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera: Derechos individuales- Derechos del individuo en relación con la comunidad-Derechos y libertades políticas-Derechos económicos, sociales y culturales-

B) Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social

6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo

A) Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género

B) Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI

C) Emprende, en colaboración grupal, una campaña en contra de la discriminación de la mujer y de la violencia de género

7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGS que trabajan por la defensa de los derechos humanos

A) Investiga mediante la información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH

B) Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como Amnistía Internacional, y ONGS como Manos Unidas, Médicos sin Fronteras y Cáritas, entre otros

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1. Reconocer la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos conforme a los valores defendidos por la DUDH

A) Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología

B) Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica

C) Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado

2. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a que ésta conduce

- A) Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas

3.Utiliza los valores éticos contenidos en la DUDH relativos al campo científico y tecnológico, con el fin de solucionar los dilemas morales que a veces se presentan

A) Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia entre otros

B) Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos

4.Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc.

A) Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH

B) Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos y el respeto a la dignidad humana

C) Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y tecnología, tales como la explotación indiscriminada de los recursos, la destrucción de hábitats etc.

5 VALORES ÉTICOS EN EL SEGUNDO CICLO DE E.S.O. CONTENIDOS EN CUARTO CURSO

Basándonos en los contenidos del currículo para cuarto curso, y apoyándonos en el libro de texto de la editorial Teide que utilizaremos desde este curso, los títulos de las unidades a trabajar son los siguientes. Detallamos también los apartados temáticos concretos en cada unidad, aunque cada profesor podrá adaptarlos, seleccionarlos o reforzarlos en función de las características del grupo al que imparta clase:

1ª Unidad El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos A) La dignidad de la persona, fundamento de los derechos humanos en la DUDH B) Los atributos esenciales del ser humano: razón, conciencia y libertad C) Valores inherentes a la dignidad humana

2ª Unidad Los derechos de la persona, las influencias sociales y sus límites éticos y jurídicos A) La DUDH, los derechos y libertades individuales B) La reflexión ética y la socialización global C) Los medios de comunicación de masas y sus límites éticos

3ª Unidad La ética y los retos del siglo XXI A) Los nuevos retos de la ética en el siglo XXI B) Los grandes intereses políticos y económicos C) El proyecto ético de vida para el hombre contemporáneo

4ª Unidad Las éticas formales A) La ética formal kantiana B) Las éticas dialógicas

5ª Unidad La democracia como forma de vida ciudadana y el papel del Estado en el siglo XXI A) La democracia como única forma legítima de gobierno B) La crisis del Estado ante el neoliberalismo C) La democracia y los valores ético-políticos

6ª Unidad La legislación, su legitimidad y la aplicación de los derechos humanos A) La función de la ley como garantía de un Estado justo B) La desobediencia civil y la objeción de conciencia C) Rawls y la justicia como equidad e imparcialidad

7ª Unidad Los derechos humanos A) La DUDH como ideal irrenunciable de la humanidad B) Los derechos humanos y los retos del siglo XXI C) Diferencias en el ejercicio de los derechos humanos D) Instituciones y voluntariado en pro de los derechos humanos

8ª Unidad El derecho a la seguridad y la paz como principio ético y deber cívico A) La seguridad y la paz como condiciones para el ejercicio de los derechos humanos B) Las nuevas amenazas para la paz y la seguridad C) La misión de las Fuerzas Armadas de España D) Los compromisos internacionales de España

9ª Unidad Ciencia, tecnología y dilemas morales A) La necesidad de la reflexión ética sobre la ciencia y la tecnología y los dilemas morales B) Investigación, aplicación científica y tecnología C) Dos campos cruciales donde revisar la ética de la investigación científica D) Ciencia y ética: la deontología de los científicos

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA VALORES ÉTICOS DE CUARTO CURSO

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana
 - 1.1 Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad
 - 1.2 Relaciona de forma adecuada los siguientes términos: dignidad de la persona, libertad, fraternidad, trato digno, presunción de inocencia...

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.
 - 1.1 Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger.
2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de los individuos
 - 2.1 Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales
 - 2.2 Diserta acerca del impacto que tienen los medios de comunicación de masas en la vida moral de las personas y la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual

Bloque 3. La reflexión ética

1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental-
 - 1.1 Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como el profesional, la bioética, el medio ambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología
2. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y con su idea clave de la autonomía moral de la persona
 - 2.1 Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales
 - 2.2 Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona y su fundamentación en el imperativo categórico y sus formulaciones
3. Identificar la Ética del Discurso de Habermas y Apel, como una ética formal que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad

Bloque 4. La justicia y la política

1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana
 - 1-1 Comprende la importancia que tiene, para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan sus deberes: la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación

de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto a la pluralidad de ideas y creencias...

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de los posibles dilemas morales entre los deberes éticos y los deberes cívicos.
 2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho
 - 2.1 Busca información en internet acerca de los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls
 - 2.2 Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls, argumentando sus posiciones
 3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presentes los problemas y deficiencias que existen para su aplicación
 - 3.1 Justifica racionalmente la importancia de los Derechos Humanos como ideales a alcanzar en las sociedades democráticas
 - 3.2 Elabora una presentación, con soportes informáticos, acerca de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la aplicación de los derechos humanos
- Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional
- 4.1 Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas

**7 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA MATERIA VALORES ÉTICOS.
CURSOS 1º, 2º, 3º Y 4º**

Dos elementos fundamentales, el trabajo en clase (y también fuera de clase cuando el profesor lo considere necesario, especialmente en Valores éticos de segundo y tercer curso, en los que sólo se dispone de una hora lectiva semanal), y la actitud positiva como objetivo ineludible de esta materia serán cuantificados en principio sobre el 60% de la nota trimestral. En concreto, se computaría hasta un 20% la actitud correcta y participación en las clases, y en torno a un 40% la realización habitual de actividades de clase, recogidas en un

cuaderno de trabajo .Aunque, según la valoración de cada profesor/a que imparte esta materia, la distribución 40%/20% podrá aplicarse de modo flexible. Estos aspectos, como el cuaderno de trabajo y la actitud mostrada en las clases, podrán ser valorados de forma más significativa aún para alumnos (o en algún caso, para algún grupo concreto) que por sus peculiares necesidades así lo requieran. Pero por otra parte, el aprendizaje de unos contenidos teóricos básicos ha de ser también un elemento a tener en cuenta. Por ello, se procederá a la realización de controles escritos para medir la adquisición de conceptos. Estos exámenes escritos se calificarán en principio sobre un 40%. Del mismo modo, un examen escrito de estas características será utilizado como criterio de recuperación a fin de curso o en Septiembre, pero esto unido, al menos en el caso de Junio, a la presentación de trabajos escritos que el alumno no hubiera realizado a lo largo del curso. El examen escrito de cada trimestre podrá evaluar tanto la adquisición de contenidos teóricos básicos a través de preguntas breves, como la capacidad del alumno para comprender y comentar textos sencillos y breves, así como para aplicar sus conocimientos a situaciones prácticas, y para argumentar y desarrollar reflexiones personales.

8 METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y MATERIALES

En cuanto a las pautas metodológicas, aplicaremos los principios de fomentar lo más posible la participación activa del alumnado, así como el desarrollo de su autonomía intelectual y humana. En el transcurso de las clases serán frecuentes, como materiales utilizados en el aula, el uso de periódicos, boletines de ONGS, documentales y películas.... Con respecto a libros de texto, los alumnos utilizarán en los cuatro niveles los libros para Valores éticos de la editorial Teide-

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

1 INTRODUCCIÓN

La presente programación toma como referencia fundamental el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Se han tenido también en cuenta los desarrollos curriculares realizados por diferentes Comunidades Autónomas, que por lo general son bastante coincidentes con el Real Decreto mencionado.

El carácter optativo de la materia Psicología permite suponer un cierto interés por la misma en los alumnos que la eligen, lo cual constituye una base para

diseñar un proceso de aprendizaje activo y participativo, sin que estas dos notas presupongan en ningún caso pérdida de rigor y objetividad.

La enseñanza de la materia será eminentemente práctica, alternando las explicaciones del profesor y el estudio del libro de texto con la realización de ejercicios de clase, actividades complementarias y trabajos de investigación.

Por otra parte, la naturaleza de la materia que se estudia (a caballo entre las ciencias naturales y las ciencias humanas, y que hace del comportamiento, pensamiento y actitudes humanas su objeto de estudio), exige el planteamiento de cuestiones de indudable relevancia ético-moral.

2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL BACHILLERATO

La enseñanza de la materia optativa Psicología en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes competencias:

_ La *competencia lingüística* es trabajada en la exposición de contenidos (con el uso de herramientas como glosarios), en las actividades de definición de conceptos o en los textos que deben ser comprendidos y comentados, o en la redacción de ensayos

_ La *competencia matemática* aparece en la comprensión y aplicación de métodos correlacionales y estadísticos; por otra parte, las *competencias básicas en ciencia y tecnología* y la *competencia digital* se relacionan con el diseño de presentaciones, búsquedas en Internet y otras herramientas de carácter informático.

_ La *competencia aprender a aprender* se refiere a destrezas en que el alumno juega un papel activo : así, la consulta de textos en bibliotecas o páginas web, o el diseño de técnicas de estudio adecuadas a las propias capacidades, relacionadas con actividades propuestas en las unidades dedicadas a la memoria, el aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento.

_ Las *competencias sociales y cívicas* son evidentemente trabajadas en las numerosas actividades propuestas para la colaboración en equipo, pero se plantean también en temas como la discriminación, la formación de prejuicios, la manipulación ideológica, los límites de la investigación científica etc.

_ El *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* puede ser potenciado por el profesor facilitando la realización de trabajos de investigación voluntarios.

_ Finalmente, la competencia denominada *conciencia y expresiones culturales* tiene una evidente relación con las referencias artísticas (pictóricas, sobre todo en el tema dedicado a la percepción), literarias y cinematográficas también en otras unidades.

2 CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Nos ajustaremos en lo esencial a los contenidos que aparecen en el decreto arriba citado, a través de seis bloques temáticos, concretados en las diez unidades que a continuación se mencionan:

Bloque 1. La psicología como ciencia

Unidad 1: La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento

Bloque 3. Procesos cognitivos básicos

Unidad 3: Procesos cognitivos básicos- Percepción, atención y memoria

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Unidad 4: Procesos cognitivos superiores (I)- El aprendizaje

Unidad 5: Procesos cognitivos superiores (II)-Pensamiento e inteligencia

Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.

Unidad 6: La construcción del ser humano- (I) Motivación, afectividad y sexualidad.

Unidad 7: La construcción del ser humano- (II) La personalidad y sus trastornos.

Unidad 8: La construcción del ser humano- (III) La conciencia, el inconsciente y algunas formas de semiconsciencia.

Bloque 6 Psicología social y de las organizaciones

Unidad 9: Psicología social (I) Conocimiento e influencia social

Unidad 10: Psicología social (II) Psicología de los grupos y organizaciones-

En cuanto a la **organización temporal**, lo proyectado es trabajar en el **primer trimestre** las cuatro primeras unidades, en el **segundo trimestre** desde la unidad quinta a la séptima, y dejar para el **tercer trimestre**, los últimos cuatro temas del programa.

El procedimiento para hacer públicos los contenidos mínimos será la exposición de esta programación en la página web del Centro, y si fuera

necesario, la entrega de la fotocopia de los mismos al comienzo del curso a cada uno de los alumnos.

4 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. Discriminar las aportaciones de la psicología científica al análisis de los problemas humanos de otras formas, científicas y no científicas, de acercarse a ellos, identificando las características teóricas y metodológicas de la psicología como ciencia y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas.
2. Comparar los principales métodos que se emplean en la investigación psicológica, comprendiendo sus aportaciones y sus limitaciones, y aplicar alguno de estos métodos al análisis de situaciones próximas sencillas.
3. Reconocer e identificar los principales los principales ámbitos de aplicación e intervención de la psicología, diferenciando las aportaciones de los distintos enfoques y conociendo cómo se aplican algunas de las técnicas de intervención más usuales.
4. Conocer e identificar los principales enfoques o teorías vigentes en la psicología, comprendiendo y aceptando sus diferencias metodológicas y las distintas concepciones que mantienen sobre la naturaleza de la conducta humana.
5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre la conducta humana y la de otras especies animales, comprendiendo y valorando la continuidad que existe entre ambas, así como los rasgos psicológicos que identifican a los seres humanos.
6. Relacionar la conducta humana con sus determinantes genéticos y ambientales, comprendiendo su distinta importancia para unas conductas y otras, y cómo estos factores interactúan para producir conductas diferentes en distintas personas y/o en distintas culturas, aceptando y valorando estas diferencias.
7. Explicar los procesos mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican conocimientos, estableciendo relaciones entre los distintos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.
8. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de algunos problemas comunes a la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.
9. Comprender los principales motivos, emociones y afectos que están influyendo en la conducta humana, así como los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.

10. Relacionar los componentes genéticos, afectivos, sociales y cognitivos de la conducta, aplicándolos al análisis psicológico de algunos problemas humanos complejos que tienen lugar en la sociedad actual.

5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD DIDÁCTICA

Unidad 1 La psicología como ciencia

Criterios de evaluación _ Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico _ Relacionar las distintas corrientes y escuelas psicológicas con la metodología utilizada _ Reflexionar críticamente sobre el carácter científico o meramente técnico de la psicología

Estándares de aprendizaje _ Identifica con ejemplos las características de lo mental diferenciándolo de lo cerebral _ Identifica y distingue las principales corrientes de la psicología en el siglo XX: estructuralismo, funcionalismo, conductismo, psicoanálisis, Gestalt, psicología cognitiva y psicología humanista _ Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan: clínica y de la salud, del arte, de las actividades deportivas, de la educación, forense etc. _ Define los conceptos aparecidos al trabajar la unidad _ Realiza un mapa conceptual que relacione los conceptos fundamentales de la unidad: psicología, alma, mente, conciencia, inconsciente, conductismo, Gestalt etc.

Unidad 2 Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento

Criterios de evaluación _ Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones _ Entender y valorar las diferentes técnicas de investigación del cerebro _ Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana _ Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el comportamiento

Estándares de aprendizaje _ Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan _ Describe y compara las técnicas científicas pasadas y presentes de investigación sobre el cerebro _ Explica la influencia de los componentes genéticos en los rasgos psicológicos y el comportamiento de los seres humanos _ Define los conceptos fundamentales de la unidad (sistema nervioso, encéfalo, cerebro reptiliano, sistema límbico, corteza cerebral...) _ Elabora un mapa conceptual que recoja y relacione los conceptos fundamentales de la unidad

Unidad 3 Procesos cognitivos básicos: percepción, atención, memoria

Criterios de evaluación _ Dar cuenta de las principales teorías explicativas y leyes básicas de los procesos psicológicos de sensación y percepción _ Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción _ Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, así como sus localizaciones cerebrales _ Comprender la naturaleza de los trastornos de la percepción y la memoria e identificar las clases más frecuentes de los mismos

Estándares de aprendizaje _ Identifica y clasifica los miles de receptores sensoriales presentes en el cuerpo humano _ Identifica, compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: asociacionismo, Gestalt... _ Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de ilusiones ópticas _ Discute y valora críticamente, preferentemente en grupos pequeños, la influencia de diversos factores, tanto individuales como sociales, en el fenómeno de la percepción _ Distingue clases y causas del olvido _ Definir los principales conceptos de la unidad: sensación, receptor sensorial, umbral, percepción, Gestalt, memoria etc. _ Realizar un mapa conceptual que vincule los principales conceptos de la unidad.

Unidad 4 Procesos cognitivos superiores (I) El aprendizaje

Criterios de evaluación _ Identificar y explicar los principales tipos de conductas innatas, desde las más elementales hasta las más complejas (instintos, impronta o troquelado) _ Explicar las principales teorías y formas de aprendizaje (condicionamiento clásico e instrumental, insight, aprendizaje vicario, aprendizaje significativo...) _ Reconocer y valorar las aplicaciones de la psicología del aprendizaje en diferentes campos como la publicidad, la enseñanza o algunas psicoterapias)

Estándares de aprendizaje _ Realiza un esquema o cuadro sinóptico de las diferentes conductas innatas _ Da cuenta de los principios del condicionamiento clásico partiendo del análisis del experimento de Páulov _ Identifica y valora las aplicaciones publicitarias del condicionamiento clásico _ Da cuenta de los principios del condicionamiento por ensayo y error o instrumental, partiendo de los experimentos de Thorndike y Skinner _ Identifica y valora las distintas formas de programas de refuerzo _ Reconoce formas de aprendizaje, implícito o por insight, que superan el mero condicionamiento _ Reconoce, explica y valora las aplicaciones de la teoría del aprendizaje en distintas formas de psicoterapia _ Define los conceptos fundamentales aparecidos en la unidad, relacionando con un mapa conceptual las diversas teorías sobre el aprendizaje.

Unidad 5 Procesos cognitivos superiores (II) Pensamiento e inteligencia

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar las principales aproximaciones teóricas al estudio de la inteligencia _ Reflexionar críticamente sobre la valoración social de la inteligencia, la utilización de los instrumentos de medida de la misma y las diferentes formas de inteligencia _ Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo _ Identificar y comprobar la importancia de factores genéticos y ambientales en

la inteligencia _ Reconocer, a partir de ejemplos, los aspectos esenciales del pensamiento y las estrategias para la resolución de problemas.

Estándares de aprendizaje _ Reconoce y valora críticamente los problemas existentes en torno al significado "inteligencia" _ Comprende y explica las principales teorías en torno a la inteligencia (bifactorial de Spearman, multifactorial de Thurstone, inteligencias múltiples de Gardner etc.) _ Elabora un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget _ Discute críticamente el concepto de cociente intelectual y la utilización y fiabilidad de los tests de inteligencia _ Analiza qué es el pensamiento apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad _ Reconoce la importancia de la teoría de Goleman, realizando un esquema sobre las competencias de la inteligencia emocional _ Identifica los significados asociados a las formas no humanas de inteligencia (animal y artificial) _ Define los conceptos aparecidos al trabajar la unidad, y elabora un mapa conceptual en el que se relacionen tales conceptos.

Unidad 6 La construcción del ser humano (I) Motivación, afectividad y sexualidad

Criterios de evaluación _ Define y diferencia los conceptos de motivación, necesidad, impulso, frustración... _ Conoce y valora críticamente las distintas teorías sobre la motivación _ Reflexiona críticamente sobre las causas de la frustración _ Reconoce la dimensión afectiva de la persona e identifica los diversos tipos de afectos _ Conoce la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales.

Estándares de aprendizaje _ Utiliza y selecciona la información acerca de las teorías de la motivación: homeostasis, teorías del incentivo, psicoanalítica y humanista, valiéndose de procedimientos como mapas conceptuales o análisis de textos _ Identifica las causas de la frustración, desde la clasificación de diversos conflictos motivacionales _ Explica la naturaleza de los afectos y sus diversos tipos: sentimiento, emoción y pasión _ Describe las emociones primarias, identificando sus expresiones y correlatos fisiológicos _ Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y la maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, describiendo la fisiología de la respuesta sexual, y profundizando en la comprensión de la conducta sexual, la motivación y la orientación sexual _ Define los conceptos aparecidos en la unidad, y los relaciona elaborando un mapa conceptual.

Unidad 7 La construcción del ser humano (II) La personalidad y sus trastornos

Criterios de evaluación _ Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias sobre las que se edifica y su relación con los conceptos de carácter y temperamento _ Clasificar, identificar y valorar críticamente las diversas teorías que estudian la personalidad _ Conocer y valorar críticamente los criterios utilizados para distinguir salud y enfermedad mental.

Estándares de aprendizaje _ Clasifica y describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías sobre la personalidad, valorando las

aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana _ Organiza en forma de esquema o mapa conceptual la teoría freudiana sobre el desarrollo de la personalidad, comparándola con otras teorías evolutivas como la de Piaget _ Analiza y valora críticamente algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad _ Identifica el concepto de estrés, así como los principales mecanismos de defensa, reconociéndolos en ejemplos y situaciones reales _ Valora los criterios por los que se definen y clasifican los trastornos mentales _ Identifica las clases de medicación y psicoterapia más utilizados para el tratamiento de los trastornos mentales _ Define los principales conceptos aparecidos en la unidad, y los vincula con la elaboración de un mapa conceptual.

Unidad 8 La construcción del ser humano (III) La conciencia, el inconsciente y algunas formas de semiconsciencia

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar críticamente los puntos básicos de la teoría psicoanalítica en las versiones freudiana y jungiana _ Analizar algunos sucesos y experiencias (sueños, actos fallidos, hipnosis, síntomas neuróticos, etc.) susceptibles de interpretación psicoanalítica _ Interpretar mensajes como textos o imágenes de naturaleza artística, susceptibles de interpretación psicoanalítica-

Estándares de aprendizaje _ Conoce y explica la aparición del concepto de mente inconsciente, en oposición al presupuesto cartesiano que identifica mente y conciencia _ Comprende y explica la teoría freudiana sobre el origen inconsciente de muchos actos fallidos, aplicándola a algunos ejemplos prácticos _ Comprende y explica la teoría freudiana sobre la interpretación de los sueños, aplicándola a ejemplos reales _ Reconoce la dimensión artística y cultural del psicoanálisis, descubriendo sus derivaciones hacia el estudio de la mitología _ Investiga sobre los estados alterados de conciencia provocados por trances de tipo hipnótico o drogas _ Define los principales conceptos trabajados en la unidad, y los vincula con la elaboración de un mapa conceptual.

Unidad didáctica 9 Psicología social (I) Conocimiento e influencia social

Criterios de evaluación _ Entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas _ Reconocer en uno mismo y en los demás los mecanismos de influencia social que intervienen en el proceso de formación y modificación de actitudes _ Valorar críticamente la influencia de los medios de comunicación en la percepción de la realidad y en la formación de actitudes _ Reconocer y valorar algunos de los mecanismos psicológicos que actúan en la formación de lazos afectivos

Estándares de aprendizaje _ Analiza y valora la influencia de la socialización en la formación de la personalidad individual, así como los condicionantes culturales en la percepción de la realidad, la vida afectiva y el desarrollo de actitudes personales _ Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su posible influencia en conductas violentas _ Reconoce y valora críticamente la influencia del grupo social en la forma de percibir e interpretar la realidad _

Identifica, comprende y explica los mecanismos psicológicos que sirven para dar cuenta del desarrollo de actitudes de colaboración o agresión hacia los demás _ Define los conceptos fundamentales de la unidad, vinculándolos en la elaboración de un mapa conceptual

Unidad 10 Psicología social (II) Psicología de los grupos y organizaciones

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar las primeras apariciones de la psicología social como “psicología de los pueblos” o “psicología de las masas” y su evolución posterior hacia la psicología de los grupos y organizaciones _ Tomar conciencia de los procesos psicológicos de desindividuación, asunción de roles y obediencia a la autoridad, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control de sus propios actos _ Entender y describir la importancia que actualmente tiene la psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo y sobre los riesgos del estrés laboral, del acoso y el burnout susceptibles de convertir las empresas en organizaciones psicológicamente tóxicas.

Estándares de aprendizaje _ Indaga en los fenómenos de asunción de roles, obediencia a la autoridad y desindividuación, profundizando en los estudios de Zimbardo y Milgram _ Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la psicología en el mundo laboral, al abordar temas como los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y el desarrollo empresarial _ Identifica y explica los factores psicológicos que influyen en el compromiso laboral, el liderazgo y el emprendimiento _ Reconoce e investiga, en páginas de internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de burnout _ Define los conceptos fundamentales aparecidos en la unidad, y los vincula entre si con la elaboración de un mapa conceptual

6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El principal procedimiento de evaluación, para obtener una calificación prácticamente de aprobado en esta materia, se basará en el trabajo constante de los alumnos. Ahora bien, desde el momento que las horas lectivas de esta materia se han visto reducidas a dos semanales, la mayor parte de ese trabajo deberán realizarlo los alumnos fuera del aula, centrándose las clases en corregir ese trabajo y exponer la teoría necesaria a partir de tales correcciones. Estos ejercicios procederán en gran medida de la parte de “práctica” que, de forma separada, acompaña al libro de texto, pero en ocasiones también podrá tratarse de comentarios de textos y artículos divulgativos sobre Psicología, de reflexiones personales del alumno, trabajo sobre vídeos, encuestas y tests, etc.... y se realizarán de forma estrictamente individual, o cuando lo indique el profesor/a, en parejas o pequeños grupos. Todos estos ejercicios serán

explicados y corregidos en clase, y al final de cada unidad, se revisará que efectivamente todos ellos están recogidos por escrito en el cuaderno de cada alumno. **Con la realización satisfactoria de estos procedimientos de evaluación, y siempre que ello se acompañe de una actitud en clase correcta y participativa, el alumno podrá obtener una calificación trimestral máxima de 4 puntos.** A partir de aquí, se fijará **cada trimestre un examen, calificable sobre 6 puntos.** Este examen será considerado como oportunidad para subir nota, a partir de la calificación máxima de 4 que el alumno haya obtenido por su trabajo durante el trimestre .

Si hubiese alumnos que fueran calificados negativamente en una o varias evaluaciones, tendrían ocasión de **recuperar en Mayo** con un examen final sobre contenidos teóricos, acompañado con la entrega de trabajos que no hubieran realizado durante el curso. Si fuera necesario, la **recuperación extraordinaria de Septiembre** se basará en un examen sobre toda la materia.

El procedimiento para hacer públicos los criterios de evaluación y calificación de la asignatura de Psicología de 2º de Bachillerato será la entrega de la fotocopia de los mismos al comienzo del curso a cada uno de los alumnos.

7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se partirá siempre de un cuestionamiento personal dirigido a los alumnos, de modo que se hagan conscientes de experiencias y reflexiones previas sobre su propia vida mental y su conducta. También se expondrán las ideas del “sentido común” o de formas no científicas de considerar las cuestiones psicológicas.

A continuación, se contrastarán tales ideas previas con los diversos modelos teóricos que, desde la Psicología científica, dan cuenta de los hechos psicológicos.

Intercalándolo con la exposición de contenidos teóricos (para el estudio de los cuales, el alumno deberá con frecuencia buscar él mismo la información en el libro de texto), se irán realizando frecuentes ejercicios, comentarios de textos, etc. que verifiquen la asimilación de contenidos y el logro de objetivos.

Al finalizar cada unidad, se presentarán actividades más englobadoras que sirvan como repaso, además de verse y comentarse vídeos educativos, cuyo contenido podrá ser también objeto de evaluación, y sugerirse la visita a páginas web de contenido psicológico.

8 ACTITUDES Y EDUCACIÓN EN VALORES

Se fomentarán las siguientes actitudes y valores:

_ Conciencia de los límites del conocimiento científico y, en consecuencia, rechazo del dogmatismo psicológico

_ Aprecio de la pluralidad de métodos y enfoques dentro de la psicología, como elemento enriquecedor de ésta.

_ Autoconocimiento como fuente de comprensión de uno mismo y tolerancia hacia los demás

_ Rechazo de cualquier forma injusta de discriminación, especialmente cuando se escuda en criterios aparentemente objetivos como la capacidad intelectual

_ Identificación y crítica de los mecanismos de manipulación ideológica publicitaria y propagandística, basados en principios de la ciencia psicológica

_ Rechazo del empleo en psicología de experimentos y aplicaciones basados en el engaño y la falta de ética

9 MATERIALES

El material fundamental para el trabajo será el libro de texto de J.A. Vela León, *Psicología*, de la editorial Laberinto, seleccionado especialmente por la actualización que realiza sobre cuestiones vinculadas a la Psicología. Organizado en dos volúmenes, "Teoría" y "Práctica" el primero contiene el desarrollo teórico de las diez unidades y algunas actividades de síntesis para cada una de ellas, y el segundo incluye un número mayor de actividades, enlaces, mapas conceptuales, sugerencias de investigación y experimentación etc. Este libro será complementado con material de ejercicios que serán entregados a los alumnos, ejercicios que son más variados en el texto (también de Laberinto) que hemos venido utilizando hasta el curso 08-09.

Por otro lado, los alumnos recibirán con frecuencia materiales complementarios de tipo práctico: esquemas, textos, ejercicios que faciliten la auto comprensión, recortes de prensa etc. También se utilizarán materiales divulgativos procedentes de la *Enciclopedia de la Psicología* de la editorial Océano, publicada en forma de entregas periódicas bajo el título *Psicología para todos*.

Se emplearán también algunos vídeos (por ejemplo, de la colección *Descubrir la Psicología*, preparada por la UNED) de modo que cada unidad didáctica se vea completada con trabajos sobre material audiovisual, siempre que se disponga de alguno que se considere adecuado.

ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Para los alumnos que tienen pendiente la Filosofía de 1º de Bachillerato, se les permitirá optar entre dos formas de recuperación:

- A) Realización de un examen global, con contenidos de las unidades 1 a 12 del libro de texto de la editorial Oxford, a realizar en torno a la *primera*

semana de Abril. A continuación, de ser necesario, se realizará un examen global de recuperación a *finales de Abril o comienzos de Mayo*

En este examen (tanto en el ordinario como en el de recuperación) las preguntas implicarán que el alumno defina y explique diversos conceptos vinculados a los contenidos objeto de examen, incluyéndose algunas cuestiones de respuesta breve, y otras que impliquen un mayor desarrollo y extensión en la respuesta. Se tendrán especialmente en cuenta los *contenidos mínimos* señalados, a estos efectos, en la programación de 1º de Bachillerato, y también los alumnos interesados recibirán una orientación más concreta sobre los principales contenidos a estudiar. Pero en todo caso, será conveniente que los alumnos acudan a una **reunión inicial**, que tendrá lugar en la última semana de Octubre, en la que la jefa del departamento les orientará más sobre los contenidos del examen, y resolverá posibles dudas.

Para la **atención sobre cualquier duda**, tanto sobre la forma de evaluación como sobre los contenidos que se estén estudiando o trabajando, establecemos *los recreos de los lunes*, en el Departamento de Filosofía.

B) Como segunda opción, los alumnos deberán presentar, en las mismas fecha convocada para el examen global y el de recuperación, una selección de actividades para cada unidad didáctica. Este trabajo será concretado en la reunión informativa que será convocada para la última semana de octubre.

Para los alumnos que tuvieren pendiente la materia Valores éticos de 1º, 2º o 3º de ESO se realizará **un único examen** coincidente con el examen final de la pendiente Filosofía de 1º de Bachillerato, aproximadamente a *finales de Abril o comienzos de Mayo*. La fecha concreta se hará pública próximamente, consensuada con Jefatura de Estudios. En este examen, los alumnos tendrán que definir y explicar conceptos sobre las diversas unidades de los libros de texto, de la editorial Teide, que se utilizan para esta asignatura. Además de presentarse a este control teórico, **los alumnos realizarán 10 ejercicios de cada unidad, elegidos por ellos voluntariamente**, y en los que será necesario copiar las preguntas. La adecuada realización de estos ejercicios se tendrá muy en cuenta, a la hora de compensar las posibles deficiencias en el examen teórico. En la fecha que se concrete a **finales del mes de Abril o comienzos de Mayo**, los alumnos interesados deberán presentarse en el despacho del departamento de Filosofía.

Para la **atención sobre cualquier duda**, los alumnos serán recibidos en el citado departamento, en el recreo de los lunes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para la materia **Valores éticos**, en cualquiera de los niveles en que se imparte (cursos 1º a 4º), nos planteamos realizar una colaboración en las posibles actividades que se desarrollen relacionadas con proyectos solidarios, y que ya en cursos anteriores se han puesto en práctica en el Centro, tales como el Mercadillo de Comercio Justo, o asistencia a charlas y puesta en acción de actividades de la ONG Amnistía Internacional. Nuestra colaboración

podrá consistir en realizar en las clases un trabajo previo, o paralelo a la actividad, de motivación y concienciación del alumnado, así como de estudio teórico, trabajo con textos o visionado de algún documental relacionado con tales actividades.

Además, para Valores éticos consideramos la posibilidad de entrar en contacto con representantes de la Asociación por el Derecho a una Muerte Digna, para profundizar en la cuestión ética de la eutanasia, así como con profesionales que han trabajado en otros centros educativos en actividades para difundir la no discriminación y el respeto ante la diversidad de orientación sexual, entrando en contacto con miembros del colectivo LGTB. Además, dejamos abierta la opción de asistir con los alumnos a alguna posible exposición o conferencia didáctica, relacionada con las amplias temáticas trabajadas en esta materia, si se diera el caso de una exposición de este tipo en el entorno cercano a nuestro Centro.

Por otra parte, para Filosofía de 1º de Bachillerato consideramos la posibilidad de una visita comentada al Museo Nacional de Antropología, en relación con la unidad 6 del programa, *Naturaleza y cultura en el ser humano*.

Por último, dejamos abierta la posibilidad, para cualquier momento del curso, de visitar alguna exposición o asistir a alguna charla de la que tengamos noticia en la localidad de Guadarrama o en zonas cercanas, también para la materia Psicología de 2º de Bachillerato.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La planificación de la programación del Departamento de Filosofía tendrá en cuenta la respuesta a la diversidad del alumnado y las consiguientes necesidades educativas específicas, con unas finalidades básicas: prevenir la aparición o evitar la consolidación de las dificultades de aprendizaje; facilitar el proceso de socialización y autonomía de alumnos y alumnas; asegurar la coherencia, progresión y continuidad de la intervención educativa; fomentar actitudes de respeto a las diferencias individuales; evitar o disminuir el absentismo y el abandono escolar.

Diferenciamos cuatro tipologías básicas de alumnos con necesidades educativas específicas: aquellos que parten de una desigualdad de oportunidades por una situación de desventaja social, los alumnos extranjeros, los alumnos superdotados intelectualmente y los alumnos con necesidades educativas especiales.

La atención a la diversidad estará presente en lo posible en toda nuestra intervención educativa, realizando una cierta adaptación a las capacidades y actitudes de los alumnos, así como a su interés o motivación hacia determinadas temáticas. Aunque esta adaptación habrá de variar, evidentemente, según el nivel de que se trate (mayor atención a la diversidad en la enseñanza obligatoria que en el bachillerato), o según si la materia ha de ajustarse estrictamente a ciertos contenidos y ritmos. Ejemplo de lo anterior puede ser que, según los intereses del alumnado, se profundicen más o menos

determinadas cuestiones en las materias vinculadas a Valores éticos, e incluso en la Filosofía de 1º de Bachillerato.

Entre los alumnos atendidos por nuestro departamento en este curso, se da el caso de algunos A.C.N.E..E.S , y también algunos casos diagnosticados como alumnos T.D.A.H y alumnos con T.G.D.

No tenemos programado en estos casos hacer adaptaciones curriculares significativas, aunque la evaluación de estos alumnos se apoyará especialmente en el trabajo diario del cuaderno que realicen en clase y como tarea para casa, dando más importancia al desarrollo en ellos de actitudes de maduración como ciudadanos, y menos a la comprensión de conceptos teóricos que pudieran resultarles más complejos. Por otra parte, a la hora de valorar sus habilidades de expresión oral en clase en el contexto de debates, su modo de trabajar en grupo, y todo lo que implique la habilidad de relacionarse con los demás, tendremos muy en cuenta la dificultad que tal objetivo puede suponer para estos alumnos, así como el grado de ayuda real que les prestan el resto de compañeros. En estos casos se tendrá que diversificar el modo de trabajar con los alumnos : dadas las dificultades que presentan, se intentarán fomentar en ellos, sobre todo, las actitudes de convivencia en el medio escolar, así como las estrategias de comunicación correcta con sus compañeros, objetivo que en el caso de estos alumnos parece mucho más importante que el que logren muchos de los contenidos conceptuales que aparecen en la programación.

Por último, señalemos que la atención a la diversidad estará especialmente presente en las *actividades de fomento de la lectura* que se realicen, en todos los niveles y materias : teniendo en cuenta los sucesivos niveles de maduración intelectual, a la hora de programar lecturas (desde textos no estrictamente filosóficos, pero que expongan ideas importantes, pasando por fragmentos directos de filósofos, hasta llegar a la lectura de obras completas), y considerando además que es importante que el alumno se sienta motivado para la actividad lectora, y proponiéndole por tanto obras distintas y variadas, que puedan responder así a los diversos intereses.

Para todo ello los profesores del Departamento estarán en contacto con el Departamento de Orientación y el tutor del grupo concreto con un doble objetivo: ayudar a la integración del alumno en cuestión. y trabajar con el alumno para que éste, desde sus características específicas, llegue a alcanzar los objetivos previamente marcados. Dichos objetivos podrán ser con adaptaciones curriculares previsiblemente no significativas, y procurando ayudar al resto de la clase a entender que una sociedad democrática se basa en la aceptación de sus miembros. Igualmente, que el proyecto ético primordial e irrenunciable es el trato humano hacia los humanos, independientemente de sus capacidades o cualidades individuales.

ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura es, sin duda alguna, una actividad fundamental en el proceso educativo del alumno, sea cual sea el ámbito del currículum al que nos estemos refiriendo. Pero en las materias impartidas por nuestro departamento esta actividad se hace especialmente importante, siendo un objetivo primordial

que el alumnado se acerque, progresivamente, a la lectura y reflexión directa sobre textos de filósofos. Por ello, para cada una de las asignaturas y niveles, programamos actividades de lectura de distinto tipo y grado de dificultad. Indicamos a continuación las más importantes:

En la ***Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato***, los alumnos tienen que acceder a la lectura y comprensión de textos filosóficos, de cierta amplitud, entresacados de quince obras diferentes. La variedad de autores (trece en total), puede ofrecerles una buena experiencia de lectura filosófica. Por otra parte, el libro (editorial Oxford) seleccionado a partir de este curso 16-17 para el trabajo de la materia Historia de la Filosofía, contiene una gran cantidad y variedad de fragmentos textuales, cuya lectura y análisis será objeto frecuente del trabajo en el aula.

A la actividad de conocimiento de esos textos, añadiremos el ejercicio voluntario de leer ***El mundo de Sofía***, de J. Gardeer: obra que, contando con su carácter divulgativo y de género narrativo, puede servir como lectura-complemento que se vaya haciendo a lo largo del curso, para conocer de forma básica la gran riqueza de ideas que ha producido la historia del pensamiento. Este curso, el trabajo que los alumnos realicen a partir de esta lectura, será tenido en cuenta para el desarrollo de la materia y para su evaluación. También en esta línea histórica, pero tocando una cuestión que no suele tratarse al estudiar Historia de la Filosofía, podrá proponerse la lectura del libro ***Las filósofas***, de Giulio de Martino y Marina de Bruzzese, y publicada en Ediciones Cátedra.

En la ***Filosofía y Ciudadanía de 1º de Bachillerato***, el libro de texto utilizado ofrece también en cada unidad una gran variedad de fragmentos para la lectura, de modo que la mayoría de cuestiones tratadas pueden ilustrarse con breves textos de filósofos, en general accesibles al nivel del alumnado de esta edad. Estos textos van siempre acompañados de preguntas, de modo que una parte del trabajo en clase puede consistir, más que en explicaciones teóricas, en realización de ejercicios a partir de la lectura de textos.

Además de esto, al final de cada unidad se ofrecerá una bibliografía breve pero significativa, de modo que todos los contenidos del curso puedan ser ampliados y reflexionados con más profundidad, si el alumno lo desea, a través de la lectura. Y como obras de contenido general que pueden ser útiles para un mejor desarrollo del curso, se propondrá la lectura de alguno de los libros que también recogemos en el apartado "*Lecturas evaluables*", en la programación de *Filosofía de 1º de Bachillerato*

En la ***Psicología de 2º de Bachillerato***, la lectura estará presente de modo individual, porque, como material complementario presentaremos al alumnado una gran variedad de textos breves, de modo que puedan entrar en contacto directo con las ideas de importantes psicólogos como Watson, Skinner, Freud, Rogers etc.

Por otra parte, las actividades de trabajo y evaluación complementaria supondrán la lectura de material divulgativo (por ejemplo, de la revista de

divulgación científica “Muy interesante”), así como de capítulos de la mencionada *Enciclopedia de la Psicología*, de la editorial Océano, de la cual extraeremos la base para el trabajo en distintos temas. Por último, se propondrá a los alumnos la lectura de aquellos capítulos de *Diez teorías sobre la naturaleza humana*, de L. Stevenson (obra que los alumnos tuvieron ya como texto lectura en 1º de Bachillerato), que desarrollan importantes teorías psicológicas de autores como Freud, Skinner y K. Lorenz.

En la **materia Valores éticos**, una lectura ya “clásica” para el segundo ciclo de secundaria, que los alumnos podrán realizar, es la *Ética para Amador* de F. Savater. También puede ser adecuado el libro *Cartas a Waldo (hacia una ética para jóvenes)*, de A.Regalón y G. García de Consuegra. Pero especialmente, la lectura y comentario frecuente de periódicos será una actividad imprescindible para el trabajo en clase, dado que las cuestiones tratadas en esta materia son inseparables de la atención al mundo en que vivimos, de la actualidad diaria y los proyectos para el futuro. Vinculadas a estas lecturas, aunque seleccionando lo más accesible por su menor dificultad, elegiremos el material para Valores éticos en el primer ciclo de ESO: además de detenernos en los textos para la lectura reflexiva, que aparecen en cada capítulo en los libros de Teide, propondremos a los alumnos la lectura de material de prensa acorde a su edad y nivel de comprensión, así como boletines de diversas ONG’s (Amnistía Internacional, Greenpeace, Manos Unidas,,,) que serán examinados en clase.

Como nota general, destaquemos que *las actividades de lectura podrán ser objeto de evaluación y calificación* en todas las asignaturas impartidas por nuestro departamento, dada la importancia que estas tienen para el logro de los objetivos pedagógicos propuestos.

PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS E INICIATIVAS DE MEJORA

Mensualmente se valorará el seguimiento de la programación didáctica según el avance de las distintas programaciones de aula. Asimismo el Departamento hará análisis de los resultados que se vayan obteniendo y, según el grado de éxito de los mismos, se harán propuestas de modificación y mejora de esta programación.

Por otra parte, *analizando los resultados académicos obtenidos el curso anterior*, y valorando también su comparativa con los resultados de otros Centros, en las materias impartidas por este departamento, hemos acordado las siguientes iniciativas de mejora, encaminadas no tanto a aumentar el número de aprobados (que es en general bastante aceptable), sino más bien a que los alumnos puedan mejorar sus calificaciones, gracias a una comprensión más profunda y personal de los contenidos trabajados: - En las diversas materias (Filosofía de 1º de Bachillerato, Valores éticos, Psicología), *clarificar explícitamente* al comienzo de cada tema las *cuestiones de tipo teórico de las que tendrán que rendir cuenta* (clarificación realizable, por ejemplo, a través de cuestionarios o listados de conceptos) - Una vez aclarado lo anterior, *fomentar*

por otro lado, y también evaluar en diversa medida, los aspectos que no son estrictamente teóricos, como el trabajo de *comentario de textos*, o la elaboración de *reflexiones personales* ante diversas preguntas o materiales - Por último, *fomentar* también y evaluar *la lectura de alguna obra de contenido filosófico, ético o psicológico*.

COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

Tenemos previsto establecer una coordinación con el *Departamento de Ciencias Naturales*, en concreto entre la materia (por ellos impartida) *Cultura Científica*, y nuestra materia Filosofía de 1º de Bachillerato. En concreto, en todo lo referente al estudio filosófico sobre Epistemología, tendremos en cuenta lo estudiado por los alumnos de Cultura Científica, referente a los pasos del *método hipotético-deductivo*. Igualmente, nos coordinaremos con lo que en esta materia se estudie sobre la *Historia de la tecnología*, como base a nuestra reflexión sobre Filosofía de la técnica. Por otra parte, tendremos en cuenta también lo estudiado en esta materia sobre los *procesos de antropogénesis*, para nuestro estudio sobre los procesos de hominización y humanización. Además, este departamento tiene previsto participar en los *grupos de trabajo* propuestos desde los departamentos de *Geografía e Historia* y de *Lengua y Literatura*, cuyo objetivo específico es, precisamente, emprender proyectos concretos de coordinación interdepartamental. En este momento no se ha emprendido aún este trabajo, pero en la memoria de final de curso daremos cuenta de los vínculos temáticos que hayamos establecido con esas dos áreas, tan cercanas ambas a los contenidos de la Filosofía.

El procedimiento para que el alumnado, y en su caso las familias, conozcan los contenidos de esta programación, será su publicación (una vez aprobada) en la página web del Centro. Por otra parte, los distintos profesores del departamento de Filosofía(así como los de otros departamentos que impartan alguna materia asignada al nuestro) dispondrán del formato impreso del apartado “Criterios de calificación” de cada una de las asignaturas, con el fin de que puedan explicárselos claramente a sus alumnos y, si lo consideran conveniente, hacerles llegar una fotocopia sobre tales criterios de calificación.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Durante el presente curso académico, para evaluar nuestra práctica docente aplicaremos las siguientes pautas:

-En las diversas reuniones del departamento, analizaremos el ritmo en el desarrollo de lo programado para todas las asignaturas que impartimos. Como es preceptivo, en acta trimestral reflejaremos el avance y, además, después de

la evaluación calificadora de cada trimestre, recogeremos nuestro análisis de los resultados obtenidos.

-Por otro lado, a lo largo del curso estableceremos cuanto sea posible comentarios informales con los grupos de alumnos sobre el grado en que la asignatura de que se trate (Filosofía I o Filosofía II, Valores éticos o Psicología) les está resultando accesible. En función de la impresión que nos transmitan, iremos reajustando los detalles necesarios en nuestra práctica docente. Ahora bien, para concretar más los aspectos a evaluar, aplicaremos breves encuestas escritas al final del curso.

-En breves encuestas escritas a final de curso, recabaremos del alumnado información sobre aspectos concretos como: -Comprensión de las explicaciones en las clases -Ambiente de trabajo en la materia -Grado en que los contenidos han resultado cercanos para la reflexión personal y la vida del alumno – Adecuación entre los contenidos teóricos y las actividades prácticas aplicadas _Valoración de los materiales didácticos utilizados. Los resultados de estas encuestas se reflejarán, de modo general, en la memoria que elaboremos al acabar este curso, y por supuesto serán tenidos en cuenta al elaborar la programación del siguiente.