

**DEPARTAMENTO
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2018/2019**

IES GUADARRAMA



ÍNDICE

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	6
Marco Legal	6
Composición del departamento y reparto de grupos.	6
2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE LA ETAPA APORTADAS POR LAS CC.SS. PARA LA E.S.O	7
Contribución de las CC.SS. a la adquisición de las competencias básicas de la etapa.	8
3.PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN,CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES. METODOLOGÍA Y RECURSOS.	12
Procedimiento de evaluación.....	12
Criterios de calificación.....	13
Metodología	14
Materiales y recursos didácticos:.....	16
4.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	17
Actividades complementarias y extraescolares:	17
Actividades de refuerzo y ampliación:	17
5. PRIMERO DE LA ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	18
Temporalización.	19
Contenidos, criterios de evaluación,estándares de aprendizaje y competencias	20
Criterios de Calificación.....	95
6. SEGUNDO DE ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	96
Temporalización.	96
Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias	96
Criterios de Calificación.	154
7. TERCERO DE LA ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	155

Temporalización.....	155
Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias	155
Criterios de Calificación.....	229
8. CUARTO DE LA E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA	230
Temporalización.....	230
Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias	231
Criterios de Calificación.....	320
9. BACHILLERATO.....	321
OBJETIVOS y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DE LA ETAPA A TRAVÉS DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO.....	321
PROCESO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	323
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	324
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.....	326
10. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	327
Contribución a la adquisición de las competencias clave	327
Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:	328
Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	329
Temporalización	345
11. HISTORIA DE ESPAÑA.....	346
Contribución a la adquisición de las competencias clave	346
Instrumentos de evaluación y criterios de calificación	347
Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	348
Temporalización	392
12. HISTORIA DEL ARTE.....	393
Contribución a la adquisición de las competencias clave.....	393
Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.....	394

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	396
Temporalización	430
13. GEOGRAFÍA.....	431
Contribución a la adquisición de las competencias clave.	431
Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.	433
Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	435
Temporalización	468
14.ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS CURSOS	469
Falta de asistencia a una prueba y no entrega de actividades	469
Casos de irregularidades en exámenes o trabajos.....	469
Prueba final de junio	469
Pérdida de la evaluación continua	469
Garantías de objetividad.....	469
Proceso de reclamación	470
Procedimientos de recuperación, pruebas extraordinarias y pendientes.....	471
Procedimientos de recuperación de asignaturas pendientes de cursos anteriores	471
Procedimiento para que el alumnado, y en su caso las familias, conozcan todos los apartados citados anteriormente	472
Lecturas para el curso e implicación del departamento en el Plan de Fomento de la Lectura	472
Medidas de atención a la diversidad.....	479
Proyectos de coordinación con otros departamentos	479
Planes de mejora de los resultados académicos.....	480
Procedimiento de evaluación de la práctica docente.....	481
15.ANEXOS	482
EVALUACIÓN TRABAJOS ESCRITOS (acuerdo de centro)	482
EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN ORALES (acuerdo de centro).....	485

EVALUACIÓN DE TRABAJOS CON HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS (acuerdo de centro)	488
EVALUACIÓN DE LA ACTITUD DEL ALUMNADO.....	493
EVALUACIÓN DEL DOCENTE POR PARTE DE LOS ALUMN@S;	498
Plan de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de la cartografía.....	500

1. INTRODUCCIÓN

Marco Legal

La presente programación didáctica del departamento de Geografía e Historia del IES Guadarrama para el curso 2018/2019 toma como referencia fundamental la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa**, en adelante LOMCE, así como los decretos y órdenes que la desarrollan para la comunidad de Madrid, fundamentalmente el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato**, y la **orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato**.

También tomaremos referencias la **orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato**, la **orden 1409/2015, de 18 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Madrid** y la **orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato**.

Del mismo modo, esta programación se enmarca dentro de la programación anual del centro, y responde al **ROC Reglamento orgánico de los institutos de educación secundaria, Real Decreto 83/1996, de 26 enero**.

La presente programación ha sido elaborada por los profesores del departamento de geografía e historia coordinados por el jefe del mismo durante el mes de septiembre y principios de octubre de 2018

Composición del departamento y reparto de grupos.

El departamento de Geografía e Historia en el IES Guadarrama para el curso 2018/2019 consta de los siguientes miembros:

-Juanjo Albaladejo Aparicio, funcionario de carrera con destino definitivo en el centro, impartirá dos grupos de 2º de Bachillerato (Historia de España), dos grupos de 1º de la ESO, dos grupos de 2º de la ESO y una tutoría de 2º de Bachillerato para un total de de 21 horas lectivas.

--PedroJ. Aguado Sáiz, funcionario de carrera con destino definitivo en el centro, habilitado en inglés. Impartirá todos los grupos de sección bilingüe (2, 1º de la ESO, 2 2º de la ESO, 1 3º de la ESO, 1 de 4º de la ESO, y ejercerá como coordinador del programa bilingüe para un total de 20 horas lectivas.

-Enrique Carrera Rubio, funcionario de carrera en expectativa de destino que ejerce como jefe de departamento. Impartirá dos grupos de 2º de bachillerato (historia de España), uno de Geografía de 2º de Bachillerato y dos grupos de Geografía e Historia de 3º ESO, así como la tutoría de 2º Bachillerato para un total de 21 horas lectivas.

-Jairo Martín Sanz, funcionario de carrera en expectativa de destino que ejerce el cargo de jefe de extraescolares. Impartirá un grupo de historia del arte, de 2º de bachillerato, un grupo de Historia del Mundo Contemporánea de 1º de Bachillerato, 3 grupos de 1º de la ESO y 1 grupo de 2º de la ESO para un total de 20 horas lectivas.

-José María Pozas del Río, funcionario de carrera en expectativa de destino, impartirá un grupo de Geografía de segundo de bachillerato, un grupo de historia del arte de segundo de bachillerato, tres grupos de geografía e historia de 4º de la ESO y un grupo de 3º de la ESO para un total de 20 horas lectivas.

-Juan Carlos García de Blas: funcionario de carrera con destino definitivo en el centro, actualmente en comisión de servicios en el SAED.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE LA ETAPA APORTADAS POR LAS CC.SS. PARA LA E.S.O

Los profesores del Departamento intentarán que las enseñanzas de las Ciencias sociales, geografía e historia, tengan como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades que entroncan con los objetivos generales de la ESO:

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Contribución de las CC.SS. a la adquisición de las competencias básicas de la etapa.

«En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación Acta en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía Acta, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento

económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

a) **La competencia social y cívicas. (CSC).** Puede decirse que todo el currículo de las CC.SS. contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, y debe servir al alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

La comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otra parte, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, y el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias. Intentaremos articular el ejercicio de dichos valores al proponer trabajos colaborativos y la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.

El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, deberá servir de apoyatura para la aceptación de todos los componentes del grupo.

b) En la adquisición de la competencia, **conocimiento y la interacción con el mundo físico**, la contribución es relevante en Geografía. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

c) La contribución a la competencia **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**, se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico y cultural a través de las unidades específicas que se contemplan en los Programas. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su

significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

d) La contribución a la competencia **digital (CD)** viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos las destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, obteniendo y tratando información procedente de las fuentes escritas, gráficas, cartográficas y estadísticas, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

e) Más allá del soporte vehicular que cualquier área o materia necesita de **Comunicación lingüística (CL)** las CC.SS. deben contribuir en el alumnado a lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. Y deben colaborar, asimismo, en la adquisición de vocabulario específico. Reforzaremos la aplicación esta competencia participando en el plan de lectura del Centro, adecuándolo a una metodología específica en cada materia de nuestro Departamento. A través del programa de Secciones Europeas, el Departamento contribuye a la mejora de la competencia en comunicación lingüística en lengua inglesa.

Según el “Sistema de dimensiones e indicadores para la evaluación de diagnóstico de las competencias básicas de la ESO”, en el desarrollo de esta competencia, en la propia lengua y en la extranjera, el alumnado debe conseguir los siguientes parámetros: Escuchar, hablar, leer y escribir.

f) Se contribuirá también a la adquisición de la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición: operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y nociones de estadística básica en los contenidos de Historia; Uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia, criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica en los de Geografía y tamaño y proporciones en los de Hª del Arte, La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

g) **La competencia para aprender a aprender (AA)**. supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales

y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

h) Para que estas materias contribuyan a **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE)**. Es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

3.PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN,CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES. METODOLOGÍA Y RECURSOS.

Procedimiento de evaluación.

La evaluación del alumnado de Educación Secundaria está dirigida a conocer el nivel de competencia alcanzado en el desarrollo de las capacidades, a adaptar la enseñanza a sus necesidades y a tomar las decisiones de promoción y titulación, de modo que a su término se pueda incorporar a la vida laboral o proseguir otros estudios con garantía de éxito.

Esta evaluación tiene una incidencia significativa en la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la propia práctica docente. La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y supone un recurso metodológico imprescindible por su valor como elemento motivador para el alumnado y para el propio profesorado.

La evaluación es un proceso continuo y como tal se organiza y desarrolla a lo largo de todo el curso escolar, con tres momentos determinados: inicial, del proceso y final. En este sentido la prueba extraordinaria queda incluida dentro de un único proceso evaluador. Este carácter facilita el uso formativo de la evaluación pues permite adoptar medidas de refuerzo o de ampliación y las modificaciones pertinentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación tiene un carácter diferenciado lo que conlleva la valoración de las diferentes capacidades y el uso de procedimientos y técnicas adaptados a cada tipo de contenido.

Los criterios de evaluación de las diferentes materias son el referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias (básicas en la ESO) como la consecución de los objetivos. Dentro de cada uno de los criterios de evaluación se identifican aquellos contenidos que actúan como indicadores para realizar la evaluación. Estos indicadores están graduados en niveles de dificultad para determinar el nivel de competencia alcanzado por el alumnado (desde la excelencia a la insuficiencia). Entre estos indicadores, se recogen de forma explícita los contenidos mínimos que el alumnado debe alcanzar en cada materia.

Para hacer efectiva la evaluación, se utilizan diversos instrumentos de evaluación, ajustados a esos indicadores, que permiten calificar, con actividades habituales como herramienta, cuál es el nivel de competencia que tiene el alumnado, para conocer de una manera real lo que éste sabe y lo que no sabe, así como las circunstancias en las que aprende. Entre estos instrumentos caben destacar los siguientes: las pruebas escritas, las pruebas orales, los trabajos, el cuaderno de clase, las actividades diarias, la observación directa, las prácticas con recursos tecnológicos, etc.

Se utilizarán, asimismo, cuando sea posible, instrumentos de evaluación que permitan la corrección inmediata del error y la comunicación inmediata al alumnado, mediante la autoevaluación, la evaluación mutua o la coevaluación (evaluación compartida). Estos instrumentos aumentan la implicación del propio alumnado en todo el proceso evaluador, para que pueda aprender del error y asuma la responsabilidad del éxito y el fracaso y contribuyen a fortalecer la objetividad del proceso evaluador.

También se utilizarán como herramientas eficaces para fortalecer la objetividad del proceso evaluador las siguientes:

- La información sobre contenidos mínimos y de los criterios de calificación para determinar la evaluación diferenciada, como una guía orientativa básica.

- La información a lo largo de todo el proceso de evaluación mediante informes descriptivos individualizados basados en la toma de información con diferentes instrumentos [Observación, cuaderno de clase, pruebas individuales]
- La evaluación de los procesos instrumentales propios de la materia, así como lo comunes a la PGA –CCP- de presentación [ortografía, presentación, limpieza etc.] de los trabajos, así como la asistencia, corrección y participación en la clase del alumnado, que se expondrán como indicadores incluidos en aquellos criterios de evaluación instrumentales en cada nivel y etapa.

Criterios de calificación.

La calificación responde a criterios objetivos, que permiten al profesorado informar de forma directa cuales son las circunstancias que determinan ese resultado. En cada evaluación parcial, el alumno deberá alcanzar los contenidos mínimos (o indicadores de suficiencia), para superar el criterio de evaluación correspondiente deberá realizar los ejercicios que puntualmente disponga el docente (PTI).

La calificación final ordinaria de cada criterio se obtendrá mediante el promedio de las calificaciones obtenidas en cada evaluación parcial para dicho criterio de acuerdo a la temporalización establecida. Para el cálculo de este promedio, se entenderá que la calificación obtenida en cada evaluación parcial para dicho criterio será el máximo entre la calificación obtenida al finalizar la evaluación parcial y la derivada del Plan de Trabajo Individualizado en el caso de alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. En todo caso, el valor del trabajo individualizado nunca será superior al 40 % de la calificación.

Un criterio de evaluación se entenderá superado (en evaluación parcial o final) cuando la calificación sea igual o superior a cinco. En caso contrario estará pendiente de evaluación positiva. Para calcular la calificación diferenciada parcial (de cada evaluación) y final ordinaria y extraordinaria se utilizará la media ponderada de los valores obtenidos en cada uno de los criterios de evaluación. En el caso de que un criterio de evaluación, que ha sido programado para ser revisado en una evaluación concreta, no pueda ser examinado en esa evaluación, se hará un reparto proporcional del peso del criterio entre los restantes. Asimismo, si se añade algún criterio en alguna evaluación, también se volverán a ponderar el resto de los criterios de forma proporcional.

El resultado de cada evaluación (parcial, final ordinaria y final extraordinaria) se obtendrá de la calificación obtenida por el procedimiento anterior mediante redondeo a la unidad más próxima y en caso de equidistancia a la superior. Excepcionalmente, las calificaciones decimales entre 0 y 1 serán aproximadas a 1. Se entenderá superada la materia cuando la calificación final (ordinaria o extraordinaria) obtenida sea igual o superior a cinco.

Metodología

a) Los profesores de la ESO darán prioridad en los métodos de enseñanza-aprendizaje al carácter formativo, principio que implica una selección de contenidos que contribuya a lograr una actitud favorable de los alumnos y alumnas y fomente su autonomía para identificar problemas y sugerir soluciones. Para ello, se seleccionarán los contenidos de tal manera que conecten con los intereses personales de los alumnos, que sean realistas, es decir, que se ajusten a sus posibilidades, que partan de sus experiencias y conocimientos previos (papel que cumplirá la **evaluación "cero"** y los cuestionarios iniciales al comenzar cada Unidad Didáctica).

Dadas las dificultades propias de cualquier innovación, los profesores -y en las reuniones del Departamento se incidirá en ello- tendremos que tener permanentemente presente idear los métodos que incluyan los procedimientos y destrezas sin los cuales sería imposible captar y comprender en su significado real del hecho geográfico y humano. Así mismo, cualquier aprendizaje o conocimiento que no forme en actitudes y valores no respondería plenamente a uno de los objetivos claves de la educación: contribuir al desarrollo de la personalidad de alumnas y alumnos y a su integración en la sociedad.

Plantearémos los contenidos del aprendizaje Geográfico de modo tal que resulten significativos y funcionales para los alumnos, es decir que puedan utilizarlos en las circunstancias reales en que los necesiten, que les sirvan de parámetros y puedan resolver problemas y enfrentarse a nuevas ocasiones de aprendizaje y adquirir nuevos contenidos. (Por ej. su aplicación al entorno urbano en el que habitan, o al propio Instituto, la comprensión de los "partes del tiempo" televisivos, de las catástrofes naturales de este verano, de la crisis de trabajo en ciertas industrias del Polígono, de los referentes al pasado agro-rural de sus padres y abuelos, a la estructura familiar, a las noticias de la prensa y televisión relacionadas con el hambre, las desigualdades, las guerras, etc. etc.).

- Los contenidos se presentarán con una estructura clara.
- Se identificarán las relaciones con otros contenidos de las CC.SS. y de otras áreas.
- Daremos preeminencia a los aspectos prácticos.
- Se prestará atención a los problemas afectivos que surjan en el aula, esencialmente los relacionados con la autoestima del alumno y su equilibrio personal.
- Y los ayudaremos a que vayan adquiriendo técnicas de estudio, que le permitan ser autónomo en su aprendizaje

b) **Las estrategias de enseñanza y aprendizaje** que planteamos serán, fundamentalmente, de dos tipos:

Estrategias expositivas, fundamentales para los planteamientos generales del tema, en las introducciones a las unidades, en el establecimiento de las coordenadas generales y en la síntesis final. También como soporte del aprendizaje de los hechos y conceptos de mayor nivel de abstracción. Pero intentaremos que vayan acompañados de actividades y trabajos complementarios de aplicación-comprobación, para facilitarles sus propios mecanismos de comprensión de las grandes hipótesis. Además estas actividades le permitirán engarzar con las habilidades ya conocidas.

En las síntesis expositivas iniciales y finales de cada Unidad, así como en las actividades complementarias, el apoyo del libro del alumno y de los textos y materiales que proporcione el profesor en el aula, serán las herramientas clave y el referente (no exclusivo).

Estrategias de indagación que enfrenten a los alumnos con situaciones problemáticas en las que deban poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes: investigaciones, dramatizaciones, debates, excursiones didácticas, estudios de casos, resolución de problemas simulados y reales, juegos de simulación, etc. Obviamente las investigaciones, excursiones, trabajos de campo versarán sobre aspectos de la geografía local y comarcal.

Aprovecharemos al máximo las posibilidades de las aulas **Althia**, desarrollando prácticas en torno a los distintos programas educativos diseñados por el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE) (ClimaTIC, Geografía e Historia), por el CIDE (proyecto Globe), por Guadalinux, por Histodidáctica (diversas *websquest*), etc., etc., con el fin de que los alumnos se familiaricen con la búsqueda de la información propia de los contenidos de las CC.SS. y de su tratamiento deductivo e inductivo, utilizando las grandes posibilidades que ofrece la red mundial de Internet.

c) **Las técnicas didácticas** que tendremos presentes en la tarea educativa diaria irán encauzadas a fomentar en los alumnos: **la motivación, la actividad y el cooperativismo.**

La motivación es la clave del éxito y, por tanto, deberá mantenerse a lo largo del desarrollo de las unidades didácticas. Afortunadamente los Bloques de contenidos que conforman el 3er. curso, posibilitan en gran medida un engarce con la realidad de sus vidas y con las noticias y sucesos de actualidad. Se actuará mediante:

- La conexión de las unidades didácticas con la vida real.
- La detección de los conocimientos previos que el alumno posee sobre los contenidos de la unidad didáctica.
- El recurso a los ejemplos aportados por los alumnos.
- La utilización de los materiales más adecuados, siempre que se disponga de ellos.
- El recurso a los pequeños trabajos de campo sobre el entorno físico, urbano, social, económico etc., etc.
- La utilización casi diaria, las noticias televisivas y la prensa.

Por fomentar la actividad del alumno entendemos que debemos facilitarle los medios para que consiga ser el artífice de su propio aprendizaje. El profesor será el guía que dirija la actividad hacia los fines propuestos; procurará que su intervención no se note demasiado y propiciará el aprendizaje de técnicas de estudio y de trabajo (habilidades y destrezas). También se procurará que en alguna de las actividades y trabajos ejerza su responsabilidad, autoevaluando sus resultados y los de sus compañeros.

Finalmente, intentaremos impulsar todo lo posible el trabajo en equipo, procurando que las actividades propuestas sean susceptibles de una elaboración colectiva. En este sentido se contemplará, en los primeros días de clase, la organización del aula:

- en pequeños grupos (> 6 alumnos)
- en el "grupo-clase"(portavoces, moderadores, método de discusión, votación, conclusión, etc.).

Con el trabajo en equipo se pretende que el alumno socialice su conducta de cara a su futura participación democrática como adulto.

Materiales y recursos didácticos:

Este Departamento potencia desde hace tiempo la adquisición de todos aquellos materiales que fomentan el aprendizaje por medio de recursos prácticos o explicitaciones distintas a la exposición oral. A lo que se añaden los recursos TIC para facilitar el aprendizaje.

De los diversos tipos de materiales y recursos utilizables podemos señalar para este curso los siguientes:

Libros de texto: En el presente curso trabajaremos con los siguientes libros de texto:

- a) 1º ESO Geografía e Historia, Editorial Vicens Vives / Geography & History, Editorial Vicens Vives (sección bilingüe).
- b) 2º ESO Geografía e Historia, Editorial Vicens Vives / Geography & History Editorial Vicens Vives (sección bilingüe).
- c) 3º ESO Geografía e Historia, Editorial Vicens Vives / Geography & History Editorial Vicens Vives (sección bilingüe).
- d) 4º ESO Geografía e Historia, Editorial Anaya Geography & History (sección bilingüe).NUEVO
- e) 2º Bachillerato, Geografía, Editorial Anaya
- f) 2º Bachillerato, Historia de España e Historia del arte y 1º de Bachillerato (H.M.C.) no se utilizará libro de texto sino que se trabajará a partir de fotocopias, internet y materiales proporcionados por el profesor.

Materiales escritos: libro de texto, atlas geográfico y otras obras de consulta que se vayan indicando a lo largo del curso y de las que dispondremos en el aula y en la biblioteca.

Prensa: especialmente en Geografía, la prensa se convierte en fuente de noticias y datos para muchos temas de actualidad.

Mapas murales geográficos e históricos.

Materiales audiovisuales: presentaciones en power point, diapositivas y vídeos, películas sobre todo, permiten de una manera directa mostrar información sobre temas históricos, artísticos, geográficos y medioambientales.

Libros de lectura tanto recomendados como obligatorios, a criterio de Profesor de la materia. Existe una relación de los mismos en la Programación y en el apartado del fomento de la lectura.

Aula de informática: tanto para los trabajos que se vayan haciendo durante el curso como para realizar actividades on-line o búsquedas de información.

4.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades complementarias y extraescolares:

En un departamento tan vinculado al patrimonio, al arte y al conocimiento a través del tiempo y el espacio, es evidente que las actividades extraescolares tendrán una importancia notable, no solamente como actividades que permiten salir del aula y variar la dinámica, sino como un complemento muy necesario para la comprensión y deleite con los fenómenos artísticos, históricos y geográficos.

En este sentido las actividades serán de obligada asistencia, y se verán siempre acompañadas de fichas de trabajo previas y posteriores a la visita o taller, y se incorporarán del mismo modo al temario en la medida de lo posible. Igualmente se trabajará en colaboración con departamentos como Economía, Educación física, Literatura y Ciencias, para compaginar y acompañar las visitas de nuestro departamento con los conocimientos y el temario de las demás asignaturas, tratando de aunar esfuerzos y realizar en la medida de lo posible actividades interdisciplinares.

Las actividades propuestas por el departamento son las siguientes:

-1ºESO: Visita al Museo Arqueológico Nacional. Arqueopinto

-2ºESO: Visita a Segovia. Visita a Pedraza.

-3ºESO: Museo de América. Ayuntamiento de Guadarrama. Congreso.

-4ºESO: Visita al Museo del Prado. Ruta por los restos de la guerra civil en Guadarrama (Lajarosa, Alto del León, La Sevillana)

-1ºBACH: Visita a la Academia de la Historia.

-2ºBACH: Excursión a Peña Citores por la senda del batallón alpino. Visita al Museo del Prado, Congreso de los Diputados. Visita al Museo Arqueológico Nacional de Madrid. También existe la posibilidad de que acuda al centro un paleógrafo para dar una charla sobre paleografía medieval y las humanidades en la Universidad.

Actividades de refuerzo y ampliación:

Para la semana del 10 al 14 de junio, el departamento deberá atender tanto a los alumnos que hayan suspendido la asignatura en la evaluación ordinaria, como a aquellos que hayan superado la misma. Ante este reto que ya el curso pasado planteó innumerables dificultades, el departamento plantea la necesidad de elaborar un calendario de centro por cursos y bloques horarios, destinado a poder atender a todos los alumnos en diferentes formatos lectivos. Los profesores, por un lado, estarán en las aulas reforzando los contenidos pendientes de cara a la evaluación extraordinaria de junio, así como preparando las pruebas de la EvAU en su convocatoria extraordinaria. Se planteará agrupar a los alumnos de distintos grupos en uno solo (o en dos si fuera necesario) y llevar a cabo sesiones dobles con el fin de condensar el trabajo y aprovechar el tiempo, escasa semana para todo un curso suspenso. Para el resto de alumnos que hayan aprobado la asignatura, el departamento llevará cabo en estos días muchas de las actividades que no se han podido realizar durante el curso. Las principales serán una excursión a Lajarosa con los alumnos de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, un taller sobre los refugiados, otro sobre paleografía medieval, así como actividades interdisciplinares como la semana de cine histórico acompañado de coloquio, una sesión de las comunidades de aprendizaje coordinadas por Jairo Martín y la presentación de los trabajos de voluntariado de los alumnos de 4º de la ESO. Por último se celebrará una charla coloquio sobre la historia de Guadarrama especialmente centrada en la guerra civil.

Programación didáctica de departamento de Geografía e Historia 2018/2019. IES Guadarrama

5. PRIMERO DE LA ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aportan datos sobre el pasado.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales, no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios para la mejor comprensión de la realidad social.

En la Educación Secundaria Obligatoria, la materia de Geografía e historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. La Geografía se organiza, en el Primer ciclo, en dos bloques: El medio físico y El espacio humano; y en cuarto curso se centra en la globalización.

La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los cuatro cursos de la ESO. El aprendizaje de la Geografía e historia contribuye al aprendizaje competencial de una forma significativa.

Los bloques en los que se distribuyen los contenidos del área son los siguientes:

- 1.-**Bloque 1.** El medio físico.
- 2.-**Bloque 2.** El espacio humano.
- 3.-**Bloque 3.** La Historia.

Introducción a la Geografía

Objetivos curriculares

- a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD Enfoque de la unidad. Los alumnos deben comprender qué es la geografía, qué estudia y para qué sirve. Sabrán cuáles son y para qué sirven las diferentes herramientas que usa el geógrafo: mapas, gráficos, fotografías, estadísticas, etc.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los conceptos básicos de la geografía política y de la geografía física de España. Saben interpretar mapas sencillos y orientarse en ellos; conocen gráficos elementales, saben interpretar fotografías poco complejas y reconocen los datos estadísticos, correspondientes a medidas fundamentales de centralización.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan qué son los Sistemas de Información Geográfica (SIG), especialmente, sus bases de datos georreferenciados, que pueden visualizarse como mapas.

Temporalización.

- Primer trimestre: UD. 1 al 4
- Segundo trimestre: UD 5 al 7 (Geografía) y UD 8 (de Historia).
- Tercer Trimestre: UD. 9 al 12.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> Qué estudia la geografía; ¿Qué es la geografía?; ¿Para qué sirve la geografía? Las herramientas del geógrafo; Los mapas; Los gráficos; Las fotografías; Las estadísticas. 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> Las herramientas del geógrafo; Los mapas; Los gráficos; Las fotografías; Las estadísticas. 	<p>B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de utilizar distintos tipos de mapas para estudiar la geografía. 	Pág. 10 <i>Interpreta la imagen del mapa.</i>	CL CMCT AA CSC
	B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<ul style="list-style-type: none"> Localiza espacios geográficos e interpreta su evolución. 	Pág. 9. Act. 1 <i>Saber más.</i> Pág. 11, Act. 2	C L , A A ,
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	Identifica los elementos de la geografía física y de la geografía política que se reflejan en los mapas. Describe los Sistemas de Información Geográfica (SIG).	Pág. 8 <i>Interpreta la imagen.p</i> 9 <i>Saber más.</i> Act. pág. 10 <i>Interpreta los gráficos.</i>	CL AA CSC

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los datos sobre la población y la densidad por países. 	Pág. 11 <i>Datos demográficos.</i>	CL CMCT CSC

<p style="text-align: center;">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Trabajo por tareas. ≤ Trabajo por proyectos. ≤ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Actividad y experimentación. ☐ Participación. ☐ Motivación. ☐ Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. ≤ Otros.
---	---	---	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;">RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa. ● Rúbrica

UNIDAD 1. La Tierra y su representación

OBJETIVOS CURRICULARES

- a). Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben comprender por qué existe vida en la Tierra; debe situar la Tierra y los demás planetas en el sistema solar. Debe entender los movimientos de translación y de rotación que realiza el planeta, así como sus consecuencias: la sucesión de los días y las noches y las estaciones del año. Debe saber interpretar los mapas como representaciones de la Tierra; utilizando la escala y localizando un punto en un mapa; debe comprender y aplicar la relación que existe entre los paralelos y meridianos y la latitud y la longitud para localizar puntos y lugares terrestres; debe utilizar un mapa de husos horarios. El alumno debe saber orientarse en un plano. Utilizará las TIC y los medios audiovisuales para comprender y ampliar la información.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los movimientos de rotación y de traslación, así como lo fundamental de sus consecuencias en que se sucedan los días y las noches y las estaciones del año.
 - **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan la diferencia real entre la superficie terrestre y la representación en el mapa, así como en interiorizar las diferencias horarias en los distintos husos horarios. Conviene observar imágenes y utilizar los medios audiovisuales para reforzar este aprendizaje. Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Tierra: • La Tierra en el sistema solar. • La representación de la Tierra. Latitud y longitud. • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por qué en la Tierra existe vida. La Tierra en el sistema solar; un planeta del sistema solar; un planeta lleno de vida; la estructura externa de la Tierra. • Los movimientos que realiza el planeta y sus consecuencias. Un planeta en movimiento; el movimiento de rotación, el movimiento de traslación; las estaciones del año. • Los mapas como representaciones de la Tierra. La representación de la Tierra; de la esfera al plano; los elementos de un mapa; los tipos de mapas. Diferentes proyecciones cartográficas; proyección cilíndrica; proyección cónica; proyección acimutal. Las relaciones que existen entre los paralelos, los meridianos y la latitud y la longitud. • Localización de un punto en un mapa. Las coordenadas geográficas; los meridianos y los paralelos; la latitud y la longitud. Utilización de un mapa de husos horarios. La escala de un mapa; los tipos de escalas, cálculo de distancias con las escalas. • Orientación en un plano. 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>B1-10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>
---	--	--

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD	COMPETENCIA
-------------------------	---------------	----------------------	-----------	-------------

CURRICULARES	APRENDIZAJE		DES	AS
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona, organiza y clasifica la información relevante sobre tipos de mapas y distintas proyecciones. 	Pág. 19 Act. 6	CL CD AA
	B1-1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza información sobre los 24 husos horarios, su relación con el movimiento de rotación de la Tierra y la razón de crearlos. Interpreta imágenes sobre los husos horarios y transcribe los datos, exponiéndolos con precisión. Busca, localiza e identifica zonas del planeta con la misma hora, debido a estar dentro del mismo huso horario. Busca en Internet diferentes ciudades y señala su hora actual, en base al huso horario en el que se encuentran. 	Pág. 27 Acts. 28 y 29	CL CMCT CD AA CSC
	B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la búsqueda de un punto en el planisferio, lo identifica y describe su situación en el hemisferio correspondiente. Interpreta gráficas de situación de un punto en el globo terráqueo, señalando si, según sus características, corresponde a ecuador, trópico de Cáncer, trópico de Capricornio, polo norte, polo sur, meridiano de Greenwich, hemisferio norte o hemisferio sur. 	Pág. 23 Act. 9 Pág. 24 Act. 16	CL CMCT CD AA

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPET EN CIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	----------------

<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta gráficas y localiza lugares geográficos, según sus coordenadas geográficas. • Utiliza herramientas digitales para localizar lugares en el planeta y describe su situación. 	<p>Pág. 23 Acts. 8 y 11 Pág. 29 Acts. 33 y 34</p>	<p>CL CM CT CD AA CS C</p>
<p>B1-10. Identificar y distinguir las</p>	<p>B1-10.1. Compara una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información y compara las proyecciones de 	<p>Pág. 19</p>	<p>C D</p>

diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	proyección de Mercator con una de Peters.	Mercator y de Peters, explicando en qué se parecen y en qué se diferencian.	Act. 6	A A
--	---	---	--------	--------

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	------------------------------	---------------------------------	-------------------------

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa. • Rúbrica
------------------------------------	---	--	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo se ve la Tierra desde el espacio?</i> (pág. 12).</p>
	<p>Expresión oral y escrita. Interpreta la imagen (pág. 13); <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (pág.13); Interpreta el dibujo (pág. 14); Interpreta la imagen y el gráfico (pág. 15); Claves para estudiar (págs. 15, 17 y 19); Interpreta los dibujos (pág. 16); Expresión oral (pág. 23); Expresión de las propias ideas sobre la necesidad de conocer las coordenadas geográficas de una estación de salvamento ante una hipotética llamada de socorro (pág. 23); Resume lo esencial (pág. 24); Reflexión y explicación del porqué se invierte tanto dinero en investigar el espacio (pág. 25).</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Circunferencia de la Tierra (pág. 13); El sistema solar (pág. 14); La biosfera (pág. 14); La estructura externa de la Tierra (pág. 15); Composición química de la atmósfera (pág. 15); El movimiento de rotación (pág. 16); El movimiento de traslación (pág. 17); Los elementos de un mapa (pág. 18); Interpretación de diferentes proyecciones cartográficas (pág. 19); Los meridianos terrestres y paralelos terrestres (pág. 22); Localizar un punto en el mapa (pág. 23); Orientación en un plano (pág. 26); Husos horarios (pág. 27); La Tierra en un clic: Google maps (pág. 29).</p>

	<p>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de las características de los demás planetas del sistema solar (pág. 16); búsqueda de información sobre las proyecciones de Mercator y Peters (pág. 19); búsqueda en la web sobre los proyectos de investigación que lleva a cabo el Instituto de Astrofísica de Canarias (pág. 25); búsqueda en Internet de diferentes ciudades del mundo y sus horas correspondientes (pág. 27); La Tierra en un clic: Google Maps (pág. 29).</p> <p>Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).</p>
	<p>Emprendimiento. Interpretar diferentes proyecciones cartográficas (pág. 19); Utilizar una escala (pág. 20); Localizar un punto en un mapa (pág. 23); Orientarse en un plano (pág. 26); Utilizar un mapa de husos horarios (pág. 27); Piensa como un geógrafo. <i>Sandy, ¿una isla fantasma en el Pacífico?</i> (pág. 28).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. El respeto en el diálogo con tus compañeros (pág. 17).</p>

UNIDAD 2. *El relieve terrestre*

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD Enfoque de la unidad. Los alumnos deben comprender que la estructura de la corteza y del interior de la Tierra influyen en la vida en la vida en nuestro planeta; conocerán los océanos y los continentes, las formas del relieve continental; las formas del relieve costero y las formas del relieve submarino. Los alumnos sabrán cómo se forma el relieve y como se modifica, identificando las características de pliegues y fallas, de la tectónica de placas, de los pliegues y las fallas, de los volcanes y de los terremotos; conocerán los agentes que modifican el relieve y la influencia del relieve en nuestra vida.

Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen los principales accidentes del relieve y saben identificarlos en un mapa físico; saben que la superficie de

la Tierra está cubierta de agua en gran parte. Comprenden la relación que existe entre y las personas, y viceversa.

Previsión de dificultades. Posiblemente existan dificultades para que los alumnos tomen una decisión sobre la elección una revista científica sobre la que se les pide que busquen información en la web y sobre la elaboración de una presentación de PowerPoint. Conviene establecer pautas de búsqueda y elección, ayudándoles en el uso de las nuevas tecnologías. Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: dos últimas semanas de octubre y primera de noviembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> La corteza terrestre: océanos y continentes; la estructura interna de la Tierra; los océanos y los continentes. La superficie de la Tierra no es lisa; las formas del relieve continental; las formas del relieve costero; las formas del relieve submarino. La formación del relieve: pliegues y fallas; la tectónica de placas; los pliegues y las fallas. La formación del relieve: volcanes y terremotos. Los agentes que modifican el relieve; la modificación del relieve; la temperatura; el viento; el agua; los seres vivos. La influencia del relieve en nuestra vida; el relieve, obstáculo y recurso para el ser humano; la influencia de la acción humana sobre el relieve. 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue tipos de mapas en función de la información que representan. 	<i>Mapas de la unidad.</i>	CSC
localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un planisferio los océanos y los continentes, los describe y los compara. 	Pág. 38 Act. 4 <i>Interpreta la imagen. Claves para estudiar.</i>	AA CSC
	B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa accidentes del relieve, espacios geográficos y lugares de interés. 	Pág. 35 Act. 2 Pág. 38 Act. 4 Pág. 48 Act. 22	AA CSC

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<p>B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p>	<p>B1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en un mapa las principales unidades del relieve mundial. • Explica las características generales del medio físico, identificando la estructura de interna de la tierra y de la corteza terrestre. • Describe la superficie de la Tierra y las formas del relieve continental, costero y submarino. • Expone cómo se forma el relieve, describiendo los pliegues y fallas; la tectónica de placas; los volcanes, los terremotos y los tsunamis; e interpreta gráficos sobre ellos. 	<p>Págs. 32 a 41. <i>Interpretación de texto e imágenes.</i></p> <p>Pág. 32 Act. 1</p> <p>Pág. 35 Act. 2</p> <p>Pág. 36, Act., 3</p> <p>Pág. 38, Act. 4</p> <p>Pág. 40, Act. 5</p> <p>Pág. 41, Acts. 6 y 7</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CS</p> <p>C</p>
<p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.</p>	<p>B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza y sitúa en un mapa físico: continentes, océanos y mares, islas, archipiélagos, ríos, y cadenas de montañas. 	<p>Pág. 35 Act. 2</p> <p>Pág. 36</p>	<p>CSC</p>

Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.		Act. 3 Pág. 47 Act. 15	
---	---	--	------------------------------	--

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus Consecuencias	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en medios impresos y digitales sobre los problemas medioambientales y sobre la modificación del relieve y sus causas. Describe los agentes que modifican el relieve, valorando la influencia del relieve en nuestra vida y la influencia del ser humano sobre el relieve. 	Págs. 42 a 46. <i>Interpretación de texto e imág.</i> Pág. 43 Act. 8 Pág. 44 Act. 9 Pág. 45 Act. 10 Pág. 47 Act. 21	CL CD AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
--	-----------------------	--------------------------	--------------

<p style="text-align: center;">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Actividad y experimentación. ☐ Participación. ☐ Motivación. ☐ Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. ☐ Otros.
---	---	--	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;">RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto de inicio de la unidad: <i>¿Cómo surgió la isla de Surtsey?</i> (pág. 30).
	Expresión oral y escrita. Descripción de las capas de la Tierra (pág. 32); Descripción del relieve submarino (pág. 35); Interpretación y descripción de un mapas (pág. 36 y 38); Escritura de un cuento sobre los volcanes (pág. 40); Explicación de la diferencia entre el hipocentro y el epicentro (págs. 41); Descripción de la intervención del agua como un agente externo que modifica el relieve (pág. 43); Relación entre el relieve y la población de un país (pág. 45); Exposición ante los compañeros de una presentación de PowerPoint, como resultado de la búsqueda en la web de información sobre los temas tratados en una revista (pág. 51).
	Comunicación audiovisual. Elaboración de una presentación de PowerPoint (pág. 51).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda de información sobre el tsunami sucedido el 11 de marzo de 2011 en Japón; explicación de la causa que lo provocó, a qué países afectó y qué consecuencias tuvo (pág. 41); Búsqueda de información sobre las zonas de España que tienen mayor actividad sísmica y sobre terremotos recientes (pág. 47); búsqueda en la web de información sobre los temas tratados en una revista y elaboración de una presentación de PowerPoint resumiéndolo (pág. 51).
	Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	Emprendimiento. Propuesta de acciones para limitar los efectos de los terremotos en zonas de gran Actividad sísmica (pág. 47).
Educación cívica y constitucional. Análisis de ventajas, inconvenientes e influencia en el relieve de la construcción de una nueva vía de tren (pág. 44).	

UNIDAD 3. *Las aguas*

OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben comprender qué es y cómo se produce el ciclo del agua en la Tierra; sabrán que el agua está en circulación permanente; conocerán las características de las aguas marinas y de las aguas continentales. Los alumnos deben conocer las partes de un río, el significado de curso y de caudal, etc. Valorarán la importancia de mantener las aguas limpias y de evitar su contaminación.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características generales del relieve y de los diferentes elementos que lo conforman; saben que la estructura de la corteza terrestre determina el movimiento de las aguas en la superficie y el desplazamiento y salida al exterior de las aguas subterráneas.
 - **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan e interpreten un gráfico sobre el perfil longitudinal de un río. Conviene recordar sus conocimientos matemáticos sobre gráficas y coordenadas cartesianas.
 - Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: tres últimas semanas de noviembre
 -

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> • La Tierra: • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El agua en la Tierra; el agua está en circulación permanente; las aguas marinas y las aguas continentales; los ríos. • El curso y el caudal de un río; el curso de un río; el caudal. • Otras aguas continentales; los lagos; las aguas subterráneas; los glaciares. • Las aguas marinas; las características de las aguas marinas; aguas en constante movimiento; las aguas marinas y los seres humanos. 	<p>B1-3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>B1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>B1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>B1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJ	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	--------------------------	----------------------	-------------	--------------

E				
B1-3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	B1-3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las características del curso y el caudal de un río, de los lagos, de las aguas subterráneas y de las aguas marinas. 	Págs. 56 a 61 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i>	CL CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> Busca y explica las características de los ríos, los lagos y las aguas marinas de España. 	Pág. 64 Act. 17	CD AA CSC
B1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	<ul style="list-style-type: none"> Describe, con ayuda del mapa físico, los ríos, los lagos y las aguas marinas de España. 	Págs. 55, 58 y 60 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i>	CL CMCT CSC
B1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	B1-6.1. Explica las características del relieve europeo.	<ul style="list-style-type: none"> Busca y explica las características de los ríos, los lagos y las aguas marinas de Europa. 	Págs. 56 a 61 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i>	CL CMCT CD AA CSC
B1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	<ul style="list-style-type: none"> Describe, con ayuda del mapa físico, los ríos, los lagos y las aguas marinas de Europa. 	Pág. 55 Act. 3 Págs. 55, 58 y 60 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i>	CL CMCT CSC

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. .</p>	<p>B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y sitúa en un mapa físico mundial los ríos, los lagos, las aguas marinas, las aguas y los glaciares. 	<p>Pág. 55. Act. 3 Pág. 58 Act. 5 Pág. 60 Act. 8 Pág. 63 Acts. 12 y 13</p>	<p>CL AA CSC</p>
<p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias</p>	<p>B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Explica cómo se presenta el agua en la Tierra y el ciclo del agua.</p> <p>Busca y describe cómo afecta la contaminación a las aguas de los ríos y de los mares.</p> <p>Valora la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus efectos, relacionándolos con la construcción de presas en los ríos.</p>	<p>Págs. 54 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 63 Acts. 15 y 16 Pág. 65 Acts. 18, 19 y 20</p>	<p>CL CD AA CSC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	<ul style="list-style-type: none"> □ Globalización. □ Evaluación formativa. □ Otros.
--	---

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Debates e intervenciones. □ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto de inicio de la unidad: <i>¿Cómo se descubrieron las fuentes del Nilo? (pág. 52); Una aventura: las grandes exploraciones (pág. 67);</i>
	Expresión oral y escrita. Interpretación sobre <i>La presa de las Tres Gargantas (pág. 65); Una aventura: las grandes exploraciones (pág. 67).</i>
	Comunicación audiovisual. Interpretación del perfil longitudinal del río Nilo (pág. 64).

	<p>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet sobre un iceberg y confección de un dibujo con Paint u otro programa para representarlo (pág. 59); Búsqueda de información sobre algún vertido de petróleo en el mar y sobre sus consecuencias medioambientales (pág. 63); Búsqueda de información sobre <i>La presa de las Tres Gargantas</i> (pág. 65); Investigación en grupo sobre cómo se ha explorado la fosa Challenger (pág. 67). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).</p>
	<p>Emprendimiento. Elección, búsqueda y exposición de información sobre un lugar de la tierra para explorarlo (pág. 67).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. Debate en el aula sobre la conveniencia de utilizar las aguas subterráneas y propuestas de medidas alternativas para obtener agua potable. (pág. 59); Exposición de opiniones sobre las causas de la contaminación de las aguas y sobre las posibles acciones colectivas e individuales para evitarla (pág. 63); Análisis sobre <i>La presa de las Tres Gargantas</i> (pág. 65); Análisis sobre qué relación existe entre corrientes marinas, clima y población (pág. 66).</p>

UNIDAD 4. *El clima*

OBJETIVOS CURRICULARES

- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben saber cuáles son las capas de la atmósfera y comprender los conceptos de tiempo y clima; sabrán que existe una relación entre el clima y la temperatura, los factores que modifican la temperatura, las precipitaciones, la humedad del aire; los factores que modifican las precipitaciones, la presión atmosférica y el viento. Conocerán las características de los climas de la Tierra y las zonas climáticas correspondientes. Los alumnos valorarán la importancia del clima en nuestra vida, la influencia humana en la atmósfera; la contaminación atmosférica, el calentamiento global y el cambio climático; conocerán las principales catástrofes climáticas, como las inundaciones, las sequías y los huracanes.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los conceptos de atmósfera, clima y zonas climáticas. Saben que las personas influyen en la atmósfera y en la contaminación atmosférica; comprenden el peligro de las grandes catástrofes climáticas.
 - Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para diferenciar entre tiempo atmosférico y clima. Prevenir con ejemplos prácticos y con información de actualidad.

Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: diciembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO	<ul style="list-style-type: none"> La atmósfera; las capas de la atmósfera; los conceptos de tiempo y clima. La temperatura; los factores que 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas</p>
<ul style="list-style-type: none"> La Tierra: Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<p>modifican la temperatura; las zonas climáticas de la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las precipitaciones; la humedad del aire; los factores que modifican las precipitaciones. La presión atmosférica y el viento; la presión atmosférica; el viento. Los climas de la Tierra; la zona cálida; las zonas templadas; las zonas frías. El clima en nuestra vida; cómo nos afecta el clima; cómo superar las condiciones del clima. La influencia humana en la atmósfera; la contaminación atmosférica, el calentamiento global y el cambio climático. Las catástrofes climáticas; las inundaciones; las sequías; los huracanes y los tornados. 	<p>Geográficas</p> <p>B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p>	<p>B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza, selecciona, organiza y clasifica la información relevante en el tipo de mapa correspondiente. 	<p>Pág. 73 Act. 3 Pág. 75 Act. 4 Pág. 88 Act. 15</p>	<p>AA CSC</p>
<p>B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>B1-5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza las zonas climáticas, clasificándolas en zonas cálidas, zonas templadas y zonas frías. 	<p>Pág. 78 Act. 3 Pág. 90</p>	<p>CL CSC</p>

			Acts. 27 y 28	
B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	B1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica y localiza en un mapa los diferentes climas. 	<p>Pág. 79 <i>Interpreta las imágenes y los mapas.</i></p> <p>Pág. 83 Act. 10</p> <p>Pág. 89 Act. 22</p>	CL CSC
B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	B1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica y localiza en un mapa las zonas cálidas, las zonas templadas y las zonas frías. 	<p>Págs. 78 <i>Interpreta las imágenes y los mapas.</i></p> <p>Pág. 73 Act. 3</p>	CL AA CSC

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la información y describe las capas de la atmósfera, los factores que afectan a la temperatura y a las precipitaciones, la presión atmosférica y el viento, y los relaciona con los conceptos de tiempo y clima. Clasifica y relaciona los diferentes climas de la Tierra con las zonas climáticas, elaborando climogramas y mapas. 	<p>Págs. 70 a 81 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i></p> <p>Pág. 71 Act. 2</p> <p>Pág. 75 Act. 4</p> <p>Pág. 76 Act. 5</p> <p>Pág. 77</p>	CL CM CT CD AA

			Act. 6 Pág. 81 Act. 8	CS C
B1-12. Conocer, describir y	B1-12.1. Realiza búsquedas en	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe la importancia del 	Págs. 82 a 87	CL
valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<p>clima, de las catástrofes climáticas, y de la influencia humana en la vida del planeta y en la conservación del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Busca en medios digitales e impresos referencias a los problemas medioambientales actuales y a sus consecuencias. 	<i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 82 Act. 9 Pág. 86 Act. 13 Pág. 89 Act. 2	CD AA CS C IE

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	□ Otros.	
--	----------	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo nos afecta el cambio climático?</i> (pág. 68).
	Expresión oral y escrita. Interpreta la imagen (pág. 68); <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (pág. 68); Describe el tiempo (pág. 70); Interpretación del tiempo en un mapa y en gráficos (págs. 77 y 78); Interpretación de imágenes sobre zonas climáticas y climas (págs. 82 y 83).
	Comunicación audiovisual. Análisis de un gráfico relacionado con el calentamiento global y con el consumo energético (pág. 89).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda de información en Internet sobre los pigmeos o los tuareg y realización de un informe sobre el lugar en el que viven, el clima que hay en esas zonas y cómo se adaptan a las condiciones climáticas. (pág. 84); búsqueda de información sobre algún tornado reciente (pág. 86); Búsqueda en la web en la web de AEMET, en «Municipios españoles», y anotación en una tabla del tiempo en el propio municipio durante tres días (pág. 91). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).

	Emprendimiento. Por parejas, elaboración de propuestas que expliquen las medidas que pueda adoptar los ayuntamientos para ahorrar energía (pág. 89).
	Educación cívica y constitucional. Elaboración de un protocolo destinado a que los países frenen el calentamiento global (pág. 89); Análisis del tiempo a partir de una imagen de satélite (pág. 90).

UNIDAD 5. *Los paisajes de la Tierra*

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben comprender las diferencias entre un paisaje natural y un paisaje transformado. Conocerá las características de la selva, de la sabana y de los desiertos; sabrá cuáles son las características de un paisaje inhóspito, de un medio poco poblado y de un paisaje muy transformado. Identificarán las semejanzas y las diferencias entre el paisaje polar y el paisaje de alta montaña.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la influencia de los climas de la Tierra en los paisajes; relacionan las zonas climáticas con los tipos de paisajes naturales y con la influencia humana en el medio.
- Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan las formas de vida en los lugares muy fríos. Conviene observar imágenes y vídeos para reforzar este aprendizaje.
- Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: 2.^a y 3.^a semanas de enero

CONTENID

OS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Paisaje natural y paisaje transformado; el paisaje natural; el paisaje transformado. <input type="checkbox"/> La selva; el medio físico; un medio poco poblado. La sabana; el medio físico; la vida en la sabana. <input type="checkbox"/> Los desiertos; el medio físico; un paisaje inhóspito. <input type="checkbox"/> El paisaje mediterráneo; el medio físico; un paisaje muy transformado. <input type="checkbox"/> El paisaje oceánico; el medio físico; un paisaje muy poblado. <input type="checkbox"/> El paisaje continental; el medio físico; un poblamiento desigual. <input type="checkbox"/> Los paisajes fríos; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña. 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> Paisaje natural y paisaje transformado. El paisaje mediterráneo; el medio físico; un paisaje muy transformado. 	<p>B2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p> <p>B2-5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p>

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y localiza espacios geográficos en un planisferio, identificando sus principales características con las del hemisferio de la Tierra en el que se encuentran. 	Pág. 101 Act. 8	CL CSC
B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	B1-5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas y gráficos, identificando los espacios bioclimáticos. 	Págs. 102, 104, 106, 108 <i>Interpreta el mapa y el gráfico.</i>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza, compara y describe los elementos propios del paisaje y del clima. 	Pág. 103 Act. 10 Pág. 105 Act. 11	CL, CMCT CD, AA CSC IE CEC

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	B1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en mapas las zonas bioclimáticas, señalando el tipo de paisaje y las características del clima que corresponden a cada zona. 	Pág. 96 Act. 4 Pág. 98 Act. 6 Pág. 102 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y confecciona climogramas, reflejando los elementos más importantes del clima. 	Pág. 106 Act. 12 Pág. 110 Act. 21	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en páginas web especializadas en problemas medioambientales y en medios impresos, la localiza y la utiliza correctamente. 	Pág. 94 Act. 1 Pág. 107 Act. 14 Pág. 107 Acts. 24, 25 Y 26 Pág. 115 Act. 35	CL CM CT CD AA CS C IE CE C

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

B2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	B2-4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las semejanzas y las diferencias entre un paisaje natural y un paisaje humanizado señalando ellos. 	Pág. 110 Act. 17 Pág. 94 Act.	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	B2-5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> Explica las características de un paisaje natural y de un paisaje humanizado, clasificándolos. 	Pág. 113 Acts. 28 y 29	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Talleres. Aprendizaje cooperativo. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización. Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. Parejas. Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	------------------------------	---------------------------------	-------------------------

<p style="text-align: center;">RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.
<p style="text-align: center;">TRABAJO</p>	<p style="text-align: center;">□ Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos</i>.</p>		

COOPERATIVO	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Estamos destruyendo la selva amazónica?</i> (pág. 92).
	Expresión oral y escrita. Interpreta la imagen (págs. 93, 95, 97, 99, 101, 103, 107); <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (pág. 93); Interpretación de una cliserie (pág. 109).
	Comunicación audiovisual. Interpreta el mapa y los gráficos (págs. 96, 98, 102, 105, 106).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda de información en Google Maps sobre la zona en la que se encuentra el colegio (pág. 94); Investigación en Internet sobre las coníferas (pág. 107); Búsqueda en Internet del «catálogo nacional de especies amenazadas en España». (pág. 111); Búsqueda en la web de <i>Paisajes del mundo</i> : ejemplos de un paisaje desértico, una selva y un paisaje de alta montaña (pág. 115). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	Emprendimiento. Resolución de un caso práctico sobre los tsaatan, un ejemplo de adaptación al medio (pág. 114).
	Educación cívica y constitucional. Análisis de la evolución de un paisaje a partir de fotografías aéreas (página 112).

UNIDAD 6. *Atlas de los continentes*

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben conocer las características del relieve de los ríos y los lagos, del clima y los paisajes de los continentes: África, Asia,

América, Europa, Oceanía y la Antártida.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la situación de los continentes en el planeta e identifican su forma.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan el significado de que el polo sur esté en el interior de la Antártida. Conviene observar imágenes y mapas para prevenir.

Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: 4.ª semana de enero y 1.ª semana de febrero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>□ BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • África, un continente de amplias mesetas; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. • Asia, un continente de extremos; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. • América, de polo a polo; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. • Europa, una península de Asia; el relieve; los ríos y los lagos. • El clima y los paisajes naturales europeos; el paisaje mediterráneo; el paisaje oceánico; el paisaje continental; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña. • Oceanía, un continente formado por islas; el relieve y las aguas; el clima y los paisajes. • Antártida, el continente helado; un continente cubierto de hielo; un continente protegido; el clima más frío del mundo. 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>B1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>B1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJ	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	--------------------------	----------------------	-------------	--------------

E				
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza e identifica las formas, los espacios geográficos, los lugares y los fenómenos o sucesos representados en los distintos mapas. 	Pág. 119, Act. 1 Pág. 121, Act. 2 Pág. 123, Act. 3	CL CMC T AA
localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas			Pág. 127, Act. 5 Pág. 129, Act. 6	CSC
B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	B1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa, localiza e identifica en un mapa físico las principales unidades del relieve. 	Pág. 119, Act. 1 Pág. 121, Act. 2 Pág. 124, Act. 4 Pág. 129, Act. 6	CL CM CT AA
B1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	B1-6.1. Explica las características del relieve europeo.	<ul style="list-style-type: none"> Cita los principales accidentes del relieve europeo y describe sus características. 	Pág. 124, Act. 4	CL, CMCT AA, CSC

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa, localiza e identifica en un mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 	Pág. 124 Act. 4 Pág. 134 Acts. 15, 16 y 17	CL CMCT AA CSC

B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	B1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y sitúa en un mapa las zonas climáticas europeas, describiendo sus características. 	Pág. 127 Act. 5	AA CSC
B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	B1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y sitúa en un mapa las zonas bioclimáticas, describiendo sus características. 	Pág. 127 Act. 5	AA CSC
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes,	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa, localiza e identifica en un mapa físico mundial los principales mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas; describe sus 	Pág. 119 Act. 1 Pág. 121	CL CMCT CD
Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa los países en los continentes a los que pertenecen y localiza sus capitales. 	Act. 2 Pág. 123 Act. 3 Pág. 130 Act. 7 Pág. 132 Act. 10	AA CSC

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias</p>	<p>B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investiga y realiza búsquedas en Internet, referidas al medio ambiente y a espacios protegidos. 	<p>Pág. 131 Act. 9</p>	<p>CL CMC T CD AA CSC</p>
--	--	---	----------------------------	---

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.
------------------------------------	---	--	---

TRABAJO COOPERATIVO	<p>□ Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos</i>.</p>
----------------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. Textos de inicio de la unidad: <i>¿Cómo se descubrió la Antártida?</i>; <i>La base española Juan Carlos I en la Antártida</i> (páginas 116 y 117).</p>
	<p>Expresión oral y escrita. Interpreta y explica los mapas (páginas 119, 121, 123, 124, 129 y 131).</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Interpreta gráficos y climogramas (páginas 126, 127 y 130).</p>
	<p>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet (página 131). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).</p>
	<p>Emprendimiento. Preparar una ruta por los Cárpatos (página 136).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. La protección del medio en Europa (página 136).</p>

UNIDAD 7. *El estudio físico de España*

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben conocer cómo es el relieve de España, cómo son los ríos y los lagos y qué climas y paisajes se dan en España. Deben saber identificar la variación de caudal de un río. Los alumnos aprenderán a elaborar un dossier sobre España a analizar un paisaje natural, a analizar datos hidrográficos y a buscar información en la web.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características generales de los ríos y los lagos. Saben cuáles son los elementos que definen el clima; conocen diferentes tipos de paisajes y saben hacer búsquedas en Internet.
- Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan qué medidas podrían tomarse para frenar el riesgo de desertificación. Prevenir, observando imágenes e investigando en los sitios adecuados, como en la Organización Meteorológica Mundial.
- Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: 2.ª y 3.ª semanas de febrero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CUR. DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y 	<ul style="list-style-type: none"> • La meseta; la Submeseta Norte, la Submeseta Sur, los sistemas montañosos interiores. • Los bordes de la Meseta; el Macizo Galaico-Leonés; la Cordillera Cantábrica; el Sistema Ibérico; Sierra Morena. • Las unidades exteriores a la Meseta; los Pirineos; el Sistema Costero-Catalán; los Sistemas Béticos; las depresiones exteriores. • El relieve insular; el archipiélago balear; el archipiélago canario. • Las costas; la costa cantábrica; la costa mediterránea; la costa atlántica. • Los ríos. La vertiente cantábrica; la red fluvial española. 	<p>B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>B1-3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>B1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o</p>

<p>el mundo: relieve; hidrografía; clima: ele. y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las vertientes mediterránea y atlántica. • Medios naturales oceánico y mediterráneo; un país de la zona templada; el medio natural oceánico; el medio natural mediterráneo. • Medios naturales subtropical y de montaña; el medio natural subtropical; el medio natural de montaña. 	<p>espacios bioclimáticos. B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>
---	---	---

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La organización territorial de España. <input type="checkbox"/> España y sus comunidades autónomas. 	<p>B2-2. Conocer la organización territorial de España. B2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	B1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa, localiza e identifica en un mapa físico las principales unidades del relieve de España. 	Pág. 143, Act. 3 Pág. 145, Act. 4 Pág. 147, Act. 5 Pág. 161, Act. 16	CL CMCT CSC
B1-3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	B1-3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, registra y explica las características del medio físico de España. 	Pág. 145, Act. 4 Pág. 148, Act. 7 Pág. 151, Act. 10 Pág. 153, Act. 11	CL CSC

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en el mapa físico los ríos, los lagos y las aguas marinas de España; los describe y analiza sus características. 	Pág. 147 Act. 6 Pág. 153 Act. 11	CL CMCT AA CSC
B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	B1-5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas y gráficos, identificando los distintos espacios medioambientales y bioclimáticos. 	Pág. 157 Act. 13 Pág. 160 Act. 15	CL AA CSC

B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en páginas web especializadas en problemas medioambientales y en medios impresos, la localiza y la utiliza correctamente. 	Pág. 149, Act. 8 Pág. 150, Act. 9 Pág. 161, A.. 18 y 20 Pág. 163, Act. 24	CL CMCT CD AA
				CSC

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-2. Conocer la organización territorial de España.	B2-2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa político las comunidades autónomas, las capitales, las provincias y las islas. distribución territorial de España; busca y amplía la información sobre ellas. 	Pág. 140, Act. 1 Pág. 142, Act. 2 Pág. 143, Act. 3 Pág. 145, Act. 4	CL CD CSC CMCT AA IE
B2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	B2-4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y sitúa los paisajes naturales y el patrimonio cultural de España, buscando información sobre ellos y valorándolos. 	P. 161 A. 19 y 20 Pág. 162 Acts. 21 y 22	CL AA IE CD CSC CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo.

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ≤ Inclusión. ≤ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. ☐ Otros.
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>SISTEMA DE CALIFICACIÓN</p>
	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos</i>. 		

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de inicio de la unidad: <i>¿Cómo ayudan las técnicas aeroespaciales a conocer nuestro territorio?</i> (página 138).
	Expresión oral y escrita. Interpreta y explica los datos que aparecen en los mapas y en los gráficos de la unidad.
	Comunicación audiovisual. Interpretación de una imagen aérea del delta del Ebro (página 148).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de información sobre el relieve volcánico de Canarias y sobre el delta del Ebro (páginas 147 y 148). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 164 a 167).
	Emprendimiento. Toma la iniciativa (página 161).
	Educación cívica y constitucional. La desertificación en España (página 161).

Introducción a la historia

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben comprender en qué consiste el trabajo del historiador; sabrán cuáles son y en qué consisten las principales fuentes históricas; identificarán el tiempo histórico y relacionarán sus medidas en años, en siglos y por edades históricas; sabrán interpretar y diseñar una línea del tiempo.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen algunos datos fundamentales de la historia como reflejo de los hechos más significativos sucedidos en el pasado de su entorno próximo: en su localidad, en su comunidad autónoma y en España.
- Previsión de dificultades.** Pueden existir dificultades para que los alumnos comprendan la diferencia entre un resto histórico no escrito que es una fuente histórica y otros materiales prehistóricos que no son considerados fuentes de la historia. Prevenir con búsquedas en Internet, diálogos, debates y análisis que permitan distinguirlos.

Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: 4.ª semana de febrero

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
-------------------	---

CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 3. LA HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo del historiador; El historiador, detective del pasado; Las fuentes históricas; El tiempo histórico; La relación entre años y siglos. La línea del tiempo. 	B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. B3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe distintos tipos de fuentes históricas. 	Pág. 169 Act. 1	CL CSC
	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Identifica y describe fuentes primarias iconográficas y fuentes secundarias escritas, explicando la necesidad de fuentes para escribir la historia.	Pág. 168 <i>Interpreta las imágenes.</i>	CL AA CSC
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> Ordena hechos y fechas, indicando a qué siglo pertenecen. 	Pág. 169 Act. 1 Pág. 200 Act. 3	CL CMC T CSC
B3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	B3-8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta una línea del tiempo y representa en ella los diferentes acontecimientos históricos, distinguiendo las etapas correspondientes a las épocas representadas. 	Pág. 170 <i>Elaborar una línea del tiempo.</i>	CL CMC T AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	<p>□ Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos y Percibimos</i>.</p>		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. Textos de la unidad de “Introducción a la Historia”.</p> <p>Comunicación audiovisual. Interpreta la línea del tiempo (página 169).</p> <p>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de las recomendaciones para realizar un viaje determinado (pág. 165). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).</p> <p>Educación cívica y constitucional. Recomendaciones sanitarias del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad a la hora de viajar (pág. 165).</p>		

UNIDAD 8. *La prehistoria*

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del Programación didáctica de departamento de Geografía e Historia 2018/2019. IES Guadarrama

aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- b) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben saber qué es la prehistoria y cuáles son sus etapas; conocerán los datos fundamentales sobre la evolución del ser humano y el proceso de hominización; tendrán en cuenta los aspectos fundamentales de la prehistoria, diferenciando cómo era la vida en el Paleolítico y en el Neolítico. Conocerán y analizarán las principales creencias, el arte, la aparición de la agricultura y la ganadería, los avances técnicos, los primeros utensilios y los cambios en la forma de vida. Identificarán el territorio de España en la prehistoria.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen en qué consiste el trabajo del historiador sobre la prehistoria; saben cuáles son y en qué consisten las principales fuentes históricas; identifican el tiempo histórico y conocen las dificultades para datar los hechos de la prehistoria.
 - Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan cómo se construían y qué funciones tenían las aldeas del Neolítico. Prevenir buscando información y analizando las semejanzas y diferencias con las construcciones más recientes de diferentes tipos de localidades.
- Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: 1.ª y 2.ª semanas de marzo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p>BLOQUE 3. LA HISTORIA</p> <p>La Prehistoria:</p> <p>La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>La periodización en la Prehistoria.</p> <p>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y</p>	<p>A qué llamamos prehistoria; ¿qué es la prehistoria?; las etapas de la prehistoria; la evolución del ser humano; el proceso de hominización.</p> <p>La vida nómada en el Paleolítico; cazadores y recolectores; una vida nómada; herramientas de piedra y hueso.</p> <p>Las creencias y el arte en el Paleolítico; las primeras creencias; las primeras pinturas; las primeras esculturas y grabados.</p> <p>La revolución del Neolítico; la aparición de la agricultura y la ganadería; los cambios en la forma de vida; los avances técnicos; las creencias y el arte.</p> <p>La edad de los metales; los primeros utensilios de metal; los cambios en la forma de vida; un tiempo de inventos; el megalitismo.</p> <p>El territorio de España en la prehistoria; el Paleolítico; el Neolítico; la Edad de los metales.</p>	<p>B3-1. Entender el proceso de hominización.</p> <p>B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>B3-5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>B3-6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>B3-7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>B3-11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>
--	---	--

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Entender el proceso de hominización.	B3-1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y enumera las etapas de la prehistoria, señalando su evolución y los hechos que marcan el comienzo y el final. 	<p>Pág. 174</p> <p>Act. 1</p> <p>Pág. 181</p>	<p>C</p> <p>L</p> <p>C</p> <p>S</p> <p>C</p>

			Act. 9 Pág. 190 Act. 19 Pág. 191 Acts. 22 y 30	
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y expone ejemplos sobre reatos materiales y textuales que son fuentes necesarias para conocer y escribir la historia. 	Pág. 177 Act. 4 Pág. 184 Act. 12	C L C S C C E C
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por orden las características fundamentales de los hechos históricos y explica cómo era la forma de vida durante cada periodo. 	Pág. 178 Act. 6 Pág. 186 Act. 13 Pág. 190 Acts. 17 y 20	C L C S C

<p>B3-4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p>	<p>B3-4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue las distintas etapas de la prehistoria; realiza diversos tipos de ejes cronológicos sobre ella para representar los periodos, las especies que se sucedieron, los inventos y descubrimientos, etc. 	<p>Pág. 190 Acts. 18, 19 y 20 Pág. 191 Act. 26</p>	<p>CL CM CT CS C</p>
--	--	--	---	---

□ **BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua</p>	<p>B3-5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observa, identifica y explica el papel de la mujer en la Prehistoria. 	<p>Pág. 183 Act. 10</p>	<p>CL CSC</p>

para adquirir una perspectiva global de su evolución.				
B3-6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	B3-6.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, compara y explica las características básicas de la vida en el Paleolítico y en el Neolítico; señalando las diferencias. 	Pág. 174 Act. 1 Pág. 177 Act. 4 Pág. 178 Acts 5 y 7 Pág. 184 Act. 11 Pág. 188 Act. 14 Pág. 190 Act. 16 Pág. 191 Acts. 23, 24, 25 y 27	CL CM CT CD AA CS C
B3-7. Identificar los primeros ritos religiosos.	B3-7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica objetos de los primeros ritos religiosos; reconoce las funciones de la Venus, en el Paleolítico; de la diosa madre, en el Neolítico; de las posturas de los difuntos en los diferentes casos, etc. 	Pág. 180 Act. 8 Pág. 191 Act. 28	CL C S C



✦ BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	B3-11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferencias entre fuentes prehistóricas y fuentes históricas, interpreta los datos que se extraen de ellas y los explica. 	<p>Pág. 194</p> <p><i>Interpreta el mapa</i></p> <p>Acts. 41, 42 y 43</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CS</p> <p>C</p> <p>CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
------------------------------	---------------------------------	-------------------------

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.
------------------------------------	---	--	---

TRABAJO COOPERATIVO	<p>□ Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos y Percibimos</i>.</p>
----------------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Por qué Atapuerca es Patrimonio de la Humanidad?</i> (página 172).</p>
	<p>Expresión oral y escrita. Descubre (páginas 178, 184, 189).</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Realización de una presentación en PowerPoint (página 184).</p>
	<p>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de información sobre construcciones prehistóricas (página 182). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. Cuevas del norte de la Península que contienen arte rupestre; Interpretar pinturas levantinas (páginas 181, 183).</p>

UNIDAD 9. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos comprenderán la importancia de la aparición de la escritura. Identificarán las características de las civilizaciones fluviales; conocerán los aspectos fundamentales de la organización política, social y económica de Mesopotamia y de Egipto y sabrán cuáles eran los aspectos principales de la religión, la cultura y el arte en las civilizaciones mesopotámica y egipcia.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos fundamentales de la prehistoria y cuáles son sus etapas; conocen los datos más importantes sobre la vida en el Paleolítico y en el Neolítico; identifican sus principales creencias, el arte, la aparición de la agricultura y la ganadería, los avances técnicos, los primeros utensilios y los cambios en la forma de vida que dan paso a nuevas civilizaciones y al avance hacia la historia.
- Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para comprender cómo se construyeron las grandes pirámides. Conviene observar imágenes y utilizar los medios audiovisuales para reforzar este aprendizaje.
- Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: 3.^a y 4.^a semanas de marzo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> De las ciudades a los imperios; la aparición de la escritura; de las ciudades a la aparición de los imperios; las características de las primeras civilizaciones. Los mesopotámicos: dónde y cuándo vivieron; Mesopotamia, entre el Tigris y el Éufrates; una historia compleja. La sociedad mesopotámica; los grupos privilegiados-, el resto de la población. La cultura y el arte mesopotámicos; la religión; la arquitectura; la escultura. Los antiguos egipcios: dónde y cuándo vivieron; Egipto, don del Nilo; las etapas de la historia de Egipto. El gobierno: el faraón; el faraón y su corte; la administración del Estado. La sociedad egipcia; una población mayoritariamente rural; la vida en las ciudades; los esclavos y las mujeres. La religión: dioses y templos; una religión politeísta; los templos. La vida después de la 	<p>B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>B3-9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>B3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>B3-11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>B3-12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>B3-13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>B3-14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>

	<p>muerte: las tumbas.</p> <ul style="list-style-type: none"> El arte egipcio; la escultura; la pintura. 	
--	---	--

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.1. Nombrar e identificar cuatro clases de fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> Nombra e identifica las fuentes históricas; justifica su importancia, destacando el uso del papiro. 	<p>Pág. 209 Act. 12</p>	<p>CL CSC</p>
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> Busca y ordena la información sobre hechos históricos, sobre otros hechos relevantes y sobre personajes importantes. 	<p>Pág. 198 Act. 1 Pág. 200 Act. 3</p>	<p>CL CD AA CSC</p>
B3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	B3-8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las etapas dentro de la Edad Antigua; las representa de forma esquemática y explica algunas características de la vida humana en este período. 	<p>Pág. 218 Acts. 19, 20 y 21</p>	<p>CL AA CSC</p>
B3-9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	B3-9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe las formas de organización socio-económica y política de Mesopotamia y de Egipto. 	<p>Pág. 202, Act. 5 Pág. 203, As. 6 y 7 Pág. 218 Acts. 19, 20 y 26 Pág. 219, A. 29, 30 y 31</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC</p>

BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETEN CI
CURRICULARES	APRENDIZAJE			AS
B3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	B3-10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica cuáles fueron las primeras civilizaciones y sus enclaves geográficos; situándolas en el mapa. 	Pág. 199 , Act. 2 Pág. 205, Act. 8 Pág. 218, Act. 22	CL CSC
B3-11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	B3-11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre fuentes escritas históricas, como los ideogramas chinos, los jeroglíficos egipcios o el alfabeto fenicio, diferencia entre ellas y explica en qué consistían. 	Pág. 198, Act. 1 Pág. 209, Act. 12	CL CD AA CSC CEC
B3-12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	B3-12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. 	Pág. 207 Act. 9 Pág. 218 Act. 24	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B3-12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información, comprende y describe los principales hechos y las principales características de la historia de Egipto, de sus dinastías, de las reinas y faraones. 	Pág. 208, Act. 10 Pág. 209, Act. 11 Pág. 217, Act. 18	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

□ **BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCI AS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	---------------

B3-13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	B3-13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá; la explica y describe los principales elementos que utilizaban. 	Pág. 215 Acts. 14 y 15 Pág. 218, Act. 27	C CD L CSC A A
	B3-13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los principales dioses egipcios; amplía la información, buscando en Internet, anota y representa cuáles son sus símbolos. 	Pág. 223 Act. 47	C CD L CSC CEC A A I E
B3-14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	B3-14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los principales ejemplos de las construcciones egipcia y mesopotámica; explica en qué se parecen y en qué se diferencian, citando ejemplos. 	Pág. 205, Act. 8 Pág. 213, Act. 13 Pág. 216, Act. 17 Pág. 218, Act. 28	CL CSC CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. ≤ Talleres. ≤ Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. ≤ Parejas. ≤ Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	
--	----------------------------------	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>☐ Debates e intervenciones.</p> <p>☐ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: <i>Héroes y Proyectamos</i>.
---------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo se construyó la Gran Pirámide?</i> (página 196).
	Expresión oral y escrita. Busca y escribe una ficha biográfica (pág. 200).
	Comunicación audiovisual. La pirámide de Keops (pág. 197).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de imágenes e información sobre otra forma de escritura de la Antigüedad (página 198). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).

UNIDAD 10. *La civilización griega*

OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán la importancia de la aparición de la escritura. Identificarán las características de la historia de la antigua Grecia; conocerán los aspectos fundamentales de la organización política, social y económica de Grecia en la Edad Antigua; analizarán el uso de monedas; interpretarán la cultura, los mitos y el patrimonio legado por Grecia, destacando la transmisión hasta nuestros días de las tragedias griegas. Los alumnos valorarán los avances y la evolución de la cultura helénica.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos fundamentales de otras civilizaciones. Identifican las características más importantes de la organización política, social y económica de Mesopotamia y de Egipto; saben cuáles eran los aspectos principales de la religión, la cultura y el arte en las civilizaciones mesopotámica y egipcia.
- Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para comprender la función y el origen de los dioses griegos. Prevenir mediante la búsqueda de información y el debate.

Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: tres semanas de abril

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p>BLOQUE 3. LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> Los antiguos griegos: dónde y cuándo vivieron; el mundo griego; las etapas de la historia de Grecia. La época arcaica, el nacimiento de las polis; la expansión griega. La época clásica: Atenas y Esparta; Atenas, el origen de la democracia; Esparta, una polis aristocrática. La época clásica: un periodo de guerras; las guerras médicas, el esplendor de Atenas; la guerra del Peloponeso. La época helenística; las conquistas de Alejandro Magno; el helenismo; las monarquías helenísticas. 	<p>B3-15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>B3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p>B3-17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>B3-19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental”.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> La sociedad y la economía griegas; una sociedad desigual; las actividades económicas. Las creencias; los dioses y los héroes; el culto religioso. La arquitectura griega: el templo; el templo griego; los órdenes griegos. El urbanismo griego; la ciudad griega. La escultura. La filosofía, la ciencia y la literatura; la filosofía y la ciencia; la literatura. 	

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p>	<p>B3-15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio- política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe distintos rasgos del origen y evolución de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 	<p>Pág. 227, Act. 2</p> <p>Pág. 230, Act. 5</p> <p>Pág. 233, Act. 7</p> <p>Pág. 235, Act. 9</p> <p>Pág. 236, Act. 10</p> <p>Pág. 237, Act. 11</p> <p>Pág. 242, Act. 15</p> <p>Pág. 248, Act. 22</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

✦ BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	B3-16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe las características fundamentales de la democracia griega, señalando algunas de las diferencias con las democracias actuales. 	Pág. 231 <i>Claves para est.</i> Pág. 236, Act. 10. Pág. 249 Acts. 30, 33 y 34	CL, CMCT CSC, CEC
	B3-16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa histórico las colonias griegas y las enumera. 	Pág. 226, Act. 1 Pág. 228, Act. 3 Pág. 229, Act. 4	CL, AA CSC, CEC
B3-17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	B3-17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga y explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Atenas y la de Esparta. 	Pág. 230, Act. 5 Pág. 249, Act. 27	CL, CD, AA CSC, CEC
	B3-17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno; describe la ruta que siguió y enumera los territorios de su imperio. 	Pág. 234, Act. 8 Pág. 248 Act. 23	CL AA CSC CEC

□

BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	B3-19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina, identifica y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 	Pág. 240 Act. 13 Pág. 242 Act. 14 Pág. 244 Act. 17 Pág. 249 Act. 29	CL CM CT CD AA CSC CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: Héroes y Proyectamos.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cuál fue la primera sede de los Juegos Olímpicos?</i> (página 224).
	Expresión oral y escrita. La leyenda del minotauro (página 227).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de mapas, imágenes, gráficos y líneas del tiempo de la unidad.
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Busca y visita páginas web: la Acrópolis (página 233). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).
	Educación cívica y constitucional. La democracia ateniense (página 230).

UNIDAD 11. *La civilización romana*

OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD Enfoque de la unidad. Los alumnos comprenderán las razones de la extensión del Imperio romano y sus características; conocerán la historia, las formas de vida, el arte y las creencias de los romanos. Identificarán construcciones romanas; investigarán la vida cotidiana a través del arte, de la interpretación de restos arqueológicos y del análisis de diferentes textos.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características y las formas de vida de otras civilizaciones. Saben que los romanos estuvieron en España y nos dejaron numerosas huellas; conocen la existencia de museos de arte romano, de monedas y cerámica, de construcciones arquitectónicas, etc.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan la decadencia del Imperio Romano, tras doce siglos de esplendor. Conviene prevenir, analizando las causas de los cambios de Monarquía a República y a Imperio.

□ Sugerencias de TEMPORALIZACIÓN: tres primeras semanas de mayo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 3. LA HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los antiguos romanos: dónde y cuándo vivieron; dónde vivieron los romanos; las etapas de la historia de los romanos; la monarquía (753 a.C.- 509 a.C.). • La República (509 a.C. – 27 a. C); el gobierno de la República romana; la sociedad; la lucha de los plebeyos por sus derechos. • Expansión y crisis de la República; la expansión por el Mediterráneo; las consecuencias de las conquistas; la crisis de la República. • El imperio (27 a. C.- 476 d. C.); Augusto, el primer emperador romano; el apogeo del Imperio (siglos I y II); la crisis del siglo III. • La economía; la agricultura; la artesanía, la minería; el comercio. • Grandes constructores e ingenieros; la arquitectura: innovaciones técnicas, principales construcciones. • Escultura, pintura y mosaico; la escultura; la pintura; el mosaico. • La religión romana. • Una nueva religión: el cristianismo; los orígenes; la persecución; el cristianismo, religión oficial. 	<p>B3-20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>B3-21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>B3-22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>B3-23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p>B3-24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

CURRICULARES				
B3-20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	B3-20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas y los confecciona con las distintas características y sobre los territorios por los que se extendió Roma durante los territorios por los que se extendió Roma en la Monarquía, en la República y en el Imperio. 	Pág. 255, Act. 1 Pág. 258, Act. 6 Pág. 274, Acts 24 y 28	CL CSC
	B3-20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida y entre los gobiernos en las etapas de la historia de Roma. 	Pág. 256, Act. 4 Pág. 274, Acts. 23 y 29 Pág. 275, Act. 30	CL CSC
B3-21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	B3-21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describir las obras del arte griego y romano, comparándolos. 	Pág. 261, Act. 10 Pág. 262, Act. 11 Pág. 265, Act. 13 Pág. 266, Act. 14 Pág. 268 Act. 15 Pág. 269 Act. 16	CL CMCT CD AA CSC CEC

□ **BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
3-22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	B3-22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, analiza y describe distintos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, relacionándolos con el pasado de la Hispania romana. 	Pág. 273 Act. 3 Pág. 257 Act. 5 Pág. 259 Act. 7 Pág. 272 Act. 20 Pág. 275	CL CM CT CD

			Acts. 32, 33, 34 y 35, pág. 279 Act. 49	AA CS C CE C
B3-23. Reconocer los	B3-23.1. Entiende qué significó	• Busca en Internet, interpreta y expone	Pág. 260	CL
conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	diferentes hechos sobre la 'romanización' y sobre los principales romanos.	Acts. 8 y 9 Pág. 273 Act. 22	C D C S C
B3-24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	B3-24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	• Compara y explica los diferentes conceptos relacionados con las formas de vida en el Imperio Romano y en los reinos germánicos.	Pág. 263 Act. 12 Pág. 274 . Act. 29,	C L C S C

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> ≤ Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	
--	----------------------------------	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>☐ Debates e intervenciones.</p> <p>☐ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: Héroes y Proyectamos.
---------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo vivían los legionarios romanos?</i> (página 252).
	Expresión oral y escrita. La fundación de Roma (página 255).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de mapas imágenes y líneas del tiempo de la unidad.
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de información acerca de la leyenda de la fundación de Roma y sobre los emperadores Calígula, Nerón, Claudio, Trajano y Adriano (páginas 255 y 260). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).
	Educación cívica y constitucional. Identificar construcciones romanas (página 265).

UNIDAD 12. *El territorio de España en la antigüedad*

OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán las principales características de los pueblos prerromanos: los iberos y los celtas; conocerán los principales hechos que sucedieron con la llegada de los pueblos colonizadores; identificarán los acontecimientos fundamentales y la influencia que ejercieron los tartesios; los fenicios; los griegos y los cartagineses. Sabrán cómo se produjo la conquista romana de Hispania; comprenderán cómo funcionaban la sociedad hispanorromana y la economía y cómo nos influyó la romanización.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características de la civilización romana y de la expansión del Imperio Romano, identificando los aspectos fundamentales de su cultura, su política y sus costumbres. Saben que existen en España muchos restos de la civilización romana.
 - Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan las razones de que llegaran tantos pueblos a España, con orígenes tan diferentes. Conviene debatir sobre la importancia del dominio de territorios, relacionada con el comercio y la obtención de productos.
- Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: última semana de mayo y dos primeras semanas de junio

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 3. LA HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Los pueblos prerromanos: los iberos y los celtas; los celtas. Los pueblos colonizadores y Tartessos; los fenicios; los griegos; los cartagineses; Tartessos. La conquista romana de Hispania; la conquista romana. Hispania romana; la sociedad hispanorromana; la economía, la romanización. 	<p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>B3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p>B3-22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>B3-23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ordena cronológicamente y representa en una línea del tiempo algunos hechos históricos sobre las etapas de la conquista romana en Hispania. 	<p>Pág. 292 Acts. 9 y 10</p>	<p>CL CMC T CSC</p>

B3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	B3-10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información, reconoce y explica la existencia de diferentes pueblos, sus características y sus obras. 	Pág. 282 Act. 1 Pág. 283 Acts. 2 y 3 Pág. 285 Act. 5 Pág. 292 Act. 9	CL CD CS C CE C
B3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	B3-16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las características fundamentales de las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa, señalando las diferencias con la actualidad. 	Pág. 284 Act. 4	CL CS C

▮ BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	B3-22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica la conquista romana a través de mapas, reflejando información sobre los cambios administrativos, las distintas áreas de influencia y las colonias en época romana. 	Pág. 287 Act. 6 Pág. 292 Act. 12	CL CD AA CSC
B3-23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	B3-23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y explica a qué llamamos romanización en diferentes aspectos, como la economía, la sociedad, la religión, el arte... 	Pág. 292 Act. 14 Pág. 295 Act. 26	CL CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Participación. ☐ Motivación. ☐ Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. ☐ Otros.
------------------------------------	--	---	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: Héroes y Proyectamos.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cuáles son nuestras carreteras más antiguas?</i> (página 280); PLINIO, <i>Historia natural</i>, siglo I (página 288).</p>
	<p>Expresión oral y escrita. Debate sobre las formas de colonización (página 284). Desarrollo de un tema (página 294).</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes y mapas de la unidad.</p>
	<p>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Elaboración de una ficha sobre un monumento romano (página 295). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 296 a 299).</p>
	<p>Emprendimiento. Una ruta alternativa (página 295).</p>
<p>Educación cívica y constitucional. El respeto por las diferentes formas de vida (página 282); el respeto por las distintas historias personales (página 294).</p>	

Criterios de Calificación.

Con una recogida paulatina de datos, en sesiones de evaluación, se obtiene la calificación a través de la siguiente ponderación:

- - Pruebas de evaluación de **contenidos** tras una valoración cuantitativa del avance individual (se pueden introducir localizaciones de **fechas** y elementos **geográficos**) así como evaluación de las competencias a través del tratamiento de fuentes (CSC) (CEC). 70 % de la nota final.

Se entenderá que el alumno alcanza la suficiencia cuando describe los conceptos y contenidos exigidos, alcanzando más valoración con el análisis, interpretación o valoración de los mismos, o de forma cuantitativa la localización temporal y espacialmente las fechas o datos suministrados.

- - Pruebas de evaluación por competencias a través del tratamiento de las fuentes, individual o colectivamente, por escrito o a través de expresión oral. (CL) (CMCT) (CD) (AA) (CSC) (IE) (CEC). 20 % de la nota final.

Se entenderá que alcanza la suficiencia en la elaboración correcta de las propuestas a partir de los datos suministrados. Se conseguirá más valoración a través del análisis, interpretación y valoración de los mismos.

- Observación directa de la actitud del alumnado y su participación en las tareas encomendadas. (IE) (CEC) 10 % de la nota final. Se entenderá la suficiencia tras la observación de un comportamiento correcto, aumentando la calificación cuando se anota, además, una participación activa en la dinámica del aula.

"Todas las actividades que se indican en la programación departamental son los objetivos máximos que podrán o no realizarse en su totalidad, según determine la Programación de aula de cada profesor particular. En todo caso, se asegurarán siempre los mínimos de cada criterio de evaluación."

6. SEGUNDO DE ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

Temporalización.

- Primer trimestre: UD. 1 al 4
- Segundo trimestre: UD 5 al 7 (Geografía) y UD 8 (de Historia).
- Tercer Trimestre: UD. 9 al 12.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias

UNIDAD 1. El inicio de la Edad Media

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- ▮ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ▮ d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- ▮ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ▮ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ▮ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ▮ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- ▮

Sugerencia de temporalización: segunda quincena de septiembre y 1ª semana de octubre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de mapas que reflejan las invasiones germanas y los consiguientes movimientos migratorios en Europa. 	<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p>BLOQUE 3. LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media. Concepto de “Edad Media” y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (al. Ándalus) y los reinos cristianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fragmentación del Imperio romano. • Los reinos germanos. • El reino visigodo. • La evolución del Imperio bizantino. • La sociedad y la cultura bizantinas. • El origen del islam. • La expansión del islam. • La sociedad y la cultura islámicas. • Interpretación de los mosaicos de San Vital de Rávena. • Comparación e interpretación de mapas y líneas del tiempo de la expansión del islam y de otros contenidos de la unidad. 	<p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>B3-27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.</p> <p>B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.</p> <p>B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> <p>B3-30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>
--	--	---

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	<input type="checkbox"/> B2-7.1. Explica las características de la población europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa los distintos pueblos germanos que invadieron el imperio romano y se asentaron en el continente europeo. 	<input type="checkbox"/> Pág. 15. Act. 1	CL AA SC

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en el tiempo y reconoce en un mapa histórico los distintos reinos en los que se fragmentó el Imperio romano de Occidente. 	Pág. 16. Act. 2	AA SC
B3-24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	B3-24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica la vida cotidiana en una aldea germana y la compara con una ciudad romana. Comprende y explica la organización territorial y política en los reinos germanos. 	Pág. 18. Act. 4	AA SC
B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza internet y otras fuentes para obtener información sobre distintos elementos que caracterizan la Alta Edad Media en Europa. 	Pág. 16. Act. 2 Pág. 17. Act. 3	AA SC

BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la organización social y económica, la cultura y el arte en el reino visigodo. Conoce la organización social y económica, la cultura y el arte en el Imperio bizantino. 	Pág. 20. Act. 5 Pág. 23. Act. 6	AA SC
B3-27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	B3-27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el origen del islam, los fundamentos de la religión islámica y la expansión del islam a lo largo de la Edad Media. 	Pág. 26. Act. 7 Pág. 27. Act. 8 Pág. 29. Act. 9	SC
	B3-27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la organización política, la sociedad, la cultura y la vida cotidiana en el Imperio islámico durante la Alta Edad Media. 	Pág. 30. Act. 10 Pág. 33. Act. 11	C L A A
B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	B3-28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas y líneas del tiempo que describen la expansión del islam en la edad media. 	Pág. 29. Act. 9	A A S C

B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	B3-29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	<ul style="list-style-type: none"> Describe algunas características del arte germano, bizantino e islámico. 	□ Pág.1 7. Act 3 □ Pág.33 . Act. 11	□ AA □ SC
B3-30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	B3-30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación de crisis que comenzó a sufrir el imperio romano en el siglo III que favoreció 	□ Pág.35 . Act. 20	□ A □ A S C
		las invasiones germanas.		

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> □ Modelo discursivo/expositivo. □ Modelo experiencial. □ Talleres. P Aprendizaje cooperativo. P Trabajo por tareas. □ Trabajo por proyectos. □ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Actividad y experimentación. □ Participación. □ Motivación. □ Personalización. □ Inclusión. □ Interacción. □ Significatividad. □ Funcionalidad. □ Globalización. □ Evaluación formativa. □ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Tareas individuales. □ Agrupamiento flexible. ≤ Parejas. ≤ Pequeño grupo. □ Gran grupo. □ Grupo interclase. □ Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	-------------------------------------	--	--------------------------------

<p style="text-align: center;">RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias.</p> <p><input type="checkbox"/> Observación directa.</p>
---	---	---	--

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de trabajo cooperativo 1. <i>Detectives: el escenario del crimen.</i> • <i>Un reportaje de culturas no europeas en la Edad Media</i> (página 39).
<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensión lectora. Leo y comprendo: <i>¿Se convirtió Constantinopla en la nueva Roma?</i> (página 12). <i>La vida cotidiana en una aldea germana</i> (página 18). <i>Cosroes I, el gran rival de Justiniano</i> (página 22) <i>Santa Sofía de Constantinopla</i> (página 25). <i>La ciudad santa de La Meca</i> (página 26). <i>La mezquita, lugar de oración</i> (página 27). <i>La vida cotidiana en el Imperio islámico</i>,(página 30). <i>El árabe, lengua del islam</i> (página 32). <input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Actividades 18 y 19 (página 34). Actividades 20 y 21 (página 35). <input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. <i>Interpreta la imagen:</i> planos y gráficos de inicio de la unidad (páginas 12 y 13) <i>La vida cotidiana en una aldea germana</i> (páginas 18 y 19). <i>Interpreta el mapa:</i> división del imperio romano e invasiones germánicas (página 15). Los reinos germanos a finales del siglo v (página 16). El reino visigodo en el siglo vi (página 20). El territorio y la expansión del imperio bizantino y la línea del tiempo (página 23). Interpretación de fotografías e infografías (páginas 21, 22 y 25). <input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 3: <i>usa las TIC</i> (página 17). Actividad 8: <i>usa las TIC</i> (página 27), Actividad 11: <i>usa las TIC</i> (página 33). Actividad 32: <i>usa las TIC</i> (página 39). <input type="checkbox"/> Emprendimiento. <i>Un reportaje de culturas no europeas en la Edad Media</i> (página 39). <input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. <i>Comprometidos: el legado de los primeros siglos medievales.</i> Actividad 24: educación cívica (página 35). <input type="checkbox"/> Valores personales: <i>Comprometidos</i> (página 35). <i>Formas de pensar</i> (página 38).

UNIDAD 2 La Europa feudal.

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- ▮ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ▮ d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- ▮ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ▮ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y

la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- ▮ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ▮ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- ▮ l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad se aborda el estudio del Imperio Carolingio desde su formación, partiendo del reino de los francos, su época de esplendor durante el reinado de Carlomagno y su decadencia posterior. El tema continúa con el estudio de las invasiones de vikingos, magiares y sarracenos y un estudio detallado del feudalismo en el que se analiza la sociedad estamental de la época: los nobles, los campesinos y el clero.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen, la época anterior a este periodo y los distintos elementos que dan lugar y conforman esta etapa de la historia: la fragmentación del Imperio romano y la aparición de los reinos germánicos, el reino visigodo, el Imperio bizantino y el Imperio islámico.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para localizar en el tiempo y en el espacio los distintos momentos históricos que se estudian, por lo que es muy importante para el desarrollo de la unidad el estudio de los mapas y las líneas del tiempo que nos ayudarán a relacionarlos.

Sugerencia de temporalización: semanas segunda, tercera y cuarta de octubre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de mapas que reflejan las invasiones vikingas, magiares y sarracenas y los consiguientes movimientos migratorios en Europa. • Localización en mapas de los Estados y reinos de Europa en el siglo XI. 	<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 3. LA HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Imperio carolingio: Del reino de los francos al Imperio carolingio. • Las segundas invasiones: los vikingos; los magiares; los sarracenos. • El feudalismo: Siervos, vasallos y señores, el feudo. • La sociedad estamental: Los nobles, las damas de la nobleza, los campesinos, la organización del clero. • Interpretación de mapas de la Edad Media. • Confrontación textos sobre las cruzadas. • Interpretación de una leyenda. • Valoración sobre los nuevos usos de edificios antiguos. 	<p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	<input type="checkbox"/> B2-7.1. Explica las características de la población europea.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa las migraciones de vikingos, magiares y sarracenos, pueblos que invadieron distintos reinos y se asentaron en el continente europeo. Localiza e identifica en un mapa los Estados y reinos de Europa en el siglo XI. 	<input type="checkbox"/> Pág. 44. Act. 2 <input type="checkbox"/> Pág. 47. Act. 4	CL AA SC

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en el tiempo y en distintos mapas históricos el Imperio Carolingio. Obtiene información sobre las migraciones de vikingos, magiares y sarracenos; y sobre la expansión de la cristiandad en diferentes mapas. 	<input type="checkbox"/> Pág. 42. Act. 1 <input type="checkbox"/> Pág. 44. Act. 2 <input type="checkbox"/> Pág. 57. Act. 10	CL AA SC
B3-18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	B3-18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	<ul style="list-style-type: none"> Compara varios textos sobre las cruzadas analizando su procedencia y los diferentes puntos de vista que representan. 	<input type="checkbox"/> Pág. 63. Acts. 23, 24 y 25	AA SC

BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza internet y otras fuentes para obtener información sobre distintos elementos que caracterizan la Edad Media en Europa. Conoce en distintas manifestaciones el legado de la Europa feudal. 	<input type="checkbox"/> Pág. 52. <input type="checkbox"/> Act. 7 y 8 <input type="checkbox"/> Pág. 47. <input type="checkbox"/> Act. 4 <input type="checkbox"/> Pág. 61 <input type="checkbox"/> Acts. 20, 21, 22	<input type="checkbox"/> AA <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> SC
B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe las características de los distintos estamentos de la sociedad feudal: la nobleza, los campesinos y el clero, y las relaciones entre ellos. 	<input type="checkbox"/> Pág. 55. <input type="checkbox"/> Act. 9	<input type="checkbox"/> AA <input type="checkbox"/> SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	<input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.
--	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos.</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias.</p> <p><input type="checkbox"/> Observación directa.</p>

TRABAJO COOPERATIVO	<input type="checkbox"/> Proyecto de trabajo cooperativo 1. <i>Detectives: el escenario del crimen.</i> <input type="checkbox"/> <i>La reconversión de un edificio medieval</i> (página 65).
---------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas: <i>¿Puede un tapiz narrar tanta historia?</i> (página 40). <i>Aquisgrán, el centro del poder carolingio</i> (página 43). Actividad 3: comprensión lectora (página 45). Actividad 5: comprensión lectora (página 47). <i>El torneo, una prueba de habilidad militar</i> (página 50). <i>La vida en el castillo</i> (página 52). <i>El Imperio y el papado</i> (página 56). <i>La vida en el monasterio</i> (página 58). <i>El legado de la Europa feudal</i> (página 61). <input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Actividad 3: <i>comprensión lectora</i> (página 45). Actividad 5: <i>comprensión lectora</i> (página 47). Actividad 11: <i>interpreta el dibujo</i> (página 58). Actividades 20, 21 y 22 (página 61).
--------------------------	---

	<p>☐ Comunicación audiovisual. <i>Interpreta la imagen:</i> imágenes comentadas de inicio de la unidad (páginas 40 y 41). <i>Interpreta los mapas: territorio y expansión del imperio carolingio</i> (página 42). <i>Tratado de Verdún</i> (página 43). <i>Invasiones vikingas, magiares y sarracenas</i> (página 44); <i>principales reinos de Europa en torno al año 1000</i> (página 47). <i>La expansión de la cristiandad</i> (página 57). Interpretación de fotografías e infografías (páginas 40, 41, 43, 45, 46, 48 a 56, 58 y 59).</p>
	<p>▮ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 8: <i>usa las TIC</i> (página 52). Actividad 20: <i>usa las TIC</i> (página 61).</p>
	<p>▮ Emprendimiento. <i>La reconversión de un edificio medieval</i> (página 65).</p>
	<p>▮ Educación cívica y constitucional. <i>¿Qué sucedió en las cruzadas?</i> actividad 25 (página 62).</p>
	<p>▮ Valores personales: <i>Confrontar textos sobre las cruzadas,</i> actividad 24 (página 62).</p>

UNIDAD 3. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- ☐ **Enfoque de la unidad.** En esta unidad estudiaremos la Plena y la Baja Edad Media

en Europa: el fortalecimiento del poder real, la expansión agrícola, el desarrollo del comercio y la banca, el desarrollo de las ciudades, los artesanos y los gremios; veremos también la renovación cultural que supuso el nacimiento de las universidades y las escuelas urbanas; Veremos por último la grave crisis del siglo XIV causada por los

problemas agrícolas, las guerras y revueltas y las sucesivas epidemias de peste negra que diezmaron la población.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen la Alta Edad media, la sociedad estamental y las relaciones que existían entre los nobles los campesinos y el clero.
- Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para localizar en el tiempo y en el espacio los distintos momentos

históricos que se estudian, por lo que es muy importante para el desarrollo de la unidad el estudio de los mapas y las líneas del tiempo que nos ayudarán a relacionarlos.

Sugerencia de temporalización: semana primera, segunda y tercera de noviembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de grandes rutas comerciales en Europa a partir del siglo XII. 	<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p>□ BLOQUE 3. LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. • La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV), La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las causas del desarrollo urbano medieval: la expansión agrícola, El desarrollo del comercio y la banca. • La organización y la estructura de las ciudades de la Edad Media: la sociedad urbana, el fuero, el concejo o ayuntamiento, Los artesanos y los gremios. • La renovación cultural: las escuelas urbanas, la literatura y la filosofía, el nacimiento de las universidades. • La consolidación de las monarquías feudales: el fortalecimiento del poder real, el gobierno de los reinos medievales, los enfrentamientos entre reinos, la división de la cristiandad. • El final de la Edad Media: los problemas de la agricultura, un siglo de guerras y revueltas, la peste negra en Europa. • Análisis de fotografías, gráficos, mapas y textos sobre la Edad Media. 	<p>B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la situación de las minorías medievales. • Realización de un recorrido por una ciudad medieval. 	B3-30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
--	--	---

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	<input type="checkbox"/> B2-7.1. Explica las características de la población europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza en un mapa las rutas comerciales que se abrieron en el siglo XII que propiciaron los movimientos de la población europea. • Observa un gráfico de la población europea en la Edad Media y describe su evolución desde el año 1000 hasta el 1300. • Localiza e identifica en un mapa los reinos de Europa en el siglo XIV. 	Pág. 69. Act. 2 Pág. 70. Act. 2 Pág. 80. Act.9	CL AA SC

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza textos para comprender y explicar diferentes acontecimientos históricos. 	Pág. 86. Act. 21, 22 y 23. Pág. 87. Act. 24	✦ CL ✦ AA <input type="checkbox"/> CEC

<p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en el tiempo la guerra de los Cien Años y el Cisma de Occidente analizando sus consecuencias. • Sitúa en el tiempo la construcción del ayuntamiento de Brujas. 	<p>Pág. 71. Act. 4 Pág. 79. Act. 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ AA ♣ SC □ CEC
---	---	---	--	---

BLOQUE 3. LA HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	<p>B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo era una vivienda en el siglo XIII. • Describe la vida en la ciudad medieval. • Observa una imagen y explica cómo era la guerra en la Edad Media. 	<p>Pág. 73. Act 5 Pág. 74. Act. 6 Pág. 79. Act. 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ AA ▮ SC ▮ CEC
<p>B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p>B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en una imagen grupos sociales de las ciudades de Europa a partir del siglo XI. • Conoce en distintas manifestaciones el legado de los siglos finales de la Edad Media. 	<p>Pág. 70. Act. 3 Pág. 85. Acts. 19 y 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ AA ▮ SC
<p>B3-30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>B3-30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de crisis que padecieron las sociedades medievales europeas propiciada por las malas cosechas, las guerras y la peste. 	<p>Pág. 82. Act. 10 Pág. 83. Act. 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ CL ▮ AA ▮ SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
--	-----------------------	--------------------------	--------------

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<p>P Modelo discursivo/expositivo. P Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. P Aprendizaje cooperativo. P Trabajo por tareas. ≤ Trabajo por proyectos. ≤ Otros.</p>	<p>P Actividad y experimentación. P Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. P Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. P Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. P Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.</p>	<p>P Tareas individuales. P Agrupamiento flexible. ≤ Parejas. ≤ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. ≤ Otros.</p>
	<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>SISTEMA DE CALIFICACIÓN</p>
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario. P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ≤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa. P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad. P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. P Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. ≤ Representaciones y dramatizaciones. ≤ Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos. <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias. <input type="checkbox"/> Observación directa.
<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<input type="checkbox"/> Proyecto de trabajo cooperativo 1. <i>Detectives: el escenario del crimen.</i> <input type="checkbox"/> <i>Un recorrido virtual por Santiago de Compostela</i> (página 89).		

CONTENIDOS TRANSVERSALES	▮ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas: ¿Cómo funcionaba una universidad medieval? (página 66). (página 74). <i>Las órdenes mendicantes</i> (página 77). <i>Analizar el mapa de los reinos europeos en el siglo XIV</i> (página 80). <i>El legado de los siglos finales de la Edad Media</i> (página 85). <i>Analizar textos</i> (páginas 86 y 87). <i>¿Cuál era la situación de la minoría judía?</i> (página 88).
	▮ Expresión oral y escrita. <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (Página 67). Actividad 27 (página 88).
	▮ Comunicación audiovisual. <i>Interpretar gráficos</i> (página 68). <i>Interpreta mapas</i> (páginas 69, 80, 83). <i>Interpreta la imagen</i> (páginas 67, 70, 71, 73, 74, 79).
	▮ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 7 (página 77). Actividad 20 (página 85). Actividad 25 (página 88). Actividad 29 (página 89).
	▮ Emprendimiento. <i>Un recorrido virtual por Santiago de Compostela</i> (página 89).
	▮ Educación cívica y constitucional. Actividad 28: <i>educación cívica</i> (página 88).
	▮ Valores personales: Actividad 23 (página 86).

UNIDAD 4. La cultura y el arte medievales

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- ▮ l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- ▮

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad estudiaremos las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media: la pintura, escultura y arquitectura románicas que se desarrollaron principalmente durante los siglos XI y XII y la pintura, escultura y arquitectura góticas que tuvieron un desarrollo posterior.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen la gran influencia que tuvo la Iglesia Católica en las sociedades medievales, lo que propició que las principales manifestaciones artísticas se encuentren en las iglesias y las catedrales.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para localizar en el tiempo y en el espacio los distintos estilos que se estudian, por lo que es muy importante para el desarrollo de la unidad que insistamos en la correcta datación de todas las obras que se analizan.

Sugerencia de temporalización: cuarta semana de noviembre y primera y segunda de diciembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 3. LA HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> El arte románico y gótico e islámico. 	<ul style="list-style-type: none"> El concepto de arte en la Edad Media. El arte románico: arquitectura, escultura y pintura. El arte gótico: arquitectura, escultura y pintura. Identificación de una iglesia románica. Análisis de una pintura gótica. Interpretación del alzado de una iglesia gótica. Obtención de información de un capitel románico. Creación de un escenario medieval. 	<p>B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p> <p>B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>

BLOQUE 3. LA HISTORIA

C. DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMP.
<input type="checkbox"/> B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> Describe una iglesia románica y una escultura gótica analizando fotografías de los monumentos. 	Pág. 97. Act. 2 Pág. 111. Act. 15	SC
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fund. en el rumbo de la historia, dif. períodos q. facilitan su estudio e inter.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en el tiempo y reconoce en imágenes y fotografías distintas obras y monumentos del arte románico y gótico. 	Pág. 95. Act. 1 Pág. 111. Act. 15 Pág. 112. Act. 18	AA SC

B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el papel que desempeñó la Iglesia en el desarrollo del arte románico y el gótico en Europa. 	<input type="checkbox"/> Pág. 110. Act. 14	<input type="checkbox"/> AA <input type="checkbox"/> SC
B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	B3-29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las principales características de la pintura, la escultura y la arquitectura románicas y góticas y comprende las funciones que cumplieron en la Edad Media. 	<input type="checkbox"/> Pág. 110 Acts. 10 y 12	<input type="checkbox"/> AA <input type="checkbox"/> SC
			<input type="checkbox"/> Pág. 114. Act. 26	

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. P Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. P Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. \leq Parejas. \leq Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	------------------------------	---------------------------------	-------------------------

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. □ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>□ Pruebas de evaluación de contenidos.</p> <p>□ Pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>□ Observación directa.</p>
TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de trabajo cooperativo 1. <i>Detectives: el escenario del crimen.</i> • <i>La ambientación de una película</i> (página 115). 		
CONTENIDOS	<p>□ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Cómo se pintaba un fresco?</i> (páginas 90 y 91). Saber más: <i>el artista en la Edad Media</i> (página 93). Descubre: <i>los elementos de la arquitectura medieval</i> (páginas 94 y 95). Descubre: <i>la tipología de la escultura románica</i> (páginas 98 y 99). Descubre: <i>la tipología de la pintura románica</i> (páginas 100 y 101). Saber más: <i>el arte de las vidrieras</i> (página 103). Descubre: <i>la construcción de una catedral</i> (páginas 104 y 105). Descubre: <i>la tipología de la escultura gótica</i> (páginas 106 y 107). Saber más: <i>la aparición de la pintura al óleo</i> (página 109).</p> <p>□ Expresión oral y escrita. Actividad 4 (página 101). Actividad 6 (página 104). Actividad 7 (página 106). Actividad 8 (página 107).</p>		

TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. <i>Interpreta la imagen:</i> imágenes comentadas de inicio de la unidad (páginas 90 y 91). Actividad 3: <i>interpreta las imágenes</i> (páginas 98 y 99). Actividad 4: <i>interpreta las imágenes</i> (página 101). Actividad 6: <i>interpreta la imagen</i> (páginas 104 y 105). Actividad 7: <i>interpreta las imágenes</i> (página 106). Actividad 8: <i>interpreta las imágenes</i> (página 107). Actividad 9: <i>interpreta las imágenes</i> (página 108); interpretación de fotografías e infografías (páginas 94, 95 y 96).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 1: <i>usa las TIC</i> (página 95). Actividad 5: <i>usa las TIC</i> (página 101). Actividad 17 (página 111).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. <i>La ambientación de una película,</i> (página 115).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Comprometidos: <i>El legado del Románico y del Gótico.</i> Actividades 16 y 17 (página 111).
	<input type="checkbox"/> Valores personales: <i>¿Qué nos enseñan los capiteles románicos?</i> Actividades 24, 25 y 26 (página 114).

UNIDAD 5. Al-Ándalus

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
 -

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad estudiaremos la historia de al-Ándalus, la conquista y la posterior evolución. Los alumnos conocerán la sociedad y economía andalusíes, la cultura y el arte y analizarán la pervivencia en nuestra cultura de la herencia andalusí que podemos encontrar en tantos elementos desde el lenguaje a la gastronomía, a las ciudades y la forma de las viviendas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen, el origen del islam en el siglo VII y la expansión posterior hasta el siglo XIII, y también han estudiado en temas anteriores los fundamentos de la religión islámica.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para localizar en el tiempo y en el espacio los distintos momentos históricos que se estudian, por lo que es muy importante para el desarrollo de la unidad el estudio de los mapas y las líneas del tiempo que nos ayudarán a relacionarlos.

Sugerencia de temporalización: semanas, segunda, tercera y cuarta de enero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 3. LA HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. 	<ul style="list-style-type: none"> La conquista y la evolución de Al-Ándalus: De la conquista de Al-Ándalus al califato; De la fragmentación del califato al reino nazarí. La sociedad y la economía andalusíes. La cultura y el arte en Al-Ándalus. Interpretación de mapas y líneas del tiempo. Análisis de la pervivencia de la ciudad y la vivienda andalusíes. Debate sobre la multiculturalidad. Realización de un catálogo de monumentos hispanomusulmanes. 	<p>B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> Describe la ciudad de Medina Azahara analizando fotografías del yacimiento arqueológico. 	Págs. 124 y 125. Act. 5	♣ CL ♣ SC
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en líneas del tiempo y en distintos mapas históricos las sucesivas etapas de la historia de al-Ándalus. 	Pág. 123. Act. 4 Pág. 130. Acts. 9 y 12	CLAA SC

B3-27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	B3-27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia en un mapa histórico la vía de entrada de los musulmanes en la península en el siglo VIII y el territorio que abarcaba el califato en el siglo X. 	Pág. 118. Act. 1.	CL SC
	B3-27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de al-Ándalus en la Edad Media y estudia los monumentos arquitectónicos más importantes de esa época que quedan en la península. 	Pág. 125. Act. 6 Pág. 135. Act. 28	CL AA SC
B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	B3-28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza en un mapa histórico el retroceso de al-Ándalus en el siglo XII, en el siglo XIII y a principios del siglo XIV. 	Pág. 122. Act. 3.	AA SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p>□ Pruebas de evaluación de contenidos.</p> <p>□ Pruebas de evaluación por competencias.</p> <p>□ Observación directa.</p>
---	---	--	--

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de trabajo cooperativo 2. <i>Viajeros: ligeros de equipaje. Around the Word in english I. Baúl de viaje. ¡Viaje fin de curso!</i> • <i>Un catálogo de monumentos hispanomusulmanes</i> (página 135).
-----------------------------------	---

<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<p>□ Comprensión lectora. Leo y comprendo: Nos hacemos preguntas: <i>¿Qué queda de la historia de Medina Azahara?, ¿Sabías que...?</i> (páginas 116 y 117). <i>La Córdoba califal</i> (página 120). <i>La gran mezquita</i> (página 121). <i>La Alhambra y el Generalife</i> (página 125). <i>La vivienda hispanomusulmana</i> (página 126). <i>Un mundo urbano</i> (página 127). <i>Las etapas de la arquitectura hispanomusulmana</i> (página 128). <i>Arquitectura almohade y Arquitectura nazarí</i> (página 129).</p> <p>□ Expresión oral y escrita. <i>Interpreta la imagen</i> (página 116). <i>Actividad 5: interpreta la imagen</i> (página 125). <i>Actividad 10</i> (página 130).</p>
--	--

	<p>☐ Comunicación audiovisual. <i>Interpreta la imagen:</i> fotografías de inicio de la unidad (páginas 116 y 117). <i>Interpreta los mapas: la conquista musulmana, siglo VII y el califato y las conquistas de Almanzor, siglo X</i> (páginas 118 y 119). Actividad 3: <i>interpreta el mapa</i> (página 122). Actividad 4: <i>interpreta la línea del tiempo</i> (página 123). Actividad 5: <i>interpreta la imagen</i> (páginas 124 y 125). Actividad 8 (página 130). Planos de Córdoba (página 132). Interpretación de fotografías e infografías (páginas 119, 120, 121, 123 y 126).</p>
	<p>▮ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 6: <i>usa las TIC</i> (página 125). Actividad 7: <i>usa las TIC</i> (página 127). Actividad 16 (página 131). Actividad 17: <i>usa las TIC</i> (página 135).</p> <p>▮ Emprendimiento. <i>Un catálogo de monumentos hispanomusulmanes</i> (página 135).</p> <p>▮ Educación cívica y constitucional. <i>Comprometidos: el legado de al-Ándalus.</i> Actividades 16, 17 y 18 (página 131). <i>La influencia de la vivienda andalusí en nuestros días,</i> actividades 22 y 23 (página 133).</p> <p>▮ Valores personales: <i>Formas de pensar: análisis ético y moral ¿Qué es la convivencia multicultural?,</i> actividades 24 y 25 (página 134).</p>

UNIDAD 6. Los reinos cristianos hispánicos.

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
 -

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Esta unidad se centra en el estudio del nacimiento de los reinos cristianos en la península: los primeros núcleos de resistencia cristiana, el reino astur-leonés y los condados pirenaicos, el desarrollo de la reconquista y la repoblación y la posterior organización de las coronas de Castilla y Aragón. Veremos también como afectó la crisis

del siglo XIV a los reinos hispánicos y estudiaremos el legado cultural de la Edad Media en España.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen La Edad Media en Europa y la crisis del siglo XIV, así como el origen del islam y su expansión posterior.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para localizar en el tiempo y en el espacio los distintos momentos históricos que se estudian, por lo que es muy importante para el desarrollo

de la unidad el estudio de los mapas y las líneas del tiempo que nos ayudarán a relacionarlos.

Sugerencia de temporalización: semanas, primera, segunda y tercera de febrero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. • Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). • La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. • El arte románico y gótico e islámico. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos: los núcleos de resistencia cristiana. La creación del reino astur-leonés. De la marca hispánica a los reinos y condados pirenaicos. • Del reino de León a la corona de Castilla. • La evolución de los núcleos pirenaicos. • El desarrollo de la reconquista y la repoblación. • La organización de las Coronas de Castilla y de Aragón. • La crisis del siglo XIV en los reinos hispánicos. • El legado cultural de la Edad Media: El legado prerrománico y románico; El legado gótico y mudéjar. • Interpretación de mapas históricos y mapas del tiempo. • Análisis de obras de arte. • Interpretación de una miniatura. • Preparación de una ruta a través del Camino de Santiago. 	<p>B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. 		

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
☐ B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> Describe distintos aspectos de la sociedad medieval analizando fotografías de miniaturas de la época. 	☐ Pág. 140. Act. 2 ☐ Pág. 161. Acts. 27 y 28	☐ CL ☐ SC
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en el tiempo y reconoce en un mapa histórico los territorios cristianos hispánicos hacia el siglo x. 	☐ Pág. 138. Act. 1	☐ CL ☐ AA ☐ SC
B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza internet y otras fuentes para obtener información sobre distintos elementos que caracterizan la Edad Media en los reinos cristianos hispánicos. 	☐ Pág. 140. Act.2 ☐ Pág. 147. Act.8 ☐ Pág. 148. Act.10 ☐ Pág. 160. Act. 27	☐ AA ☐ CD ☐ SC
B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe las características de los distintos estamentos de la sociedad feudal en los reinos cristianos hispánicos. 	☐ Pág. 146. Act.7 ☐ Pág. 147. Act.8 ☐ Pág. 148. Act.9 ☐ Pág. 150. Act. 12	☐ CL ☐ AA ☐ SC

BLOQUE 3. LA HISTORIA (continuación)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	B3-28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas y líneas del tiempo que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 	P 141. Act.3 ág 142. Act.4 P 158. Act.18 ág P ág .	A A S C
	B3-28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la importancia del Camino de Santiago como ruta de peregrinación desde el siglo XI hasta nuestros días. 	Pá g. 162. Act.29	C L S C I E
B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	B3-29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los principales aspectos del legado artístico prerrománico, románico, gótico y mudéjar en España. 	Pá g. 150. Act 11 Pá g. 154. Act.14 Pá g. 155. Act.1	A A C D S C C E C

			5 Pá 156. g. Act.1 6
--	--	--	-------------------------------

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. ≤ Parejas. ≤ Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos.</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias.</p> <p><input type="checkbox"/> Observación directa.</p>
<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de trabajo cooperativo 2. <i>Viajeros: Ligeros de equipaje. Around the Word in english I. Baúl de viaje. ¡Viaje fin de curso!</i> • <i>Una ruta a través del Camino de Santiago</i>, (página 162). 		
	<p><input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>Nos hacemos preguntas. ¿Qué huella ha dejado el Camino de Santiago en el paisaje?</i> (página 136). <i>Interpretar una miniatura medieval</i> (página 140). <i>El castillo de Loarre</i> (página 143). <i>Las órdenes militares</i> (página 145). <i>Toledo, la convivencia de las tres culturas</i> (página 145). <i>El levantamiento irmandiño</i> (página 152). <i>Descubre: la catedral de León</i> (página 156). <i>El legado de la Edad Media en España</i> (página 159).</p> <p><input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Actividad 6 (página 144). Actividad 9 (página 148). Actividad 13 (página 153). Actividades 22 y 23 (página 159). Actividad 31 (página 163).</p>		

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. <i>Interpreta la imagen:</i> imágenes de inicio de la unidad (páginas 136 y 137). <i>Interpreta el mapa:</i> los territorios cristianos hispánicos hacia el siglo X (página 138). <i>Interpreta la línea del tiempo:</i> evolución del reino astur-leonés (página 141). <i>Interpreta la línea del tiempo:</i> evolución de los reinos y condados pirenaicos (página 142). <i>Interpreta el mapa:</i> el avance de los reinos cristianos (página 144). <i>Interpreta el esquema:</i> organización política de la Corona de Castilla (página 146). <i>Interpreta el dibujo</i> (página 148). <i>Interpreta el esquema y el mapa:</i> organización política de la Corona de Aragón (página 150). Interpretación de fotografías e infografías (páginas 140, 148 a150, 155 a157 y 159-162).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 2 (página 140). Actividad 8: <i>usa las TIC</i> (página 147). Actividad 10: <i>usa las TIC</i> (página 148). Actividad 11: <i>usa las TIC</i> (página 150). Actividad 16: <i>usa las TIC</i> (página 156). Actividad 29 (página 162). Actividad 30 (página 163).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. <i>Una ruta a través del Camino de Santiago</i> (página 162).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. <i>Comprometidos: el legado de la Edad Media en España</i> , actividad 25 (página 159).
	<input type="checkbox"/> Valores personales: <i>Comprometidos: el legado de la Edad Media en España</i> , actividad 25 (página 159). Actividad 31 (página 163).

UNIDAD 7. Los Estados del mundo

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** En esta unidad veremos cómo se estudia un territorio, que es un estado y los tipos de estado, los diferentes estados del mundo, las relaciones internacionales entre los estados. Conoceremos la Unión Europea, y sus instituciones y los objetivos y retos que se plantea. Aprenderemos también, a reconocer estados a partir de distintos criterios, a comparar las formas de estado, evaluaremos el avance de la democracia en el mundo y analizaremos el terrorismo como una nueva forma de guerra.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen el mapa del mundo con los diferentes países y sus capitales.
- Previsión de dificultades.** Es posible que surjan ciertas dificultades a la hora de definir algunos términos relacionados con el tema, ya que aparecen bastantes términos nuevos como estados centralizados, estados descentralizados, estados federales, estados autonómicos, etc.

Sugerencia de temporalización: semana cuarta de febrero y primera y segunda semanas de marzo.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> Como se estudia un territorio. 	<input type="checkbox"/> B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
<input type="checkbox"/> BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos 	<ul style="list-style-type: none"> Qué es un estado. Los tipos de estado. 	<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de
demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	<ul style="list-style-type: none"> Los diferentes estados del mundo. Las relaciones internacionales de los estados. La Unión Europea: una organización de estados. Las instituciones de la Unión Europea. Los objetivos y retos de la Unión Europea. Reconocimiento de estados a partir de distintos criterios. Comparación de formas de estado. Evaluación sobre el avance de la democracia en el mundo. Análisis del terrorismo como una nueva forma de guerra. Análisis de estadísticas de la UE. 	población. <ul style="list-style-type: none"> ♣ B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. ♣ B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. ♣ B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	<input type="checkbox"/> B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa mapas e identifica las líneas de fronteras entre países. • Compara los mapas político y físico de Canadá, relacionando los factores físicos con las delimitaciones estatales. 	Pág. 176. Act. 1 Pág. 177. Act. 2	CM CT AA SC CEC
	<input type="checkbox"/> B1-1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudia un mapamundi identificando los estados que atraviesa el meridiano de Greenwich. 	Pág. 183. Act. 7	CM CT AA SC CEC

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	<input type="checkbox"/> B2-7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa un mapa y localiza los Estados atendiendo a diferentes criterios: densidad de población y población absoluta. • Analiza, en un mapa de Europa, la relación entre el número de habitantes de cada país y su representación en el parlamento europeo. 	Pág. 185 Act. 8 Pág. 193. Act. 17	AA SC

<input type="checkbox"/> B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	<input type="checkbox"/> B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la importancia del nacimiento de la Comunidad Económica Europea y los países que forman la Unión Europea en la actualidad. 	Pág. 191. Acts. 14 y 15 Pág. 197. Act. 30	SC
		<ul style="list-style-type: none"> • Observa un mapa del desarrollo económico de las regiones de la UE y contesta preguntas sobre el tema. 		
<input type="checkbox"/> B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	<input type="checkbox"/> B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta distintos gráficos que comparan datos económicos de la Unión Europea con los países competidores. 	Pág. 194. Act. 18	AA SC CEC
<input type="checkbox"/> B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	<input type="checkbox"/> B2-21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el terrorismo internacional como una forma de guerra y analiza en un gráfico la evolución del número de atentados en los últimos treinta años. 	Pág. 187. Act. 13 Pág. 200. Act.38	AA SC IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. P Aprendizaje cooperativo. P Trabajo por tareas.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interacción. Significatividad.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. ≤ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo.
		<input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Inclusión.	

	<input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
--	---	--	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos.</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias.</p> <p><input type="checkbox"/> Observación directa.</p>

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de trabajo cooperativo 2. <i>Viajeros: ligeros de equipaje. Around the Word in english I. Baúl de viaje. ¡Viaje fin de curso!</i> • <i>Un informe a partir del atlas estadístico regional de Eurostat</i> (página 201).
----------------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>Nos hacemos preguntas: ¿Qué documentos necesitamos para entrar en otro país?</i> (página 174). <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (página 175). <i>Saber más: los estados según sus relaciones con la religión</i> (página 180). <i>Saber más: la Organización de Naciones Unidas (ONU)</i> (páginas 188 y 189). <i>Descubre: el origen de la Unión Europea</i> (página 191). <i>Actividad 16</i> (página 192). <i>Saber más: los países candidatos</i> (página 195). <i>Comprometidos: el estado de los derechos humanos en el mundo,</i></p>
---------------------------------	---

	<p>(página 197). <i>¿Por qué los ciudadanos luchan por la democracia?</i> (página 199). <i>El terrorismo como forma de guerra</i> (página 200). Actividad 37 (página 201).</p>
	<p><input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Actividades de inicio de la unidad: <i>interpreta la imagen</i> (página 175). Actividad 11 (página 186). Actividades 21 y 25 (página 196). Actividad 34 (página 198). Actividad 38 (página 200).</p>
	<p><input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. Imágenes de inicio de la unidad (páginas 174 y 175). <i>Interpreta la imagen</i> (página 175). Actividad 1: <i>interpreta las imágenes</i> (página 176), Actividad 2: <i>interpreta los mapas</i> (página 177). Actividad 3: <i>interpreta las imágenes</i> (página 178). Actividad 4: <i>interpreta el organigrama</i> (página 179). Actividad 5: <i>interpreta los gráficos</i> (página 180). Actividad 6: <i>interpreta el gráfico</i> (página 181). Actividad 7: <i>interpreta el mapa y el gráfico</i> (páginas 182 y 183). Actividades 8 y 9 (página 185). Actividad 11: <i>interpreta el mapa</i> (página 186). Actividad 13: <i>interpreta el gráfico</i> (página 187). Actividad 14: <i>interpreta el mapa</i> (página 191). Actividad 17: <i>interpreta el mapa y el gráfico</i> (página 193). Actividad 18: <i>interpreta los gráficos</i> (página 194). Actividad 31 (página 197). Actividades 35 y 36 (página 199). Actividad 38 (página 200).</p> <p><input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 10: <i>usa las TIC</i> (página 185). Actividad 12: <i>usa las TIC</i> (página 186). Actividad 15: <i>usa las TIC</i> (página 191). Actividad 19: <i>usa las TIC</i> (página 195). Actividades 27 y 28 (página 196). Actividad 39 (página 201).</p> <p><input type="checkbox"/> Emprendimiento. Actividades 24 y 25 (página 196). Actividad 29 (página 197). <i>Un informe a partir del atlas estadístico regional de Eurostat</i> (página 201).</p> <p><input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Comprometidos: <i>El estado de los derechos humanos en el mundo</i>, actividad 31 (Página 197). Actividad 34 (página 198). Análisis ético y moral. <i>El terrorismo como forma de guerra</i>, actividad 38 (página 200).</p> <p><input type="checkbox"/> Valores personales: Comprometidos: <i>el estado de los derechos humanos en el mundo</i>, actividad 32 (página 197), análisis ético y moral. <i>El terrorismo como forma de guerra</i>, actividad 37 (página 200).</p>

UNIDAD 8. La población del mundo

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para

aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

▮

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad estudiaremos la población del mundo, la dinámica de la población con el estudio de la natalidad y la mortalidad; los movimientos migratorios y sus consecuencias; el modelo demográfico en los países desarrollados y en los países en desarrollo y la distribución de la población mundial. Los alumnos aprenderán a interpretar pirámides de población, a relacionar el índice de desarrollo humano con las características demográficas y a calcular la densidad de población.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han utilizado mapas de densidad de población y conocen el mapa del mundo con los diferentes países y sus capitales.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surjan ciertas dificultades a la hora de definir algunos términos relacionados con el tema, ya que aparecen bastantes términos nuevos como esperanza de vida, tasa de mortalidad infantil, índice coyuntural de fertilidad, etc. También puede resultar complejo la interpretación y el comentario de las pirámides de población y comprender cómo reflejan las expectativas de crecimiento demográfico.

Sugerencia de temporalización: semanas tercera, cuarta de marzo y primera semana de abril.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> Medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas medioambientales causados por un aumento desmesurado de la población. 	<input type="checkbox"/> B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
<input type="checkbox"/> BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> El Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; 	<ul style="list-style-type: none"> La dinámica de la población, la natalidad y la mortalidad. Los movimientos migratorios. Las consecuencias de las migraciones. 	<input type="checkbox"/> B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de
movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	<ul style="list-style-type: none"> La evolución desigual de la población del mundo. El modelo demográfico en los países desarrollados. El modelo demográfico en los países en desarrollo. La distribución de la población mundial. Interpretación de una pirámide de población. Relación entre el índice de desarrollo humano con las características demográficas. Cálculo de tasas demográficas. Interpretación del mapa de densidad de población del mundo. Análisis de tablas y datos estadísticos. 	población y las migraciones. <ul style="list-style-type: none"> ♣ B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. ♣ B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<input type="checkbox"/> B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	<input type="checkbox"/> B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en internet para explicar los problemas medioambientales que podría causar un gran aumento de la población mundial. 	Pág. 224. Act.28 Pág. 228. Act. 41	CMCT CD AA SC
---	--	---	---	---------------------

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	<input type="checkbox"/> B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el mapa de densidad de población del mundo localizando las grandes áreas de población y los vacíos demográficos de los cinco continentes. 	Pág. 221. Act. 21 Págs 222 y 223. Act. 22	AA SC CEC
	<input type="checkbox"/> B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un gráfico y enumera los países del mundo con mayor y menor saldo migratorio. Estudia las consecuencias de las migraciones en el mundo, en las zonas emisoras y en las zonas de recepción. 	Pág. 21. Acts. 8 y 9 Pág. 212. Act.10 Pág. 213. Act.11 Pág. 228. Act.40	CL AA SC

<input type="checkbox"/> B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	<input type="checkbox"/> B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta pirámides de población y gráficos de distintos tipos que reflejan la evolución del índice coyuntural de fecundidad; la evolución de la población en los países desarrollados y en los países en vías de desarrollo. 	Pág. 205. Act. 2 Pág. 209. Act. 7 Pág. 216. Act.16 Pág. 218. Act.17 Pág. 220. Act. 19	CL AA SC CEC
<input type="checkbox"/> B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	<input type="checkbox"/> B2-21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un informe sobre la relación entre el crecimiento demográfico y la pobreza, utilizando las TIC. 	Pág. 225. Acts.32, 33 y 34	CL AA SC IE

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. P Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. P Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. ≤ Parejas. ≤ Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos.</p> <p><input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias.</p> <p><input type="checkbox"/> Observación directa.</p>
<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de trabajo cooperativo 2. <i>Viajeros: ligeros de equipaje. Around the Word in english I. Baúl de viaje. ¡Viaje fin de curso!</i> • Actividad 38 (página 227). • <i>La construcción de muros y valla, ¿puede eliminar las migraciones?</i> (página 229). 		

UNIDAD 9: Las Ciudades

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de

oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- d) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

□

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad hablaremos de las ciudades; diferenciaremos el espacio rural y el espacio urbano y trataremos de las funciones y estructura de las ciudades; estudiaremos los núcleos urbanos en países desarrollados y en países en desarrollo, el área de influencia urbana, la jerarquía de las ciudades y sus problemas. Los alumnos aprenderán a identificar trazados urbanos, a interpretarlos en google maps, y a analizar la red de ciudades globales.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen de cursos anteriores algunas diferencias entre el espacio rural y el espacio urbano.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan ciertas dificultades a la hora de definir algunos términos relacionados con las ciudades como: índice de desarrollo humano o red de ciudades globales.

Sugerencia de temporalización: segunda quincena de abril.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> Medio físico: España, Europa y el mundo: el relieve, hidrografía; clima; elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural; áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> Los problemas de las ciudades y el medioambiente. Interpretación de distintos mapas y planos. 	B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> El espacio rural y el espacio urbano. Las funciones y estructura de las ciudades. La ciudad modifica el espacio. Las ciudades en países desarrollados y en países en desarrollo. El área de influencia urbana. La jerarquía de las ciudades. Los problemas de las ciudades. Interpretación de mapas y gráficos. Obtención de información de esquemas y fotografías. Identificación de trazados urbanos. Análisis de la evolución de los espacios urbanos. Interpretación del trazado urbano en <i>Google maps</i>. 	B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y	<ul style="list-style-type: none"> • Observa mapas y planos de una ciudad y relaciona las zonas calientes o frías con zonas más urbanizadas o menos y explica si las actividades de las ciudades influyen en el 	Pág. 248. Act. 14 Pág. 251. Act. 25 Pág. 252. Act. 27	CL AA SC
	localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<p>aumento térmico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumera formas de contaminación que hay en las ciudades. • Observa mapas de la ciudad de Londres en años diferentes y evalúa la eficacia de la aplicación de la tasa de congestión para reducir la contaminación. 		

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	<input type="checkbox"/> B2-6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de algunas ciudades españolas estudiando el plano y las imágenes de satélite de <i>Google maps</i>. 	Pág. 235. Act. 3 Pág. 236. Acts. 4 y 6 Pág. 238. Act.9	CL AA SC
<input type="checkbox"/> B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	<input type="checkbox"/> B2-9.1. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa fotografías e identifica los elementos del espacio rural. • Observa un mapa y describe dónde se localizan espacios urbanos en el mundo. • Explica las diferencias entre el espacio rural y el espacio urbano. 	Pág. 232. Act. 1 Pág. 233. Act. 2 Pág. 250. Act. 17	CL AA SC

<input type="checkbox"/> B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la	<input type="checkbox"/> B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa del mundo las aglomeraciones urbanas clasificadas por el número de habitantes. 	Pág. 243. Act.11	AA SC CEC
densidad de población y las migraciones.	<input type="checkbox"/> B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza, en el mapa del mundo, la red de ciudades globales, en el que aparecen numeradas según su influencia económica, política y cultural. 	Pág. 246. Act.13	AA SC CEC
	<input type="checkbox"/> B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el plano de la ciudad de Toronto y analiza su multiculturalidad producida por el fenómeno migratorio. 	Pág. 251. Act.26	CL AA SC

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	<input type="checkbox"/> B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia en un diagrama de barras la gran diferencia que existe entre el índice de desarrollo de algunas ciudades y el del país al que pertenecen. 	Pág. 246. Act.13	AA SC CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
--	-----------------------	--------------------------	--------------

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. P Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. P Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. \leq Parejas. \leq Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	P Observación directa del trabajo diario. P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). \leq Valoración cuantitativa del avance colectivo. \leq Valoración cualitativa del avance colectivo. \leq Otros.	P Observación directa. P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad. P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. P Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. \leq Representaciones y dramatizaciones. \leq Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	Calificación cuantitativa: <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos. <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias. <input type="checkbox"/> Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de trabajo cooperativo 3. <i>Inventores</i>: La ruta de los inventos. Lqyhqwuhv que descifran. • <i>Un debate sobre las ciudades del futuro</i> (página 253).
---------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>Nos hacemos preguntas: ¿Qué es la calidad de vida urbana?</i> (página 230). <i>Saber hacer: identificar el trazado urbano en google maps</i> (página 236). <i>Saber más: el espacio de una megalópolis</i> (página 239). <i>Descubre: las aglomeraciones urbanas del mundo</i> (página 241). <i>Actividad 12</i> (página 245). <i>Saber más: el envejecimiento de la ciudad</i> (página 249). <i>Comprometidos: la multiculturalidad de la ciudad</i> (página 251). <i>Actividad 28</i> (página 253). <i>Londres y el uso de la “tarifa de congestión”</i> (página 252). <i>Un debate sobre las ciudades del futuro</i> (página 253).
	<input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. <i>Actividades de inicio de la unidad: interpreta la imagen</i> (página 230). <i>Actividad 3</i> (página 235). <i>Actividades 17, 18 y 19</i> (página 250). <i>Actividad 12</i> (página 245). <i>Actividad 24</i> (página 251).
	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. <i>Imágenes de inicio de la unidad</i> (páginas 230 y 231). <i>Actividad 1: interpreta las imágenes</i> (página 232). <i>Actividad 2: interpreta la imagen</i> (página 233). <i>Actividad 6: interpreta el plano</i> (página 235). <i>Actividad 9: interpreta la imagen</i> (página 238). <i>Actividad 10: interpreta las fotografías</i> (página 242). <i>Actividad 11: interpreta el mapa</i> (página 243). <i>Actividad 14: interpreta las imágenes</i> (página 248). <i>Actividad 15: interpreta el plano</i> (página 249). <i>Actividad 26: interpreta el plano</i> (página 251). <i>Actividad 27</i> (página 252). <i>Interpretación de fotografías e infografías</i> (páginas 234, 236 a 241, 244 y 253).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. <i>Actividad de inicio: ¿Cómo lo sabemos?</i> (página 231). <i>Actividad 4: usa las TIC</i> (página 236). <i>Actividades 5, 6, 7 y 8</i> (página 236). <i>Actividad 12</i> (página 245). <i>Actividad 23: usa las TIC</i> (página 250). <i>Actividad 26</i> (página 251). <i>Actividad 31: usa las TIC</i> (página 253).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. <i>Actividad 13</i> (página 246). <i>Actividad 27</i> (página 252). <i>Actividades 29 y 30</i> (página 253).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. <i>Comprometidos: La multiculturalidad de las ciudades: actividad 26</i> (página 251). <i>Resuelve un caso práctico: Londres y el uso de la “tarifa de congestión”</i> (página 252).
	<input type="checkbox"/> Valores personales: <i>Comprometidos: La multiculturalidad de las ciudades: actividad 26</i> (página 251).

UNIDAD 10. Atlas de geografía humana de los continentes.

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en

el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad estudiaremos las características demográficas, la distribución de la población, las ciudades y los sistemas urbanos de Asia, África, América y Oceanía, analizaremos también las perspectivas de crecimiento de los cuatro continentes.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen del tema anterior todos estos aspectos del continente europeo y han estudiado los continentes los países y sus capitales en cursos anteriores.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surjan dificultades a la hora de asimilar los contenidos, ya que al estudiar información de cuatro continentes en el mismo tema aparece un gran número de datos que pueden causar confusión si no se organizan adecuadamente.

Sugerencia de temporalización: primera quincena de mayo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la 	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo son las características demográficas de los diferentes continentes. • La distribución de la población en el territorio de cada continente. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. ♣ B2-12. Entender la idea de “desarrollo
<p>ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los modelos demográficos de cada continente. • Las ciudades y los sistemas urbanos de cada continente. • Análisis de las perspectivas del crecimiento demográfico del mundo y de los recursos. • Interpretación de fotografías. • Obtención de información de las estadísticas demográficas de la ONU. 	<p>sostenible” y sus implicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	<input type="checkbox"/> B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la densidad de población en los mapas de los distintos continentes. 	<p>Pág. 257. Act. 2</p> <p>Pág. 261. Act. 8</p> <p>Pág. 265. Act. 14</p>	<p>CL AA</p> <p>SC</p> <p>CEC</p>
	<input type="checkbox"/> B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza las megalópolis norteamericanas y asiáticas. 	Pág. 270. Act. 24	<p>CL AA</p> <p>SC</p> <p>CEC</p>
	<input type="checkbox"/> B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<ul style="list-style-type: none"> Observa un gráfico sobre la evolución de las migraciones por regiones del mundo y sabe en qué región ha aumentado más la emigración desde el año 2000 y en cuál ha aumentado la inmigración. 	Pág. 271. Acts. 30 y 31	<p>CL AA</p> <p>SC</p>
<input type="checkbox"/> B2-12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	<input type="checkbox"/> B2-12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	<ul style="list-style-type: none"> Descubre la relación actual entre los recursos de la Tierra y el crecimiento demográfico y lo relaciona con el desarrollo sostenible. 	Pág. 272. Acts. 33, 34 y 35	<p>CL AA</p> <p>SC</p>
<input type="checkbox"/> B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	<input type="checkbox"/> B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta gráficos de distintos tipos que reflejan la evolución de la población en los distintos continentes. 	<p>Pág. 256. Act. 1</p> <p>Pág. 260. Act. 7</p> <p>Pág. 262. Act.</p>	<p>CL</p>

	información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.		10 Pág. 264. Act. 13 Pág. 265. Act. 16 Pág. 271. Act. 30	AA SC CEC
--	---	--	--	-----------------

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. P Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. P Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. ≤ Parejas. ≤ Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. ≤ Representaciones y dramatizaciones. ≤ Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos. <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias. <input type="checkbox"/> Observación directa.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>Nos hacemos preguntas: ¿Por qué se celebran los Juegos Olímpicos?</i> (página 254), <i>¿sabías que...?</i> (página 255). <i>Descubre: dos ciudades africanas: El Cairo y Yaundé</i> (página 259). <i>Descubre: Chicago, el origen de los rascacielos</i> (página 263). <i>Comprometidos: las migraciones en un mundo global</i> (página 271). <i>¿Qué relación hay entre los recursos de la Tierra y el crecimiento demográfico?</i> (página 272). Actividad 31 (página 271). Actividad 35 (página 272).
	<input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (página 255). Actividades 20 y 23 (página 325). Actividades 25 y 28 (página 292). Actividades 30 y 31 (página 293).
	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. Imágenes de inicio de la unidad: mapa mundi de los países sedes de los Juegos Olímpicos (página 255). Actividad 1: <i>interpreta el gráfico</i> (páginas 256). Actividad 2: <i>interpreta el mapa</i> (página 257). Actividad 4: <i>interpreta el mapa</i> (página 258). Actividad 7: <i>interpreta los gráficos</i> (página 260). Actividad 8: <i>interpreta el mapa</i> (página 261). Actividad 10: <i>interpreta el gráfico</i> (página 262). Actividad 12: <i>interpreta las fotografías</i> (página 263). Actividad 13: <i>interpreta el gráfico</i> (página 264). Actividad 14: <i>interpreta el mapa</i> (página 265). Actividad 16: <i>interpreta los gráficos</i> (página 266). Actividad 17: <i>interpreta las imágenes</i> (página 267). Actividad 18: <i>interpreta el mapa</i> (página 268). Actividad 20: <i>interpreta las fotografías</i> (página 269). Actividad 18: <i>interpreta el mapa</i> (página 289). Actividad 21: <i>interpreta el plano</i> (página 291). Actividad 43: <i>interpreta el mapa</i> (página 297).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 6 (página 256). Actividad 26: <i>usa las TIC</i> (página 270). Actividad 32: <i>usa las TIC</i> (página 271). Actividad 34: <i>usa las TIC</i> (página 272). Actividad 36: <i>usa las TIC</i> (página 273).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. Actividad 6 (página 259). Actividades 7 y 8 (página 270). Actividad 35 (página 272). <i>Un informe sobre el desarrollo urbano en el mundo, actividades 36 y 37</i> (página 273)
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. <i>Comprometidos: Las migraciones en un mundo global: actividad 31</i> (página 271). Análisis ético y moral: <i>¿Qué relación hay entre los recursos de la Tierra y el crecimiento demográfico?</i> actividad 33 (página 272).
	<input type="checkbox"/> Valores personales: <i>Comprometidos: las migraciones en un mundo global: actividad 31</i> (página 271). Análisis ético y moral: <i>¿Qué relación hay entre los recursos de la Tierra y el crecimiento demográfico?</i> actividad 35 (página 272).

UNIDAD 11. El continente europeo. Población y ciudades

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad estudiaremos el continente europeo, su población y sus ciudades, Veremos el territorio de Europa, la evolución de la población europea, el crecimiento vegetativo de Europa, las migraciones en Europa y la distribución de la población; trabajaremos también la interpretación de pirámides de población, el cálculo de la densidad de población y analizaremos el crecimiento de una ciudad.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los países del continente europeo y las regiones en las que se divide para su estudio: septentrional, oriental, accidental y meridional.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades en el estudio del material gráfico, ya que hay en esta unidad una gran variedad de mapas y otras representaciones gráficas, diagramas de barras, esquemas y gráficos de varios tipos.

Sugerencia de temporalización: segunda quincena de mayo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> Medio físico: España, Europa y el mundo: el relieve, hidrografía; clima; elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural; áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ciudades sostenibles. Lectura de textos. Interpretación de mapas y gráficos. 	<input type="checkbox"/> B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
<input type="checkbox"/> BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> El territorio de Europa. La población europea. El crecimiento vegetativo de Europa. Los movimientos migratorios de Europa. El reparto de la población europea. La estructura demográfica de Europa. La población urbana europea. La evolución de las ciudades europeas. Interpretación de mapas, gráficos y fotografías. Análisis de una pirámide de población. Calculo de la densidad de población. Análisis del crecimiento de una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. ♣ B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. ♣ B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. ♣ B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<input type="checkbox"/> B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	<input type="checkbox"/> B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales	<ul style="list-style-type: none"> Describe las medidas que se han tomado en algunas ciudades europeas para ser ciudades sostenibles. 	Pág. 293. Acts. 30, 31, 32, y 33	CL CM CT CD
	actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué se hace con los residuos en su localidad. 		AA SC

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	<input type="checkbox"/> B2-7.1. Explica las características de la población europea.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características de la población europea y su evolución desde 1800 hasta la actualidad. Interpreta mapas y gráficos y analiza indicadores demográficos de Europa en diferentes periodos. Interpreta pirámides de población y describe la estructura de la población europea. Observa un gráfico de la evolución de la población europea desde 2010 hasta 2060, contesta preguntas y saca conclusiones sobre la futura población europea. 	Pág. 278. Act. 4 Pág. 280. Act. 8 Pág. 281. Act. 9 Pág. 286. Act. 15 Pág. 298. Act. 44	CL AA SC

<input type="checkbox"/> B2-7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el crecimiento de la población en los países de Europa y compara el ritmo de crecimiento en cada una de las regiones europeas. • Compara el saldo migratorio entre distintos países de Europa. • Observa mapas y describe el reparto de la población europea por países y enumera las zonas con mayor y menor densidad de población. 	Pág. 281. Act. 9 Pág. 282. Act. 10 Pág. 284. Act. 12 Pág. 285. Act. 13	CL AA SC
--	--	---	----------------

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	<input type="checkbox"/> B2-9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe qué es la red urbana y nombra la ciudad que encabeza la red urbana europea; y compara la red urbana de dos ciudades europeas. • Realiza un análisis comparativo de tres ciudades europeas. 	Pág. 289. Acts. 18 y 19 Pág. 299. Act. 47	CL AA
	<input type="checkbox"/> B2-9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la distribución del territorio rural y urbano en Europa y lo relaciona con la densidad de población. • Observa el plano de una ciudad y describe cómo ha sido el crecimiento de su área urbana. 	Pág. 288. Act. 17 Pág. 291. Acts. 21 y 22	CL AA SC
<input type="checkbox"/> B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	<input type="checkbox"/> B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta mapas y gráficos y contesta preguntas sobre el saldo migratorio de las regiones de Europa. 	Pág. 278.	

	los de acogida.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza los destinos de las corrientes migratorias que salieron de Europa entre 1800 y 1950 y comprende su influencia en la evolución de la población. Busca información en Internet y opina sobre la relación entre inmigración y el no envejecimiento de la población. Busca información en Internet, busca información y describe las políticas de la UE para los inmigrantes extracomunitarios. 	<p>Acts. 4 y 5</p> <p>Pág. 283 Act. 11</p> <p>Pág. 287. Act. 16</p> <p>Pág. 298.</p> <p>Act. 45 y 46</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
--	-----------------	--	--	---

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	<input type="checkbox"/> B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia y analiza la jerarquía urbana de Europa a partir de un SIG utilizando internet. 	<p>Págs. 296 y 297.</p> <p>Act. 43</p>	<p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
------------------------------------	---	--	---

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos. <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias. <input type="checkbox"/> Observación directa.

**TRABAJO
COOPERATIVO**

- Proyecto de trabajo cooperativo 3. *Inventores*: la ruta de los inventos. Lqyhqwuhv que descifran.
- *Un análisis comparativo de tres ciudades europeas* (página 299).

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>Nos hacemos preguntas: ¿Puede reinventarse una ciudad?</i> (página 274). <i>Rehabilitación y revitalización de Manchester</i> (página 275). <i>Descubre: los cambios de las fronteras europeas</i> (página 276). <i>Actividad 16</i> (página 287). <i>Descubre: el sistema de ciudades de Europa</i> (página 289). <i>Comprometidos: las ciudades sostenibles</i> (página 293). <i>Actividad 36</i> (página 293). <i>Las políticas de cohesión social en París</i> (página 294).
	<input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. <i>Actividades de inicio de la unidad</i> (página 274). <i>Actividades 20 y 23</i> (página 325). <i>Actividades 25 y 28</i> (página 292). <i>Actividades 30 y 31</i> (página 293).
	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. <i>Imágenes de inicio de la unidad: evolución de la población de Mánchester</i> (página 275). <i>Actividad 1: interpreta los mapas</i> (páginas 276 y 277). <i>Actividad 4: interpreta el gráfico</i> (página 278). <i>Actividad 6: interpreta el mapa y el gráfico</i> (página 279). <i>Actividad 7</i> (página 280). <i>Actividad 9: interpreta los mapas</i> (página 281). <i>Actividad 10: interpreta el mapa y el gráfico</i> (página 282). <i>Actividad 11</i> (página 283). <i>Actividad 12: interpreta el mapa</i> (página 284). <i>Actividad 13: interpreta el mapa y el gráfico</i> (página 285). <i>Actividad 15: interpreta los gráficos</i> (página 286). <i>Actividad 17 interpreta el mapa</i> (página 288). <i>Actividad 11: interpreta el mapa</i> (página 318). <i>Actividad 18: interpreta el mapa</i> (página 289). <i>Actividad 21 interpreta el plano</i> (página 291). <i>Actividad 43: interpreta el mapa</i> (página 297).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. <i>Actividad 3: usa las TIC</i> (página 277). <i>Actividad 5</i> (página 278). <i>Actividad 16</i> (página 287). <i>Actividad 19: usa las TIC</i> (página 289). <i>Actividad 22: usa las TIC</i> (página 291). <i>Actividad 47: usa las TIC</i> (página 299).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. <i>Actividad 14</i> (página 285). <i>Analizar la jerarquía urbana de Europa a partir de un SIG</i> (página 297). <i>Un análisis comparativo de tres ciudades europeas</i> (página 299)
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. <i>Comprometidos: las ciudades sostenibles: actividades 37 y 38</i> (página 293).
	<input type="checkbox"/> Valores personales: <i>Comprometidos: Las ciudades sostenibles: actividad 36</i> (página 293).

UNIDAD 12. España: territorio, población y ciudades

Objetivos curriculares de la Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta primera unidad estudiaremos la organización territorial de España y las instituciones españolas, la dinámica natural de la población, la estructura de la población española, los movimientos migratorios en España en el siglo xx hasta la Actualidad, la distribución de la población española y las ciudades españolas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen, de temas anteriores, los movimientos migratorios, las funciones y estructura de las ciudades; también han estudiado en primaria el mapa de las autonomías.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades en el estudio del material gráfico, ya que hay en esta unidad una gran variedad de representaciones gráficas, esquemas y gráficos de todo tipo.

Sugerencia de temporalización: primera quincena de junio.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> • La representación de la Tierra. Latitud Longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas coropléticos de población. • Comparación de mapas de coropletas. 	<input type="checkbox"/> B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
<input type="checkbox"/> BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España. • Las instituciones españolas. • La dinámica natural de la población. • La estructura de la población española. • Los movimientos migratorios en España. • La distribución de la población española. • Las ciudades españolas. • Interpretación de mapas, planos y fotografías. • Análisis de la proyección de la pirámide de población española. • Cálculo de la densidad de población de las comunidades. • Valoración de propuestas para frenar la despoblación. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ B2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. ♣ B2-2. Conocer la organización territorial de España. ♣ B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	<input type="checkbox"/> B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Compara dos representaciones cartográficas diferentes que representan la densidad de población de España y analiza la información que proporciona cada una. 	Pág. 326. Ac	CM CT AA

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	<input type="checkbox"/> B2-1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa gráficos de población y explica la evolución de las tasas de natalidad y mortalidad en un periodo de años; y describe la estructura de la población española grupos de edad. • Analiza la pirámide de población de España en la actualidad y la compara con su proyección en el futuro. • Interpreta un mapa coroplético y describe la distribución de la población en España. 	Pg. 313. Act. 5 Pg. 314. Act. 6 Pg. 315. Act. 7 P. 326. Act. 24	CL CMCT SC CEC
	<input type="checkbox"/> B2-1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres	<ul style="list-style-type: none"> • Estudia en distintos medios los movimientos migratorios en España desde el siglo xx hasta nuestros días, distinguiendo la emigración y la inmigración. 	P. 316. Acts. 8 y 9 P. 317.	AA SC IE

	décadas.		Act. 10	
<input type="checkbox"/> B2-2. Conocer la organización territorial de España.	<input type="checkbox"/> B2-2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la distribución territorial de España, distinguiendo en un mapa político las distintas comunidades autónomas y sus capitales, ciudades autónomas islas etc. 	Pág. 308. Act. 1 Pág. 309.	AA SC
	comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se organiza territorialmente el estado español. 	Act. 2	CEC
<input type="checkbox"/> B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	<input type="checkbox"/> B2-6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de las ciudades españolas y el orden o jerarquía que se establece entre ellas. 	Pág. 321. Act. 13	CL AA SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Gran grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.
--	---

▮

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación de contenidos. <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias. <input type="checkbox"/> Observación directa.

▮

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de trabajo cooperativo 3. <i>Inventores</i>: La ruta de los inventos. Lqyhqwuhv que descifran. • Actividad 27 (página 327). • <i>Una encuesta de población</i> (página 329).
----------------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>Nos hacemos preguntas. ¿Dónde vivimos los españoles?</i> (página 306). <i>Descubre: la evolución de la población española</i> (página 313). Saber más: <i>la tasa de dependencia, un indicador de gran interés</i> (página 314). Descubre: <i>la emigración española reciente</i> (página 316). Saber más: <i>las funciones de las ciudades españolas</i> (página 320). Saber más: <i>las ciudades españolas en las edades de la historia</i> (páginas 322 y 323). <i>Comprometidos: la dieta mediterránea y la esperanza de vida</i> (página 325). <i>Bayárcal ofrece casa gratis para rejuvenecerse</i> (página 326).</p>
	<p><input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Actividades de inicio de la unidad (página 317). Actividades 15, 16 y 17 (página 324). Actividades 20 y 23 (página 325). Actividad 26 (página 327).</p>
	<p><input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. Imágenes de inicio de la unidad: <i>interpreta la imagen</i> (páginas 306 y 307). Actividad 1: <i>interpreta el mapa</i> (página 308). Actividad 2: <i>interpreta los mapas</i> (página 309). Actividad 3: <i>interpreta el esquema</i> (página 311). Actividad 4: <i>interpreta los gráficos</i> (página 311). Actividad 5: <i>interpreta el gráfico</i> (página 313). Actividad 6: <i>interpreta el gráfico</i> (página 314). Actividad 7: <i>analizar la proyección de la pirámide de población española</i> (página 315). Actividad 8: <i>interpreta el gráfico</i>, (página 316). Actividad 10: <i>interpreta el mapa</i> (página 317). Actividad 11: <i>interpreta el mapa</i> (página 318). Actividad 13: <i>interpreta el mapa</i> (página 321). Actividades 20 y 21 (página 325). Actividades 25 y 26 (página 326).</p>
	<p><input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 22: <i>usa las TIC</i> (página 325). Actividad 8: <i>usa las TIC</i> (página 27). Actividad 11: <i>usa las TIC</i> (página 33). Actividades 30 y 31 (página 328).</p>
	<p><input type="checkbox"/> Emprendimiento. Actividades 27 y 28 (página 327). Actividad 32 (página 329). <i>Una encuesta de población</i> (página 329).</p>
	<p><input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. <i>Comprometidos: la dieta mediterránea y la esperanza de vida:</i> actividad 23 (página 325).</p>
	<p><input type="checkbox"/> Valores personales: <i>Comprometidos: la dieta mediterránea y la esperanza de vida:</i> actividad 23 (página 325). Actividades 27 y 28 (página 327).</p>

Criterios de Calificación.

Con una recogida paulatina de datos a través de los instrumentos de evaluación, se obtiene la calificación a través de la siguiente ponderación:

- - Pruebas de evaluación de **contenidos** tras una valoración cuantitativa del avance individual (se pueden introducir localizaciones de **fechas** y elementos **geográficos**). (CSC) (CEC). 60 % de la nota final.

Se entenderá que el alumno alcanza la suficiencia cuando describe los conceptos y contenidos exigidos, alcanzando más valoración con el análisis, interpretación o valoración de los mismos, o de forma cuantitativa la localización temporal y espacialmente las fechas o datos suministrados.

- - Pruebas de evaluación por competencias a través del tratamiento de las fuentes, individual o colectivamente, por escrito o a través de expresión oral. (CL) (CMCT) (CD) (AA) (CSC) (IE) (CEC). 30 % de la nota final.

Se entenderá que alcanza la suficiencia en la elaboración correcta de las propuestas a partir de los datos suministrados. Se conseguirá más valoración a través del análisis, interpretación y valoración de los mismos.

- - Observación directa de la actitud del alumnado y su participación en las tareas encomendadas. (IE) (CEC) 10 % de la nota final, se realizará a través de una rúbrica (Anexos)

Se entenderá la suficiencia tras la observación de un comportamiento correcto, aumentando la calificación cuando se anota, además, una participación activa en la dinámica del aula.

"Todas las actividades que se indican en la programación departamental son los objetivos máximos que podrán o no realizarse en su totalidad, según determine la Programación de aula de cada profesor particular. En todo caso, se asegurarán siempre los mínimos de cada criterio de evaluación."

7. TERCERO DE LA ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

Temporalización.

- Primer trimestre: UD. 1 al 4
- Segundo trimestre: UD 5 al 7 (Geografía) y UD 8 (de Historia).
- Tercer Trimestre: UD. 9 al 12.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias

1 Introducción a la Geografía

OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben comprender qué es la geografía, qué estudia y para qué sirve. Sabrán cuáles son y para qué sirven las diferentes herramientas que usa el geógrafo: mapas, gráficos, fotografías, estadísticas, etc. Identificarán y diferenciarán imágenes de satélites.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los conceptos básicos de la geografía política y de la geografía física. Saben interpretar mapas y

orientarse en ellos; conocen gráficos elementales, saben interpretar fotografías y reconocen los datos estadísticos, correspondientes a medidas fundamentales de centralización.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan cómo interpretar imágenes aéreas y comparar las de un mismo lugar con años de diferencia. Prevenir, fijando puntos de referencia.
- Sugerencia de temporalización: 2ª semana de septiembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> □ BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la geografía? • Las herramientas del geógrafo; Los mapas; Los gráficos; Las fotografías; Las estadísticas. • Las herramientas del geógrafo: los mapas. • Los gráficos. • Otras herramientas. • Localizar un lugar en el mapa. • Interpretar gráficos. • Comparar dos imágenes de satélite. 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>B1-10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los</p>

		grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> Las herramientas del geógrafo; Los mapas; Los gráficos; Las fotografías; Las estadísticas. 	B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Observa y comprende los datos reflejados en distintos tipos de mapas para estudiar la geografía. 	Pág. 8 Act. 1 Interpreta el mapa de precipitaciones	CL CMCT AA CSC
	B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza un lugar en el mapa, según sus coordenadas geográficas. Utiliza herramientas digitales para localizar lugares en el planeta y describe su situación. 	Pág. 9 Act. 2	CL CD AA CSC
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de dos imágenes de satélite, reproducidas con diferentes técnicas. 	Pág. 12 Interpreta las imágenes Pág. 13 Act. 7 Interpreta las imágenes	CL CD AA CSC

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETEN
CURRICULARES				CIAS
B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende los datos representados en diferentes tipos de gráficos. Responde preguntas sobre la información representada en distintos tipos de gráficos. 	<p>Pág. 10 Interpretar gráficos</p> <p>Pág. 11 Acts. 3, 4 y 5</p>	<p>CL</p> <p>CMC</p> <p>T CD</p> <p>AA</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	------------------------------	---------------------------------	-------------------------

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
	TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto correspondiente al primer trimestre: <i>Magos y Comemos</i> .	

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Expresión oral y escrita. Interpretación de gráficos e imágenes de satélite (páginas 10, 12 y 13).
	Comunicación audiovisual. Interpreta mapas e imágenes (pág. 9).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Las imágenes vía satélite (páginas 12 y 13). Proyecto TIC de Geografía: Decidir el emplazamiento de un hotel. (páginas 216 a 219).
	Educación cívica y constitucional. La transformación del paisaje (pág. 12).

UNIDAD 1. El medio físico

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer qué es el relieve y cómo se forma; diferenciando entre los procesos endógenos y los procesos exógenos. Conocerán las principales formas del relieve terrestre, distinguiendo entre el relieve continental y el relieve submarino. Los alumnos sabrán cómo se distribuyen las aguas del planeta, diferenciando entre las aguas continentales y las aguas marinas. Conocerán los principales rasgos de los ríos y lagos del mundo, de los climas y de los paisajes de la Tierra. Los alumnos sabrán, de forma detallada, cómo es y cómo se formó el relieve actual de España; conocerán las grandes unidades del relieve español y la distribución de las aguas de España (los principales ríos; los lagos y las aguas subterráneas). Conocerán los climas y los paisajes de España, los factores del clima; climas y paisajes asociados y cómo se gestionan los recursos hídricos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos fundamentales del relieve, de las aguas y del clima en España.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para relacionar diferentes aspectos geográficos por lo que es conveniente utilizar mapas y otros recursos gráficos.
- Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> □ BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO • La Tierra: • La Tierra en el Sistema Solar. • La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La formación del relieve; qué es el relieve; procesos endógenos; procesos exógenos. • Las principales formas del relieve terrestre; el relieve continental; el relieve submarino; la influencia del relieve en nuestra vida. • El relieve de los continentes. • Las aguas del planeta; las aguas continentales; las aguas marinas; el agua disponible es escasa. • Los ríos y lagos del mundo. • Los climas y los paisajes de la Tierra. • El relieve de España; cómo se formó el relieve actual; el sustrato rocoso; las grandes unidades del relieve español. • Las aguas de España; los ríos; los lagos; las aguas subte. • Los climas y los paisajes de España; los 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>B1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.</p>

	<p>factores del clima; climas y paisajes asociados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestión de los recursos hídricos; relacionar diferentes aspectos geográficos a partir de mapas; ciclones tropicales. 	<p>Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>
--	--	--

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, analiza y clasifica diferentes tipos de mapas; localizando espacios geográficos en función de las características de cada uno de ellos. 	Pág. 38 Acts. 32, 33	CL CSC
B1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas; sitúa en ellos las principales unidades y elementos del relieve, y los describe. 	Pág. 30 Acts. 11 Pág. 31 Act. 12 Pág. 32 Act. 13 Pág. 33 Act. 14	CL AA CSC
B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	B1-5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas; sitúa en ellos los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos, y los describe, relacionándolos con el relieve. 	Pág. 34 Act. 15 Pág. 35 Act. 16	CL AA CSC
B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	B1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas; clasifica y localiza en ellos los distintos tipos de clima, y los describe. 	Pág. 26 Act. 9 Pág. 27	CL CSC

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas; sitúa en ellos los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas, y los describe. 	<p>Pág. 21 Acts. 3 y 4</p> <p>Pág. 22 Act. 5</p> <p>Pág. 25 Acts. 7 y 8</p> <p>Pág. 37 Act. 28</p>	CL AA CSC
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza búsquedas, sobre problemas medioambientales, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. 	<p>Pág. 37 Acts. 29, 30 y 31</p> <p>Pág. 39 Acts. 36</p> <p>Pág. 40 Act. 39</p>	CL CD AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	• MODELOS METODOLÓGICOS	• PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	• AGRUPAMIENTO
--	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTACIONES METODOLÓGICAS 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. • <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. • <input type="checkbox"/> Talleres. • <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. • <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. • <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. • <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. • <input type="checkbox"/> Participación. • <input type="checkbox"/> Motivación. • <input type="checkbox"/> Personalización. • <input type="checkbox"/> Inclusión. • <input type="checkbox"/> Interacción. • <input type="checkbox"/> Significatividad. • <input type="checkbox"/> Funcionalidad. • <input type="checkbox"/> Globalización. • <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. • <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Tareas individuales. • <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. • <input type="checkbox"/> Parejas. • <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. • <input type="checkbox"/> Gran grupo. • <input type="checkbox"/> Grupo interclase. • <input type="checkbox"/> Otros.
---	--	--	---

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------	-------------------------

	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p><input type="checkbox"/> Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
--	---	--	--

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un informe sobre el medio físico de un país (página 41). • Proyecto cooperativo correspondiente al primer trimestre: <i>Comemos</i>.
----------------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><input type="checkbox"/> Comprensión lectora. Análisis científico. ¿La niebla londinense es un tópico? (página 40)</p> <p><input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Trabajo con el atlas: elaboración de fichas (página 21); Trabajo con el atlas: elaboración de una tabla (página 25); Explicación de la influencia de la inclinación de los rayos solares sobre los climas (página 26); Lectura de textos, interpretación de imágenes y exposición de conclusiones (página 23 y 29) e interpretación de mapas (27, 30, 31, 33, 34 y 35)</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes (página 14, 17, 19, 32 y 33) e interpretación de gráficos (página 26).</p>
---------------------------------	---

	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Búsqueda en una web sobre el embalse de mayor capacidad en España (página 37) y búsqueda de información sobre ciclones tropicales y sobre cómo se forma la niebla (página 39 y 40).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. Claves para estudiar (página 17, 19, 22, 27, 31, 33 y 35) y resolución de un caso práctico sobre ciclones tropicales (página 39).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Aprender a gestionar bien los recursos hídricos (página 37).

UNIDAD 2. La población

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben conocer cómo se forma el relieve, diferenciando las distintas formas del relieve terrestre; sabrán situar y describir las principales formas del relieve y las aguas de los continentes. Conocerán los climas y los paisajes de la Tierra; relacionarán diferentes aspectos geográficos y analizarán los efectos de los ciclones. Los alumnos identificarán, situarán en el mapa y describirán los aspectos fundamentales del medio físico de España.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben que la estructura de la corteza y del interior de la Tierra influyen en la vida en nuestro planeta; conocen los aspectos básicos de los océanos y los continentes, las formas del relieve continental; las formas del relieve costero y las formas del relieve submarino; conocen los principales accidentes del relieve y saben identificarlos en un mapa físico.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan que existen ciertos tópicos de carácter incierto sobre los aspectos físicos del planeta, como el de la niebla londinense. Prevenir, mediante información fiable, para desmontarlos.
- Sugerencia de temporalización: las dos últimas semanas de octubre y la primera de noviembre
 - **Temporalización.**
 - Primer trimestre: UD. 1 al 4
 - Segundo trimestre: UD 5 al 7 (Geografía) y UD 8 (de Historia).
 - Tercer Trimestre: UD. 9 al 12.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudio de la población; la natalidad; la mortalidad; el crecimiento de la población; la densidad de población; la estructura de la población. • La evolución de la población mundial; las tendencias demográficas actuales; regiones con un crecimiento débil; regiones demográficamente dinámicas. • Un mundo cada vez más envejecido; el rápido proceso de envejecimiento; ¿por qué las sociedades envejecen?; los problemas de una población envejece. • Las migraciones: factores y tendencias; los factores de las migraciones; rasgos de los flujos migratorios internacionales; las consecuencias de una migración masiva. 	<p>B2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Las migraciones: origen y destino; países desarrollados; países en desarrollo y menos desarrollados. Tendencias demográficas en España; un reto: alcanzar el relevo generacional; una sociedad cada vez más envejecida; los flujos demográficos. 	
--	---	--

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	B2-1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una pirámide de población a partir de una tabla de datos. Interpreta mapas, gráficos y pirámides de población de diferentes tipos. 	Pág. 46 Act. 2 Pág. 47 Act. 3 Pág. 58 Acts. 20, 21 y 22	CL CM CT CS C
	B2-1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas representativos de movimientos migratorios y busca información sobre ellos. 	Pág. 55 Act. 12	CL CD CSC
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta gráficos y mapas de densidad de población, localizando las áreas más pobladas; realiza comparaciones demográficas y analiza su evolución. 	Pág. 45 Act. 1 Pág. 48 Act. 4 Pág. 49 Acts. 5 y 6 Pág. 50 Act. 7	CL CM CT CD AA CSC

	B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en mapas las zonas más pobladas del planeta y argumenta su situación económica apoyándose en sus conocimientos. 	Pág. 51 Act. 8	CL CM CT CD AA CSC IE CEC
--	--	--	-------------------	--

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta gráficos y mapas, analiza y explica los principales factores que determinan la migración, teniendo en cuenta las características de los emigrantes y de los inmigrantes, tanto legales como ilegales. 	Pág. 52 Acts. 9 y 10 Pág. 53 Act. 11 Pág. 55 Act. 12	CL CD AA CSC
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta datos demográficos y busca información sobre la política de natalidad y sobre la mortalidad; explica sus causas y sus consecuencias. 	Pág. 51 Act. 8 Pág. 61 Acts. 30, 31 y 32 Pág. 62 Acts. 33, 34 y 35	CL CMCT CD AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Actividad y experimentación. ☐ Participación. ☐ Motivación. ☐ Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. ☐ Otros.
---	---	---	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <li style="padding-left: 20px;">☐. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos y Comemos</i> .
----------------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>El teléfono</i> (página 6 y 7).
	<input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Reflexión y aplicación del uso del teléfono en la vida cotidiana, en función de las cifras posibles de un número incompleto (página 26).
	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. El teléfono (páginas 6, 7, 26 y 27).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Utilizar la calculadora (páginas 11, 17 y 26). Proyecto TIC de Geografía: Decidir el emplazamiento de un hotel. (páginas 216 a 219).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. Recopilación de datos y toma de decisiones sobre el contrato de una tarifa telefónica, etc. (página 27).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Contactar con un centro médico (página 27).
	<input type="checkbox"/> Valores personales. El cuidado de los objetos de uso personal: la agenda de teléfono (página 27).

UNIDAD 3. Un mundo de ciudades

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben conocer los aspectos fundamentales de la ciudad y el espacio urbano, describiendo el proceso de urbanización y el crecimiento de las ciudades, y relacionándolo con la red urbana mundial; analizará los grandes retos urbanos y sabrá localizar y describir las principales ciudades de España. Los alumnos sabrán utilizar el visor Worldview.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los diferentes aspectos físicos y las características geográficas de los distintos paisajes humanizados y lugares del planeta. Saben utilizar algunas herramientas tecnológicas para estudiar la geografía y sitúan en el mapa las principales ciudades del mundo y de España.
- Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos añadan capas, cambien las proyecciones y bajen imágenes, utilizando el visor Worldview. Prevenir, mediante la práctica, empezando por acciones sencillas sobre lugares bien iluminados y delimitados por algún referente físico.
- Sugerencia de temporalización: las tres últimas semanas de noviembre
-

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
† BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La organización del espacio urbano; la ciudad central; el espacio periurbano; el área suburbana; la ciudad difusa, un nuevo modelo. • Las ciudades de España; el proceso de urbanización en España; la jerarquía urbana. 	B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad: funciones y estructura; a qué llamamos ciudad; las funciones de la ciudad; la estructura interna de la ciudad. • La organización del espacio urbano; la ciudad central; el espacio periurbano; el área suburbana; la ciudad difusa, un nuevo modelo. 	B2-5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de urbanización; el crecimiento urbano; los países desarrollados; los países emergentes y en desarrollo. • La red urbana mundial; las ciudades articulan el territorio; una red urbana jerarquizada: las ciudades globales; la red urbana nacional. • Los grandes retos de las ciudades; la contaminación atmosférica; los problemas de tráfico; la gestión de los residuos; los problemas de marginalidad; el abastecimiento y otros problemas urbanos. • Las ciudades de España; el proceso de urbanización en España; la jerarquía urbana. 	<p>del espacio urbano.</p> <p>B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>
---	---	---

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y comprende los datos reflejados en distintos tipos de mapas para estudiar la geografía. 	<p>Pág. 79 Act. 13</p> <p>Pág. 80 Act. 18</p> <p>Pág. 82 Act. 24</p> <p>Pág. 83 Acts. 26 y 27</p>	<p>CL CD CSC</p>

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2-5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p>	<p>B2-5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta imágenes, gráficos, mapas y planos de paisajes, busca localidades en Google Maps, las clasifica y describe sus características. 	<p>Pág. 69 Act. 4</p> <p>Pág. 70 Acts. 5 y 6</p>	<p>CL CMCT CD</p>

			Pág. 72 Act. 7	AA CSC
B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	B2-6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Busca e interpreta textos e imágenes, reconociendo las características de las ciudades, las formas de ocupación del espacio urbano, los usos del suelo y los espacios verdes. 	Pág. 66 Act. 1 Pág. 68 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC
B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	B2-9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, comprende y explica los diferentes problemas urbanos en las ciudades; realiza propuestas para reducirlos. Interpreta mapas y clasifica las ciudades dentro de una jerarquía urbana. 	Pág. 76 Act. 12 Pág. 79 Act. 13	CL CMCT CD AA CSC
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre paisajes urbanos y localiza ciudades mediante Google Maps o Bing Maps, describiendo sus características y su grado de desarrollo. 	Pág. 67 Act. 2 Pág. 82 Act. 25	CL CD AA CSC

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

<p>B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investiga y sitúa en el mapa del mundo las ciudades más grandes y las ciudades globales, sus interconexiones y los nodos de transporte. 	<p>Pág. 73 Interpreta el mapa</p> <p>Pág. 74 Act. 9</p> <p>Pág. 74 Act. 10</p> <p>Pág. 75 Act. 11</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC</p>
<p>B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre migraciones; interpreta textos e imágenes, los analiza y explica los principales factores que determinan la migración, teniendo en cuenta las características de los emigrantes y de los inmigrantes, así como los fracasos y pérdida de esperanza. 	<p>Pág. 73 Act. 8</p>	<p>CL CMCT CD CSC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
--	-----------------------	--------------------------	--------------

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Actividad y experimentación. ☐ Participación. ☐ Motivación. ☐ Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. ☐ Otros.
---	---	---	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Pruebas de evaluación por competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos y Comemos</i> .
----------------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>¿Existen las ciudades sostenibles?</i> (página 64).
	<input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de mapas, imágenes y gráficos (páginas 66, 69, 73, 74, 75, 79 y 82); Análisis de la localización de ciudades (página 72); Los <i>slums</i> (página 73).
	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. Imagen aérea de la estructura urbana de una ciudad (página 71).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Utiliza Google Maps o Bing Maps para conocer el paisaje urbano (páginas 67 y 82); Consulta el sistema de información geográfica del ayuntamiento de Bilbao (página 68); Localización de los slums en un mapa (página 73); Investigar sobre revueltas juveniles en 2005 (página 81); uso de Earth at Night, en Worldview (página 83). Proyecto TIC de Geografía: Decidir el emplazamiento de un hotel. (páginas 216 a 219).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. Sugerencias para paliar los problemas de la propia localidad como “alcalde”. (página 81).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Contribuir a la reducción de problemas urbanos (página 76).
	<input type="checkbox"/> Valores personales. La marginalidad urbana (página 81).

UNIDAD 4. El sector primario

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer cómo es el sector primario en nuestros días; conocerán las características de la agricultura, la ganadería y la pesca, describiendo los elementos físicos y humanos que intervienen en ellas; interpretará mapas topográficos y de usos del suelo agrario. Los alumnos analizarán las producciones agrícolas y pesqueras y aprenderán a simular una negociación pesquera.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben cuáles son los sectores de producción y conoce las principales actividades que pertenecen a cada sector; conocen algunos aspectos básicos del sector primario y de los productos que proporciona.
- Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para entender cómo se debe realizar una negociación. Prevenir para que mantengan la calma y la coherencia en el proceso negociador, basando los diálogos en hechos y argumentando de forma.

Sugerencia de temporalización: diciembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje agrario; el relieve; el tipo de suelo; el clima. • Los elementos humanos del paisaje agrario; las parcelas; los sistemas de cultivo, la variedad de cultivos; otros elementos que definen los paisajes agrarios. • La agricultura de las regiones desarrolladas; características; efectos. • La agricultura de las regiones en desarrollo; la agricultura de subsistencia, la agricultura de rozas o itinerante; la agricultura sedentaria de secano; la agricultura irrigada monzónica; 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

	la agricultura de plantación.	
--	-------------------------------	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Sistemas y sectores económicos. • Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sector primario en nuestros días; las actividades del sector primario; la situación actual del sector primario; iniciativas para recuperar las áreas rurales. • El paisaje agrario; el relieve; el tipo de suelo; el clima. • Los elementos humanos del paisaje agrario; las parcelas; los sistemas de cultivo, la variedad de cultivos; otros elementos que definen los paisajes agrarios. • La agricultura de las regiones desarrolladas; características; efectos. • La agricultura de las regiones en desarrollo; la agricultura de subsistencia, la agricultura de rozas o itinerante; la agricultura sedentaria de secano; la agricultura irrigada monzónica; la agricultura de plantación. • La ganadería; la ganadería en nuestros días, ganadería sedentaria, nómada y trashumante; ganadería extensiva e intensiva; contraste entre países. • La pesca; la pesca en nuestros días; tipos de pesca marina; los caladeros. • El sector primario en España; las características del sector primario; la agricultura; la ganadería; la pesca; contrastes y desequilibrios. • Los paisajes agrarios españoles; el paisaje de la España húmeda; el paisaje mediterráneo cálido; el paisaje mediterráneo fresco; el paisaje agrario 	<p>B2-8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>B2-12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>B2-13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>

canario; el paisaje de la montaña húmeda.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta distintos tipos de mapas, identificando datos geográficos, topográficos y de características generales de la superficie. 	Pág. 86 Act. 1 Pág. 89 Act. 2 Pág. 110 Acts. 23, 24, 25, 26 y 27	CL CMCT CD CSC
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe problemas medioambientales actuales; realiza búsquedas en medios impresos y digitales, relacionados con ellos, y expone conclusiones. 	Pág. 86 Act. 1 Pág. 93 Act. 5 Pág. 112 Acts. 30, 31 y 32 Pág. 93 Act. 5	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas.	B2-8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información, identifica, y explica las diferencias entre los diferentes sistemas económicos, teniendo en cuenta la ley de la oferta y la demanda. 	Pág. 86 Act. 1 Pág. 108 Acts. 15 y 17	CL CMCT CD AA

				CSC
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos, gráficos e imágenes que relacionan la economía con la agricultura, la ganadería y la pesca; diferencia aspectos concretos de los paisajes agrarios, de los cultivos y de las técnicas agrícolas, interrelacionándolo dentro de un sistema económico. 	<p>Pág. 91 Act. 3</p> <p>Pág. 94 Act. 6</p> <p>Pág. 96 Act. 7</p> <p>Pág. 100 Act. 9</p> <p>Pág. 109 Acts. 18 y 19</p>	CL CSC IE
B2-12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	B2-12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el significado y define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave relacionados con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo. 	<p>Pág. 109 Acts. 20, 21 y 22</p>	CL AA CSC IE

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	B2-13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas sitúa y enumera los principales cultivos que predominan en las distintas zonas del mundo, diferenciándolas de las más importantes masas boscosas. 	<p>Pág. 100 Act. 9</p>	CL AA CSC IE
B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con	B2-21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de	<ul style="list-style-type: none"> Busca información y realiza un informe sobre el comercio justo y las medidas para tratar de superar las situaciones de 	<p>Pág. 112 Act. 30</p>	CL CMCT

factores económicos y políticos.	pobreza.	pobreza.		CD CSC IE	AA
----------------------------------	----------	----------	--	-----------------	----

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	-------------------------------------	--	--------------------------------

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
---	---	--	---

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<p>Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos y Comemos</i>.</p>
-----------------------------------	---

<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<p>□ Comprensión lectora. <i>¿Cómo es la producción mundial de naranjas?</i> (página 84).</p> <p>□ Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de mapas, imágenes y gráficos (páginas 91, 93, 94, 98, 100, 102, 103, 110, 112).</p> <p>□ Comunicación audiovisual. Imagen aérea de un mapa agrario (página 101).</p> <p>□ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas 86, 93, 97, 103, 105, 112). Proyecto TIC de Geografía: Decidir el emplazamiento de un hotel. (páginas 216 a 219).</p> <p>□ Emprendimiento. Sugerencias para combinar el aumento de producción agrícola y el desarrollo rural sostenible. (página 109).</p>
--	--

	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Preparación de una excursión a partir de un mapa topográfico (111); ¿Por qué se quejan los cultivadores de café? (página 112).
	<input type="checkbox"/> Valores personales. El desarrollo rural sostenible. (página 109); La negociación (página 113).

UNIDAD 5. Minería, energía e industria

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer las características generales de la minería y comprenderán su relación con la energía y con la industria; analizarán algunos procesos industriales y valorarán el sistema de industrial actual, teniendo en cuenta sus diferentes aspectos. Los alumnos sabrán cuáles son las principales potencias industriales y conocerán el estado actual y las características de la minería, la energía y la industria en España.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos básicos y la clasificación de los sectores de producción; saben que existe una relación entre ellos; son capaces de analizar las características básicas de la producción económica y de relacionarla con los factores humanos y con los elementos físicos que intervienen en ella.
- Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan la existencia de productos raros, las formas de explotación, los lugares en los que se encuentran y las ventajas e inconvenientes que nos aportan. Prevenir buscando información de actualidad e histórica y realizando debates en el aula sobre preferencias y sugerencias ante estos asuntos.

Sugerencia de temporalización: 2ª y 3ª semanas de enero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Sistemas y sectores económicos. • Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La explotación de los recursos naturales: la minería; los recursos naturales y su explotación; la actividad minera; la situación actual de la minería. • Las fuentes de energía; las fuentes de energía: su historia; clasificación de las fuentes de energía; los desequilibrios entre producción y consumo. • Energías no renovables; el petróleo y el gas natural; el carbón; el uranio. • Energías renovables. • Nacimiento y desarrollo de la industria; qué es la industria, el nacimiento de la industria; la segunda fase de la industrialización; tipos de industrias. • Los rasgos del sistema industrial actual; la importancia de la investigación; la descentralización de la producción; la automatización y terciarización industrial; el crecimiento de las industrias multinacionales. • Nuevos factores de localización industrial. • El proceso de deslocalización. • Las potencias industriales; China, primera potencia industrial; otras potencias. • Minería, energía e industria en España, la minería y la explotación de las fuentes de energía; el proceso de industrialización; la industria española en la actualidad. 	<p>B2-3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>B2-13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>B2-16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>B2-19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p>

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	B2-3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta los datos sobre actividades económicas registrados en un mapa de España; compara los datos entre las distintas comunidades autónomas. 	Pág. 137 Act. 22	CL CMCT CSC IE
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre la existencia de minerales en distintos puntos del mundo y sobre los usos que se les da, teniendo en cuenta su interrelación dentro de un sistema económico. 	Pág. 117 Act. 2 Pág. 119 Act. 4 Pág. 120 Act. 5 Pág. 126 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE
B2-13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	B2-13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y sitúa en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y las que poseen más de un determinado porcentaje de reserva. 	Pág. 117 Act. 1	CL CSC IE
	B2-13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta tablas y gráficos sobre la producción y el consumo de cada tipo de energía; localiza e identifica las zonas del mundo que más producen y las que más consumen. 	Pág. 118 Act. 3 Pág. 124 Act. 8 Pág. 136 Act. 21	CL CSC IE

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

B2-13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	B2-13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta gráficos sobre energías alternativas; identifica y nombra las principales formas de energía renovable; indicando de cuáles se obtiene un mayor rendimiento en la actualidad. 	Pág. 122 Act. 7	CL CMCT CSC IE
B2-16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	B2-16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta imágenes y gráficos sobre la población activa de cada sector en diversos países, analizando los datos sobre multinacionales y sobre labores que se realizan en países desarrollados. 	Pág. 129 Acts. 12 y 13	CL CMCT AA CSC IE
B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta datos, imágenes, gráficos y mapas sobre economía y demografía de países o áreas geográficas; interpreta datos y elabora gráficos de distinto tipo. 	Pág. 131 Act. 16 Pág. 133 Act. 18 Pág. 136 Act. 21	CL CMCT CSC IE
B2-19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	B2-19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta tablas y gráficos que registran datos económicos sobre las principales potencias económicas, comparando sus características de producción y consumo por sectores. 	Pág. 134 Act. 19	CL CMCT CSC IE

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
--	-----------------------	--------------------------	--------------

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Actividad y experimentación. ☐ Participación. ☐ Motivación. ☐ Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. ☐ Otros.
---	---	---	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: Arqueólogos y Percibimos.
----------------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>¿Por qué los recursos raros son estratégicos?</i> (página 114).
	<input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de mapas, imágenes y gráficos (páginas 117, 118, 119, 120, 122, 124, 126, 128, 129, 131, 133, 134, 135, 136, 137 139); Qué es el proyecto energético sostenible <i>Desertec</i> y sus ventajas (página 143).
	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. Imágenes sobre la producción de electricidad y sobre las energías renovables; mapas sobre los países productores y consumidores de petróleo (páginas 121, 123 y 125).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet: sobre el fracking, qué es, sus ventajas y sus inconvenientes; acerca de la Ford Motor Company; observar imágenes de la Tierra de noche (páginas 120, 127 y 141). Proyecto TIC de Geografía: Decidir el emplazamiento de un hotel. (páginas 216 a 219).
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. Sugerencias para fundar una industria (páginas 130 y 139); sugerencias de soluciones para el problema de pobreza energética (página 141); Evaluar la localización de una planta petroquímica (página 142).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. ¿Cuál es el mejor emplazamiento para una industria? (142); ¿Por qué se quejan los cultivadores de café? (página 112).
	<input type="checkbox"/> Valores personales. Beneficios medioambientales de un proyecto energético sostenible (página 143).

UNIDAD 6. Los servicios

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben conocer las características generales del sector servicios; comprenderán cómo funciona el comercio, y los factores que le afectan; identificarán los distintos tipos de comercio y su relación el transporte; identificarán y sabrán describir los tipos de transporte en función de las necesidades y de las opciones posibles. Reconocerán la importancia del turismo y las características de cada tipo de tipo y de los flujos más frecuentes, analizando sus ventajas económicas y su relación con las demás actividades del sector terciario. Los alumnos aprenderán a organizar y preparar un viaje.

- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos básicos y la clasificación de los sectores de producción; saben que existe una relación entre ellos; son capaces de analizar las características básicas de la producción económica y de relacionarla con los factores humanos y con los elementos físicos que intervienen en ella.
- Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan cómo funcionan las redes de transporte y compararlas. Prevenir buscando información de actualidad, exponiendo sus opiniones y planteando sus dudas, elaborando esquemas, tablas de registro de datos y extrayendo conclusiones.

Sugerencia de temporalización: 4ª semanas de enero y 1ª primera semana de febrero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas: áreas 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades de los servicios; la importancia de los servicios; tipos de servicios; la deslocalización de los servicios; la importancia de los servicios públicos. 	B2-8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas

<p>productoras del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas y sectores económicos. • Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El comercio: factores y tipo; los factores de la actividad comercial; comercio interior y comercio exterior; la organización del comercio mundial. • Un comercio mundial polarizado; nuevos ejes comerciales; el comercio de la unión Europea, afianzamiento de las relaciones Estados Unidos- EU. • El transporte: funciones y redes; qué son los servicios de transporte; las funciones de los transportes; la red de transportes, la intermodalidad en el transporte. • El transporte terrestre; el transporte por carretera; el transporte por ferrocarril; las redes de transporte terrestre. • El transporte naval; características del transporte naval; el auge de los contenedores; principales rutas. • El transporte aéreo; características del transporte aéreo; principales rutas; logística aeroportuaria y actividades anexas. • El turismo; concepto e importancia, evolución del turismo; tipos de turismo; turismo sostenible. • Los flujos turísticos internacionales; destinos de turismo; procedencia del turismo. Otros servicios; los servicios financieros; los servicios de información y comunicación; los servicios de empresas; los servicios personales. • El comercio y el transporte en España; el comercio den España; comercio interior; el comercio exterior; la red de transporte española. • El turismo y otros servicios en España; la actividad turística; el turismo nacional y extranjero; los servicios financieros; los servicios públicos; otros servicios. 	<p>económicas.</p> <p>B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>B2-12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>B2-15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>B2-18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>
--	---	---

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2-8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>B2-8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta gráficos sobre los sectores económicos, los diferencia; explica los porcentajes de ingresos de algunos de ellos y la evolución financiera de cada región. 	<p>Pág. 160 Act. 15</p> <p>Pág. 164 Act. 20</p>	<p>CL</p> <p>CM</p> <p>CT</p> <p>CS</p>

				IE
B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	B2-9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta tablas de datos y explica la importancia de aspectos concretos, como los tipos de carreteras en los diversos países y su influencia en el desarrollo económico. 	Pág. 154 Act. 9	CL CMCT CSC IE
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica las diferencias entre cantidad de actividad y los diferentes ingresos que produce en distintas zonas, interrelacionando aspectos concretos dentro de un sistema económico. 	Pág. 152 Act. 7 Pág. 162 Act. 18 Pág. 163 Act. 19	CMCT CSC IE
B2-12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	B2-12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y justifica si una actividad concreta es o no es sostenible y describe, si es necesario, los conceptos clave relacionados con las modificaciones necesarias para que lo sea. 	Pág. 161 Act. 17	CL CSC
B2-15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	B2-15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un mapa del mundo relacionado con el transporte de mercancías; identifica las principales rutas marítimas y los puertos más importantes. 	Pág. 157 Act. 11 Pág. 158 Act. 13	CL CSC IE

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	B2-18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe adecuadamente la evolución del comercio y los intercambios a nivel internacional, utilizando 	Pág. 150 Act. 5 Pág. 155	CL AA CSC

		mapas		
	refleja las líneas de intercambio.	temáticos y gráficos; extrae conclusiones sobre las consecuencias positivas y negativas que tiene la globalización.	Act. 10 Pág. 160 Acts. 15 y 16 Pág. 164 Act. 20 Pág. 166 Act. 22 Pág. 169 Act. 23	IE

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	-------------------------------------	--	--------------------------------

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
---	---	--	---

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<p>Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos y Percibimos</i>.</p>
-----------------------------------	---

<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>¿Es viable el corredor marítimo del Norte?</i> (página 144); <i>Plan del gobierno indio sobre exportaciones</i> (página 147).</p> <p><input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de textos, mapas, imágenes y gráficos (páginas 147, 148, 150, 151, 152, 154, 155, 157, 158, 159, 160, 162, 164, 165, 166, 172, 93, 94, 98, 100, 102, 103, 110, 112).</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. Imagen aérea de un mapa agrario (página 101).</p> <p><input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas 149, 153, 157, 169, 172, 174, 175). Proyecto TIC de Geografía: Decidir el emplazamiento de un hotel. (páginas 216 a 219).</p> <p><input type="checkbox"/> Emprendimiento. Previsión de la evolución del turismo (página 163).</p>
--	--

	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. El comercio justo (171); Análisis de las redes de transporte (174).
	<input type="checkbox"/> Valores personales. Las relaciones internacionales justas (página 171).

UNIDAD 7. El reto del desarrollo

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben saber qué es el desarrollo; conocerán las causas del atraso económico de los países en desarrollo; comprenderán y reflexionarán sobre las desigualdades de salud, de bienestar, económicas y sociales, relacionándolas con la pobreza extrema y con el hambre. Los alumnos deben conocer el estado de desarrollo en España y plantearán hipótesis sobre maneras de avanzar en el desarrollo.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos básicos del desarrollo y su relación con el bienestar, con la pobreza extrema y con el hambre en el mundo. Saben cuáles son las características básicas de la producción económica y su relación con el desarrollo.
- Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan cómo medir las desigualdades de ingresos y riqueza entre los individuos de una sociedad y del mundo mediante el índice *Gini*. Prevenir mediante la lectura e interpretación de datos registrados en una tabla, debatiendo sobre ellos y extrayendo conclusiones.

- Sugerencia de temporalización: 2ª y 3ª semanas de febrero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los países según su desarrollo; el concepto de desarrollo humano; los países según su índice de desarrollo. • Causas del atraso económico, el peso del legado colonial; el desfase tecnológico; el peso de la población; la carga de la deuda externa. • La pobreza extrema y el hambre; ¿qué es la pobreza extrema?; 870 millones de personas padecen hambre; el acceso al agua potable. • Las desigualdades de salud y bienestar; salud y enfermedad; la mortalidad infantil. • Las desigualdades económicas; desequilibrios en la riqueza de los países; los contrastes en el consumo. • Las desigualdades sociales; la desigualdad de género; la explotación infantil; la alfabetización y la educación de la población. • Cómo avanzar en el desarrollo; la ayuda exterior; la gestión de los propios gobiernos; una organización del comercio más justa. • Pobreza y desarrollo en España; pobreza y desigualdades sociales; los efectos de la crisis; grupos más vulnerables ante la pobreza. 	<p>B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>B2-16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-6. Reconocer las características de	B2-6.1. Interpreta textos que expliquen	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de las 	Pág. 190	CL

las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	comunidades autónomas de España y realiza un informe, explicando las diferencias en el grado y en el riesgo de pobreza y su evolución.	Act. 12	CM CT CD AA CSC
B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	B2-7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza datos, extraídos de mapas y gráficos, y compara el desarrollo de la población de diferentes países. 	Pág. 179 Act. 1 Pág. 194 Acts. 25, 26 y 27	CL CM CT CD CSC
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga, identifica, clasifica y sitúa en el mapa del mundo las características sociales de los países: con riesgo de pobreza extrema, desigualdades de salud y bienestar, avance en el desarrollo, etc. 	Pág. 182 Act. 3 Pág. 183 Act. 4 Pág. 184 Act. 6 Pág. 188 Act. 10	CL CM CT CD AA CSC
B2-16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	B2-16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos, gráficos y mapas, comparando las características de cada tipo de población en diversos países y analizando el grado de 	Pág. 186 Act. 8 Pág. 187 Act. 9	CL CM CT

		desarrollo que muestran estos datos.	Pág. 192 Act. 19	CSC
--	--	--------------------------------------	---------------------	-----

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas	B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y	<ul style="list-style-type: none"> Elabora gráficos de distinto tipo reflejando información económica y demográfica en 	Pág. 184 Act. 6	CL
urbanas y realizar el comentario.	de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	función de las características y del grado de desarrollo de cada tipo de población de diversos países.	Pág. 185 Act. 7 Pág. 187 Act. 9	CMC T CSC
B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	B2-21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos sobre las características y las causas del subdesarrollo y realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza y conseguir los objetivos de desarrollo. 	Pág. 181 Act. 2 Pág. 182 Act. 3 Pág. 183 Act. 5 Pág. 186 Act. 8 Pág. 193 Act. 21	CL CM CT CD AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
--	--	--	---

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	---	--	--------------------------------

	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
--	---	--	---

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos y Percibimos</i> .
----------------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora. ¿La educación es en la práctica un derecho universal? (página 176).
	<input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de mapas, imágenes y gráficos (páginas 179, 181, 182, 183, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 193).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas 183, 184, 186, 191). Proyecto TIC de Geografía: Decidir el emplazamiento de un hotel. (páginas 216 a 219).

	▮	Emprendimiento. Sugerencias para resolver un caso práctico sobre África (página 195).
	▮	Educación cívica y constitucional. Comparar el desarrollo de dos países (página 194); El índice de <i>Gini</i> (página 196); Crítica del mensaje de una película sobre el desarrollo (página 197).
	▮	Valores personales. Mensajes optimistas o pesimistas sobre el desarrollo (página 197).

UNIDAD 8. La sostenibilidad medioambiental

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender lo que es la conciencia medioambiental y asumirla; conocerán los principales problemas que afectan al medio ambiente y sabrán cuáles son los principales factores que los causan. Los alumnos comprenderán las soluciones que pueden adoptarse para proteger el medio natural; sabrán analizar el impacto medioambiental en un lugar determinado a partir de imágenes de satélite.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los principales problemas medioambientales y algunas acciones que se pueden realizar o evitar para paliarlos o evitarlos. Saben cuáles son las características básicas de la sostenibilidad ambiental. Conocen lo que es un volcán y sus partes principales.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos tengan dificultades para comprender los problemas medioambientales que puede ocasionar una erupción volcánica. Prevenir mediante la lectura y la visión de imágenes y vídeos sobre los efectos de erupciones famosas y recientes.

Sugerencia de temporalización: 4ª semana de febrero y 1ª semana de marzo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>☐ BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde; la modificación del medio natural; principales problemas medioambientales; diferentes posturas ante el deterioro medioambiental. La contaminación atmosférica y el cambio climático; ¿por qué se produce la contaminación atmosférica?; la bruma fotoquímica; la lluvia ácida; el agujero en la capa de ozono; el efecto invernadero y el cambio climático; cómo frenar la contaminación atmosférica. El agua: escasez y contaminación; el agua un bien escaso; como aumentar el agua disponible; un gran reto: reducir el consumo. 	<p>B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde; la modificación del medio natural; principales problemas medioambientales; diferentes posturas ante el deterioro medioambiental. • La contaminación atmosférica y el cambio climático; ¿por qué se produce la contaminación atmosférica?; la bruma fotoquímica; la lluvia ácida; el agujero en la capa de ozono; el efecto invernadero y el cambio climático; cómo frenar la contaminación atmosférica. • El agua: escasez y contaminación; el agua un bien escaso; como aumentar el agua disponible; un gran reto: reducir el 	<p>B2-3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>B2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>
	<p>consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La deforestación; definición y principales zonas afectadas; consecuencias en las selvas tropicales. • La pérdida de biodiversidad; ¿qué es la biodiversidad?; las amenazas a la biodiversidad; posibles soluciones. • La degradación del suelo; los suelos y su función en el medio; la contaminación de los suelos; erosión y desertización. 	

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	B1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un mapa mundial las zonas climáticas con mayor biodiversidad, señalando las zonas amenazadas y comparándolas con un mapa de la deforestación; distingue y localiza las zonas con escasez física y económica de agua. 	<p>Pág. 204 Act. 5</p> <p>Pág. 208 Act. 7</p>	<p>CD AA</p> <p>CSC</p>
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta imágenes y mapas sobre problemas medioambientales actuales; realiza búsquedas en medios impresos y digitales relacionados con ellos y explica sus conclusiones. 	<p>Pág. 202 Act. 3</p> <p>Pág. 204 Act. 4</p> <p>Pág. 208 Act. 7</p>	<p>CL CD</p> <p>AA CSC</p>

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta	B2-3.1. Compara paisajes humanizados españoles según	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y compara la huella ecológica per cápita en diferentes paisajes humanizados en función de su 	<p>Pág. 200 Act. 1</p>	<p>CL CMCT</p>

España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	su actividad económica.	desarrollo económico.	Pág. 201 Act. 2	CSC
B2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	B2-4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas y busca información en Internet sobre los parques naturales españoles, sobre la red <i>Natura</i> y sobre los términos <i>LIC</i> y <i>ZEPA</i>, explicando la situación actual de algunos de ellos y la influencia de los incendios forestales sobre la biodiversidad. 	Pág. 207 Act. 6 Pág. 209 Act. 8	CL CD CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> ≤ Inclusión. <input type="checkbox"/> ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Gran grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	-------------------------------------	--	--------------------------------

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Pruebas de evaluación por competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.
---	---	--	--

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<p>Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos y Percibimos</i>.</p>
-----------------------------------	---

<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<p>□ Comprensión lectora. <i>¿Una decisión local puede provocar efectos globales?</i> (página 198).</p> <p>□ Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de textos, mapas, imágenes y gráficos (páginas 200, 201, 202, 204, 207, 208, 210, 211, 214, 215).</p> <p>□ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas 203, 209, 214, 215). Proyecto TIC de Geografía: Decidir el emplazamiento de un hotel. (páginas 216 a 219).</p> <p>□ Educación cívica y constitucional. El deterioro medioambiental (214).</p>
--	--

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender el significado de la palabra historia y en qué consiste el trabajo del historiador; sabrán cuáles son y en qué consisten las principales fuentes históricas; identificarán el tiempo histórico y lo relacionarán con las edades de la historia; sabrán interpretar y diseñar una línea del tiempo.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen algunos datos fundamentales de la historia como reflejo de los hechos más significativos sucedidos en el pasado de su entorno próximo: en su localidad, en su comunidad autónoma, en España y en el mundo.
- Previsión de dificultades.** Pueden existir dificultades para que los alumnos comprendan la diferencia entre un resto histórico escrito y un resto histórico no escrito. Prevenir con búsquedas en Internet, diálogos, debates y análisis que permitan saber cómo se deben buscar las fuentes históricas fiables.

Sugerencia de temporalización: 2ª semana de marzo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 3. HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • La Historia Antigua: las primeras 	<ul style="list-style-type: none"> • El significado de la palabra <i>historia</i>. El trabajo del historiador. 	B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. B3-3. Explicar las características de cada tiempo

<p>civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes históricas; Autenticidad, fiabilidad y objetividad de las fuentes. • Localización temporal y espacial. • Las edades de la historia; línea del tiempo. 	<p>histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p>
---	---	---

BLOQUE 3. HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p>	<p>B3-2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe las fuentes históricas que utilizan los historiadores, como bibliotecas, archivos, etc. 	<p>Pág. 220 Interpreta imágenes y textos</p>	<p>CL CSC</p>
	<p>B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe fuentes escritas y no escritas, explicando la necesidad de fuentes para escribir la historia. 	<p>Pág. 221 Interpreta gráficos</p>	<p>CL AA CSC</p>
<p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe las formas de estudiar la historia: diacrónica y sincrónica. 	<p>Pág. 221 Presta atención</p>	<p>CL CMCT CSC</p>
<p>B3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p>	<p>B3-8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta una línea del tiempo y responde a preguntas sobre la información que refleja, en referencia a los diferentes acontecimientos históricos, distinguiendo las etapas 	<p>Pág. 222 Act. 1</p>	<p>CL CMCT AA</p>

		correspondientes a las épocas representadas.		CSC
--	--	--	--	-----

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	------------------------------	---------------------------------	-------------------------

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
---	---	--	--

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<p>Proyecto de trabajo cooperativo de segundo trimestre: <i>Arqueólogos y Percibimos</i>.</p>
-----------------------------------	---

<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<p>Comprensión lectora. Textos de la unidad de “Introducción a la Historia”.</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Interpreta la línea del tiempo (página 169).</p>
	<p>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de las recomendaciones para realizar un viaje determinado (pág. 165). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un informe a partir de documentos históricos (páginas 330 a 333).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. Recomendaciones sanitarias del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad a la hora de viajar (pág. 165).</p>

UNIDAD 9. La Edad Moderna, una nueva era

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer las causas de los grandes descubrimientos geográficos, relacionándolas con las exploraciones de Portugal y de Castilla. Comprenderán las características principales de los pueblos precolombinos; identificarán y describirán los aspectos fundamentales la sociedad y de la economía durante la Edad Moderna. Los alumnos sabrán interpretar gráfico, mapas e imágenes históricas.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características de las edades de la historia anteriores a la Edad Moderna, identificando los aspectos fundamentales de su cultura, su política y sus costumbres.
- Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para comprender el significado de los hallazgos históricos. Prevenir mediante la observación de imágenes y vídeos relacionados con la historia.
- Sugerencia de temporalización: 3ª y 4ª semanas de marzo.

NOTA. La temporalización de esta unidad y de las siguientes puede variar en función de las fechas de la Semana Santa.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 3. HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Un tiempo de exploraciones; el mundo conocido 	B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa

<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. • Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. 	<p>por los europeos; el comercio con Oriente; los avances en la navegación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las exploraciones portuguesas; el proyecto portugués; los primeros viajes; la ruta de la India. • Las exploraciones castellanas; el descubrimiento de América; el reparto del mundo; la primera vuelta al mundo. • América precolombina; los mayas; los incas; los aztecas. • Las transformaciones sociales y económicas; el auge de la burguesía; una época de prosperidad económica; nuevos instrumentos económicos. 	<p>reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>B3-31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>B3-33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p>
--	---	--

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	<p>B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información, utilizando las fuentes históricas, la ordena y la presenta, teniendo en cuenta las limitaciones propias del pasado histórico. 	<p>Pág. 235 Act. 9</p> <p>Pág. 236 Act. 10</p>	<p>CL CD CSC</p>
<p>B3-31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>	<p>B3-31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la Edad Moderna como una nueva era; conoce y explica los acontecimientos históricos más significativos. 	<p>Pág. 239 Act. 12</p> <p>Pág. 240 Act. 14</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC</p> <p>IE CEC</p>

B3-33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una	B3-33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y explica los principales acontecimientos, relacionados con 	Pág. 232 Act. 6	CL
etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	Aragón y de Castilla por el mundo.	Aragón, Castilla y Portugal durante la Edad Moderna, destacando el protagonismo histórico de sus principales personajes.	Pág. 240 Acts. 14, 16, 17, 19 y 20	CSC
B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	B3-34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América, a su conquista y a su colonización; describiendo el proyecto de Colón. 	Pág. 233 Act. 7 Pág. 240 Act. 17	CL CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>☐ Debates e intervenciones.</p> <p>☐ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: <i>Héroes y Proyectamos</i> .
----------------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>☐ Comprensión lectora. <i>¿Cómo se demostró que la Tierra era esférica?</i> (página 224).</p> <p>☐ Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de textos, mapas, imágenes y gráficos (páginas 226, 228, 231, 232, 233, 234, 235, 239, 241, 242).</p> <p>☐ Comunicación audiovisual. Imagen aérea de una ciudad maya (página 234); Análisis e interpretación de la imagen del friso de Holmul (página 244).</p> <p>☐ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas 230, 239, 241, 243, 245). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un informe a partir de documentos históricos (páginas 330 a 333).</p>
---------------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Emprendimiento. Sugerencias ante distintas posturas sobre restos relacionados con los viajes de Colón (página 243).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Interpretar la recreación histórica de una ciudad azteca (página 236); Incorporación del Machu Picchu al listado de Patrimonio de la Humanidad (página 245).

UNIDAD 10. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben conocer las formas de pensar durante el Renacimiento, identificando el cambio de mentalidad; conocerán el concepto de humanismo y su difusión; sabrán cuáles son los conceptos nuevos que se tienen sobre la ciencia y el arte, y reconocerán la relación entre mecenas y artistas. Identificarán y describirán las características fundamentales de la arquitectura, de la escultura y de la pintura del *Quattrocento* y del *Cinquecento*. Sabrán cómo se expandió el Renacimiento; por España, por los Países Bajos y por Alemania, identificando los aspectos más importantes de los cambios religiosos, de la ruptura de Lutero, de la Reforma, de la contrarreforma y del Concilio de Trento.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características más importantes de la época histórica anterior a la Reforma y saben cómo fueron evolucionan los aspectos fundamentales de su cultura, su política y sus costumbres.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan los significados y los objetivos del mecenazgo y de los mecenas. Prevenir mediante búsqueda de información y debates sobre el asunto.

Sugerencia de temporalización: tres semanas de abril

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 3. HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. • Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • El humanismo, una nueva forma de pensar; el cambio de mentalidad; la difusión del humanismo. • Una concepción diferente de la ciencia y el arte; una nueva ciencia; el Renacimiento; mecenas y artistas. • El Quattrocento; la arquitectura; la escultura; la pintura. • El Cinquecento, la arquitectura; la escultura; la pintura. • La expansión del Renacimiento; España; Países Bajos y Alemania. • Los cambios religiosos: la Reforma; la ruptura de Lutero; la doctrina luterana; la expansión de la Reforma. • La contrarreforma; el Concilio de Trento; la nueva espiritualidad; intolerancia y represión. 	<p>B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>B3-31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>

BLOQUE 3. HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, explica y ordena temporalmente algunos hechos 	Pág. 250	CL

	hechos históricos y otros hechos			
acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	históricos y otros hechos relevantes.	Act. 5 Pág. 265 Act. 23	CMCT CD AA CSC IE CEC
B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga en diferentes medios y expone conclusiones; utiliza las fuentes históricas para elaborar biografías sobre científicos y artistas, conociendo las limitaciones propias de la historia. 	Pág. 250 Act. 4	CL CD CSC
B3-31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	B3-31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, analiza y describe diferentes características, hechos y obras artísticas de la Edad Moderna. 	Pág. 253 Act. 8 Pág. 255 Act. 9 Pág. 258 Act. 11	CL CSC

BLOQUE 3. HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>	<p>B3-31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue y explica diferentes rasgos del Renacimiento y del Humanismo, utilizando diferentes tipos de fuentes. 	<p>Pág. 248 Act. 2</p> <p>Pág. 251 Act. 6</p> <p>Pág. 252 Act. 7</p> <p>Pág. 253</p>	<p>CL CSC</p>
<p>B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>	<p>B3-32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y relaciona las obras con los artistas, humanistas y científicos correspondientes. 	<p>Pág. 248 Act. 1</p> <p>Pág. 249 Act. 3</p>	<p>CL CSC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. ≤ Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Pruebas de evaluación por competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: <i>Héroes y Proyectamos</i> .
----------------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>□ Comprensión lectora. <i>¿Fue Leonardo da Vinci un genio?</i> (página 246).</p> <p>□ Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de textos, mapas, imágenes y gráficos (páginas 250, 251, 261 y 269).</p> <p>□ Comunicación audiovisual. Elementos clásicos en la iglesia de San Andrés (página 252); la imprenta y la imagen (página 253); El Juicio final, de Miguel ángel (página 255); La escultura de Berruguete (página 258); El palacio Médici-Riccardi (página 266).</p>
---------------------------------	--

	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas 248, 250 y 269). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un informe a partir de documentos históricos (páginas 330 a 333).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. La imprenta (249); Florencia, una ciudad del Renacimiento (página 256); La Inquisición (página 263); Nuevas religiones (página 265); El origen de la división religiosa actual (página 268).

UNIDAD 11. La formación del Imperio español

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer las características más importantes de las formas de monarquías autoritarias. Sabrán cuáles fueron los hechos más relevantes, sucedidos durante el reinado de los Reyes Católicos. Identificarán y describirán las características fundamentales del Imperio español de los Austrias; buscarán información y aprenderán lo que significó para España y para el resto del mundo la conquista y la colonización de América.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características más importantes de la época histórica anterior a la formación del Imperio español y saben cómo fueron evolucionando los aspectos fundamentales de su cultura, su política y sus costumbres.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos sepan analizar las polémicas históricas y la validez o invalidez de la información que ha llegado hasta nuestros días. Prevenir mediante debates sobre información actual y hacer hipótesis sobre futuras posibles polémicas sobre los hechos que pasen a la historia en referencia a la actualidad.

Sugerencia de temporalización: tres primeras semanas de mayo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aparición del Estado moderno; las monarquías autoritarias; las monarquías europeas a comienzos de la Edad Moderna. • El imperio español; los problemas internos; el imperio de Carlos V; la Monarquía Hispánica de Felipe II; los problemas financieros del imperio. 	<p>B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p>
<p>BLOQUE 3. HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. • Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aparición del Estado moderno; las monarquías autoritarias; las monarquías europeas a comienzos de la Edad Moderna. • El reinado de los Reyes Católicos; una unión dinástica; el fortalecimiento de la autoridad real; la unidad religiosa; la expansión territorial. • El imperio español; los problemas internos; el imperio de Carlos V; la Monarquía Hispánica de Felipe II; los problemas financieros del imperio. • La organización del Imperio; los órganos de gobierno; la sociedad; las actividades económicas. Los problemas exteriores; la rivalidad con Francia; la expansión del Imperio turco; la defensa del catolicismo; la guerra de Flandes. • La conquista de América; la rápida conquista del continente; la conquista de México; la conquista de Perú. La organización de los territorios americanos; el gobierno de las indias; la sociedad colonial; Los recursos. 	<p>B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>B3-33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>B3-35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en Google Maps, interpreta y elabora información gráfica sobre Europa y sobre España hacia 1500; compara el mismo tipo de datos con la actualidad. 	<p>Pág. 273 Act. 1</p> <p>Pág. 281 Act. 9</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 3. HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	B3-32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en Internet, conoce y describe obras y legado de artistas, humanistas y científicos. 	<p>Pág. 280 Act. 7</p> <p>Pág. 282 Acts. 10 y 11</p>	<p>CL CD</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
B3-33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad	B3-33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 	<p>Pág. 274 Acts. 2 y 3</p> <p>Pág. 275 Act. 4</p>	<p>CL CSC</p>

Moderna.			Pág. 292 Act. 20	
B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	B3-34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas y líneas del tiempo, busca información en Internet sobre las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, sobre su conquista y colonización, y sobre los conquistadores; explica los resultados de forma coherente. 	Pág. 286 Act. 13 Pág. 287 Act. 14 Pág. 292 Act. 19	CL CD AA CSC
	B3-34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas sobre la conquista y colonización de América conflictivas. 	Pág. 288 Act. 15 Pág. 292 Act. 21 Pág. 293 Acts. 28, 29, 30 y 31	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

BLOQUE 3. HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	B3-35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos; describe los hechos históricos principales que sucedieron en la época; interpreta mapas y elabora ejes cronológicos sobre los territorios heredados y los anexionados. Analiza el mapa del Imperio español y explica la información observada. 	Pág. 274 Acts. 2 y 3 Pág. 276 Act. 5 Pág. 278	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
---	---	--	---

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<p>Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: Héroes y Proyectamos.</p>
-----------------------------------	---

<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<p>□ Comprensión lectora. <i>¿Cómo combatían los tercios españoles?</i> (página 270).</p> <p>□ Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de textos, mapas, imágenes y gráficos (páginas 274, 275, 276, 278, 280, 281, 282, 284, 286, 288, 289 y 297).</p> <p>□ Comunicación audiovisual. Imagen aérea de una representación del monasterio de <i>El Escorial</i> (páginas 282 y 283).</p> <p>□ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas 274, 281, 282, 287, 295 y 297). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un informe a partir de documentos históricos (páginas 330 a 333).</p> <p>□ Emprendimiento. La cochinilla, ¿un tinte de moda otra vez? (página 295).</p>
--	---

	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Análisis de los efectos en América de la conquista española (293); Conocer la sociedad a través del vestido (página 294); ¿Por qué descendió la población india? (página 296).
	<input type="checkbox"/> Valores personales. El vestido y la sociedad (página 294).

UNIDAD 12. La Europa del Barroco

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

Enfoque de la unidad. Los alumnos deben conocer las características fundamentales del Barroco y las circunstancias que acompañaron al declive de la Monarquía Hispánica y al ascenso de nuevas potencias. Sabrán en qué consistió la revolución científica. Identificarán y describirán el arte barroco y las características principales del Siglo de Oro español. Interpretarán y describirán una declaración de derechos. Analizarán una pintura barroca. Describirán la vida cotidiana a través de la pintura y sabrán analizar el papel de la piratería. Aprenderán a representar una obra de teatro.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características más importantes de la época histórica anterior al Barroco y saben cómo fueron evolucionan los aspectos fundamentales de su cultura, su política y sus costumbres.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos sepan analizar el papel de los piratas y los corsarios en la Edad Moderna. Prevenir mediante la búsqueda de información y debates sobre sobre recientes polémicas relacionadas con la piratería en algunos mares y costas del mundo.

Sugerencia de temporalización: última semana de mayo y dos primeras semanas de junio

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. • El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una época de crisis; la crisis demográfica; el empobrecimiento del campo; la crisis económica en las ciudades; numerosos conflictos sociales. • El declive de la Monarquía Hispánica; el gobierno de los validos; graves problemas internos; una economía en crisis; el final de la dinastía de los Austrias. • El fin de la hegemonía española en Europa; el comienzo del siglo: una política pacifista; una guerra muy costosa; la pérdida de la hegemonía europea. • Francia, primera potencia europea; la monarquía absoluta de Luis XIV; las dificultades económicas. • El éxito comercial de las Provincias Unidas; el auge del comercio marítimo; una república parlamentaria. • El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra; el camino hacia el parlamentarismo; los cambios sociales; la expansión colonial. • La revolución científica; el método científico; la difusión científica. • Arte Barroco: arquitectura y urbanismo; ¿qué es el Barroco?; la arquitectura barroca; el urbanismo. • La escultura barroca; características. • La pintura barroca; características; la escuela italiana; la escuela holandesa; la escuela flamenca. • El siglo de Oro español; la arquitectura; la escultura; el esplendor de la pintura. 	<p>B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>B3-36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>B3-37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>B3-38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	B3-32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 	<p>Pág. 313 Acts. 14 y 15</p> <p>Pág. 319 Act. 21</p> <p>Pág. 325 Act. 30</p>	<p>CL AA</p> <p>CSC IE</p> <p>CEC</p>
B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	B3-34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas sobre la expansión colonial en América; busca información sobre las distintas colonias; y explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 	<p>Pág. 311 Acts. 12 y 13</p>	<p>CL CMCT</p> <p>CD AA</p> <p>CSC</p>
B3-35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	B3-35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos, teniendo en cuenta la Declaración de Derechos de 1689 y la limitación del poder real. 	<p>Pág. 306 Act. 7</p> <p>Pág. 307 Act. 8</p> <p>Pág. 308 Act. 9</p> <p>Pág. 310 Act. 11</p> <p>Pág. 325 Acts. 29 y 31</p>	<p>CL CSC</p>
B3-36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	B3-36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas sobre las posesiones de España, las que perdió y los países que se las anexionaron, explicando las causas y las consecuencias de tratados y de guerras como la de los “Treinta Años”. 	<p>Pág. 305 Act. 6</p>	<p>CL CSC</p>

BLOQUE 3. HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

CURRICULARES				
B3-37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	B3-37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza e interpreta obras de algunos autores del siglo de Oro, como Calderón de la Barca; explica y opina sobre los valores que defienden estos textos. 	Pág. 329 Acts. 40 y 41	CL CSC
B3-38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	B3-38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica las características de obras significativas del arte Barroco. 	Pág. 314 Act. 16 Pág. 316 Acts. 17 y 18 Pág. 318 Acts. 19 y 20 Pág. 319 Act. 21 Pág. 320 Act. 22	CL CSC CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>P Pruebas de evaluación externa.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p><input type="checkbox"/> Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	Proyecto de trabajo cooperativo de tercer trimestre: <i>Héroes y Proyectamos</i> .		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <i>¿Era Versalles solo un palacio?</i> (página 298).</p> <p><input type="checkbox"/> Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de textos, mapas, imágenes y gráficos (páginas 300, 301, 305, 306, 308, 310, 311 y 313).</p>		

	<input type="checkbox"/> Comunicación audiovisual. Imagen aérea de una representación del palacio de Versalles (página 299); Representación de un barrio de Ámsterdam (309); Características barrocas de una iglesia (página 314); La plaza de San Pedro (página 316); La fuente de Apolo (página 318); Comparación entre el <i>David</i> de Bernini y el <i>David</i> de Miguel Ángel (página 319); <i>La cena de Emaús</i> (página 320); Análisis de pinturas van Ostade, de Hooch y de Rubens (páginas 321 y 327); Las <i>Meninas</i> de Velázquez y las de Picasso (página 325).
	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas 301, 311, 313 y 316). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un informe a partir de documentos históricos (páginas 330 a 333).
	<input type="checkbox"/> Educación cívica y constitucional. Relación entre la imagen y el grupo social aparente (303); Los símbolos del poder absoluto (página 307); El parlamentarismo (página 325); La vida cotidiana a través de la pintura (página 326); ¿Hay piratas en la actualidad? (página 328); Análisis de los valores en un texto (página 329).
	<input type="checkbox"/> Valores personales. La vida cotidiana (página 326); Los valores en un texto (página 329).

Criterios de Calificación.

Con una recogida paulatina de datos, en sesiones de evaluación, se obtiene la calificación a través de la siguiente ponderación:

- Pruebas de evaluación de **contenidos** tras una valoración cuantitativa del avance individual (se pueden introducir localizaciones de **fechas** y elementos **geográficos**). (CSC) (CEC). 70 % de la nota final.

Se entenderá que el alumno alcanza la suficiencia cuando describe los conceptos y contenidos exigidos, alcanzando más valoración con el análisis, interpretación o valoración de los mismos, o de forma cuantitativa la localización temporal y espacialmente las fechas o datos suministrados.

- Pruebas de evaluación por competencias a través del tratamiento de las fuentes, individual o colectivamente, por escrito o a través de expresión oral. (CL) (CMCT) (CD) (AA) (CSC) (IE) (CEC). 20 % de la nota final.

Se entenderá que alcanza la suficiencia en la elaboración correcta de las propuestas a partir de los datos suministrados. Se conseguirá más valoración a través del análisis, interpretación y valoración de los mismos.

- Observación directa de la actitud del alumnado y su participación en las tareas encomendadas. (IE) (CEC)10 % de la nota final. Se llevará a cabo con una rúbrica (Anexos)

Se entenderá la suficiencia tras la observación de un comportamiento correcto, aumentando la calificación cuando se anota, además, una participación activa en la dinámica del aula.

"Todas las actividades que se indican en la programación departamental son los objetivos máximos que podrán o no realizarse en su totalidad, según determine la Programación de aula de cada profesor particular. En todo caso, se asegurarán siempre los mínimos de cada criterio de evaluación."

8. CUARTO DE LA E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA

Temporalización.

- Primer trimestre: UD. 1 al 4
- Segundo trimestre: UD 5 al 7 (Geografía) y UD 8 (de Historia).
- Tercer Trimestre: UD. 9 al 12.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias

☐ Sugerencia de temporalización: segunda quincena de septiembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE 4.º	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>☐ BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789</p> <ul style="list-style-type: none"> • El siglo XVIII. en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. • El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los fundamentos del Antiguo Régimen. • Las ideas de la Ilustración y sus principales representantes. • El despotismo ilustrado. • Las reformas borbónicas en España. • Identificación de la organización social y económica en el Antiguo Régimen. • Reconocimiento de la sociedad estamental del Antiguo Régimen (nobleza, clero y tercer estado). • Aproximación al estudio de las formas de gobierno en el Antiguo Régimen; el absolutismo y los regímenes parlamentarios. • Identificación del origen y las bases del pensamiento de la Ilustración y de sus grandes pensadores. • Interpretación de esquemas y de líneas del tiempo del siglo XVIII. • Análisis y comparación de textos históricos del siglo XVIII. • Valoración del papel de la prensa del siglo XVIII. • Valoración de los avances científicos y culturales que trajo la Ilustración. 	<p>B1-1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.</p> <p>B1-2. Conocer los avances de la Revolución Científica desde los siglos XVII y XVIII.</p> <p>B1-3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>

▮ **BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES DE 4.º	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.	B1-1.1. Distingue conceptos históricos como Antiguo Régimen e Ilustración.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza, identifica y compara las características de la sociedad y la economía del Antiguo Régimen y de la Ilustración. Reconoce y describe los distintos sistemas de gobierno de los comienzos del siglo XVIII. Identifica a los pensadores más importantes del siglo XVIII y su pensamiento. 	<p>P. 16. Act. 1.P. 19. Act. 2.</p> <p>P. 21. Act. 3.P. 30. Ac.14,16, 17 y 18.</p> <p>P. 31. Acts. 20 y 21.</p> <p>P. 32.Acts. 25 y 26.</p>	AA SC
B1-2. Conocer los avances de la Revolución Científica desde los siglos XVII y XVIII.	B1-2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de las ideas de la Ilustración en la evolución de la ciencia. 	<p>P. 34. Acts. 29, 30 y 31.</p>	CMCT AA/SC

▮ **BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789 (continuación)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES DE 4.º	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	B1-3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la <i>Enciclopedia</i> como la obra representativa del pensamiento ilustrado. Analiza la transición del Antiguo Régimen hacia la Ilustración en las formas de gobierno de España. Analiza la vida en la corte de los Borbones. Analiza el papel de la prensa en el siglo XVIII. 	<p>P. 23. Acts. 4, 5 y 6.</p> <p>P. 25. Act. 7.Pág. 26. Acts. 8 y 9.</p> <p>P.27.Acts. 10 y 11.</p> <p>P.28.Acts. 12 y 13.</p> <p>Pág. 33. Act. 27.</p>	CL AA SC CEC

	B1-3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos e interpreta esquemas relacionados con aspectos propios del absolutismo y el parlamentarismo. 	<p>P. 18. <i>El Estado absoluto.</i></p> <p>P. 19. Act. 2.P. 20. <i>La división de poderes.</i></p> <p>Pág. 31. Act. 19.</p>	<p>CL</p> <p>AA SC</p>
--	--	--	--	------------------------

□ **OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN**

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Talleres. Aprendizaje cooperativo. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. ≤ Inclusión. ≤ Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización. Evaluación formativa. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. Parejas. Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	-------------------------------------	--	--------------------------------

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Observación directa del trabajo diario. □ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. □ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). □ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). □ Valoración cuantitativa del avance colectivo. □ Valoración cualitativa del avance colectivo. □ Otros. 	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Debates e intervenciones. □ Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
---	--	---	--

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE • La canción protesta. • De la canción protesta al rap. □ PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA • Navegantes de otro tiempo. • De la prensa al <i>padlet</i>. • Final del proyecto: nuestro espacio virtual. □ PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA • <i>I have a dream</i>. • Sueños de vanguardia. • Final del proyecto: silencio, se sueña.
-----------------------------------	--

CONTENIDOS TRANSVERSAL ES	<p>□ Comprensión lectora. <i>El Estado absoluto</i> (página 18); <i>La división de poderes</i> (página 20); <i>La Enciclopedia, medio de difusión de la Ilustración</i> (páginas 22 y 23); <i>Decretos de Nueva Planta</i> (página 24); <i>La vida en la corte de los Borbones</i> (página 28); <i>Comparar el pensamiento de los ilustrados</i> (página 32).</p>
	<p>□ Expresión oral y escrita. Por qué el siglo de la Ilustración se conoce como el Siglo de las Luces (página 23); debatir sobre la función de la prensa hoy y en el siglo XVIII (página 33); explicar las causas y consecuencias del motín de Esquilache (página 26); explicar por qué destacaron determinados personajes del siglo XVIII (página 30); explicar qué descubrió James Cook en sus viajes de exploración (página 34).</p>
	<p>□ Comunicación audiovisual. Mapa de Europa en el siglo XVIII (páginas 14 y 15); la pirámide del Antiguo Régimen (página 16); los símbolos de poder de Luis XV de Francia (página 18); <i>La familia de Felipe V</i>, obra de Jean Ranc (página 24); territorios cedidos por España como consecuencia del Tratado de Utrecht (página 25); los Borbones españoles en el siglo XVIII (página 25); <i>La familia de Carlos IV</i>, obra de Francisco de Goya (página 27); la vida en la corte de los Borbones (páginas 28 y 29).</p>
	<p>□ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Búsqueda de información en Internet sobre la <i>Enciclopedia</i> (página 23); búsqueda de información sobre la colonización de Sierra Morena (página 26); búsqueda de información en Internet sobre Jovellanos (página 26); búsqueda de información sobre retratos pintados por Goya (página 27); búsqueda de información en Internet sobre la obra de Luis Paret, <i>Carlos III comiendo ante su corte</i> (página 28); búsqueda de información sobre los petimetres y los majos (página 28); búsqueda de información sobre la vida cotidiana de la nobleza y el pueblo en la corte de los Borbones (página 28); búsqueda de información sobre la función de la prensa hoy y en el siglo XVIII (página 33); búsqueda de información sobre las construcciones que ordenó edificar Carlos III (página 35).</p>
	<p>Emprendimiento. Interpretar la pirámide del Antiguo Régimen (página 16); obtener información histórica de un poema popular (página 27); comparar el pensamiento de los ilustrados (página 32); analizar la prensa del siglo XVIII (página 33); analizar la revolución científica de la Ilustración (página 34); elaborar un recorrido por el Madrid de Carlos III (página 35).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. El parlamentarismo y las ideas ilustradas (página 31); la importancia de la labor de la prensa (página 33).</p>

UNIDAD 2. Revoluciones liberales y nacionalismos

OBJETIVOS CURRICULARES

- ▮ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ▮ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ▮ c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- ▮
- ▮ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ▮ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ▮ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ▮ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- ▮

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán las revoluciones burguesas del siglo XVIII: la Revolución americana, origen de la independencia, el comienzo de la revolución francesa, la radicalización posterior y su fin, La Europa napoleónica y la Restauración. Continuarán estudiando las nuevas oleadas revolucionarias de principios del siglo XIX y los movimientos que llevaron a la independencia de Grecia y a la unificación de Italia y Alemania. Interpretarán mapas, y líneas del tiempo y analizarán y compararán textos históricos. Como tareas finales valorarán la Declaración de Derechos del hombre y del ciudadano y el papel que desempeñaron las mujeres en la revolución francesa. Por último, realizarán un itinerario por el París de la Revolución.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la crisis del antiguo régimen y sus fundamentos, la Ilustración y sus pensadores y cómo, a partir de estas nuevas ideas, se constituye el despotismo ilustrado.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren alguna dificultad a la hora de comprender el proceso histórico francés por los múltiples cambios que tuvieron lugar en solo un siglo, ya que es posible que sea difícil para ellos situar cronológicamente los distintos sucesos y memorizar las numerosas fechas importantes.

□ Sugerencia de temporalización: primera quincena de octubre.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>□ BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. • La revolución francesa. • Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La revolución americana. Los orígenes de la independencia. • El comienzo de la Revolución francesa. Los orígenes de la revolución. • La radicalización de la Revolución. El Directorio y el fin de la Revolución. • La Europa napoleónica. El Consulado. El Imperio napoleónico. • La Restauración El Congreso de Viena. Las alianzas internacionales contra la Revolución. • Nuevas oleadas revolucionarias en el siglo XIX. Las revoluciones de 1820 y 1830. Las revoluciones de 1848. • Los nacionalismos. La unificación de Italia. • La unificación de Alemania. Alemania antes de la unificación. Las fases de la unificación. • Interpretación de las revoluciones a través del arte. • Interpretación de la Declaración de Derechos del hombre y del ciudadano. • Valoración de <i>La primavera árabe</i> como una nueva revolución francesa. • Valoración del papel que desempeñaron las mujeres en la revolución francesa. • Realización de un itinerario por el París de la Revolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ B2-1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. ♣ B2-2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. ♣ B2-3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. ♣ B2-4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

▮ **BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	<input type="checkbox"/> B2-1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica por escrito los principales hechos y datos geográficos de la revolución americana. • Explica por escrito las etapas de la revolución francesa, su duración y los sucesos que destacaron en cada una de ellas. 	<p>Pág 39. Act. 1</p> <p>Pág. 43. Act. 4</p>	<p>CL AA</p> <p>SC</p>
<input type="checkbox"/> B2-2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	<input type="checkbox"/> B2-2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza un fragmento del decreto sobre sospechosos de 1793 y opina sobre la influencia de El Terror en la vida diaria de los ciudadanos franceses de la época. 	<p>Pág. 42.</p> <p><i>Decreto sobre sospechosos</i></p>	<p>CL AA</p> <p>SC</p>
<input type="checkbox"/> B2-3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	<input type="checkbox"/> B2-3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las distintas fases de la unificación de Italia interpretando mapas históricos. • Explica las distintas fases de la unificación de Alemania interpretando mapas históricos. 	<p>Pág 51. Act. 9</p> <p>Pág 52. Act. 10</p>	<p>CL AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	<input type="checkbox"/> B2-4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para Actuar como lo hicieron.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las causas y consecuencias de las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y valora el legado de las revoluciones y los nacionalismos. 	Pág. 48. <i>Proclamación de la independencia griega</i> Pág. 53. <i>La nación alemana</i> Pág 55. Acts. 20, 21 y 22	CL AA SC
	<input type="checkbox"/> B2-4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	<ul style="list-style-type: none"> Mejora la comprensión de las revoluciones y los nacionalismos analizando textos, cuadros y caricaturas de la época. 	Pág.46. Act. 6 Pág. 48. <i>Proclamación de la independencia Griega</i> Pág.49. Act. 8 Pág 51. Act. 9 Pág 52. Act. 10 Pág.54. Act. 16 Pág.55. Act. 18	CL CD AA SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	------------------------------	---------------------------------	-------------------------

<p style="text-align: center;">RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p><input type="checkbox"/> Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE <ul style="list-style-type: none"> • <i>No transformation without representation!</i> • La canción protesta. • De la canción protesta al rap. <input type="checkbox"/> PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA <ul style="list-style-type: none"> • Navegantes de otro tiempo. • De la prensa al <i>padlet</i>. • Final del proyecto: nuestro espacio virtual. <input type="checkbox"/> PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA <ul style="list-style-type: none"> • Sueños de vanguardia. • Final del proyecto: silencio, se sueña. <input type="checkbox"/> TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 2
---	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>□ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Fue la máquina de vapor realmente revolucionaria?</i> (página 60); <i>La declaración de independencia</i>, (página 38); <i>El tercer estado según Sieyès</i>, (página 40); <i>decreto sobre sospechosos</i>, (página 42); <i>Los símbolos de la revolución</i>, (página 43); <i>La ideología de la restauración</i>, (página 46); <i>Proclamación de la independencia griega</i>, (página 48). <i>Verdi y la unificación italiana</i>, (página 50). <i>La nación alemana</i>, (página 53). <i>Declaración de derechos de Virginia</i>, (página 54). <i>Primavera árabe: esperanzas frustradas</i>, (página 57). <i>¿Qué papel desempeñaron las mujeres en la Revolución francesa?</i>, (página 58).</p>
	<p>□ Expresión oral y escrita. <i>El tercer estado según Sieyès</i>: cuestiones, (página 40); actividad 2, (página 41); <i>decreto sobre sospechosos</i>: cuestiones, (página 42); actividad 4 (página 43); actividad 5 (página 45); <i>La ideología de la restauración</i>: cuestiones y actividad 6, (página 46); actividad 7, (página 47); <i>Proclamación de la independencia griega</i>: cuestiones, (página 48), actividad 9, (página 51); actividad 10, (página 52); <i>La nación alemana</i>: cuestiones, (página 53); Interpretar la declaración de derechos del hombre y del ciudadano, (página 56).</p>
	<p>□ Comunicación audiovisual. Mapa de las trece colonias en el año 1776, (página 38); actividad 1 interpreta el mapa y la línea del tiempo, (página 38); <i>Declaración de Independencia</i>, obra de John Trumbull, (página 39); <i>El juramento del Juego de la Pelota</i>, obra de Jacques Louis David, (página 40); actividad 2 interpreta el gráfico sobre la constitución francesa de 1791, (página 41); Línea del tiempo: las fases de la Revolución Francesa, (páginas 42 y 43); Mapa del imperio napoleónico en 1812 y línea del tiempo del consulado y el imperio de Napoleón, (páginas 44 y 45); interpretar una caricatura del Congreso de Viena, (página 47); Mapa de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848, (página 48); <i>La Libertad guiando al pueblo</i>, obra de Delacroix, (página 49); Reunión entre Garibaldi y el rey Víctor Manuel II, obra de Pietro Aldi y Caricatura de Giuseppe Verdi realizada en el siglo XIX, (página 50); Interpretar los mapas de Italia antes y después de la unificación, (página 51); Interpretar el mapa de la unificación de Alemania. (página 52); Proclamación del káiser Guillermo I en la Galería de los Espejos del palacio de Versalles, (página 53); analizar la participación femenina en la Revolución francesa en tres imágenes: A Versalles, a Versalles (A). Club patriótico femenino (B). Los parisinos plantan el árbol de la libertad (C), (página 58).</p>
	<p>□ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 3 Usa las TIC, (página 43); actividad 20 Usa las TIC, (página 55); actividad 26 Busca información, (página 57); actividad 31 Usa las TIC, (página 59).</p>
	<p>Emprendimiento. Resuelve un caso práctico. La primavera árabe, ¿una nueva «Revolución francesa»? (página 57); elaborar un itinerario por el París de la Revolución, (página 59).</p>

	Educación cívica y constitucional. Interpretar la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano (página 56). Primavera árabe: esperanzas frustradas, (página 57). La participación femenina en la Revolución francesa, (página 58).
	Valores personales: Interpretar la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano (página 56).

UNIDAD 3. La revolución industrial y los cambios sociales.

OBJETIVOS CURRICULARES

- ♣ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ♣ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ♣ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ♣ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ♣ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ♣ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- ♣ l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta primera unidad los alumnos estudiarán el origen de la revolución industrial, la primera revolución industrial en Gran Bretaña y la posterior expansión a Estados Unidos, Europa y Asia. Estudiarán también los efectos de la industrialización en la población, la nueva división de clases de la sociedad y el nacimiento del movimiento obrero, harán también en esta unidad un análisis de los cambios en los transportes y el impacto del ferrocarril, las primeras ciudades industriales y las fábricas textiles y valorarán el legado de las revoluciones industriales.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen, las revoluciones burguesas del siglo XVIII y las posteriores oleadas revolucionarias a principios del siglo XIX.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren alguna dificultad a la hora de comprender el diferente ritmo en la industrialización de los países europeos, por lo que puede ser útil recordar los periodos de inestabilidad política que sucedieron en algunos países europeos con las diferentes revoluciones. También es posible que sea difícil para ellos situar cronológicamente algún suceso o recordar alguna fecha.

Sugerencia de temporalización: primera semana de noviembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>☐ BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El origen de la Revolución industrial. • La primera Revolución industrial. • La revolución de los transportes. • La segunda revolución industrial. • La expansión de la Revolución industria. • Los efectos de la industrialización en la población. • La sociedad de clases: las clases altas; las clases medias y bajas. • El nacimiento del movimiento obrero. • Análisis del impacto del ferrocarril. • Análisis de las migraciones del siglo XIX. • Comparación de las formas de vida a través de la pintura. • Comparación de las ideologías marxista y anarquista. • Los cambios en los transportes. • Las primeras ciudades industriales y las fábricas textiles. • El legado de las revoluciones industriales. 	<p>B3-1. 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>B3-2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</p> <p>B3-3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p>

BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	B3-1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia los procesos de industrialización en Gran Bretaña, el continente europeo, Estados Unidos y Japón, los sitúa en el tiempo y en el espacio geográfico. 	<p>Pág. 64. Act. 2</p> <p>Pág. 66. Acts. 3 y 4</p> <p>Pág. 72. Act. 7</p> <p>Pág. 73. Act. 8</p>	AA SC
B3-2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	B3-2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la imagen de las primeras fábricas textiles analizando las condiciones de trabajo y el trato a los obreros que trabajaban en ellas. Interpreta un mapa analizando la relación entre el nivel de industrialización y la mejora de la red de transportes. 	<p>Pág. 66. Acts. 3 y 4</p> <p>Pág. 68. Act. 5</p> <p>Pág. 76. Act. 11</p>	AA SC
	B3-2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos e imágenes que describen las condiciones de trabajo de mujeres y niños en las ciudades industriales del siglo XIX y principios del XX. 	<p>Pág. 88. Acts. 34 y 35.</p> <p><i>Condiciones de trabajo y salud.</i></p> <p><i>Mujeres en las minas</i></p>	AA SC

<p>B3-3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p>	<p>B3-3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudia la primera revolución industrial en Gran Bretaña y la compara con la de otros países del continente europeo. 	<p>Pág. 64. Act. 2 Pág. 66. Act. 3 Pág. 69. Act. 6 Pág. 73. Act. 8</p>	<p>AA SC</p>
---	---	--	--	------------------

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. <input type="checkbox"/> Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO
COOPERATIVO

- PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE
 - *No transformation without representation!*
 - La canción protesta.
 - De la canción protesta al rap.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA
 - Navegantes de otro tiempo.
 - De la prensa al *padlet*.
 - Final del proyecto: nuestro espacio virtual.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA
 - *I have a dream.*
 - Sueños de vanguardia.
 - Final del proyecto: silencio, se sueña.
- TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 3
 - Debate sobre la finalidad de las Exposiciones Universales.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>☐ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Fue la máquina de vapor realmente revolucionaria?</i> (página 60); Funcionamiento de la máquina de vapor, (página 61); <i>Una investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones</i>, (página 65); <i>Riesgos del ferrocarril</i>, (página 69); <i>Cambios en los transportes</i>, (página 70); <i>El trabajo en cadena</i>, (página 71); <i>El nacimiento de un imperio industrial</i>, (página 72); <i>Las ciudades industriales</i>, (página 76). <i>Matrimonios de conveniencia</i>, (página 78). <i>Valores de la clase media</i>, (página 80). <i>El marxismo. El anarquismo</i>, (página 83). <i>El legado de las revoluciones industriales</i>, (página 85). <i>Una ciudad industrial; El trabajo en las minas</i>, (página 86). <i>La revolución industrial en la vida cotidiana</i>, (página 87). <i>Condiciones de trabajo y salud; mujeres en las minas</i>, (página 88).</p>
	<p>☐ Expresión oral y escrita. Actividad 1, (página 62); actividad 2, (página 64); <i>Una investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones</i>, cuestiones, (página 65); actividad 5, (página 68); <i>El trabajo en cadena</i>: cuestiones, (página 71); <i>El nacimiento de un imperio industrial</i>: cuestiones, actividad 7, (página 72); actividad 8, (página 73); actividad 9 (página 74); actividad 11, (página 76); <i>Matrimonios de conveniencia</i>: actividades, (página 78); actividad 12, (página 79); <i>Valores de la clase media</i>, cuestiones, (página 80). actividad 16, (página 83).</p>
	<p>☐ Comunicación audiovisual. Dibujos esquemáticos de distintas máquinas de vapor, (páginas 60 y 61); Gráfico del movimiento natural de la población inglesa y <i>Caricatura sobre los posibles efectos de la vacuna de la viruela</i>, (página 62); <i>infografía: Sembradora mecánica de Jethro Tull y esquema sobre la rotación cuatrienal de cultivos</i>, (página 63); Mapa de la industrialización británica en 1800 y diagrama de barras sobre las exportaciones de tejidos británicas en 1820 y 1840, (página 64); infografía: las primeras fábricas textiles, (páginas 66 y 67); <i>El vapor Clermont en su primer viaje, en 1807</i> y mapa de las principales vías ferroviarias en Gran Bretaña en 1850, (página 68); esquemas sobre la reducción de la duración de los viajes gracias al ferrocarril, (página 69); Caricatura de la Standard Oil, (página 71); mapas de Europa con la red ferroviaria en 1880 y las distintas industrias a finales del XIX, (página 73); cuadro que representa la evolución de la natalidad y la mortalidad en Reino Unido y Alemania, (página 74); mapa de las migraciones mundiales entre 1820 y 1914, (página 75); Infografía sobre las ciudades industriales, (página 76 y 77); infografía de un barrio burgués del siglo XIX, (página 79); línea del tiempo con los logros del movimiento obrero, (página 83).</p>
	<p>☐ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 4 Usa las TIC (página 66); actividad 15 Usa las TIC (página 83); actividad 35 Investiga y opina, (página 88); actividad 36 Usa las TIC (página 89).</p>
	<p>Emprendimiento. Resuelve un caso práctico. <i>La revolución industrial en la vida cotidiana</i>, (página 87); Análisis científico. <i>¿En qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños?</i> (página 88).</p>

	Educación cívica y constitucional. Analizar la Revolución Industrial a través de novelas, (página 86); Resuelve un caso práctico. <i>La revolución industrial en la vida cotidiana</i> , (página 87); Análisis científico. ¿En qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños? (página 88). <i>Debate sobre la finalidad de las Exposiciones Universales</i> , (página 89).
	Valores personales: ¿En qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños? (página 88).

UNIDAD 4. España en el siglo XIX.

OBJETIVOS CURRICULARES

- ♣ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ♣ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ♣ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ♣ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ♣ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ♣ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- ♣ l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán la guerra de la Independencia española, las cortes de Cádiz y el reinado de Fernando VII y la independencia de las colonias hispanoamericanas; estudiarán después el reinado de Isabel II y la construcción del estado liberal, la república y la restauración de Alfonso XII, analizarán la historia a través de las caricaturas de la época y un organigrama de los partidos políticos del siglo XIX. Se estudia también en este tema la revolución industrial en España y las transformaciones sociales que tuvieron lugar por su causa.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen de los temas anteriores los procesos revolucionarios del siglo XIX y la revolución industrial en Gran Bretaña y en otros países de Europa y América.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos tengan algunas dificultades para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: tercera semana de noviembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>☐ BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. 	<ul style="list-style-type: none"> La guerra de la Independencia (1808-1814). Las Cortes de Cádiz. El reinado de Fernando VII (1814-1833). La independencia de las colonias hispanoamericanas. Isabel II y la construcción del estado liberal (1833- 1868). El sexenio democrático (1868-1874). La restauración. La historia de España a través de las caricaturas. Organigrama sobre los partidos políticos españoles en el siglo XIX. Representación de <i>Mariana Pineda</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ B2-3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. ♣ B2-4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>☐ BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. • La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? 	<ul style="list-style-type: none"> • La revolución industrial en España. • Las transformaciones sociales. • Revolución industrial en España, ¿éxito o fracaso? • El legado del siglo XIX en España. 	<p>B3-1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>B3-2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</p> <p>B3-4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p>

BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<input type="checkbox"/> B2-3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	<input type="checkbox"/> B2-3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los principales hechos de la guerra de la Independencia, su origen y sus motivos, valorando la actuación de las Cortes de Cádiz y la constitución de 1812. 	Pág. 93. Act. 1 Pág. 95. <i>La Constitución de 1812</i> cuestiones.	CL AA SC
<input type="checkbox"/> B2-4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	<input type="checkbox"/> B2-4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	<ul style="list-style-type: none"> Valora los motivos que impulsaron al pueblo de Madrid en el levantamiento del 2 de mayo de 1808. 	Pág. 92. <i>El 2 de mayo de 1808</i> , cuestiones	CL AA SC

BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	B3-1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el tardío proceso de industrialización española y los factores que incidieron en ese retraso con respecto a otros países como el Reino Unido o Alemania. 	Pág. 107. Act. 8 Pág. 111. Act. 17 Pág. 114.	AA SC
B3-4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	B3-4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia los cambios sociales políticos y económicos en España como consecuencia de la industrialización del país. 	Pág. 106. <i>La desamortización de Mendizabal</i> , cuestiones Pág. 111. Acts. 15, 16 y 17	AA SC

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. ≤ Gran grupo. ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO
COOPERATIVO

- PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE
 - *No transformation without representation!*
 - La canción protesta.
 - De la canción protesta al rap.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA
 - Navegantes de otro tiempo.
 - De la prensa al *padlet*.
 - Final del proyecto: nuestro espacio virtual.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA
 - *I have a dream.*
 - Sueños de vanguardia.
 - Final del proyecto: silencio, se sueña.
- TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 4
 - La representación de *Mariana Pineda*.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>□ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas: <i>¿Fue Goya un cronista de su tiempo?</i> (página 90); <i>El 2 de mayo de 1808</i>, (página 92); <i>El Cádiz de las Cortes</i>, (página 94); <i>La Constitución de 1812</i>, (página 95); <i>El Manifiesto de los Persas</i>, (página 96); <i>Discurso de Simón Bolívar</i>, (página 99); <i>Constitución de 1845</i>, (página 101); <i>Constitución de 1869</i>, (página 102). <i>El fraude electoral</i>, (página 104); <i>La desamortización de Mendizábal</i>, (página 106); <i>M. ANGELÓN, Isabel II. Historia de la reina de España, 1862</i>; <i>El legado del siglo XIX en España</i>, (página 111). <i>Analizar la historia de España a través de las caricaturas</i>; <i>Se buscan pretendientes al trono de España</i>, (página 112). <i>La Revolución Industrial en España, ¿éxito o fracaso?</i>; <i>La tesis de Nadal</i>; <i>La tesis de Artola</i>, (página 114). <i>La representación de Mariana Pineda</i>, (página 115).</p>
	<p>□ Expresión oral y escrita. <i>El 2 de mayo de 1808</i>, cuestiones, (página 92); actividad 1, (página 93); <i>La Constitución de 1812</i>, cuestiones, (página 95); <i>El Manifiesto de los Persas</i>, cuestiones, actividad 2, (página 96); actividad 3, (página 97); <i>Discurso de Simón Bolívar</i>, actividades; actividad 4, (página 99); actividad 5, (página 100); <i>Constitución de 1845</i>, cuestiones, (página 101); <i>Constitución de 1869</i>, cuestiones, (página 102); actividad 6, (página 103); <i>El fraude electoral</i>, cuestiones, (página 104); <i>La desamortización de Mendizábal</i>, cuestiones, (página 106); actividad 8, (página 107); actividad 28, (página 115).</p>
	<p>□ Comunicación audiovisual. Imágenes de presentación de la unidad, (páginas 90 y 91); <i>El 2 de mayo de 1808 en Madrid</i>, obra de Goya, (página 92); mapa histórico y línea del tiempo de la Guerra de la independencia, (página 93); <i>Vista de Cádiz en el siglo XIX</i> <i>La promulgación de la Constitución de 1812</i>, obra de Salvador Viniegra, (página 94); Infografía de Fernando VII con manto real, obra de Francisco de Goya, 1815; línea del tiempo del fin del absolutismo, (página 97); <i>Entrada en Lima del general San Martín</i>, obra de José Alcántara de la Torre; línea del tiempo de la emancipación de la América española, (página 98); mapa histórico y línea del tiempo de la independencia de las colonias americanas, (página 99); Isabel II, obra de Federico de Madrazo; cuadro informativo sobre el reinado de Isabel II, (página 100); Línea del tiempo sobre el reinado de Isabel II, (páginas 100 y 101); mapa histórico sobre la primera guerra carlista, (página 101); Caricatura de la revista <i>La Flaca</i> sobre la búsqueda de un rey para España, (página 102); Infografía: <i>Alegoría de la Primera República española</i>, (página 103); <i>Caricatura de Cánovas y Sagasta, publicada en la revista El Loro en 1882</i>, (página 104); Organigrama de los partidos políticos españoles en el siglo XIX, (página 105); Instalaciones de Altos Hornos de Vizcaya en Barakaldo, (página 106); Mapa de la red ferroviaria y principales industrias en España, siglo XIX, (página 107); Interior al aire libre, obra de Ramón Casas; Transporte de azafrán, obra de José Bru Albiñana, (página 108), Mitin de Pablo Iglesias, fundador del PSOE, (página 109); caricaturas sobre los políticos de la época, (páginas 112 y 113).</p>

	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 3 Investiga y opina, (página 97); actividad 20, (página 111); actividad 29, (página 115).
	Emprendimiento. Aplica una técnica. <i>Analizar la historia de España a través de caricaturas</i> , (página 112); Pensamiento crítico. <i>La Revolución Industrial en España, ¿éxito o fracaso?</i> , (página 114); actividad 29, (página 115).

	Educación cívica y constitucional. Actividad 9, (página 109); Aplica una técnica. <i>Analizar la historia de España a través de caricaturas</i> , (página 112); <i>La Revolución Industrial en España, ¿éxito o fracaso?</i> , (página 114); actividad 29, (página 115).
	Valores personales: Actividad 9, (página 109); actividad 29, (página 115).

UNIDAD 5. Imperialismo, guerra y revolución

OBJETIVOS CURRICULARES

- ♣ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ♣ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ♣ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ♣ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ♣ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ♣ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- ♣ l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán la situación de las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX, los factores del imperialismo, los grandes imperios coloniales, la administración colonial y sus efectos. Estudiarán también el origen de la Primera Guerra Mundial, el desarrollo de la guerra y sus consecuencias, Los orígenes de la revolución rusa, las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia. Así mismo analizarán la colonización de África a través de mapas, analizarán como vivieron la guerra sus protagonistas y reconocerán el legado del imperialismo, la Gran Guerra y la revolución rusa.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen la revolución industrial en Europa, los efectos de la industrialización en la población y el nacimiento del movimiento obrero
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos imperios coloniales, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: primera semana de diciembre.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>□ BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. • La Revolución Rusa. • Las consecuencias de la firma de la Paz. • La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX. • Los factores del imperialismo. • Los grandes imperios coloniales. • La administración colonial y sus efectos. • El origen de la Primera Guerra Mundial. • El desarrollo de la guerra. • Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. • Los orígenes de la Revolución rusa. • Las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia. • Interpretación de una caricatura sobre el colonialismo. • Análisis de los cambios territoriales tras la Primera Guerra Mundial. • Interpretación de carteles de propaganda política. • La vida en la retaguardia. • La colonización de África a través de los mapas. 	<p>B3-1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>B3-2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p> <p>B3-3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p> <p>B3-4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>B3-5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p> <p>B3-6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.</p>

BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	B4-1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que es el Imperialismo y explica como influyó en la política mundial y en las relaciones internacionales. 	Pág. 121. Act. 3. <i>Dos visiones de la misión colonizadora, cuestiones</i> <input type="checkbox"/> Pág. 141 Act. 19	* CL AA * SC
B4-2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	B4-2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las conexiones que existieron entre el imperialismo, el colonialismo y la Gran Guerra de 1914. 	Pág. 122. Act. 4. Mapa y línea del tiempo Pág. 124. Act. 5 Pág. 141. Act. 19	AA <input type="checkbox"/> SC

BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	B4-3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los principales acontecimientos de la Gran Guerra, su relación con la revolución rusa y las consecuencias de los tratados de Versalles. 	Pág. 125. Act. 6 <input type="checkbox"/> Pág. 127. <i>Ultimátum de Austria a Serbia</i> , cuestioness Pág. 140. Act. 15	CL SC
	B4-3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y explica el mapa político de Europa después de la Primera Guerra Mundial. 	Págs. 134 y 135. Act. 11	AA SC
	B4-3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los cambios territoriales, las pérdidas en las colonias y otras consecuencias de la Gran Guerra para el imperio alemán. 	Pág. 129. Act. 7 Pág. 132. Act. 10 Pág. 133. Textos sobre el tratado de Versalles	CL AA SC
B4-4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	B4-4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia la revolución rusa interpretando la importancia que tuvo en la Europa de su tiempo y en la actualidad. 	Pág. 136. Act. 12 Pág. 138. <i>Las tesis de abril</i> cuestioness. Pág. 139. Act. 13	AA SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Gran grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN			

TRABAJO
COOPERATIVO

- PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE
 - *No transformation without representation!*
 - La canción protesta.
 - De la canción protesta al rap.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA
 - Navegantes de otro tiempo.
 - De la prensa al *padlet*.
 - Final del proyecto: nuestro espacio virtual.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA
 - *I have a dream.*
 - Sueños de vanguardia.
 - Final del proyecto: silencio, se sueña.
- TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 5
 - Un debate sobre el alcance de la Gran Guerra.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>□ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Cómo era la vida en las trincheras?</i> (página 116); <i>Dos visiones de la misión colonizadora</i>, (página 121); <i>La visión de los colonizados</i>, (página 125); <i>Ultimátum de Austria a Serbia</i>, (página 127); <i>Las nuevas armas</i>, (página 128); <i>La vida en la retaguardia</i>, (páginas 130 y 131); <i>Los Catorce Puntos de Wilson y dos opiniones sobre el Tratado de Versalles.</i>, (página 133). <i>Cláusulas del Tratado de Versalles</i>, (página 134). <i>Demandas de los obreros de San Petersburgo al zar en 1905</i>, (página 137). <i>Las Tesis de Abril</i>, (página 138). <i>El legado del imperialismo, la Gran Guerra y la Revolución rusa</i>, (página 141). <i>La Conferencia de Berlín, 1884-1885</i>, (página 143); <i>El atentado de Sarajevo y ¿Por qué hay guerra?</i>, (página 144).</p>
	<p>□ Expresión oral y escrita. Actividad 1, (página 118); actividad 2, (página 119); actividad 3; <i>Dos visiones de la misión colonizadora</i>, cuestiones, (página 121); actividad 4, (página 122); actividad 6, (página 125); <i>Ultimátum de Austria a Serbia</i> (cuestiones) (página 127); actividad 7, (página 129); actividad 10, (página 132); <i>Los Catorce Puntos de Wilson</i>, cuestiones, (página 133); actividad 12 (página 136); <i>Demandas de los obreros de San Petersburgo al zar en 1905</i>, cuestiones, (página 137). <i>Las Tesis de Abril</i>, cuestiones, (página 138).</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Infografías (páginas de presentación 116 y 117); Sufragio universal. Un colegio electoral en 1891, obra de Alfred Bramtot; Los suplicantes, obra de Firs Sergeyvich Zhuravlev, (página 118); Mapa histórico de la formación de Estados Unidos, (página 119); <i>Acto de sumisión del rey ashanti de Ghana a los colonizadores británicos</i>, (página 120); <i>Las colonias francesas</i>, litografía realizada en torno a 1900. (página 121); Mapa del reparto del mundo en 1914 y línea del tiempo, (páginas 122 y 123); Interpretar una caricatura sobre el colonialismo, Plantación de té en Ceilán a finales del siglo XIX, (página 124); La vida de los colonizadores; Pícnic en la India en 1890 y europeos en Ceilán en 1875, (página 125); Bismarck como el ángel de la paz en los Balcanes, caricatura de 1895, mapas de las alianzas bismarckianas, (página 126); Asesinato del archiduque Francisco Fernando y su esposa en Sarajevo, (página 127); las nuevas armas, (página 128); Desarrollo de la Gran Guerra, mapa y línea del tiempo, (página 129); <i>Trabajadoras de una línea férrea en Estados Unidos en 1918</i>, Conductora de autobús en Londres en 1916, (página 130); Ruinas de una iglesia en Armentières (Francia) en 1918, (página 132); Caricatura alusiva a la Sociedad de Naciones, (página 133); Europa, norte de África y Oriente Próximo en 1914 y en 1918-1919, tras la paz de París, (página 135); Nicolás II y su esposa en 1913 (página 136); Fragmento de Muerte en la nieve, obra de Vladímir Yegórovich Makovsky, alusiva al Domingo Sangriento, (página 137); Cartel propagandístico de los soviets, (página 138); <i>Lenin barre la basura del mundo</i> caricatura realizado en 1920, (página 139).</p>
	<p>□ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 8 Usa las TIC (página 130); actividad 12, investiga, (página 136); actividad 26 Busca información, (página 142); actividad 32, investiga, (página 144); actividad 34 Usa las TIC (página 145).</p>

	Emprendimiento. Aplica una técnica. <i>La colonización de África a través de los mapas</i> , (páginas 142 y 143); <i>Un debate sobre el alcance de la Gran Guerra</i> , (página 145).
	Educación cívica y constitucional. Análisis ético y moral. <i>¿Cómo vivieron la Gran Guerra sus protagonistas?</i> , (página 144); <i>Un debate sobre el alcance de la Gran Guerra</i> , (página 145).

	Valores personales: Análisis ético y moral. <i>¿Cómo vivieron la Gran Guerra sus protagonistas?</i> , (página 144).
--	--

UNIDAD 6. El mundo de entreguerras

OBJETIVOS CURRICULARES

- ♣ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ♣ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ♣ c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- ♣ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ♣ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ♣ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ♣ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán la frágil recuperación de los años veinte, la Gran Depresión de los treinta, y el ascenso de los totalitarismos, la Italia fascista, los orígenes del nazismo y el régimen totalitario de la Alemania nazi, verán también la formación de la URSS y la dictadura de Stalin y descubrirán como fue la lucha por los derechos de la mujer en estos tiempos y como influyó la represión y la propaganda en el ascenso de los totalitarismos, así mismo aprenderán a

obtener información histórica de una novela y a hacer el análisis de una película.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado el imperialismo, el colonialismo, la primera Guerra mundial y el comienzo de la revolución rusa.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: segunda semana de enero.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL <ul style="list-style-type: none"> • La Revolución Rusa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La formación de la URSS (1922-1929). • La dictadura de Stalin (1929-1953). • Análisis de la formación de la URSS. 	B3-4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945) <ul style="list-style-type: none"> • La difícil recuperación de Alemania. • El fascismo italiano. • El <i>crash</i> de 1929 y la gran depresión. • El nazismo alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frágil recuperación de los años veinte. • La Gran Depresión de los años treinta. • Descubrir La lucha por los derechos de la mujer. • El ascenso de los totalitarismos. • La Italia fascista. • Los orígenes del nazismo. • Obtención de información histórica de una novela. 	B5-1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. B5-3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945) <ul style="list-style-type: none"> El Holocausto. 	<ul style="list-style-type: none"> La Alemania nazi, un régimen totalitario. 	B6-4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.

BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	B4-4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Describe el sistema político de la URSS. Enumera las repúblicas que formaban la URSS en 1939. 	Pág. 162. Act. 10 Pág. 163. Act. 11 Pág. 164. Act. 12	AA SC

BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	B5-1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos, gráficos, mapas y líneas del tiempo relacionados con los procesos más importantes del periodo de entreguerras. 	Pág. 149. <i>El Pacto Briand-Kellog</i> cuestiones Pág. 152. Act. 4 Pág. 153. <i>El New Deal de Roosevelt</i>	CL CD AA SC

			cuestiones	
			Pág. 155. Act. 5	
	B5-1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia el alcance de las crisis financieras de 1929 y las relaciona con cuestiones concretas de la crisis del 2008. 	Pág. 152. Act. 4 Pág. 153. <i>El New Deal de Roosevelt;</i> <i>Claves para estudiar: piensa</i>	AA SC
	B5-1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora la importancia de los movimientos sufragistas para la consecución del voto femenino y la igualdad de las mujeres ante la ley. 	Págs. 150 y 151. <i>La lucha por los derechos de la mujer.</i> Acts. 2 y 3	AA SC IE

BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945) (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	B5-3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza distintos factores que provocaron el auge del fascismo en Europa en el periodo de entreguerras. 	<p>Pág. 154. <i>La radicalización y el miedo</i></p> <p>Pág. 154. <i>Ideología fascista</i></p> <p>Pág. 159. <i>La raza aria según Hitler.</i> Act. 7</p>	AA SC

BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	B6-4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el Holocausto como el resultado de un sistema político autoritario y racista y apunta alguna medida para evitar estas situaciones en el futuro. 	<p>Pág. 159. <i>La raza aria según Hitler.</i> Act. 7</p> <p>Pág. 160. Act. 8</p> <p>Pág. 161. Act. 9</p>	SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
--	------------------------------	---------------------------------	---------------------

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. \leq Gran grupo. \leq Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
-----------------------------	--	--	---

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>\leq Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>\leq Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>\leq Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <p>\leq Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>\leq Elaboraciones multimedia.</p> <p>\leq Otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO
COOPERATIVO

- PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE
 - *No transformation without representation!*
 - La canción protesta.
 - De la canción protesta al rap.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA
 - Navegantes de otro tiempo.
 - De la prensa al *padlet*.
 - Final del proyecto: nuestro espacio virtual.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA
 - *I have a dream.*
 - Sueños de vanguardia.
 - Final del proyecto: silencio, se sueña.
- TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 6
 - Análisis de una película: *El gran dictador*.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>□ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Por qué el 14 de julio es la fiesta nacional de Francia?</i> (página 146); <i>El Pacto Briand-Kellog</i>, (página 149); <i>Declaración de Séneca Falls</i>, (página 150); <i>La lucha por los derechos de la mujer</i>, (páginas 150 y 151); <i>El New Deal de Roosevelt</i>, (página 153); <i>La radicalización y el miedo</i>, (página 154); <i>Ideología fascista</i>, (página 156); <i>Adolf Hitler</i>, (página 158); <i>La raza aria según Hitler</i>, (página 159). <i>Represión y propaganda</i>, (página 161); <i>Stalin según Lenin</i>, (página 164); <i>La vida en un koljós</i>, (página 165). <i>Testimonio de Bart Stern, deportado al campo de concentración de Auschwitz</i>, (página 166); <i>El legado del periodo de entreguerras</i>, (página 167); <i>¿Son fiables todas las fotografías?</i>, (página 168); <i>Auge electoral de los extremismos</i>, (página 170); <i>Discurso final de El grandictador</i>, (página 171).</p>
	<p>□ Expresión oral y escrita. Actividad 1, (página 148); <i>El Pacto Briand-Kellog</i>, cuestiones, (página 149); <i>Declaración de Séneca Falls</i>, cuestiones, actividad 2, (página 150); actividad 4, (página 152); <i>El New Deal de Roosevelt</i>, cuestión, (página 153); <i>La radicalización y el miedo</i>, cuestiones, (página 154); actividad 5, (página 155); <i>Ideología fascista</i>, cuestiones, (página 156); actividad 6, (página 157); actividad 7; <i>La raza aria según Hitler</i>, (página 159); actividad 10, (página 162); <i>Stalin según Lenin</i>, cuestiones, actividad 12, (página 164).</p>
	<p>□ Comunicación audiovisual. Infografías (páginas de presentación 146 y 147); <i>Exprimiendo a Alemania</i>, grabado alusivo a las reparaciones de guerra, (página 149); Manifestación sufragista en Nueva York en 1916; Caricatura antisufragista, (página 150); Grupo de mujeres en una feria del motor, 1924 y cuadro informativo, (página 150); Gráficos sobre la crisis, (página 152); Difusión de la crisis del 29 (esquema), (página 153); Ilustración publicada en la revista alemana <i>Simplicissimus</i> en 1918, (página 154); Regímenes políticos en Europa en 1938, mapa y línea del tiempo, (página 155); Infografía, símbolos fascistas, (página 156); Expansión imperialista Italiana y Mussolini en la marcha sobre Roma, (página 157); Infografía, cartel con símbolos nazis, (página 158); Gráfico, las elecciones legislativas en Alemania, (página 156); Incendio del Reichstag en 1933, (página 160); Ilustración antisemita de un libro escolar nazi en 1935; Concentración nazi en Núremberg en 1936, (página 161); gráfico y esquema (página 162); mapa de la URSS en 1939, (página 163); cartel soviético, (página 164); Cartel, el trabajo en el koljos, (página 165); diagrama de barras de los resultados electorales del Frente Nacional francés en 2015, (página 170).</p>
	<p>□ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 27, investiga, (página 168); actividad 30, investiga, (página 170); actividad 32 Usa las TIC (página 171).</p>
	<p>Emprendimiento. Resuelve un caso práctico, El avance de la extrema derecha en Europa, (página 170); El análisis de una película, <i>el gran dictador</i>, (página 171).</p>

	Educación cívica y constitucional. Actividad 3, (página 151); actividad 8, (página 160); actividad 9, (página 161); actividad 21, (página 167); Actividad 33, (página 157).
	Valores personales: Actividad 3, (página 151); El análisis de una película, <i>el gran dictador</i> , (página 171).

UNIDAD 7. La Segunda Guerra Mundial

OBJETIVOS CURRICULARES

- ♣ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ♣ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ♣ c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- ♣
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ♣ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ♣ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ♣ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán las causas y el detonante de la Segunda Guerra Mundial, la ofensiva del Eje, el Holocausto y la victoria aliada, las consecuencias de la guerra y la organización de la paz. Analizarán los cambios geográficos territoriales y conocerán los juicios de Núremberg y los lugares de memoria del Holocausto, analizarán unas memorias de la Guerra en el diario de Ana Frank y realizarán un estudio de los desplazamientos de población provocados por las guerras.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen las crisis del periodo de entreguerras y la mala situación en la que quedó Alemania tras el tratado de Versalles.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: cuarta semana de enero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>☐ BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. • De guerra europea a guerra mundial. • El Holocausto. • La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. • Los procesos de descolonización en Asia y África. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las causas y el detonante de la guerra. • La ofensiva del Eje (1939-1941). • La victoria aliada (1942-1945). • El Holocausto. • La organización de la paz. • Las consecuencias de la guerra. • Análisis de los cambios territoriales después de la Segunda Guerra Mundial. • Lugares de memoria del Holocausto. • Colaboracionismo y resistencia en la guerra. • Los juicios de Núremberg. • Análisis de unas memorias: El diario de Ana Frank. • Estudio de los desplazamientos de población provocados por las guerras. 	<p>B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>B6-2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>B6-3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial.</p> <p>B6-4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p>

BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	B6-1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y las sitúa en el tiempo y en los distintos lugares geográficos. 	P. 174. Act. 1, P. 177. Act. 2 P. 175., <i>Protocolo secreto</i> , cuestiones, Pág. 186. Act. 82	CL SC
B6-2. Entender el concepto de “guerra total”.	B6-2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los distintos puntos de vista y formas de actuar de políticos y gobiernos de los países que fueron invadidos por la Alemania nazi. 	Pág. 174. Act. 1 Pág. 178. Act. 3 Carta de Pierre Laval y discurso de Charles de Gaulle	CL AA SC

BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945) (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	B6-3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende por qué se alargó la guerra en el frente oriental, por la resistencia de Japón, hasta los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki. 	Pág. 181. Act. 4 Pág. 194. Acts. 27 y 28	AA SC
	B6-3.2. Sitúa en un mapa las fases del	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa en varios mapas las 	Pág. 177. Act.	

	conflicto.	distintas fases por las que pasó la Segunda guerra Mundial relacionándolos con los contenidos del tema.	2 Pág. 181. Act . 4 Pág. 187. Act. 9	AA SC CEC
B6-4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	B6-4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las distintas fases de rechazo y exclusión social de la población judía que culminó en el Holocausto y entiende cómo este terrible proceso ha influido en la conciencia de las generaciones posteriores. 	Pág. 182. Act. 5 Pág. 189. Textos. Act. 10 y 11 P. 191. Ac. 20 P. 192.A. 22 y	SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Gran grupo. <input type="checkbox"/> ≤ Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.</p>	<p><input type="checkbox"/> Calificación cuantitativa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	<p><input type="checkbox"/> PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>No transformation without representation!!</i>. • La canción protesta. • De la canción protesta al rap. <p><input type="checkbox"/> ROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegantes de otro tiempo. • De la prensa al <i>padlet</i>. • Final del proyecto: nuestro espacio virtual. <p><input type="checkbox"/> PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have a dream</i>. • Sueños de vanguardia. 		

- Final del proyecto: silencio, se sueña.
- TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 6
- Un debate sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Comprensión lectora.** Nos hacemos preguntas. *¿Estuvo la ciencia al servicio de las armas?* (página 172); *Protocolo secreto del pacto germano-soviético*, (página 175); *Winston Churchill*, (página 176); *Colaboracionismo y resistencia en la guerra*, (páginas 177 y 178); *Lugares de memoria del Holocausto*, (página 183); *Conferencia de Yalta*, (página 184); *Los juicios de Núremberg*, (páginas 188 y 189). *Discurso de Winston Churchill ante el Parlamento; el legado de la Segunda Guerra Mundial*, (página 191); *El diario de Ana Frank*, (página 191); *El desplazamiento por guerras y persecución alcanza el nivel más alto jamás registrado*, (página 193); *Hiroshima y Nagasaki, la hecatombe nuclear*, (página 194).
- **Expresión oral y escrita.** Actividad 1, (página 174); *Protocolo secreto del pacto germano-soviético*, cuestiones, (página 175); actividad 2, (página 177); actividad 4, (página 181); *Conferencia de Yalta*, (página 184); actividad 8 (página 186); *Sentencia de Hermann Goering*, cuestiones *Un interrogatorio*, cuestiones, (página 189).
- Comunicación audiovisual.** Infografías, (páginas de presentación 172 y 173); Línea del tiempo: el camino hacia la Segunda Guerra Mundial, (página 174); Caricatura del pacto germano-soviético, (página 175); Fotografía efectos de los bombardeos alemanes sobre Londres en 1941, (página 176); mapa y línea del tiempo: la ofensiva del eje, (página 177); Fotografías: *Entrevista entre Pétain y Hitler, en octubre de 1942; Grupo de resistencia*. (página 178); Mapa de la guerra en el pacífico, (página 180); Mapa de la guerra en el frente oriental; línea del tiempo de las ofensivas finales aliadas, (página 181); Gueto de Varsovia (Polonia); tabla sobre la población judía exterminada, (página 182); Fotografías: Campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau (Polonia); Sala de los Nombres, en el complejo Yad Vashem de Jerusalén, (página 183); Fotografías: Toma de Berlín en 1945; Churchill, Roosevelt y Stalin en Yalta, (página 184); organigrama de la ONU, (página 185); tabla de las víctimas de la Segunda Guerra mundial; fotografía Dresde (Alemania) en marzo de 1946, (página 186); Mapa de los cambios territoriales tras la Segunda Guerra Mundial, (página 187); Fotografía del juicio de Núremberg, (página 188); Mapa de la expansión de la Alemania nazi, (página 190); Mapa de los desplazamientos de población en la Segunda Guerra Mundial, (página 193); Fotografías: Hiroshima después de la bomba; Parque de la Paz de Nagashaki, (página 194); Fotografía: cementerio estadounidense de Omaha, en Colleville-sur-Mer (Francia).
- **El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Actividad 3 Usa las TIC (página 178); actividad 7 Usa las TIC (página 185); actividad 10 Usa las TIC (página 189); actividad 22 Usa las TIC (página 192).

	Emprendimiento. Analizar unas memorias: <i>El diario de Ana Frank</i> , (página 192); <i>Un debate sobre el alcance de la Gran Guerra</i> , (página 145); <i>Un debate sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial</i> , (página 195).
	Educación cívica y constitucional. Actividad 5, (página 182); actividad 6, (página 185); actividad 20, (página 191); Pensamiento ético. <i>Hiroshima y Nagasaki, la hecatombe nuclear</i> , (página 193).
	Valores personales: Pensamiento ético. <i>Hiroshima y Nagasaki, la hecatombe nuclear</i> , (página 193).

UNIDAD 8. España: de la crisis del 98 a la guerra civil.

OBJETIVOS CURRICULARES

- ♣ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ♣ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ♣ c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- ♣ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ♣ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ♣ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- ✦ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán el desastre del 98, la crisis de la restauración, el triunfo de la República, el Bienio Reformista, el Bienio Conservador y el Frente Popular y analizarán el papel de la mujer en la Segunda República; estudiarán también la Guerra Civil Española, conociendo como era la vida cotidiana durante la guerra y las consecuencias posteriores, conocerán también algunas técnicas como analizar la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico y a través de las canciones.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la tardía revolución industrial en España, los orígenes del movimiento obrero el anarquismo y el socialismo en España.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: segunda semana de febrero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945) <ul style="list-style-type: none"> • La II República en España. • La guerra civil española. 	<ul style="list-style-type: none"> • El desastre del 98. • La crisis de la restauración (1902-1931) • El triunfo de la República y el Bienio Reformista (1931-1933) • El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933- 1936). • La guerra civil española. • La vida cotidiana durante la guerra. • Las consecuencias de la Guerra Civil. • Análisis del papel de la prensa en la crisis del 98. • Análisis de la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico. • El papel de la mujer en tiempos de la Segunda República. • Análisis de la Guerra Civil a través de las canciones. 	<p>B5-1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.</p> <p>B5-2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p>

BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	B5-1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y compara textos de la prensa estadounidense y la prensa española relativos a la explosión del Maine. Compara dos visiones periodísticas sobre el bombardeo de Guernica. 	Pág. 198. Act. 1 Pág. 220. Acts. 23 y 24	CL CD AA SC
	B5-1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	<ul style="list-style-type: none"> Valora el papel de la mujer en la Segunda República española y la consecución del derecho al voto en la constitución de 1931. 	Pág. 202. <i>La Constitución de 1931.</i> Cuestiones Pág. 205. Acts. 3 y 4	AA SC IE
B5-2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	B5-2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y explica los puntos más relevantes de la constitución de 1931 y la reacción de los españoles a estos cambios constitucionales. 	Pág. 202. <i>La Constitución de 1931.</i> Cuestiones Pág. 207. <i>Discurso falangista.</i> Cuestiones	AA SC
	B5-2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los acontecimientos más importantes del inicio, el desarrollo y el final de la Guerra Civil española y la ayuda internacional que recibieron cada uno de 	Pág. 211. Act. 5 Pág. 211. <i>Testimonio de una niña de 1937.</i> Cuestiones. P. 214. Act. 7, P.	AA SC

		los bandos.	215. Act. 8	
--	--	-------------	----------------	--

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	-------------------------------------	--	--------------------------------

<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>☐ Debates e intervenciones.</p> <p>☐ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>☐ Calificación cuantitativa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
---	---	--	--

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<p>☐ PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>No transformation without representation!</i> • La canción protesta. • De la canción protesta al rap. <p>☐ PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegantes de otro tiempo. • De la prensa al <i>padlet</i>. • Final del proyecto: nuestro espacio virtual. <p>☐ PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have a dream.</i> • Sueños de vanguardia. • Final del proyecto: silencio, se sueña. <p>☐ TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 8</p>
-----------------------------------	--

- Una exposición de carteles de la Guerra Civil.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>☐ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Por qué el Guernica se ha convertido en un símbolo?</i> (página 196); <i>Analizar el papel de la prensa en la crisis del 98</i>, (página 198); destrucción del acorazado Maine: <i>La opinión de la prensa estadounidense</i>, <i>La opinión de la prensa española</i>, (página 199); <i>La Semana Trágica</i>, (página 200); Miguel Primo de Rivera: <i>al país y al ejército</i>, (página 201); <i>La Constitución de 1931</i>, (página 202); <i>El papel de la mujer en tiempos de la Segunda República</i>, (páginas 204 y 205); <i>Discurso falangista</i>, (página 207); <i>Carta de un brigadista internacional a su hija</i>; <i>Las milicianas</i>, (página 209). <i>Testimonio de una niña de 1937</i>, (página 212); <i>Guerra y protección del patrimonio</i>, (página 213); <i>Los niños de la guerra</i>, (página 215). <i>Manuel Azaña, discurso pronunciado en Barcelona, 18 de julio de 1938</i>; <i>El legado del primer tercio del siglo xx español</i>, (página 217); <i>Asombro y respeto</i>; <i>El maestro</i>, (página 219); <i>dos visiones periodísticas</i>, (página 220).</p>
	<p>☐ Expresión oral y escrita. Miguel Primo de Rivera: <i>al país y al ejército</i>, cuestiones; actividad 2, (página 201); <i>La Constitución de 1931</i>, cuestiones, (página 202); actividad 4, (página 205); <i>Discurso falangista</i>, cuestiones, (página 207); <i>Carta de un brigadista internacional a su hija</i>, (página 209); <i>Testimonio de una niña de 1937</i>, cuestiones, (página 212); actividad 25, (página 221).</p>
	<p>☐ Comunicación audiovisual. Infografías (páginas de presentación 196 y 197); Caricatura sobre el papel desempeñado por Pulitzer y Hearst en la guerra de Cuba, (página 198); Ilustración que recrea la destrucción del Maine el 15 de febrero de 1898, (página 199); Barricadas en Barcelona durante la Semana Trágica, (página 200); <i>Primo de Rivera con Alfonso XIII</i>, actividad 2 interpreta la línea del tiempo, (página 201); gráfico sobre las elecciones a cortes constituyentes (28-6-1931), (página 202); Fotografías: <i>La multitud festejó la proclamación de la Segunda República</i>; <i>Manuel Azaña con un grupo de militares</i>, (página 203); <i>mujeres trabajando en la clasificación de naranjas</i>; <i>Mujeres paseando con sus hijos en Barcelona</i>, (página 204); <i>Las españolas votan por primera vez en 1933</i>, (página 205); Gráfico sobre las elecciones generales de 1933; <i>Mineros asturianos detenidos tras la revolución de 1934</i>; eje cronológico de la Segunda República (página 206); gráfico de las elecciones de 1936; eje cronológico 1934-37, (página 207); fotografías: <i>Milicia anarquista en Barcelona</i>; <i>Primer Gobierno presidido por Franco en el otoño de 1938</i> (página 208); <i>Despedida de los brigadistas internacionales en 1938</i>. Fotografía de Robert Capa, (página 209); dos mapas de distintos momentos de la Guerra y eje cronológico de la guerra civil, (páginas 210 y 211); Fotografías: <i>Reparto de comida al comienzo de la Guerra Civil</i>; <i>Refugiados en el metro de Madrid durante un bombardeo</i>, (página 212); <i>La fuente de Cibeles en Madrid en la Guerra Civil</i>, (página 213); Fotografías: <i>Teruel en ruinas</i>; <i>refugiados republicanos huyen a Francia</i>, (página 214).</p>

	<input type="checkbox"/> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 6 Usa las TIC (página 213); actividad 7 Usa las TIC (página 214); actividad 26 Usa las TIC (página 221).
	Emprendimiento. Aplica una técnica. <i>Analizar la Guerra Civil a través de las canciones</i> (página 218); Resuelve un caso práctico, <i>La revolución educativa de la Segunda República</i> , (página 219).

	Educación cívica y constitucional. Actividad 3, (página 205); actividad 8, (página 215); actividad15, (página 217).
	Valores personales: Actividad 8, (página 215).

UNIDAD 9. La guerra fría.

OBJETIVOS CURRICULARES

- ♣ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ♣ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ♣ c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- ♣ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ♣ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ♣ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ♣ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- ♣ l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán La división del mundo en bloques al finalizar la Segunda Guerra Mundial y la génesis de la guerra fría, estudiarán las distintas etapas: de los inicios a la coexistencia pacífica (1947-1953), de la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962), de la máxima tensión a la crisis (1963-1973) y el rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991), para terminar el tema investigarán sobre la carrera espacial que fue propiciada por la Guerra Fría.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: primera semana de abril

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945) <ul style="list-style-type: none"> La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. 	<ul style="list-style-type: none"> La génesis de la Guerra Fría. Los bloques de la Guerra Fría. Análisis de la división del mundo en bloques. 	B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<input type="checkbox"/> BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO <ul style="list-style-type: none"> Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. La crisis del petróleo (1973). 	<ul style="list-style-type: none"> De los inicios a la coexistencia pacífica (1947- 1953). De la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962). De la máxima tensión a la crisis (1963-1973). El rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991). Interpretación de una caricatura sobre la Guerra Fría. Investigación sobre la carrera espacial. 	B7-1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. B7-2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. B7-4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	B6-1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Vincula el inicio de la Guerra Fría con el final de la Segunda Guerra Mundial y la imposibilidad de cooperación de los aliados vencedores que dividió al mundo en dos bloques antagónicos. 	<p>Pág. 224. <i>El «telón de acero»</i>, Actividades</p> <p>Pág. 225. Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>

□ **BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.	B7-1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza textos, caricaturas y fotografías para explicar algunos de los conflictos que sucedieron en la época de la guerra fría. 	<p>Pág. 225. Act. 2</p> <p>Pág. 234. <i>Yo soy un berlinés</i> s cuestion es.</p> <p>Pág. 236. Act. 11</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B7-2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos	B7-2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia la guerra de Vietnam y sus consecuencias, desde el punto de vista de las pérdidas humanas y de 	<p>Pág. 237. <i>Una guerra</i></p>	<p>AA</p> <p>SC</p>

bloques, USA y URSS.		cómo contribuyó a cambiar la imagen que el mundo tenía de Estados Unidos.	<i>atroz</i> , cuestiones. Act. 12	
B7-4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en	B7-4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los conflictos en Oriente próximo que 	Pág. 236. Act 11.	AA

un caso concreto.		desencadenaron la crisis del petróleo en 1973.	<i>Claves para estudiar</i>	SC
-------------------	--	--	-----------------------------	----

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
--	-------------------------------------	--	--------------------------------

<p style="text-align: center;">RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. □ Otros.</p>	<p>□ Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.
---	---	---	---

TRABAJO
COOPERATIVO

- PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE
 - *No transformation without representation!!*.
 - La canción protesta.
 - De la canción protesta al rap.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA
 - Navegantes de otro tiempo.
 - De la prensa al *padlet*.
 - Final del proyecto: nuestro espacio virtual.
- PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA
 - *I have a dream*.
 - Sueños de vanguardia.
 - Final del proyecto: silencio, se sueña.
- TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 9
 - Una investigación sobre la carrera espacial.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>□ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Por qué la guerra de Vietnam estremeció al mundo?</i> (página 222); <i>El «telón de acero</i>, (página 224); <i>La carrera de armamentos en la Guerra Fría</i>, (página 226); <i>La doctrina Truman</i>, (página 228); <i>Yo soy un berlinés</i>, (página 234); <i>Una guerra atroz</i>, (página 237); <i>El espíritu de Helsinki</i>, (página 238); <i>Momento estelar de la humanidad</i>, (página 242).</p>
	<p>□ Expresión oral y escrita. <i>El «telón de acero</i>, cuestiones, (página 224); actividad 2, (página 225); <i>La doctrina Truman</i>, cuestiones, (página 228); actividad 6, (página 229); actividad 7, (página 230); actividad 8, (página 232); actividad 9, (página 233); <i>Yo soy un berlinés</i>, cuestiones, (página 234); actividad 10, (página 235); <i>Una guerra atroz</i>, cuestiones, (página 237); <i>El espíritu de Helsinki</i>, cuestiones, (página 238); actividad 13, (página 239).</p>
	<p>□ Comunicación audiovisual. Infografías (páginas de presentación 222 y 223); <i>Símbolo de la CIA</i>, (página 224); <i>Caricatura soviética de la Guerra Fría</i>, (página 225); fotografías: <i>Desfile en la Plaza Roja de Moscú; detonación de la primera bomba de hidrógeno</i>; dos mapas de la amenaza nuclear estadounidense y soviética, (página 226); Dos gráficos: gasto militar y armamento nuclear, (página 227); fotografía: <i>sesión de la OTAN a comienzos de la guerra fría</i>, (página 228); mapa: <i>los dos bloques en Europa</i>, (página 229); mapa del mundo durante la guerra fría, (páginas 230 y 231); mapas división de Alemania y de Berlín, (página 232); mapa: <i>la guerra de Corea</i>; eje temporal: <i>la guerra fría (1946-1953)</i>, (página 233); Fotografía: <i>puerta de Brandenburgo y muro de Berlín</i>, (página 234); mapa: <i>la crisis de los misiles</i>; eje temporal: <i>la guerra fría (1953-1962)</i>, (página 235); fotografía: <i>la primavera de Praga</i>, (página 235); eje temporal: <i>la guerra fría (1962-1973)</i>, (página 237); dibujo esquemático: <i>iniciativa de defensa estratégica</i>, (página 238); fotografía: George Bush y Mijaíl Gorbachov; eje temporal: <i>la guerra fría (1973-1991)</i>, (página 239).</p>
	<p>□ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 1 Usa las TIC (página 224); actividad 4 Usa las TIC (página 227); actividad 5 Usa las TIC (página 228); actividad 11 Usa las TIC (página 236); actividad 12 Usa las TIC (página 237); actividad 22, investiga, (página 241); actividad 25 Usa las TIC (página 243).</p>
	<p>Emprendimiento. <i>Interpretar una caricatura sobre la Guerra Fría</i> (página 225); <i>Comprometidos, el legado de la guerra fría</i>, (página 241).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. Actividad 3, (página 227); actividad 23, (página 241).</p>
	<p>Valores personales: Actividad 23, (página 241).</p>

UNIDAD 10. La descolonización y el tercer mundo

OBJETIVOS CURRICULARES

- ♣ a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- ♣ b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- ♣ d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- ♣ e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- ♣ g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- ♣ h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- ♣ j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán el proceso descolonizador que tuvo lugar después de la Segunda Guerra Mundial, estudiarán la descolonización de Asia y Oceanía, el Oriente próximo y el continente africano, estudiarán también el nacimiento del Tercer Mundo y aplicarán lo estudiado para interpretar una caricatura sobre la descolonización, valorar la posición de la mujer en el mundo menos desarrollado y elaborar un informe sobre la relación entre colonialismo y subdesarrollo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen, de temas anteriores el imperialismo y la formación de los grandes imperios coloniales.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes

Sugerencia de temporalización: segunda semana de abril.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>☐ BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. • De guerra europea a guerra mundial. • El Holocausto. • La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. • Los procesos de descolonización en Asia y África. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descolonización. • La descolonización de Asia y Oceanía. • Oriente próximo. • La descolonización de África. • El nacimiento del Tercer Mundo. • Interpretación de caricaturas sobre la • Valoración de la mujer en el mundo menos desarrollado. • Elaboración de un informe sobre la relación entre colonialismo y subdesarrollo. 	<p>B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>B6-2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>B6-5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo xx.</p> <p>B6-6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p>

BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	B6-1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el comienzo del proceso de descolonización como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. 	Pág. 246. <i>ONU y descolonización</i> n, cuestiones Pág. 247. Act. 1	CL SC
B6-2. Entender el concepto de “guerra total”.	B6-2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la creación del estado de Israel con el aumento de la inmigración a Palestina, de los judíos que huían del régimen nazi. 	Pág. 250. <i>Nacimiento del Estado de Israel.</i> Cuestiones	CL AA SC
B6-5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo xx.	B6-5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los hechos más importantes del proceso de descolonización en Asia, Oceanía y África. 	Pág. 251. Act. 2 Pág. 252. Act. 3 Pág. 253. Act. 4	CL AA SC
B6-6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	B6-6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).	<ul style="list-style-type: none"> Estudia el fenómeno del <i>apartheid</i> en Sudáfrica que diferencia el periodo descolonizador en este país con el resto del continente africano. 	Pág. 255. Act. 5	SC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

Programación Didáctica de Aula de Historia de 4.º de la ESO

<p style="text-align: center;">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. P Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. P Interacción. <input type="checkbox"/> <li style="padding-left: 20px;">Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. ≤ Parejas. ≤ Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.
---	---	---	--

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo. □ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>□ Debates e intervenciones.</p> <p>□ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. □ Otros.</p>	<p>□ Calificación cuantitativa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE <ul style="list-style-type: none"> • <i>No transformation without representation!!</i>. • La canción protesta. • De la canción protesta al rap. □ PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA <ul style="list-style-type: none"> • Navegantes de otro tiempo. . De la prensa al <i>padlet</i>. • Final del proyecto: nuestro espacio virtual. □ PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have a dream</i>. . Sueños de vanguardia. • Final del proyecto: silencio, se sueña. □ TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 10 <ul style="list-style-type: none"> • Un informe sobre colonialismo y subdesarrollo.
----------------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>☐ Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Quién defendió la resistencia pacífica?</i>, (página 244); <i>ONU y descolonización</i>, (página 246); <i>El conflicto de Cachemira</i>, (página 248); <i>Nacimiento del Estado de Israel</i>, (página 250); <i>Protagonistas de la descolonización africana</i>, (página 253); <i>Sudáfrica: del apartheid a la democracia</i>, (páginas 254 y 255); <i>La Conferencia de Bandung</i>, (página 257); <i>Deseos de una niña de Benin</i>, (página 258).</p>
	<p>☐ Expresión oral y escrita. <i>ONU y descolonización</i>, cuestiones, (página 246); actividad 1, (página 247); <i>Nacimiento del Estado de Israel</i>, cuestiones, (página 250); actividad 2, (página 251); actividad 3, (página 252); actividad 4, (página 253); actividad 5, (página 256); <i>La Conferencia de Bandung</i>, cuestiones, (página 257); actividad 10, (página 258); actividad 14, (página 259); actividad 20, (página 261).</p>
	<p>☐ Comunicación audiovisual. Infografías (páginas de presentación 244 y 245); Caricatura sobre la descolonización africana; eje temporal: hitos de la descolonización de Asia y África, (página 247); mapa de la independencia y partición de la India británica, (página 248); mapa de la descolonización de Asia, (página 248); fotografía: Ben Gurion proclama la creación del Estado de Israel, (página 250); tres mapas del conflicto árabe israelí, (página 251); mapa de la descolonización de África, (página 252); fotos de tres protagonistas de la descolonización africana, (página 253); fotografías: banco solo para blancos en una ciudad sudafricana en 1974; Nelson Mandela, ya anciano, contempla retratos de sí mismo. (página 254); gráficos de población, (página 256); mapa de los países no alineados, (página 257); <i>Una vida de éxito</i>, obra del pintor Chèri Samba, (página 259); Tres tablas informativas sobre la población africana, (página 260).</p>
	<p>☐ El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 19 Usa las TIC (página 261).</p>
	<p>Emprendimiento. <i>Comprometidos</i>, <i>el legado de la descolonización</i>, (página 259).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. Actividad 5, (página 255); Análisis ético y moral: <i>la mujer en el mundo menos desarrollado</i>, (página 260); actividad 21, (página 261).</p>
	<p>Valores personales: Análisis ético y moral: <i>la mujer en el mundo menos desarrollado</i>, (página 260).</p>

UNIDAD 11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad.

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán la democracia, el bienestar y el cambio social en la Europa actual, la importancia de Estados Unidos como una gran potencia, la Europa del este: la URSS y las democracias populares y la desaparición del bloque comunista. Se verá también la evolución de la Unión Europea desde su creación, el desarrollo de Asia oriental y las tensiones y conflictos que se viven en distintos países en la actualidad, estudiarán el concepto de globalización y algunos retos y problemas del siglo XXI como la sobreexplotación del planeta y el cambio climático
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen de temas anteriores el final de la Guerra fría, los procesos de descolonización y el nacimiento del Tercer Mundo.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: primera semana de mayo.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la URSS y sus aliados. • Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Europa occidental: democracia, bienestar y cambio social. • Estados Unidos, una gran potencia. • Europa del este: la URSS y las democracias populares. • La desaparición del bloque comunista. • Comparación del mapa de Europa en 1988 con el de la Europa actual. • La revolución de la mujer. 	<p>B7-1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. • El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. • El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Unión Europea, una iniciativa original. • El desarrollo de Asia oriental. • Tensiones y conflictos en América Latina. • La Cuba castrista. • Tensiones y conflictos en Asia y África. • Las potencias emergentes. • El mundo islámico, un espacio en tensión. • Análisis de un gráfico sobre la procedencia de los refugiados 	<p>B8-1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p> <p>B8-2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p> <p>B8-4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 9. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO xx Y PRINCIPIOS DEL XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> El mundo actual: un mundo globalizado. Análisis de la influencia de la globalización en nuestra vida diaria. 	<p>B9-1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 10. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Retos y problemas del siglo xxi. 	<p>B10-1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</p>

BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B7-1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.</p>	<p>B7-1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la creación del Estado del Bienestar en Europa y su posterior evolución. 	<p>Pág. 264. Act. 1</p> <p>Pág. 265. Act. 2.</p> <p><i>Claves para estudiar</i></p>	<p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS xx Y XXI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B8-1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	B8-1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	<ul style="list-style-type: none"> Compara el mapa de Europa de 1988 con el actual y analiza el origen y evolución de los nuevos países. 	Pág. 277. Act. 12 Pág. 278. Act. 13	AA SC
B8-2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	B8-2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia la evolución de la URSS hasta su desintegración y las revoluciones democráticas de la Europa del Este 	Pág. 275. Act. 10 Pág. 276. <i>La perestroika</i> Pág. 277. Act. 12	AA SC
B8-4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	B8-4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la Unión Europea desde el nacimiento de la CEE y su posterior evolución, analizando las sucesivas incorporaciones y los retos que se le plantean para el futuro. 	pág. 266. <i>Los Tratados de Roma</i> Pág. 267. Act. 4 Pág. 268. Act. 6	AA SC

BLOQUE 9. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO xx Y PRINCIPIOS DEL XXI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B9-1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	B9-1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el concepto de globalización y analiza las ventajas e inconvenientes de vivir en un mundo globalizado. 	Pág. 290. <i>La globalización tiene historia, cuestiones. Claves para estudiar</i>	CL CD AA

				SC IE
--	--	--	--	----------

BLOQUE 10. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B10-1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	B10-1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza algunos problemas medioambientales como la sobreexplotación del planeta y el cambio climático explicando cómo pueden influir en la vida cotidiana. 	Pág. 293. <i>Cambio climático y vida cotidiana.</i> Cuestiones. <i>Claves para estudiar</i>	CL AA SC IE

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
--	-----------------------	--------------------------	--------------

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. \leq Gran grupo. \leq Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
		<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>\leq Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>\leq Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>\leq Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input type="checkbox"/> Debates e intervenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales.</p> <p>\leq Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>\leq Elaboraciones multimedia.</p> <p>\leq Otros.</p>

**TRABAJO
COOPERATIVO****PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE**

- *No transformation without representation!* I.
- La canción protesta. De la canción protesta al rap.

PROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA

- Navegantes de otro tiempo. De la prensa al *padlet*.
- Final del proyecto: nuestro espacio virtual.

PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA

- *I have a dream*. Sueños de vanguardia.
- Final del proyecto: silencio, se sueña.

TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 11

- Un análisis de la influencia de la globalización en la vida diaria.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas <i>¿Podemos vivir sin las nuevas tecnologías en un mundo globalizado?</i> (página 262); <i>El milagro económico alemán</i>, (página 264); <i>Los símbolos de la UE</i>; <i>Los Tratados de Roma</i>, (página 266); <i>La EFTA</i>, (página 267); <i>Discurso de Barack Obama</i>, (página 267); <i>La revolución de la mujer</i>, (páginas 272 y 273); <i>Los «enemigos del pueblo»</i>, (página 274); <i>La perestroika</i>, (página 276); <i>La desintegración de Yugoslavia</i>, (página 278); <i>La Revolución Cultural</i>, (página 281); <i>Los populismos latinoamericanos</i>, (página 282); <i>La Cuba castrista</i>, (página 283); <i>BRIC y Águilas</i>, (página 286); <i>La globalización tiene historia</i>, (página 290); <i>El Foro Social Mundial</i>, (página 291); <i>Cambio climático y vida cotidiana</i>, (página 293); <i>Ante el muro</i>, Maruja Torres; <i>El legado de nuestro mundo</i>, (página 295).</p>
	<p>Expresión oral y escrita. Actividad 2, (página 265); <i>Los Tratados de Roma</i>, cuestiones, (página 266); actividad 6, (página 268); <i>Discurso de Barack Obama</i>, cuestiones, (página 267); actividad 9, (página 273); <i>Los «enemigos del pueblo»</i>, cuestiones, (página 274); actividad 10, (página 275); <i>La perestroika</i>, cuestiones, (página 276); actividad 12, (página 277); actividad 13, (página 278); actividad 14, (página 280); <i>La Revolución Cultural</i>, cuestiones, (página 281); <i>BRIC y Águilas</i>, cuestiones, (página 286); <i>La globalización tiene historia</i>, cuestiones, (página 290); actividad 20, (página 292); <i>Cambio climático y vida cotidiana</i>, cuestiones, (página 293); actividad 25, (página 294); actividades 30 y 32, (página 296).</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Infografías (páginas de presentación 262 y 263); <i>imagen, El Volkswagen «escarabajo»</i>, (página 264); gráfico: evolución del precio del petróleo; gráfico: desempleo y crisis de los años setenta, (página 265); fotografía: <i>Firma de los Tratados de Roma en 1957</i>, (página 266); fotografía: <i>Estudiantes del Programa Erasmus</i>, (página 267); mapa: <i>las ampliaciones de la Unión Europea</i>; Eje temporal: <i>la formación de la UE</i>, (página 267); fotografía: <i>Interior del Parlamento Europeo</i>, (página 269); fotografías: <i>Martin Luther King y Barack Obama</i>, (página 270);); fotografía: <i>Atentado contra las torres gemelas en Nueva York el 11 de septiembre de 2001</i>, (página 271); dibujo: <i>anuncio estadounidense de la década de 1950</i>; fotografía, <i>Manifestación feminista en Detroit</i> (página 272); Diagrama: <i>mujeres en el congreso de los diputados</i>; Tabla: <i>horas dedicadas a las tareas domésticos en España</i>, (página 273); Diagrama: <i>principales indicadores de la economía soviética</i>, (página 274); Mapa: <i>países de Europa bajo influencia soviética</i>, (página 275); Mapa: <i>la formación de la CEI (1991)</i>; eje temporal: <i>La caída del comunismo en Europa del Este</i>, (página 277); dos mapas: <i>la organización territorial de Europa en 1989 y 2015</i>, (página 279); Diagrama: <i>participación de la industria en el PIB</i>, (página 280); <i>Cartel propagandístico del régimen de Mao</i>, (página 281); <i>Carteles de propaganda electoral en Venezuela</i>, (página 282); fotografía: <i>Fidel Castro celebra la victoria de la revolución en 1959</i>, (página 282); Fotografía: <i>Ataque estadounidense a Afganistán tras el 11-S</i>; mapa: <i>conflictos actuales en el Cáucaso.</i>, (página 284); mapa: <i>conflictos recientes en el Oactuales en el Cáucaso.</i>, (página 284).</p>
	<p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 1 Usa las TIC, (página 264); actividad 3 Usa las TIC (página 266); actividad 4 Usa las TIC (página 267); actividad 5 Usa las TIC (página 268); actividad 7 Usa las TIC (página 271); actividad 8 Usa las TIC (página 272); actividad 15 Usa las TIC (página 281); actividad 16 Usa las TIC (página 282); actividad 17 Usa las TIC (página 283); actividad 18 Usa las TIC (página 285); actividad 19 Usa las TIC (página 289); actividad 31, investiga, (página 296); actividad 33 Usa las TIC (página 297).</p>
	<p>Emprendimiento. <i>Comprometidos</i>, <i>el legado de nuestro mundo</i>, (página 295); <i>Un análisis de la influencia de la globalización en la vida diaria</i>, (página 297).</p>

UNIDAD 12. España, de la dictadura a la democracia.

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo anizando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán el periodo de la posguerra en España, los primeros años del franquismo y las etapas posteriores hasta el final de la dictadura, pasarán luego a estudiar la etapa de la transición española en la que hablarán de la constitución de 1978, el Estado de las Autonomías, los sucesivos gobiernos y los cambios económicos y sociales de la España democrática, finalizarán el tema haciendo un reportaje sobre la España actual.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen de temas anteriores el periodo anterior desde la crisis del 1898 hasta la guerra civil española.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren alguna dificultad a la hora de comprender el pensamiento político y social de la España del franquismo. También es posible que sea difícil para ellos situar cronológicamente algún suceso o recordar alguna fecha.

Sugerencia de temporalización: segunda quincena de mayo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO <ul style="list-style-type: none"> La dictadura de Franco en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Los primeros años del franquismo (1939-1949) Afianzamiento del régimen y desarrollismo (1950-1973) El final de la dictadura (1973-1975) La vida cotidiana en el franquismo. La resistencia de los maquis. 	B7-3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS xx Y XXI <ul style="list-style-type: none"> La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). 	<ul style="list-style-type: none"> Una transición sin ruptura. La Constitución y el Estado de las Autonomías. Los gobiernos del PSOE (1982- 1996) La alternancia PP-PSOE (1996-12015) Cambios económicos y sociales en la España democrática. Análisis de la constitución de 1978 Un reportaje sobre la España actual. 	B8-3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.

BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	B7-3.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia la España de la postguerra y las diferentes fases por las que pasó la dictadura de Franco desde 1939 hasta 1975. 	<p>Pág. 301. <i>La represión de la masonería y el comunismo</i> cuestiones</p> <p>Pág. 302. Act.1</p> <p>Pág. 305. Act.3 y 4</p>	AA SC

BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS xx Y XXI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B8-3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	B8-3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza algunos textos relevantes de la transición y los compara y opina sobre el mensaje que transmiten. 	<p>Pág. 308. <i>Mensaje del rey Juan Carlos I en su coronación</i></p> <p>Pág. 312. <i>Discurso de investidura de Felipe González</i></p>	A A S C

	<p>B8-3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y explica los sucesos más importantes que propiciaron el cambio en la sociedad española de la transición. 	<p>Pág. 308. Act. 6. <i>Mensaje de Juan Carlos I en su coronación</i> cuestiones Pág. 311. Act. 8</p>	<p>AA SC</p>
	<p>B8-3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el problema del terrorismo en España y nombra algunos grupos terroristas de la época: ETA, GRAPO etc. 	<p>Pág. 306. Act. 5 Pág. 312. Act. 9</p>	<p>AA SC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input type="checkbox"/> Significatividad. <input type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tareas individuales. <input type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

	<p>P Observación directa del trabajo diario.</p> <p>P Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>P Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>P Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>≤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>≤ Otros.</p>	<p>P Observación directa.</p> <p>P Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>P Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>P Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>☐ Debates e intervenciones.</p> <p>☐ Proyectos personales o grupales.</p> <p>≤ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>≤ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de evaluación de contenidos. ● Pruebas de evaluación por competencias. ● Observación directa.
--	---	---	---

TRABAJO COOPERATIVO	<p>PROYECTOS DEL BLOQUE 1: IMPLÍCATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>No transformation without representation! I.</i> • La canción protesta. • De la canción protesta al rap. <p>ROYECTOS DEL BLOQUE 2: NAVEGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegantes de otro tiempo. • De la prensa al <i>padlet</i>. • Final del proyecto: nuestro espacio virtual. <p>PROYECTOS DEL BLOQUE 3: SUEÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have a dream.</i> • Sueños de vanguardia. • Final del proyecto: silencio, se sueña. <p>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo sobre la España actual.
	<p>Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas. <i>¿Qué fue el desarrollismo?</i>, (página 298); <i>La represión de la masonería y el comunismo</i>, (página 300); <i>La resistencia de los maquis</i>, (página 300); <i>Los pactos con Estados Unidos</i>, (página 302); <i>La vida cotidiana en el franquismo</i>, (páginas 303 y 304); <i>El Congreso de Múnich</i>, (página 306); actividad 5, (página 306); <i>Mensaje del rey Juan Carlos I en su coronación</i>, (página 308); <i>Discurso de investidura de Felipe González</i>, (página 312); <i>El 11-M</i>, (página 314); <i>Un mayor nivel educativo</i>, (página 317); <i>El legado del franquismo y la transición</i>, (página 319).</p> <p>Expresión oral y escrita. <i>La represión de la masonería y el comunismo</i>, cuestiones, (página 300); <i>Los pactos con Estados Unidos</i>, cuestiones, actividad 1, (página 302); actividades 3 y 4, (página 305); <i>El Congreso de Múnich</i>, cuestiones, (página 306); <i>Mensaje del rey Juan Carlos I en su coronación</i>, cuestiones, (página 308); actividad 7, (página 310); actividad 8, (página 311); <i>Discurso de investidura de Felipe González</i>, cuestiones, (página 312); <i>El 11-M</i>, cuestiones, (página 314); actividad 12, (página 316).</p>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comunicación audiovisual. Infografías (páginas de presentación 298 y 299); fotografía: <i>Entrevista entre Hitler y Franco en Hendaya en 1940</i>; <i>Cartel falangista</i>, (página 301); fotografía: <i>El presidente estadounidense Eisenhower saluda al general Franco</i>, (página 302); dos gráficos sobre el crecimiento económico, (página 303); fotografías: <i>Barrio de Entrevías en Madrid en 1947</i>; <i>Mujeres cosiendo para el Auxilio Social</i>, (página 304); fotografías: <i>Escuela de la primera etapa del régimen franquista</i>; <i>Exterior de un cine en 1947</i>, (página 305); fotografía: <i>Carga policial contra una manifestación de estudiantes en Madrid en 1968</i>; eje temporal: <i>evolución del franquismo</i>, (página 306); fotografía: <i>Marcha Verde, noviembre de 1975</i>, (página 307);); fotografías: <i>Adolfo Suárez jura su cargo</i>; <i>Coronación de Juan Carlos I</i>, (página 308); Diagrama: <i>elecciones de junio de 1977</i>, foto: <i>Tejero irrumpe en el congreso</i>; eje temporal: cronología de la transición, (página 309); Esquema: <i>sistema político español</i>, (página 310); mapa: comunidades autónomas, (página 311); foto: <i>Firma de la adhesión de España a la CEE en 1985</i>, (página 313); cuatro diagramas: <i>resultados de las elecciones</i>; foto: <i>Felipe VI jura su cargo</i>, (página 315); tres esquemas sobre la población, (página 316); foto: <i>alumnos de ESO</i>, (página 317).</p>
	<p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Actividad 3 Usa las TIC (página 305); actividad 6 Usa las TIC (página 308); actividad 9 Usa las TIC (página 312); actividad 10 Usa las TIC (página 314).</p>
	<p>Emprendimiento. Aplica una técnica: <i>analizar la Constitución de 1978</i>, (página 320).</p>
	<p>Educación cívica y constitucional. Actividad 4, (página 305); actividad 5, (página 306); actividad 7, (página 310); actividad 22, (página 319); actividad 30, (página 321).</p>
	<p>Valores personales: Actividad 5, (página 306); actividad 30, (página 321).</p>

Criterios de Calificación.

Con una recogida paulatina de datos, en sesiones de evaluación, se obtiene la calificación a través de la siguiente ponderación:

- - Pruebas de evaluación de **contenidos** tras una valoración cuantitativa del avance individual (se pueden introducir localizaciones de **fechas** y elementos **geográficos**). (CSC) (CEC). 70% de la nota final.

Se entenderá que el alumno alcanza la suficiencia cuando describe los conceptos y contenidos exigidos, alcanzando más valoración con el análisis, interpretación o valoración de los mismos, o de forma cuantitativa la localización temporal y espacialmente las fechas o datos suministrados.

- - Pruebas de evaluación por competencias a través del tratamiento de las fuentes, individual o colectivamente, por escrito o a través de expresión oral. (CL) (CMCT) (CD) (AA) (CSC) (IE) (CEC). 20 % de la nota final.

Se entenderá que alcanza la suficiencia en la elaboración correcta de las propuestas a partir de los datos suministrados. Se conseguirá más valoración a través del análisis, interpretación y valoración de los mismos.

- - Observación directa de la actitud del alumnado y su participación en las tareas encomendadas. (IE) (CEC) 10 % de la nota final.

Se entenderá la suficiencia tras la observación de un comportamiento correcto, aumentando la calificación cuando se anota, además, una participación activa en la dinámica del aula. Uso de rúbrica para valorar este apartado. (anexos)

"Todas las actividades que se indican en la programación departamental son los objetivos máximos que podrán o no realizarse en su totalidad, según determine la Programación de aula de cada profesor particular. En todo caso, se asegurarán siempre los mínimos de cada criterio de evaluación."

9. BACHILLERATO

OBJETIVOS y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DE LA ETAPA A TRAVÉS DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO.

El Bachillerato es una etapa en la que las alumnas y los alumnos se preparan para:

- La vida activa, proporcionando madurez intelectual y humana.
- Continuar estudios posteriores, ya sean profesionales o universitarios.

Para ello el profesorado de este Departamento que imparta el Bachillerato deberá no perder de vista la perspectiva global de la etapa e intentará (intentaremos) enlazar los objetivos específicos de cada una de las 4 asignaturas con el reforzamiento de los siguientes objetivos y competencias finales:

- a) Dominar la lengua castellana ejercitándose en su lectura y escritura.
- b) Desarrollar las habilidades científicas y técnicas en la interpretación de fuentes.
- c) Conocer y comprender el medio físico y humano de España. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno medioambiental.
- d) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- e) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
Conocer, comprender y valorar el pasado histórico de España y sus interacciones con el presente. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social.
Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.
- f) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y riqueza cultural. Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural e histórico de Castilla-La Mancha, para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- g) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, y prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales
- h) Comprender los elementos fundamentales de la investigación, los métodos y los procedimientos utilizados en el conocimiento de las CC.SS.
- i) Identificación y valoración de acciones sociales y políticas encaminadas a la consecución de la paz.

Competencias

Las competencias específicas que se persiguen en las asignaturas de Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España,

Geografía e Historia del Arte y que figuran más adelante (ver Programaciones de aula) se relacionan y contribuyen a la adquisición de varias de las competencias básicas de la etapa del Bachillerato. A saber:

a) La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada a las que se obtengan de las asignaturas/materias de: Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de España. La mayor parte de sus currículos contribuyen a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, económica, política y cultural, tanto actual como histórica, es el propio objeto de aprendizaje: Pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

b) En la adquisición de la competencia, conocimiento y la interacción con el mundo físico, la contribución de la asignatura de Geografía es idónea. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. Desde luego, la aportación más significativa será el análisis de los problemas que genera la interacción hombre-medio y la comprensión de las soluciones actuales que se proponen para la protección y el cuidado del medio ambiente. Incluyendo los compromisos personales que alumnos y profesores decidan estar dispuestos a llevar a cabo en dicha dirección.

c) La contribución a la competencia, expresión cultural y artística, se vehiculará fundamentalmente a través de la asignatura de Historia del Arte -y en menor medida de las otras dos Historias- principalmente en dos vertientes: A) La del estudio y comprensión del contexto histórico de las manifestaciones artísticas y culturales de las diversas sociedades que se estudian en su programa. B) La de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico directamente, a partir de la contemplación y análisis de obras de arte relevantes, dotando al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis y orientándole a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación. A la vez que con las habilidades perceptivas desarrolladas se fomenta la capacidad de emocionarse con ellas.

d) La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que los profesores del Departamento damos en la metodología de la enseñanza y en las actividades de control a las destrezas relativas a la obtención, tratamiento y comprensión de información: búsquedas en la web, análisis de fuentes escritas, tratamiento de gráficas y

esquemas, mapas murales y cartografía, archivo audiovisual, conocimiento y utilización de webquest, ejercicios interactivos de los temas en la red, etc. (vid. Metodología). Y alguna actividad específica que hemos desarrollado en Geografía (tema del sector servicios: juego con la bolsa de valores) con enlaces reales.

e) El peso que tiene la información en estas materias singulariza las relaciones existentes entre la última competencia citada y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia. Reforzaremos esta competencia con la participación en el plan de lectura del Centro para los cursos 1º y 2º.

f) Se contribuirá también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática básicamente en Geografía. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de coordenadas, formulas demográficas, etc.

g) h) i) Respecto a las competencias: aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y la competencia emocional, vale lo dicho para la ESO.

Las competencias básicas se lograrán alcanzar cuando el alumno logre superar con suficiencia los indicadores de los criterios de evaluación marcados en rojo.

PROCESO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación del alumnado de Bachillerato está dirigida a conocer el nivel de competencia alcanzado en los objetivos de cada una de las materias que constituyen el currículo de las enseñanzas y su madurez en relación con los objetivos del Bachillerato, de modo que a su término se pueda incorporar a la vida laboral o proseguir otros estudios con garantía de éxito.

Esta evaluación tiene una incidencia significativa en la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la propia práctica docente.

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y supone un recurso metodológico imprescindible por su valor como elemento motivador para el alumnado y para el propio profesorado.

La evaluación es un proceso continuo y como tal se organiza y desarrolla a lo largo de todo el curso escolar, con tres momentos determinados: inicial, del proceso y final. En este sentido la prueba extraordinaria queda incluida dentro de un único

proceso evaluador. Este carácter facilita el uso formativo de la evaluación pues permite adoptar medidas de refuerzo o de ampliación y las modificaciones pertinentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación tiene un carácter diferenciado lo que conlleva la valoración de las diferentes capacidades y el uso de procedimientos y técnicas adaptados a cada tipo de contenido.

Los criterios de evaluación de las diferentes materias son el referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias como la consecución de los objetivos. Dentro de cada uno de los criterios de evaluación se identifican aquellos contenidos que actúan como indicadores para realizar la evaluación. Estos indicadores están graduados en niveles de dificultad para determinar el nivel de competencia alcanzado por el alumnado (desde la excelencia a la insuficiencia). Entre estos indicadores, se recogen de forma explícita los contenidos mínimos que el alumnado debe alcanzar en cada materia.

Para hacer efectiva la evaluación, se utilizan diversos instrumentos de evaluación, ajustados a esos indicadores, que permiten calificar, con actividades habituales como herramienta, cuál es el nivel de competencia que tiene el alumnado, para conocer de una manera real lo que éste sabe y lo que no sabe, así como las circunstancias en las que aprende. Entre estos instrumentos caben destacar los siguientes: las pruebas escritas, las pruebas orales, los trabajos, el cuaderno de clase, las actividades diarias, la observación directa, las prácticas con recursos tecnológicos, etc.

Se utilizarán, asimismo, cuando sea posible, instrumentos de evaluación que permitan la corrección inmediata del error y la comunicación inmediata al alumnado, mediante la autoevaluación, la evaluación mutua o la coevaluación (evaluación compartida). Estos instrumentos aumentan la implicación del propio alumnado en todo el proceso evaluador, para que pueda aprender del error y asuma la responsabilidad del éxito y el fracaso y contribuyen a fortalecer la objetividad del proceso evaluador.

También se utilizarán como herramientas eficaces para fortalecer la objetividad del proceso evaluador las siguientes:

- La información sobre contenidos mínimos y de los criterios de calificación para determinar la evaluación diferenciada, como una guía orientativa básica.
- La información a lo largo de todo el proceso de evaluación mediante informes descriptivos individualizados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación responde a criterios objetivos, que permiten al profesorado informar de forma directa cuales son las circunstancias que determinan ese resultado. La realización de las tareas encomendadas, trabajos, exposiciones orales, participación, comportamiento y asistencia a clase, supondrá hasta un **20%** de la calificación global, tanto en las distintas evaluaciones como en la calificación final de junio.

Las pruebas escritas supondrán hasta un **80%** de la calificación global, tanto en las distintas Evaluaciones como en la calificación final de junio. Para realizar la media al menos se debe tener un cuatro (4) en las pruebas escritas. En dichas pruebas, y de manera global se valorará:

- a) La precisión en el lenguaje.
- b) El uso correcto del vocabulario.
- c) La correcta expresión ortográfica y sintáctica.
- d) La capacidad de síntesis.

EXÁMENES: corresponde a la evaluación de los contenidos mínimos marcados por la legislación. Se realizarán dos pruebas a lo largo del trimestre y supondrán el 80% de la nota final. En ellas se tratará de calificar la adquisición de contenidos conceptuales y no tanto la capacidad memorística. Por este motivo la prueba escrita podrá contener definición de términos, desarrollo o elaboración de esquemas o síntesis. Se valorarán las definiciones y vocabulario, la explicación de conceptos situándolos en su contexto, así como el desarrollo de temas en los que se considerará la existencia de una breve introducción, la estructuración de los contenidos en distintos apartados, la ordenación y jerarquización de las ideas, el uso de un vocabulario adecuado y preciso, la contextualización del tema tratado con otros, la riqueza en las argumentaciones y la existencia de conclusiones.

Los exámenes incluirán los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la materia será **acumulativa**, debiéndose incluir en los exámenes de la 2.ª evaluación contenidos de la 1.ª evaluación y en los de la 3.ª, contenidos de las dos anteriores. Este hecho responde a la preparación de cara a la evaluación de acceso a la universidad y el tipo de prueba, global.

Se podrá penalizar con 0,25 (acentos) y 0,50 (faltas graves) puntos, hasta dos puntos, la nota de cada prueba por un uso adecuado de la lengua: expresión escrita, faltas de ortografía.

En las pruebas se indicará la puntuación correspondiente a las preguntas objetivas y de desarrollo que se formulen y se deberá tener en cuenta el carácter científico de las respuestas y la correcta expresión y ortografía.

No se corregirá prueba alguna que no contenga el nombre y apellidos del alumno, así como aquella cuya caligrafía sea ilegible.

La calificación de las pruebas será numérica, de 0 a 10 con decimales. Para aprobar la asignatura la nota final deberá ser superior a 5.

Al tener la materia un carácter acumulativo y evaluarse también en las evaluaciones posteriores los contenidos de las anteriores, no existirán pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas, considerándose que aprobar una evaluación posterior supone recuperar la siguiente. Esta recuperación no afectará a la nota final de cada trimestre, que será la que se otorgó en cada uno de ellos.

La nota de la evaluación será la suma de las notas de cada apartado siempre que la nota mínima en los exámenes sea de 3. Al tener la evaluación un carácter acumulativo, se considerará como nota de cada evaluación la obtenida en cada una de ellas, sin considerarse en ningún momento que una evaluación posterior pueda subir la nota de una que haya quedado cerrada con anterioridad.

En el caso de que un alumno apruebe la 3.ª evaluación y por consiguiente el curso, si tuviera como nota media una calificación inferior a 5, la calificación que se le otorgará será de 5.

EJERCICIOS Y ACTITUD: en esta parte, hacemos referencia a la evaluación diaria del aprendizaje. Consta tanto de los ejercicios compuestos en clase, las actividades realizadas en casa, los trabajos individuales, trabajos en grupo, la lectura de libros, cuaderno de clase, preguntas diarias de clase tendrán un valor de un 20%. Será obligatorio entregar todas las actividades. Si hubiera un gran número de actividades no entregadas, podría suspenderse la evaluación. Asimismo, las actividades entregadas fuera de plazo tendrán una influencia negativa en la calificación. El profesor revisará y puntuará los trabajos cuando lo considere necesario. En actitud se incluye el comportamiento en clase, el respeto por los profesores y los compañeros, la participación en clase y el interés y el esfuerzo demostrados por la materia. Se valorará la asistencia diaria a clase, la puntualidad, el uso adecuado del material y el respeto a las normas del aula y del centro.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

En el caso de Bachillerato, se proporcionará información sobre aquellos aspectos en los que el alumno o alumna ha mejorado y en los que debe mejorar y orientará, en su caso, sobre las medidas de ampliación y refuerzo necesarias para mejorar la respuesta.

El alumnado que, una vez concluido el proceso ordinario de evaluación haya obtenido una calificación insuficiente realizará una prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de junio, en las fechas que determine el Centro y dentro de los plazos que establezca la Consejería competente en materia de educación.

La prueba extraordinaria, en todo caso forma parte del proceso de evaluación continua, será elaborada por el Departamento teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos para valorar el desarrollo de los objetivos.

Para obtener la calificación final extraordinaria, se tendrá en cuenta la calificación de los criterios de evaluación obtenida de acuerdo a lo establecido en el párrafo anterior y la calificación de los criterios superados en la evaluación final ordinaria.

10. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Contribución a la adquisición de las competencias clave

La Historia del Mundo Contemporáneo participa en el desarrollo de la totalidad de las competencias clave que los alumnos deben adquirir a lo largo de su vida académica, aunque es cierto que algunas competencias parecen estar más específicamente relacionadas con la historia, como es el caso de la competencia social y cívica. Al fin y al cabo, objeto de la historia es el estudio de las sociedades y su entorno, de sus tensiones y procesos de cambio, de la realidad social del mundo en que se vive. En la Historia Contemporánea estudiamos el nacimiento y extensión de la democracia, de los derechos civiles, del concepto de ciudadanía, fomentándose, además, el desarrollo en los alumnos de valores como el respeto a los derechos humanos, a la pluralidad y diversidad social y cultural, dentro del marco de las instituciones democráticas.

Similar es el caso de la competencia en **conciencia y expresión cultural**. La Historia Contemporánea permite a los alumnos conocer las distintas manifestaciones culturales, artísticas, literarias y sus relaciones con la sociedad, tomar conciencia de la evolución de las corrientes estéticas, de las modas, de los gustos y valorar el derecho a la diversidad cultural y el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y por la conservación del patrimonio.

La competencia **aprender a aprender** está implícita en el método histórico. El estudio de la historia proporciona a los alumnos las herramientas necesarias para que mediante el análisis de fuentes diversas vaya construyendo su propio aprendizaje. Las destrezas desarrolladas por la materia permiten al alumnado acceder de manera libre y crítica a fuentes diversas y rigurosas para analizar y comprender a la sociedad en que vive en su complejidad, interrogarse sobre las causas de los problemas y plantear posibles vías de solución.

Muy relacionada con aprender a aprender se encuentra la competencia **digital**. Nuestros alumnos han nacido en una sociedad construida alrededor de redes de información, en la que internet tiene una importancia fundamental. Su utilización en la Historia es muy importante ya que permite a los alumnos acceder a nuevas fuentes de información y, con la orientación del profesorado, favorece su aprendizaje autónomo y creativo. Les permite también procesar la información y crear presentaciones multimedia, integrando textos, imágenes, vídeos, que pueden presentar a sus compañeros en clase.

La competencia **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** está muy vinculada también al método científico empleado por la historia, incluso a las competencias aprender a aprender y digital ya comentadas. Los pequeños trabajos de investigación

histórica realizados por los alumnos suponen que estos deben planificarlo, organizarse, tanto si trabajan en grupo como individualmente, resolver los problemas que se les vayan presentando en la elaboración del mismo, y evaluar tanto el resultado final como el proceso. Y ya hemos visto que la utilización de internet para buscar la información favorece la autonomía y autoestima del alumnado y su creatividad e imaginación a la hora de presentarla utilizando los medios informáticos.

El estudio y los procedimientos de la historia contribuyen de manera notable a la consecución de la competencia en **comunicación lingüística**. El comentario de diferentes fuentes históricas permite a nuestros alumnos ejercitar la lectura como destreza básica para la adquisición de nuevos conocimientos. La realización de actividades relacionadas con la elaboración de resúmenes, síntesis explicativas, o definición de términos y conceptos, buscan la finalidad de que sean capaces de expresar con claridad y rigor los aprendizajes relacionados con la materia. Las presentaciones orales suponen un reto para alumnos acostumbrados a presentar sus trabajos por escrito y les permiten desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación oral. Y la utilización de medios informáticos les posibilita la presentación de sus trabajos en diferentes soportes, desde la forma tradicional en papel hasta las presentaciones multimedia.

Por último, el estudio de la Historia contemporánea contribuye también a la consecución de la competencia **matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**. Analizamos en esta materia el impacto de la ciencia y la tecnología en el mundo de hoy y el origen histórico de nuestro mundo industrializado, desde la revolución industrial de mediados del siglo XVIII hasta la sociedad informatizada del siglo XXI. Pero además, la investigación histórica pone a los alumnos en contacto con el método científico: formulación de hipótesis, búsqueda de información y comentario crítico de las fuentes, rigurosidad en las afirmaciones y confrontación de ideas.

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

Ponderación de los estándares de aprendizaje evaluables de contenido y de desempeño:

No alcanzar las rúbricas de los estándares de aprendizaje: insuficiente/inadecuado, Descripción del hecho histórico, identificación en los planos del hecho histórico planteado, descripción de los conceptos: Suficiencia/elemental. Análisis de los hechos históricos, extracción de las ideas principales y secundarias de las fuentes: Bien/Satisfactorio. Interpretación de los hechos históricos, interpretación de fuentes, conceptos: Notable. Interrelación diacrónica, comentarios con fundamento histórico: Sobresaliente/Excelente. Formulación de fechas y hechos históricos en su contexto adecuado: Suficiencia al contestar la mitad, sumándose aritméticamente hasta alcanzar la excelencia. "Todas las actividades que se indican en la programación departamental son los objetivos máximos que podrán o no realizarse en su totalidad, según determine la Programación de aula de cada profesor

particular. En todo caso, se asegurarán siempre los mínimos de cada criterio de evaluación."

Instrumentos de evaluación :

- Descripción, análisis, interpretación y comentario de hechos históricos => Formulación de temas, trabajos de elaboración etc. Ponderación: 40 % - Descripción, análisis, interpretación y comentario con fuentes históricas. => Presentación de mapas, gráficos, imágenes, documentales, etc. Ponderación: 30 % - Descripción, análisis, interpretación y comentario de conceptos históricos. => Formulación de conceptos. Ponderación: 10 % - Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto /fecha adecuado. => Formulación de fechas y hechos históricos. Ponderación: 10 %

356

- Asistir con asiduidad, tener interés y aplicación en el aula. => Notas sobre participación, elaboración de trabajos, asistencia. Ponderación: 10%. [en términos trimestrales/Sesión de evaluación]

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

UNIDAD 01.EL ANTIGUO RÉGIMEN

BLOQUE 1. EL ANTIGUO REGIMEN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
Características del Antiguo Régimen. Concepto y Cronología.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae las características del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	CL CD AA CSC CEC
Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad del siglo XVIII y XIX.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XIX.	CL AA CSC CEC
Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	CL CSC CEC

de la Ilustración.	lograrlo.		
Relaciones internacionales : el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.	4.Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CL CSC CEC
	5.Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1 Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	AA
	6.Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.	CSC CEC
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	AA
	8.Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.		CL

UNIDAD 02. LIBERALISMO Y NACIONALISMO

BLOQUE 3. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE

<p>El Nacimiento de EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio napoleónico.</p>	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>AA CSC CEC</p>
<p>El Congreso de Viena y el Absolutismo. Las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispanoamericanas.</p>	<p>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p>	<p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p>	<p>CL CSC</p>
	<p>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p>	<p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
	<p>4. Identificar el Imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio napoleónico.</p>	<p>AA</p>
	<p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p>	<p>5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p>	<p>CL AA CS C</p>
	<p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p>	<p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p>	<p>AA CSC CEC</p>
	<p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania y explicar su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p>	<p>7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p>	<p>CL AA</p>
	<p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándolo adecuadamente.</p>	<p>8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p>	<p>CL CEC</p>

9. Analizar, utilizando fuentes gráficas, la independencia de Hispanoamérica.	9.1. Realiza un eje cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	AA CSC
---	--	-----------

UNIDAD 03. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES

BLOQUE 2. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. C
<ul style="list-style-type: none"> • Revolución o revoluciones industriales: características. • Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. • Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). • El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extra europea. 	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la Segunda Revolución Industrial.	CL CSC SIE E CEC
	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u on line en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales. 2.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 2.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	CL AA C S C SI EE C E C
	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. 3.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	CL AA C S C SI EE C E

<ul style="list-style-type: none"> • La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. 			C
	<p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p>	<p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p>	AA
	<p>6. Utilizar el vocabulario histórico con insertándolo en el contexto adecuado.</p>		CL

UNIDAD 04. LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL

BLOQUE 2. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. 	<p>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</p>	<p>5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <p>5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p>	CL AA CSC
	<p>6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>		CL

UNIDAD 05. LAS GRANDES POTENCIAS INDUSTRIALES

BLOQUE4.LADOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: • Inglaterra Victoriana. • Francia: la III República y el II Imperio. • Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. • Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. 	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período: finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que expliquen la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.</p>	CL CSC
	<p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p>	<p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p>	AA SIEE
<ul style="list-style-type: none"> • Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. • La Paz Armada: La Triple Alianza y Triple Entente. 	<p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p>	<p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p>	CL AA

UNIDAD 06. EL IMPERIALISMO COLONIAL

BLOQUE 4. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La expansión colonial de los países industriales:</p> <p>Las causas del colonialismo.</p>	<p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Localiza en un mapa mundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	CL AA CSC

El reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales. Consecuencias.	7.Utilizar el vocabulario histórico con precisión,insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.		CL
--	--	--	----

UNIDAD 07. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

BLOQUE 4. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVES
<ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial: <ul style="list-style-type: none"> – Causas. – Desarrollo. – Consecuencias. 	5.Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial,desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	CL CSC SIEE
	6.Localizar fuentes primarias y secundarias(en bibliotecas,Internet,etc.) y extraer información de interés,valorando críticamente su fiabilidad.	6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	CL AA CSC
	7.Utilizar el vocabulario histórico con precisión,insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos delXX.		CL

BLOQUE 5. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Tratados de Paz y reajuste internacional: La Sociedad de Naciones.	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.	CL CSC

UNIDAD 08. LA REVOLUCIÓN RUSA

BLOQUE 5. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<ul style="list-style-type: none"> La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. 	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus Protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1. Identificar y explicar algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Comparar la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917	CL CSC CEC SIEE

UNIDAD 09 ECONOMÍA, SOCIEDAD Y CULTURA DE ENTREGUERRAS

BLOQUE 5. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<ul style="list-style-type: none"> Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión, y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. 	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de CL manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo xx. CS CE	C C
	4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	CL AA CSC CEC

UNIDAD 10. LAS DEMOCRACIAS Y EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS

BLOQUE 5. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	S C
<ul style="list-style-type: none"> Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. 	5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo xx. 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	CL AA CSC SIEE CEC

UNIDAD 11. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

BLOQUE 5. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos generales de la Segunda Guerra Mundial. Orígenes del conflicto. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU. 	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	CL CS AA
	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	CI
	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la CL Alemania Nazi. AA 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las SIE relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	E

UNIDAD 12. LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES**BLOQUE 6. EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<ul style="list-style-type: none"> La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. 	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.	AA
	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	CL AA CSC

<ul style="list-style-type: none"> • Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. 	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	CD CS C
	4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	CL CS C CE C
	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	CL AA CS C
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	CL AA CS C CE C
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.		CL

UNIDAD 13. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

BLOQUE 7. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

BLOQUE 7. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C C

<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes, causas y factores de la descolonización. • Desarrollo del proceso des colonizador: el papel de la ONU. • El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. • Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional. 	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p>	AA
	<p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p>	<p>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.</p> <p>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p>	CL AA CSC SIEE CEC
	<p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p>	<p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p>	CL AA
	<p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p>	<p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p>	CL CSC
	<p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p>	<p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p>	CL CSC SIEE
	<p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p>	<p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p>	CL AA CSC SIEE

	7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.	AA CS C
--	--	---	---------------

UNIDAD 14. EL MUNDO COMUNISTA

BLOQUE8.LACRISISDELBLOQUECOMUNISTA			
CONTENIDOS	CRITERIOSDEEVALUACIÓN	ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE	CC
<ul style="list-style-type: none"> • La URSS y las democracias populares. <ul style="list-style-type: none"> – La irrupción de M. Gorbachov: <i>Perestroikay Glasnost</i>. – La desintegración de la URSS:CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas ex-soviéticas. – La caída del muro de Berlín. La evolución de los países de Europa Central y Oriental. • El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia. 	1.Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX,estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política,social y económica.	1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI- y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.	CL AA CSC CEC
	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la <i>Perestroika</i> y a la <i>Glasnost</i> y resaltando sus influencias.	2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	CL CSC
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa.	CL AA CSC
	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.	CL AA CSC CEC

	<p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p>	<p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
	<p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>	<p>CL CD CSC CEC</p>

UNIDAD 15. EL MUNDO CAPITALISTA

BLOQUE 9.ELMUNDOCAPITALISTAENLASEGUNDAMITADDELSIGLOXX

CONTENIDOS	CRITERIOSDEEVALUACIÓN	ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo xx: el estado de bienestar. • El proceso de construcción de la Unión Europea: <ul style="list-style-type: none"> – De las Comunidades Europeas a la Unión. – Objetivos e Instituciones. • Evolución de Estados Unidos del os años 60 a los 90. • Japón y los nuevos países asiáticos industrializados. 	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo xx estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p>	<p>1.1. Identifica las líneas de pensamiento del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo xx.</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>2. Describir el estado de bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del estado de bienestar.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
	<p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p>	<p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p>	<p>AA CSC</p>
	<p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p>	<p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p>	<p>CL AA CSC</p>

	<p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado de bienestar.</p>	<p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
	<p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p>	<p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
	<p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet.</p>	<p>CL CD CSC CEC</p>

UNIDAD 16. EL MUNDO ACTUAL

BLOQUE 10. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<ul style="list-style-type: none"> La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La 	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p>	<p>1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.</p> <p>1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material video gráfico relacionados con el mundo actual.</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC CEC</p>

amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.2. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad y analiza y comunica la información más relevante.	CL CD CSC CEC
<ul style="list-style-type: none"> • Europa: reto y unión. • Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. • Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. • África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. • India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. 	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.	3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.	CL CD AA CSC
	4. Enumerar los rasgos relevantes de la soc. norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transf. y el impacto ocasionado a este país.	4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	AA CSC CEC
	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	5.1. Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	CL CSC CEC
	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	CL CSC CEC
	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	CL CSC CEC
	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.	CL CSC CEC

<p>9.Obtener y seleccionar información de diversas fuentes(bibliográficas,Internet)que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
---	--	--------------------------

Temporalización

1ª evaluación: Unidades 1 y 5 inclusive.

2ª evaluación: Unidades 6 y 10.

3ª evaluación: Unidades 11 y 16

11. HISTORIA DE ESPAÑA

Contribución a la adquisición de las competencias clave

El carácter integrador de la materia de Historia de España hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias clave. La historia, por su naturaleza, contribuye de manera notoria a la competencia de comunicación lingüística: buscamos que nuestros alumnos sean capaces de expresar lo aprendido utilizando diversos medios: exposiciones orales, escritas, resúmenes, mapas conceptuales, presentaciones en PowerPoint, además de forma clara y correcta.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología también están presentes en la materia de Historia. Se desarrollan al comentar e interpretar gráficos y estadísticas, al trabajar con porcentajes, tasas, índices, al estudiar el impacto del desarrollo tecnológico en el devenir de las sociedades o en la vida cotidiana de los hombres y también al valorar la Historia como ciencia, al respetar el trabajo con las fuentes de la Historia, al buscar la veracidad y el rigor en las conclusiones extraídas.

La competencia digital también está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. En primer lugar, a la hora de buscar y recoger información. En este sentido, Internet puede ser una herramienta muy eficaz, siempre que sepamos buscar y analizar la información de forma crítica. En segundo lugar, a la hora de presentar nuestro trabajo utilizando los medios informáticos más comunes, desde procesadores de textos hasta presentaciones multimedia.

La competencia para aprender a aprender debe convertirse en uno de los objetivos que están presentes en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la materia. Los contenidos y las habilidades desarrollados en la misma están dirigidos a que los alumnos sean capaces de buscar información para adquirir nuevos conocimientos, analizarla de forma crítica, presentar los resultados de forma coherente y clara y analizar además todo este proceso.

Quizás sea la competencia social y cívica la que más directamente se relacione con la Historia de España. Al fin y al cabo el objetivo de nuestra materia es el estudio de las sociedades en el pasado y en el presente, la comprensión del mundo en que vivimos, los espacios y los territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos. Además, buscamos también que nuestros alumnos valoren el estado democrático que existe en España en la actualidad y los esfuerzos que ha costado conseguirlo, respeten los derechos humanos y acepten creencias y culturas de otros grupos humanos.

La competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor está muy relacionada con aprender a aprender. El método histórico, basado en la formulación de hipótesis que luego hay que comprobar, debe servir para que los alumnos planifiquen la búsqueda de información y contrastes de la misma, trabajando tanto individualmente como en equipo.

Por último, la competencia relacionada con la conciencia y expresión cultural está también muy relacionada con la materia. Con el desarrollo de la misma pretendemos que los alumnos conozcan, comprendan, aprecien y valoren críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia en nuestro país. Se trata también de valorar la diversidad cultural en la España actual como un patrimonio compartido que enriquece a todos los españoles por igual.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Se establece una secuencia de valoración decimal del rendimiento escolar en estos epígrafes:

SUFICIENCIA (5). Describe hechos históricos. Realiza una clasificación del texto, identificando su época y, en su caso, el autor.

Utiliza correctamente la terminología histórica.

BIEN (6) Analiza los hechos históricos, clasifica y resume de forma razonada los conceptos. Recoge ideas principales y secundarias de textos, mapas, gráficos e imágenes. Sabe utilizar correctamente los conceptos de carácter histórico.

NOTABLE (7 y 8) Interpreta los hechos históricos. Establece causas y consecuencias de fenómenos históricos descritos y/o analizados. Es capaz de globalizar en los análisis.

SOBRESALIENTE (9 y 10) Establece paralelismos y correlaciones entre el hecho analizado e interpretado y otros momentos o procesos de la historia de España.

"Todas las actividades que se indican en la programación departamental son los objetivos máximos que podrán o no realizarse en su totalidad, según determine la Programación de aula de cada profesor particular. En todo caso, se asegurarán siempre los mínimos de cada criterio de evaluación."

Se establecen tres instrumentos de evaluación diferenciados, en la línea de los modelos de la EVAu de Madrid..

1- Cronología [eje cronológico]. Se expondrá al alumno un eje de fechas o de acontecimientos para que los ordene cronológicamente, correlacione unas con otros o averigüe qué hecho se recuerda en una fecha determinada o que fecha tiene un acontecimiento significativo en la Historia de España. Supondrá el 15 % de la nota final.

El criterio de suficiencia será llegar al 50 % de las respuestas correctas de cada batería de preguntas. Si un alumno/a supera este criterio de evaluación por periodo evaluatorio se entenderá que no tiene por que volver a repetir la prueba.

2- Respuesta a dos preguntas (60 % de la nota final) de los contenidos del Curso. A ser posible desglosado en dos o tres epígrafes diferentes. El alumno tendrá que describir (SUFICIENCIA), analizar (BIEN), interpretar (NOTABLE) o valorar (SOBRESALIENTE) el tema propuesto. La suficiencia supondrá un 3 sobre 6. Si un alumno/a supera este criterio de evaluación por periodo evaluatorio se entenderá que no tiene por que volver a repetir la prueba.

2 - Identificación correcta, en términos de comentario de fuentes históricas, de un **texto, gráfico, mapa o imagen** (SUFICIENTE), analizándola (BIEN), interpretándola (NOTABLE) o valorándola (SOBRESALIENTE). Supondrá un 25 % de la nota final, y la suficiencia un 1,25 sobre un 2,5. Un/a alumno/a que alcance al final de curso en la evaluación de este criterio la calificación de suficiente, se entiende que ha conseguido los objetivos del Curso.

Se entiende que los trabajos de investigación y exposición se valorarán positivamente, en el caso de que el profesor vea aplicación, disciplina y capacidad de comunicación, incluyendo su valor en el 25% correspondiente al apartado práctico de textos, gráficos, etc.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 1. Cómo se escribe la Historia:

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica.

Los procedimientos en la Historia:

- Definición de términos históricos.
- Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes;
- Los ejes cronológicos;
- Elaboración y presentación de trabajos;
- Las exposiciones orales.

Criterios de Evaluación.

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante al tratado, valorando críticamente su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA 1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales. (Instrumento de evaluación: 2 y 3. Criterio de calificación: Precisión en la exposición y utilización de vocabulario y recurso. SUFICIENCIA 1,25/2,5 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

2. Criterios de Evaluación.

Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizándolos datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos. ESCALA DE 1/10 en proporción a datos a situar en la línea del tiempo. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final.

-50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

3. Criterios de Evaluación.

Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben. (Instrumento de evaluación 2 y 3. Indicador: se utilizan correctamente.

4. Criterios de evaluación.

Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

(Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación NOTABLE 1,75-2,15/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficas, mapas, fotografías o tablas de datos.

(Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación BIEN 1,25-1,75/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

5. Criterio de Evaluación.

Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SOBRESALIENTE 2,15-2,5/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

Bloque 2. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda.

- La prehistoria.
 - El proceso de hominización en la península Ibérica.
 - La evolución del Paleolítico al Neolítico.
 - La pintura cantábrica y la levantina.
 - La importancia de la metalurgia.
 - El megalitismo.
- La configuración de las áreas celta e ibérica.
 - Tartesos
 - Indoeuropeos y colonizadores orientales.
- La Hispania romana.
 - Conquista y romanización de la península.
 - El legado cultural y romano.
- La monarquía visigoda.
 - Ruralización de la economía.
 - El poder de la iglesia y de la nobleza.

Criterios de evaluación.

Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y del Neolítico y las causas del cambio. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2. Criterio de evaluación

Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente). (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3. Criterio de evaluación.

Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. (Instrumento de evaluación

2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.3. Dibuja un mapa esquemático de la Península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y céltica. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote). (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

4 Describir las características de la Hispania romana.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Representa una línea del tiempo desde 250a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SOBRESALIENTE 6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

5 Valorar el legado cultural de la civilización romana.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.

5.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque). (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

6 Describir las características de la Hispania visigoda.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis). (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Bloque 3. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Al Ándalus:

- La conquista musulmana de la península;
- Evolución política de Al Ándalus;
- Revitalización económica y urbana;
- Estructura social;
- Religión, cultura y arte

Los reinos cristianos hasta del siglo XIII:

- Evolución política;
- El proceso de reconquista y repoblación;
- Del estancamiento a la expansión económica;
- El régimen señorial y la sociedad estamental;
- El nacimiento de las Cortes;
- Las manifestaciones artísticas;
- El Camino de Santiago;

Los reinos cristianos en la Baja Edad Media(siglos XIV y XV):

- Crisis agraria y demográfica;
- Las tensiones sociales;
- La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos.

Criterio de evaluación.

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE - 50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al Ándalus y de los reinos cristianos. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENTE 1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación

2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

5. Conoce las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

Criterio de evaluación.

6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.

Estándares de aprendizaje evaluables.

7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Bloque 4. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Contenidos.

Los Reyes Católicos:

- La unión dinástica de Castilla y Aragón;
- La reorganización del Estado;
- La política religiosa;
- La conquista de Granada;
- El descubrimiento de América;
- La incorporación de Navarra;
- Las relaciones con Portugal.

El auge del Imperio en el siglo XVI:

- Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias.
- Los conflictos internos;
- Los conflictos religiosos en el seno del Imperio;
- Los conflictos exteriores;
- La exploración y colonización de América y el Pacífico;
- La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.

Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII:

- Los validos;
- La expulsión de los moriscos;
- Los proyectos de reforma de Olivares;

- La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia;
- Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio;
- La crisis demográfica y económica.

El Siglo de Oro español:

- Del Humanismo a la Contrarreforma;
- Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

Criterio de evaluación.

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE/SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENTE 1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

2.2. Describe el modelo político de los Austrias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

Criterio de evaluación.

3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 4.2. Define el término valido y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).
- 4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Bloque 5. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788). Contenidos.

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión:

- Una contienda civil y europea;
- La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo;
- Los Pactos de Familia con Francia.

Las reformas institucionales:

- El nuevo modelo de Estado;
- La administración en América;
- La Hacienda Real;
- Las relaciones Iglesia-Estado.

La economía y la política económica:

- La recuperación demográfica;
- Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio;
- La liberalización del comercio con América;
- El despegue económico de Cataluña.

La Ilustración en España:

- Proyectistas, novadores e ilustrados;
- El despotismo ilustrado;
- El nuevo concepto de educación;
- Las Sociedades Económicas de Amigos del País;
- La prensa periódica.

Criterios de evaluación

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior española. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.2. Resume las reformas políticas y administrativas introducidas por los borbones. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.3. Resume las reformas administrativas introducidas en América y sus consecuencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Bloque 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

El impacto de la Revolución Francesa:

- Las relaciones entre España y Francia;
- La Guerra de la Independencia;
- El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la

Constitución de 1812.

El reinado de Fernando VII:

- La restauración del absolutismo;

- El Trienio liberal;
- La reacción absolutista.

La emancipación de la América española:

- El protagonismo criollo;
- Las fases del proceso;
- Las repercusiones para España.

La obra de Goya como testimonio de la época.

Criterios de evaluación

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz.

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENTE 1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

Criterios de evaluación

3. Relacionar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SOBRESALIENTE 6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

Criterio de evaluación.

5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

Bloque 7. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)**Contenidos**

El carlismo como último bastión absolutista:

- Ideario y apoyos sociales;
- Las dos primeras guerras carlistas.

El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II:

- Los primeros partidos políticos;
- El protagonismo político de los militares;
- El proceso constitucional;

- La legislación económica de signo liberal;
- La nueva sociedad de clases.

El Sexenio Democrático:

- La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina;
- La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República;
- La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.

Los inicios del movimiento obrero español:

- Las condiciones de vida de obreros y campesinos;
- La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Criterios de evaluación

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SOBRESALIENTE 6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

Criterios de evaluación

2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterio de evaluación.

3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

Criterios de evaluación

4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Bloque 8. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Contenidos.

Teoría y realidad del sistema canovista:

- La inspiración en el modelo inglés,
- La Constitución de 1876 y el bipartidismo;
- El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.

La oposición al sistema:

- El movimiento republicano
- Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego
- El movimiento obrero.

Los éxitos políticos:

- Estabilidad y consolidación del poder civil;
- La liquidación del problema carlista;
- La solución temporal del problema de Cuba.

La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98:

- La guerra de Cuba y con Estados Unidos;
- El Tratado de París;
- El regeneracionismo.

Criterios de evaluación

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

12. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración. (Instrumento de evaluación: 2 y 3. Criterio de calificación: Precisión en la exposición y utilización de vocabulario y recurso. SUFICIENCIA 1,25/2,5 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

13. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

14. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SOBRESALIENTE 6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

15. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

Criterios de evaluación

2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta). (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SOBRESALIENTE 6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Bloque 9. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Contenidos.

Un lento crecimiento de la población:

- Alta mortalidad;
- Pervivencia de un régimen demográfico antiguo;
- La excepción de Cataluña.

Una agricultura protegida y estancada:

- Los efectos de las desamortizaciones;
- Los bajos rendimientos.

Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.

Las dificultades de los transportes:

- Los condicionamientos geográficos;
- La red de ferrocarriles.

El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.

Las finanzas:

- La peseta como unidad monetaria;
- El desarrollo de la banca moderna;
- Los problemas de la Hacienda;
- Las inversiones extranjeras.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

Criterios de evaluación

2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA 1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

Criterios de evaluación

5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Bloque 10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-

1931) Contenidos.

Los intentos de modernización del sistema:

- El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII;
- La intervención en Marruecos;
- La Semana Trágica de Barcelona;
- La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.

El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial;

- Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española

La creciente agitación social:

- La crisis general de 1917;
- La Revolución Rusa el “trienio bolchevique” en Andalucía.

La Dictadura de Primo de Rivera:

- Directorio militar y Directorio civil;
- El intervencionismo estatal de la Dictadura;
- El final de la guerra de Marruecos;
- La caída de la Dictadura;
- El hundimiento de la Monarquía.

Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo:

- La economía española en el primer tercio del siglo XX
- La transición al régimen demográfico moderno;
- Los movimientos migratorios;

- El trasvase de población de la agricultura a la industria.

Criterios de evaluación

1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 2.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

- 2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

- 2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

- 2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y las consecuencias sociales. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterio de evaluación.

4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el “trienio bolchevique” en Andalucía y el “pistolero” en Cataluña. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.4. Explica las causas de la caída de la Monarquía. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

Contenidos.

La proclamación de la República:

- La crisis de los años 30;
- Las fuerzas políticas: apoyos y oposición;
- Los primeros conflictos.

El bienio reformista:

- La Constitución de 1931;
- La política de reformas;
- El Estatuto de Cataluña;

- Las fuerzas de oposición a la República.

El bienio radical-cedista:

- La política restauradora y la radicalización popular;
- La revolución de Asturias.

El Frente Popular:

- Las primeras actuaciones del gobierno;
- La preparación del golpe militar.

La Guerra Civil:

- La sublevación y el desarrollo de la guerra;
- La dimensión internacional del conflicto;
- La evolución de las dos zonas;
- Las consecuencias de la guerra.

La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

Criterios de evaluación

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

Criterios de evaluación

2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Compara las actuaciones del bienio radicalcedista con las del bienio anterior. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterio de evaluación.

6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975)

Contenidos.

Origen y naturaleza del franquismo:

- Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo;
- La configuración política del nuevo Estado.

La postguerra:

- Las oscilantes relaciones con el exterior;
- La represión política;
- La autarquía económica.

Los años del “desarrollismo”:

- Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico;
- Las transformaciones sociales;
- La reafirmación política del régimen;

- La política exterior;
- La creciente oposición al franquismo.

El final del franquismo:

- La inestabilidad política;
- Las dificultades exteriores;
- Los efectos de la crisis económica internacional de 1973.

La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Criterios de evaluación

1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Resume las características generales del régimen franquista. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación SUFICIENTE 3/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

1.3. Explica la organización política del Estado franquista. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

Criterios de evaluación

3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Describe la represión de la postguerra. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

Bloque 13. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

Contenidos.

La transición a la democracia:

- La crisis económica mundial;
- Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura;
- El papel del rey;
- La Ley para la Reforma Política;
- Las primeras elecciones democráticas.

El periodo constituyente:

- Los Pactos de la Moncloa;
- Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco;
- La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.

Los gobiernos constitucionales:

- El problema del terrorismo;
- El fallido golpe de Estado de 1981;
- El ingreso en la OTAN;
- La plena integración en Europa.

El papel de España en el mundo actual.

Criterios de evaluación

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.

1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Criterios de evaluación

2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones

democráticas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.

2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

2.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

Criterios de evaluación

3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE-SOBRESALIENTE 5-6/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Madrid y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución. (Instrumento de evaluación 3. Criterio de calificación SUFICIENCIA1,25/2,5, 25 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita, trabajo o prueba oral).

Criterios de evaluación

4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita)

4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de calificación BIEN 4/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (Instrumento de evaluación 1. Criterio de calificación: respuestas válidas a escala, ponderación 15 % nota final. Hay que volver a evaluar las líneas del tiempo que no sobrepasen el índice de SUFICIENTE -50 % del total-, en cada una de las tres series de evaluación hasta conseguir el suficiente sobre preguntas aleatorias de hechos históricos/fechas).

Criterios de evaluación

5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. (Instrumento de evaluación 2. Criterio de

calificación NOTABLE 5/6, 60 % de la nota final. Método de evaluación: Prueba escrita).

Temporalización

1er Trimestre: Bloque 2, Bloque 3, y Bloque 4.

2º Trimestre: Bloque 5, Bloque 6, Bloque 7, Bloque 8 y Bloque 9.

3º Trimestre: Bloque 10, Bloque 11 y Bloque 12.

Estará sujeto a los ritmos del calendario escolar y aprendizaje del conjunto del aula.

12. HISTORIA DEL ARTE

Contribución a la adquisición de las competencias clave.

En Historia del Arte se contribuye a las competencias generales del Bachillerato, consolidando la preparación de los alumnos y alumnas para la incorporación a la vida adulta y para el aprendizaje permanente. Además, de manera específica y por el carácter de la materia, se profundiza en la competencia conciencia y expresiones culturales, y de un modo especial se ahonda en una de carácter general, como es la competencia social y cívica.

El análisis de las diferentes obras de arte que se abordan a lo largo del curso hace inevitable un desarrollo de la competencia en la comunicación lingüística. Para poder expresar, describir, definir, comentar, exponer, etc. todos aquellos aspectos inherentes al análisis e interpretación de las obras a comentar es necesario un gran uso y dominio de la lengua, tanto en su vertiente oral como escrita. Por otro lado y de forma específica, las propias manifestaciones artísticas son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas y etnicistas.

Desde Historia del Arte se contribuye a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología a través del análisis de las proporciones de los diferentes elementos que intervienen en la arquitectura (columnas, arcos, etc.), en la escultura (canon, simetría, líneas diagonales y curvas, etc.), así como en la pintura (formas, perspectiva, etc.). El alumnado tiene que ser consciente que en muchos casos detrás de las creaciones de los diferentes artistas, existe un profundo estudio matemático previo. Así mismo, también se desarrolla esta competencia a la hora de elaborar diferentes ejes cronológicos o de periodos estilísticos, junto con la ubicación de los mismos geográficamente.

La tecnología contribuye de forma notable al desarrollo de la competencia digital, ya que puede ser utilizada como herramienta a la hora de buscar y seleccionar las diferentes imágenes relacionadas con las creaciones artísticas, así como para la búsqueda de información útil para el alumnado a la hora de elaborar un proyecto, trabajo, etc. y valerse de las nuevas tecnologías para ello (páginas webs, blogs, wikis, etc.). El uso de las nuevas tecnologías estará muy presente a la hora de realizar y exponer trabajos de investigación (exposiciones en soporte digital, herramientas informáticas, etc.). A su vez, se fomenta el trabajo colaborativo al utilizarse como complemento el uso de redes digitales mediante un tratamiento efectivo y selectivo de la información.

La materia contribuye a la competencia para aprender a aprender al proporcionar al alumnado estrategias de planificación, supervisión y evaluación de los aprendizajes. De esta manera, se favorece la reflexión sobre los hechos artísticos en el contexto social e histórico, el análisis e interpretación de las manifestaciones artísticas y la terminología específica con el fin de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en situaciones diferentes, y la evaluación de lo aprendido. La Historia del Arte constituye una herramienta poderosa para favorecer la madurez intelectual del alumno, puesto que les facilita la realización de aprendizajes autónomos y en grupo que permiten el acceso a nuevos conocimientos, contrastarlos y revisarlos, y aplicarlos a la

vida.

Además, favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Como contribución al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se necesita favorecer la observación, el análisis y la percepción de la obra de arte mediante trabajos individuales y grupales, además de las puestas en común ya que implica idear, analizar, planificar, realizar, corregir, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones. El estudio de los procesos artísticos de pertenencia y de referencia favorece la toma de decisiones y el ejercicio de la condición de ciudadanos y ciudadanas permitiendo el conocimiento de las instituciones de la época, la indagación en sentimientos propios y ajenos, y la adaptación a nuestra propia experiencia. De este modo, el alumnado será capaz de plantear hipótesis sobre las causas, la evolución y la influencia de un estilo o movimiento artístico con confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Nuestra materia debe abordar la obra de arte como identidad individual y colectiva y desde los valores formales y estéticos, constituyendo un excelente medio para el desarrollo de la competencia social y cívica. Los hechos artísticos arraigados en las sociedades que los han producido no pueden entenderse al margen de la cultura de origen o de sus contextos de producción (elementos económicos, ideológicos, culturales, religiosos, científicos y técnicos). No olvidemos que el arte es y ha sido uno de los testimonios más importantes para el acercamiento a formas de vida del pasado y es un valioso documento histórico que nos acerca a otras formas de entender y habitar el mundo. El respeto por las propuestas ajenas y la comprensión de la diversidad de respuestas artísticas abren vías a la reflexión de las preocupaciones sociales en tiempos pasados y actuales (identidad cultural, diferencias de género, violencia e inmigración), a la formación de gustos personales y al favorecimiento del desarrollo de la capacidad de “ponerse en el lugar del otro”, es decir, la empatía.

La contribución a la competencia en conciencia y expresiones culturales se relaciona con sus vertientes de valoración y conocimiento de las manifestaciones artísticas. Se alcanzará si, realmente, se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o bien por formar parte del patrimonio cultural, y si se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, y, por último, se ayuda a valorar y estimar nuestro patrimonio cultural, a través del respeto y de la conservación del mismo.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Se establecen tres instrumentos de evaluación diferenciados:

A- Términos y conceptos de Hª del Arte. Se expondrá al alumno una batería de cuestiones relacionadas con términos y conceptos de la Historia del Arte para que los identifique, sitúe en el tiempo o estilo artístico, formule ejemplificaciones y establezca valoración comparativa con otros términos o conceptos. Supondrá el 20 % de la nota final. Y se valorará, a saber: 8 cuestiones a 0,25 cada respuesta acertada, corresponde el SUFICIENTE a 1 punto, el BIEN hasta 1,25-1,50, el NOTABLE hasta 1,75 y el SOBRESALIENTE 2.

El criterio de suficiencia será llegar al 1/2 de la suma de los decimales en cada batería de preguntas. Si un alumno/a supera este criterio de evaluación por periodo evaluatorio se entenderá que no tiene por que volver a repetir la prueba.

A) - Respuesta a un **tema o temas** (40 % de la nota final) de los contenidos del Curso. A ser posible desglosado en dos epígrafes diferentes. El alumno tendrá que describir el estilo en su tiempo y espacio, con sus características, autores y obras más significativas, (SUFICIENCIA), distinguir las diferentes etapas o escuelas del estilo (BIEN), analizar la vida y obra de los autores más significativos (NOTABLE) o valorar al estilo en relación a la época y a periodos anteriores y posteriores (SOBRESALIENTE) del tema propuesto. La suficiencia supondrá un 2 sobre 4. Si un alumno/a supera este criterio de evaluación por periodo evaluatorio se entenderá que no tiene por que volver a repetir la prueba.

C)- Identificación correcta, en términos **de comentario de dos obras de arte** de entre una escultura, pintura o arquitectura. El alumnado deberá clasificar el tipo de obra, situarla en el tiempo, y lugar, incluyéndola en un estilo o corriente artística con autoría si la hubiese; además ha de identificar el tema (SUFICIENTE), enunciando, con los términos y conceptos adecuados, las características que la identifican con el estilo (BIEN), analizando la obra estilísticamente (materiales, técnicas, etc.), análisis estético en su composición, luz, color etc. (NOTABLE); caracterizándola en relación al momento histórico en que se produce, la importancia y transcendencia de la obra, o valorándola en relación con el autor, su obra u otras obras o estilos, enmarcando la importancia y transcendencia de la obra en la Historia del Arte y aspectos simbólicos o psicológicos si los hubiere (SOBRESALIENTE). Supondrá un 40 % de la nota final, y la suficiencia un 2 sobre 4. Un/a alumno/a que alcance al final de curso en la evaluación de este criterio la calificación de suficiente, se entiende que ha conseguido los objetivos del Curso.

En todo caso se debe utilizar la terminología específica de Historia del Arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. Si un alumno/a supera este criterio de evaluación por periodo evaluatorio se entenderá que no tiene por que volver a repetir la prueba.

Se entiende que los trabajos de investigación y exposición se valorarán positivamente, en el caso de que el profesor vea aplicación, disciplina y capacidad de comunicación, aplicando un corrector final en favor del estudiante, favoreciendo los trabajos realizados en grupo. En todo caso, no tienen valor en la evaluación final concreto, sino que favorece el aprendizaje del alumnado en la búsqueda de información, elaboración y trasmisión de procesos históricos a sus compañeros. Instrumento: exposición oral. Sistema de evaluación: observación por parte del profesor con indicaciones correctoras.

"Todas las actividades que se indican en la programación departamental son los objetivos máximos que podrán o no realizarse en su totalidad, según determine la Programación de aula de cada profesor particular. En todo caso, se asegurarán siempre los mínimos de cada criterio de evaluación."

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 1. Contenido Común: Análisis, comentario e interpretación de la obra de arte Contenidos.

El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio. Percepción y análisis de la obra de arte.

La obra artística en su contexto histórico. El artista: el proceso creativo y la consideración social. La mujer en la creación artística.

El papel de los clientes y mecenas.

El lenguaje plástico de las artes visuales y su terminología: materiales, procedimientos técnicos y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.

Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes.

Criterio de evaluación.

1. Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Distingue las diferencias en la concepción del arte en el marco de su evolución histórica.

1.2. Deduce el significado de la obra de arte.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C). **Criterio de evaluación.**

2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documentos de una época y cultura.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Conoce y diferencia los diferentes elementos que conforman la arquitectura, escultura y pintura. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

3. Conocer y diferenciar los lenguajes específicos de cada una de las artes, con especial referencia a la arquitectura, escultura y pintura.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Identifica las funciones del arte con relación a artistas, clientes y promotores a lo largo de la historia.

3.2. Valora la importancia del lenguaje artístico como transmisor de emociones, valores y pensamientos a lo largo de la historia. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

4. Analizar y comentar obras de arte con un método que tenga en cuenta la clasificación de la obra (tipo de obra, autor, datación, estilo...), análisis estilístico (materiales, técnicas, etc.), análisis estético (características histórico-artísticas, importancia y trascendencia de la obra) y conclusión.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Clasifica e indica la obra de arte a comentar: tipología, título de la obra, autor o quien la mandó realizar o en honor a quién se hizo (si se conoce), cronología y ubicación.

4.2. Describe y comenta la obra (análisis estilístico): materiales, procedimientos técnicos y elementos formales.

4.3. Interpreta y explica la obra (análisis estético): estilo artístico y etapa a los que pertenece, su importancia y trascendencia, relación con el contexto histórico-cultural.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas de la historia del arte. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Bloque 2. Los orígenes del arte y en las primeras civilizaciones**Contenidos.**

♦ Prehistoria:

- Arte rupestre paleolítico: pinturas rupestres y las Venus.
- Arte levantino.
- Megalitismo: Stonehenge.

♦ Mesopotamia:

- Los templos y palacios. El zigurat.

♦ Egipto:

- Arquitectura: la tumba y el templo.
- Formas y características de la escultura y pintura.

Criterio de evaluación.

1. Reconocer y explicar la concepción estética del arte prehistórico, relacionada con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Explica las características esenciales del arte prehistórico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

1.2. Describe la técnica empleada en la elaboración de las pinturas rupestres.

1.3. Identifica los rasgos principales de las Venus prehistóricas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

1.4. Analiza los diferentes monumentos megalíticos: menhir, cromlech y dolmen. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

2. Reconocer y explicar la concepción estética del arte mesopotámico, relacionada con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Explica las características esenciales del arte mesopotámico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

3. Describir los elementos de la arquitectura mesopotámica y las principales tipologías arquitectónicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Señala las características principales de la arquitectura mesopotámica.

3.2. Comenta las partes esenciales de los templos y palacios mesopotámicos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

4. Reconocer y explicar la concepción estética del arte egipcio, relacionada con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Explica las características esenciales del arte egipcio y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

5. Describir los elementos de la arquitectura egipcia y las principales tipologías arquitectónicas.

5.1. Señala las características principales de la arquitectura egipcia.

5.2. Describe las principales partes de las tumbas egipcias y su evolución.

5.3. Comenta las diferentes tipologías del templo y su estructura. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

6. Conocer las características principales de la plástica egipcia.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Especifica las características de la escultura y pintura egipcias. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

7. Utilizar la terminología específica del arte prehistórico y de las primeras civilizaciones en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

7.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte prehistórico, egipcio y mesopotámico. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Bloque 3. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

♦ Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones.

- Los precedentes: Creta y Micenas.
- El urbanismo griego. Los órdenes. Tipologías arquitectónicas: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.
- Características y evolución de la escultura griega.

♦ La visión del clasicismo en Roma.

- Los precedentes: Etruria.
- Características generales de la arquitectura romana. La ciudad romana. Principales tipologías arquitectónicas.
- La escultura: el retrato y el relieve histórico.

♦ El arte en la Hispania romana.

- La huella del arte romano en la Península Ibérica y en Madrid.

Criterio de evaluación.

1. Conocer los orígenes de la civilización helénica, así como los elementos formales que anticiparán el arte griego.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 1.1. Conoce la importancia del precedente cretomicénico en la civilización helénica.
2. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

2. Reconocer y explicar la concepción estética del arte griego, relacionada con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 2.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

3. Describir los elementos de la arquitectura griega y las principales tipologías arquitectónicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 1.1. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 1.2. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
- 1.3. Explica las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
- 1.4. Identifica los inicios del urbanismo griego.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

4. Indicar las características principales de la escultura griega y explicar su evolución.

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Identifica las características principales de la escultura griega (arcaica, clásica y helenística), y los principales escultores de cada periodo estilístico.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

4.2. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

5. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Partenón, Tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

5.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes culturas: Kouros de Anavysos, Dama de Auxerre, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), los relieves de las metopas de la Procesión de las Panateneas en el Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño y Afrodita de Cnido (Praxíteles), Ménade danzante (Scopas), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Laoconte y sus hijos, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

6. Conocer los orígenes del arte romano, destacando aquellos aspectos más relevantes.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Reconoce la importancia de la civilización etrusca como antecedente del arte romano. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

7. **Reconocer** y explicar la concepción estética del arte romano, relacionada con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

7.1. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

8. Describir las novedades de la arquitectura romana y las principales tipologías arquitectónicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

8.1. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.

8.2. Describe las características y funciones de las principales tipologías arquitectónicas: edificios públicos y privados, conmemorativos y obras de ingeniería.

8.3. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.

8.4. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

9. Indicar las características principales de la plástica romana y explicar su evolución.

Estándares de aprendizaje evaluables.

9.1. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.

9.2. Explica las características y evolución del retrato y relieve romanos.

9.3. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Estándares de aprendizaje evaluables.

10.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, planta de las Termas de Caracalla en Roma, el Circo Máximo en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

10.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, busto de Caracalla, relieve de la Procesión de la familia de Augusto en el Ara Pacis, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén) y el relieve de la columna de Trajano.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

11. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

11.1. Determina quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.

11.2. Establece quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

12. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

Estándares de aprendizaje evaluables.

12.1. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre Fidias y el grupo escultórico de Laoconte y sus hijos.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

13. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su arte clásico que se conservan en la sierra de Guadarrama.

Estándares de aprendizaje evaluables.

13.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

14. Utilizar la terminología específica del arte clásico en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

14.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte griego y romano. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Bloque 4. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval**Contenidos.**

- ◆ La aportación cristiana en la arquitectura: la basílica paleocristiana. La nueva iconografía.
- ◆ Arte bizantino. Concepto y etapas. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena. La proyección de la cultura bizantina en Occidente.
- ◆ Configuración y desarrollo del arte románico: primer estilo europeo.
 - La arquitectura como integradora de las artes románicas: El sistema constructivo. El monasterio y la iglesia de peregrinación.
 - La iconografía románica. La portada románica. La pintura mural.
- ◆ La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.
 - La catedral y la arquitectura civil.
 - Modalidades escultóricas.
 - La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna.
- ◆ El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica.
 - El arte prerrománico: visigodo, asturiano, mozárabe o de repoblación.
 - Arte hispano-musulmán.
 - El románico en el Camino de Santiago.
 - El gótico y su larga duración.

Criterio de evaluación.

1. Reconocer y explicar la concepción del arte paleocristiano y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.

1.3. Detalla las características y función de los baptisterios, mausoleos y martyria paleocristianos. Función de cada una de sus partes.

1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte paleocristiano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Basílica de Santa Sabina y el mausoleo de Santa Constanza, en Roma. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

3. Reconocer y explicar la concepción del arte bizantino y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Describe las características esenciales del arte bizantino y su evolución en el tiempo en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

3.2. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

3.3. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte bizantino, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Reconoce, analiza y comenta el mosaico del Emperador Justiniano y el Cortejo de la emperatriz Teodora de San Vital de Rávena. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

5. Conocer el arte prerrománico en España e identificar y clasificar algunas de sus obras.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España: visigodo, asturiano y mozárabe o de repoblación. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

5.2. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

6. Reconocer y explicar la concepción del arte islámico, relacionada con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Explica las características generales del arte islámico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

7. Describir los elementos de la arquitectura islámica y su evolución en Al-Ándalus.

Estándares de aprendizaje evaluables.

7.1. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámico.

7.2. Explica la evolución del arte hispanomusulmán durante el califato, los reinos de taifas y el periodo nazarí.

7.3. Sintetiza las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte hispanomusulmán, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

8.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: planta y mihrab de la Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada: Patio de los Arrayanes y el Patio de los Leones y el Generalife.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

9. Reconocer y explicar la concepción del arte románico, relacionada con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

9.1. Describe las características generales del arte románico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

10. Describir los elementos de la arquitectura románica y las principales tipologías arquitectónicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

10.1. Explica las características y función de las iglesias con especial referencia a las situadas en los reinos cristianos peninsulares.

10.2. Identifica las características y partes de los monasterios. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B). **Criterio de evaluación.**

11. Identificar y describir los elementos de las artes plásticas románicas, teniendo en cuenta la iconografía.

Estándares de aprendizaje evaluables.

11.1. Explica las características de la escultura, con especial referencia a la iconografía.

11.2. Reseña las características de la pintura, con especial referencia a la iconografía. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

12. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte románico, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Estándares de aprendizaje evaluables.

12.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Santa María de Vézelay, conjunto de Pisa, San Vicente de Cardona (Barcelona), San Clemente de Tahull, interior de la Colegiata de San Isidoro de León, San Martín de Frómista y la Catedral de Santiago de Compostela.

12.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Portada del Crismón en la Catedral de Jaca, Portada del Cordero en la colegiata de San Isidoro de León, La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca) y Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela.

12.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull y Santa María de Tahull, en Lleida.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

13. Reconocer y explicar la concepción del arte gótico, relacionada con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

13.1. Describe las características generales del arte gótico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

14. Describir las novedades de la arquitectura gótica y las principales tipologías arquitectónicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

14.1. Explica las características y evolución de la arquitectura religiosa y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.

14.2. Comenta las edificaciones civiles: el ayuntamiento y la lonja.

14.3. Sintetiza las características y evolución de la arquitectura gótica en España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

15. Analizar de manera comparada los cambios y tipologías de la escultura y pintura góticas, con respecto a estilos anteriores.

Estándares de aprendizaje evaluables.

15.1. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.

15.2. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.

15.3. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

16. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte gótico, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

16.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: fachada occidental de la catedral de Notre Dame, fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental de la catedral de Burgos, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la iglesia de Santa María del Mar de Barcelona, interior de la catedral de Barcelona, exterior de la catedral de Palma de Mallorca, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo e interior de la Lonja de Valencia.

16.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, la Virgen Blanca de la catedral de León, sepulcro del Doncel de Sigüenza y el Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).

16.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, de la Capilla Scrovegni de Padua; el panel central de la Adoración del Cordero Místico y el Matrimonio Arnolfini, de los Van Eyck; El descendimiento en la cruz, de Roger van der Weyden y El Jardín de las Delicias, de El Bosco.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

17. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

17.1. Señala las relaciones entre los artistas y los clientes del arte hispanomusulmán.

17.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.

17.3. Determina las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

18. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

Estándares de aprendizaje evaluables.

18.1. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

19. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

Estándares de aprendizaje evaluables.

19.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

19.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en Castilla-La Mancha: Tesoro de Guarrasar, iglesia del Cristo de la Luz, catedral de Cuenca, catedral de Toledo y la iglesia de Santiago del Arrabal en Toledo. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

20. Utilizar la terminología específica del arte románico, gótico e hispanomusulmán en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

20.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte hispanomusulmán, románico y gótico. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Bloque 5. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno**Contenidos.**

- ◆ El Renacimiento italiano.
 - El Quattrocento.
- ◆ El proceso de renovación de las artes. Mecenas y artistas.
- ◆ El marco urbano y las tipologías arquitectónicas.
- ◆ La arquitectura: Brunelleschi y Alberti.
- ◆ La renovación de la escultura: Donatello.
- ◆ El nuevo sistema de representación en la pintura.
 - El Cinquecento.
- ◆ El Clasicismo.
- ◆ De Bramante a Palladio: el templo, el palacio y la villa.
- ◆ La escultura: Miguel Ángel.
- ◆ Los grandes maestros del clasicismo pictórico.
 - El Manierismo.
 - La escuela veneciana: Tiziano, Tintoretto y Veronés.
- ◆ La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.
 - Arquitectura: del Plateresco al Herreriano.
 - Escultura: el mármol y el bronce. La madera policromada.
 - Pintura. El Greco.
- ◆ Unidad y diversidad del Barroco.
 - El barroco como arte de la persuasión. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico.

- Urbanismo y arquitectura: el simbolismo de la Roma barroca. Bernini y Borromini.
- El palacio barroco como escenario del poder. El modelo de Versalles.
- La escultura barroca. Italia. Bernini.
- La pintura barroca en Europa.
- ◆ El lenguaje de la pintura barroca.
- ◆ La pintura italiana. Caravaggio y el naturalismo. Clasicismo y barroco decorativo.
- ◆ La pintura flamenca y holandesa. Rubens y Rembrandt.
- ◆ El Barroco hispánico.
 - Urbanismo y arquitectura.
 - Imaginería barroca. Escuelas: Castilla y Andalucía.
 - La aportación de la pintura española: escuela valenciana, madrileña y andaluza.
- ◆ El siglo XVIII.
 - La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó.
 - Neoclasicismo.

Criterio de evaluación.

1. Reconocer y explicar la concepción del arte del Renacimiento italiano y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano, su periodización y espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

2. Describir y analizar los elementos de la arquitectura, escultura y pintura del Renacimiento italiano y su evolución.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 2.1. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo, con especial referencia a los arquitectos Brunelleschi, Alberti, Bramante, Miguel Ángel y Palladio.
- 2.2. Determina las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo, con especial referencia a los escultores Donatello, Miguel Ángel y Giambologna.

2.3. Describe las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo, con especial referencia a los pintores Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca, Botticelli, Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.

2.4. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos, con especial referencia a Tiziano, Tintoretto y Veronés.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

3. Contrastar las diferencias existentes entre la pintura del Quattrocento italiano y el resto de Europa.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del Renacimiento italiano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola y Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

4.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel y El rapto de las Sabinas, de Giambologna.

4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Cristo yacente, de Mantegna; Nacimiento de Venus, de Botticelli; Entrega de las llaves a San Pedro, del Perugino; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto y Las bodas de Caná, de Veronés.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Criterio de evaluación.

5. Conocer el contexto histórico de la Península Ibérica y la introducción de las formas renacentistas a comienzos del siglo XVI.

Estándares de aprendizaje evaluables. 5.1. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

6. Explicar las características y evolución de la arquitectura, escultura y pintura en la España del siglo XVI.

6.1. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española: del Plateresco al Herreriano.

6.2. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.

6.3. Detalla las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

7. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del Renacimiento español, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

7.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca y el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

7.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: Sacrificio de Isaac y San Sebastián del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete y el Santo Entierro, de Juan de Juni.

7.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores y El caballero de la mano en el pecho.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Criterio de evaluación.

8. Reconocer y explicar la concepción del arte barroco y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

8.1. Explica las características esenciales del Barroco y las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

9. Describir los elementos de la arquitectura barroca y las principales tipologías arquitectónicas en Europa y España.

Estándares de aprendizaje evaluables.

9.1. Especifica las características de la arquitectura barroca, con especial referencia a Italia.

9.2. Explica las características generales del urbanismo barroco.

9.3. Identifica el modelo palaciego barroco:Versalles.

9.4. Describe las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.

9.5. Compara la arquitectura barroca con la renacentista. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B). **Criterio de evaluación.**

10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la arquitectura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

10.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas europeas del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; Baldaquino de San Pedro y columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini y el Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

10.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas españolas del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora y el Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

11. Indicar las características principales de la escultura barroca italiana y española.

Estándares de aprendizaje evaluables.

11.1. Especifica las características de la escultura barroca italiana.

11.2. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.

11.3. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compra la escuela castellana con la andaluza. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

12. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la escultura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

12.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa y la Cátedra de San Pedro.

12.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Cristo Crucificado y la Piedad, de Gregorio Fernández; Cristo de la Clemencia, de Martínez Montañés; Inmaculada del facistol, de Alonso Cano y la Magdalena penitente, de Pedro de Mena. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

13. Conocer y explicar las características y diferencias en la pintura Barroca europea, así como en España.

Estándares de aprendizaje evaluables.

13.1. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.

13.2. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.

13.3. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa, con especial referencia a Rubens y Rembrandt.

13.4. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.

13.5. Reconoce los aspectos más importantes en la producción de los pintores Ribera, Zurbarán y Murillo.

13.6. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

14. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la pintura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal,semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

14.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas europeas del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna, de Rembrandt.

14.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museodel Prado y San Hugo en el refectorio de los cartujos, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, El niño de Vallecas, La Venus del espejo, Villa Médicis, Las Meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha y Niños jugando a los dados, de Murillo.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

15. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales del arte del siglo XVIII, relacionadas con su contexto histórico y cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables.

15.1. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.

15.2. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

16. Describir y analizar los elementos de la arquitectura, escultura y pintura en Europa

Estándares de aprendizaje evaluables.

16.1. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca y en la España del siglo XVIII. española del siglo XVIII.

16.2. Analiza la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.

16.3. Describe las características de la pintura rococó a través de obras de J.A. Watteau y J. H. Fragonard.

16.4. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.

16.5. Sintetiza las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

16.6. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.

16.7. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

17. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XVIII, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

17.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; Transparente de la catedral de Toledo, de Narciso Tomé; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara, Sacchetti y Sabatini; Panteón de París, de Soufflot; Puerta de Brandeburgo, de Carl Gotthard Langhans y el Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

17.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

17.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios, La muerte de Marat y La coronación de Napoleón.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

18. Explicar la función social del arte moderno, especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

18.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.

18.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

19. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

Estándares de aprendizaje evaluables.

19.1. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

20. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

Estándares de aprendizaje evaluables.

20.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras de arte más relevantes de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Castilla-La Mancha. Arquitectura: Alcázar, Hospital de Santa Cruz y Hospital Tavera en Toledo, Palacio de Cogolludo en Guadalajara, Monasterio de Uclés, Palacio del Marqués de Santa Cruz en el Viso del Marqués, Palacio de Antonio de Mendoza en Guadalajara.

Escultura: Sepulcro del Cardenal Cisneros y Sepulcro del Cardenal Tavera. Pintura: La Casulla de San Ildefonso, de El Greco. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

21. Utilizar la terminología específica del arte de los siglos XVI al XVIII en las exposiciones orales y escritas, dominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

21.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte del Renacimiento, Barroco y del arte del siglo XVIII. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Bloque 6. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación**Contenidos.**

♦ La figura de Goya.

- ◆ La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago.
- ◆ El nacimiento del urbanismo moderno en el siglo XIX.
- ◆ La evolución de la pintura:
 - Romanticismo.
 - Realismo.
 - Impresionismo.
 - Simbolismo.
 - Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.
- ◆ La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Criterio de evaluación.

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.
- 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.
- 1.3. Reconoce la transcendencia de la obra de Goya en la producción pictórica posterior. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de Goya, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

3. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la arquitectura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 3.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.
- 3.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.
- 3.3. Reseña las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.
- 3.4. Sintetiza las características y principales tendencias de la arquitectura modernista, resaltando la obra de Antonio Gaudí.
- 3.5. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
- 3.6. Detalla las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

4. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la pintura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 4.1. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.
- 4.2. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable, Turner y Friedrich.
- 4.3. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.
- 4.4. Compara el Realismo con el Romanticismo.
- 4.5. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.

4.6. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.

4.7. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

5. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la escultura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).

5.2. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques(técnico, formal, semántico, cultural,sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Ópera de París, de Garnier; Parlamento de Londres,de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago y Almacenes Carson, de Sullivan y Adler;Torre Eiffel de París, de Gustave Eiffel y el Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.

6.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable;Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El caminante sobre el mar de nubes, de Friedrich; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Lección de baile, de Degas; Le Moulin de la Galette, de Renoir;Una tarde de domingo en la Grande Jatte,de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.

6.3. Identifica, analiza y comenta las siguiente sobras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

7. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.

Estándares de aprendizaje evaluables.

7.1. Explica los cambios que se producen, referidos a la pintura, en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

8. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

Estándares de aprendizaje evaluables.

8.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.

8.2. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

9. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

Estándares de aprendizaje evaluables.

9.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Castilla-La Mancha.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

10. Utilizar la terminología específica del arte del siglo XIX en las exposiciones orales y escritas, dominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

10.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte del siglo XIX. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Bloque 7. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

Contenidos.

- ◆ El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo y pintura abstracta.
- ◆ La aportación española: Picasso, Miró y Dalí.
- ◆ La escultura de la primera mitad del siglo XX.
- ◆ Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Criterio de evaluación.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.
- 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo, con especial referencia a Henri Matisse.
- 1.3. Explica el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
- 1.4. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.
- 1.5. Determina el ideario y principios básicos del futurismo.
- 1.6. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis, con especial referencia a Marcel Duchamp.
- 1.7. Reseña el origen, características y objetivos del Surrealismo.

1.8. Sintetiza el proceso de gestación y las características de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.

1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

2. Describir los rasgos esenciales de la escultura de la primera mitad del siglo XX, diferenciando aquellos que comparte con las vanguardias pictóricas y los que son propios.

Estándares de aprendizaje evaluables.

2.1. Analiza la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

3. Conocer las necesidades que plantea la sociedad del siglo XX, y cómo responde la arquitectura a estos nuevos retos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

3.1. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

3.2. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avignon, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; Elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.

4.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder y Figura reclinada, de Henry Moore.

4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier y Casa Kaufmann (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

6. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en Castilla-La Mancha, y justifica su elección.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

7. Utilizar la terminología específica del arte de la primera mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, dominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

7.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte de la primera mitad del siglo XX. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Bloque 8. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

Contenidos.

- ◆ El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.
- ◆ Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.
- ◆ Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.
- ◆ La combinación de lenguajes expresivos.
- ◆ El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.
- ◆ Arte y cultura visual de masas.
- ◆ El patrimonio artístico como riqueza cultural .La preocupación por su conservación.

Criterio de evaluación.

1. Comprender y explicar la presencia del arte en la vida cotidiana actual y en los medios de comunicación social.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

2. Reconocer y explicar las características esenciales de la arquitectura desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 2.1. Especifica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.
- 2.2. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

3. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las artes plásticas desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 3.1. Sintetiza y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano
- 3.2. Explica la Abstracción postpictórica.
- 3.3. Señala las características del minimalismo.
- 3.4. Describe el arte cinético y el Op-Art.
- 3.5. Sintetiza el arte conceptual.
- 3.6. Analiza la singularidad del Arte Povera.
- 3.7. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
- 3.8. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.
- 3.9. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

4. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión, el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan

Estándares de aprendizaje evaluables.

- 4.1. Reseña brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones diversos lenguajes expresivos. televisivas, videoarte, arte por ordenador. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

5. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.

Estándares de aprendizaje evaluables.

5.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

6. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.

Estándares de aprendizaje evaluables.

6.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.

6.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

7. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.

Estándares de aprendizaje evaluables.

7.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Estándares de aprendizaje evaluables.

8.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unité d'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de M. Van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.

8.2. Reconoce (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe

(serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974 y La Familia de Juan Carlos I, de Antonio López.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación.

9. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.

Estándares de aprendizaje evaluables.

9.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

9.2. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre Antonio López. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

10. Utilizar la terminología específica del arte de la segunda mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, dominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Estándares de aprendizaje evaluables.

10.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte de la segunda mitad del siglo XX. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Temporalización

1er Trimestre: Bloque 2, Bloque 3, Bloque 4 y Bloque 5.

2º Trimestre: Bloque 6, Bloque 7, Bloque 8, Bloque 9 y Bloque

10. 3º Trimestre: Bloque 11 y Bloque 12.

Estará sujeto a los ritmos del calendario escolar y aprendizaje del conjunto del aula.

13. GEOGRAFÍA

Contribución a la adquisición de las competencias clave.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial por su carácter interdisciplinar y transversal, si bien existen competencias más propias de unas materias que de otras. La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica. Los instrumentos y estrategias de evaluación son los criterios de evaluación y sus respectivos estándares de aprendizaje, que conducirán a que el estudiante pueda resolver problemas de su vida académica y personal utilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes aprendidas a lo largo de su trayectoria académica y no formal.

La Geografía es una ciencia para la vida, ya que el espacio es una categoría inherente al ser humano. Se presenta a continuación en qué medida cada una de las competencias clave se identifican con esta materia de Geografía de 2º curso de Bachillerato.

En la adquisición de la competencia en comunicación **lingüística** la materia de Geografía se identifica especialmente con el componente socio-cultural, que hace referencia al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural. Para la comprensión de la realidad es necesario el conocimiento y la interpretación de mensajes icónicos, simbólicos y de representación. El lenguaje cartográfico y el de la imagen son imprescindibles en esta materia y contribuyen a la competencia comunicativa. El alumno desarrolla destrezas y estrategias comunicativas para el tratamiento de la información en diferentes soportes: exposiciones orales, escritas, resúmenes, mapas conceptuales y presentaciones en soporte digital y además contribuye al incremento de su vocabulario específico utilizando con rigor los términos geográficos.

Los procedimientos y destrezas propias de la materia de Geografía contribuyen de forma directa a la **competencia matemática** y competencias básicas en ciencia y **tecnología**. En la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos. Todos estos elementos en mayor o menor medida son utilizados en los gráficos, mapas, tablas estadísticas, escalas y modelos teóricos que el alumno emplea en esta materia. Así mismo, el concepto de espacio y la forma, incluye una serie de actividades como la comprensión de la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas. En cuanto a la contribución a la competencia en ciencia y tecnología, la materia de Geografía se identifica especialmente con el ámbito Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica. El conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, son necesarios para identificarnos con nuestra propia realidad: qué

somos, de dónde venimos y hacia dónde podemos y debemos ir. Los saberes geológicos, unidos a los conocimientos sobre la producción agrícola, ganadera, marítima, minera e industrial, proporcionan, además de formación científica y social, exploraciones sobre las riquezas de nuestro país que deben defenderse y acrecentarse.

La contribución a la **competencia digital** cobra especial relevancia en esta materia donde, cada vez más, se hace imprescindible el uso de las nuevas tecnologías en el acceso a la información, para la creación de contenidos y resolución de problemas de carácter geográfico. Nuestros jóvenes utilizan con asiduidad las nuevas tecnologías en su vida cotidiana: las redes sociales, programas de cartografía digital, SIG on-line, aplicaciones vinculadas a los Smartphone y tabletas digitales entre otros. Las situaciones propias de un mundo globalizado demandan que las personas aprendan a manejar información geográfica cada vez más compleja. Por ello es necesario saber manejar e interpretar mapas dinámicos que permitan apreciar diferentes territorios y analizar, con su ayuda, la mayor cantidad de información posible. Los avances en las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) son una herramienta muy valiosa puesto que han posibilitado dar respuesta a buena parte a estas necesidades que plantea la enseñanza de la Geografía. De ahí la importancia de trabajar con todos aquellos recursos que permitan acercarnos al conocimiento de los hechos geográficos desde una perspectiva global como son: las imágenes de satélite, las técnicas de fotointerpretación, la cartografía digital, o la utilización de globos virtuales entre otros.

Aprender a aprender es la competencia más relacionada con el aprendizaje autónomo y la enseñanza activa. Se ajusta a la materia de Geografía en la medida en que el alumno, dirigido por el profesor, va siendo consciente de su aprendizaje tanto a nivel individual como de grupo. Los trabajos en grupo y de estudios de caso, de tipo colaborativo, implican un aprendizaje por autodescubrimiento y por ello motivador para el individuo y para el grupo. En este sentido la utilización de las nuevas tecnologías contribuye en gran medida a esta competencia.

Las competencias **sociales y cívicas** que implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos; se identifican claramente con la Geografía. En esta materia se analiza la problemática social y medioambiental que el alumno se puede encontrar a lo largo de la vida profesional o privada, y con estas competencias puede tener los instrumentos de colaboración y resolución de conflictos que se puedan plantear en el futuro.

La competencia de sentido de **iniciativa y espíritu emprendedor** implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Para ello la contribución específica de la materia de Geografía es muy amplia.

Pasa por un conocimiento del funcionamiento de la sociedad española y sus interrelaciones con la Unión Europea y el mundo, a través de las organizaciones supranacionales. De este modo, el alumno podrá valorar y **ejercer posturas responsables** tanto en materia económica como social, como, por ejemplo, posicionarse a favor del **comercio justo** y empresas sociales, o defender códigos de buenas maneras en las empresas. Además, el conocimiento y análisis de la problemática medioambiental de nuestro país, se dirigen a crear en el alumnado una **conciencia ecológica** y de responsabilidad en sus hábitos cotidianos que tendrá repercusiones globales y contribuirá a formar ciudadanos activos y responsables, así como con iniciativa para aplicar dicha responsabilidad en su vida familiar y profesional.

Las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico tanto material como inmaterial, guardan especial relación con el medio físico y humano. Los materiales con los que se realizan las obras artísticas, sus temáticas, el folklore relacionado con el espacio y el paisaje, la gastronomía y todas las tradiciones en general son inherentes a la Geografía de nuestro país. Por ello, esta materia contribuirá a la competencia en **conciencia y expresiones culturales** y su conocimiento hará disfrutar y compartir en nuestro alumnado, emociones y sentimientos a partir de las expresiones artísticas de su entorno, las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Se establecen tres instrumentos de evaluación diferenciados y rúbricas en la línea de la EVAu de Madrid.

A- Términos y conceptos geográficos. Se expondrá al alumno una batería de términos y conceptos de la disciplina para que los describa, sitúe en el espacio, formule ejemplificaciones y establezca valoración comparativa con otros términos o conceptos. Supondrá el 20 % de la nota final. Y se valorará con una descripción conceptual (SUFICIENTE), utilizando la terminología adecuada y de forma clara y precisa (BIEN), con ejemplificaciones (NOTABLE) y valoración crítica (SOBRESALIENTE). A saber, 4 conceptos a 0,5, corresponde el SUFICIENTE a 0,25, el BIEN hasta 0,30, el NOTABLE hasta 0,45 y el SOBRESALIENTE 0,5.

El criterio de suficiencia será llegar al 1/2 de la suma de los decimales en cada batería de preguntas. Si un alumno/a supera este criterio de evaluación por periodo evaluatorio se entenderá que no tiene por qué volver a repetir la prueba.

B) - **TEMA.** Respuesta a un **tema** propuesto (30 % de la nota final) de los contenidos del Curso. Será un ejercicio escrito.. El alumno tendrá que describir el tema propuesto, situarlo en el espacio y formular los ejemplos más significativos, (SUFICIENCIA), distinguir las diferentes características (BIEN), analizarlas (NOTABLE) o valorar tema en relación a otros términos geográficos, dinámica en el tiempo –si la hubiere- y repercusión en otros agentes o factores geográficos (SOBRESALIENTE) del tema propuesto. La suficiencia supondrá un 1,5 sobre 3. Si un alumno/a supera este criterio de evaluación por periodo evaluatorio se entenderá que no tiene por que volver a repetir la prueba.

C)- **PRÁCTICO**. Respuesta correcta a un ejercicio práctico, climograma, plano, pirámide, mapa, gráfica...etc.. Será un ejercicio escrito, de análisis e interpretación de fuentes de información geográfica, tanto directas como indirectas.

El alumnado deberá identificar el tema y describir los datos que aporta más significativos (SUFICIENTE), enunciando, con los términos y conceptos adecuados sus características que la identifican (BIEN), interpretando los datos (NOTABLE); caracterizándola en relación a otros componentes geográficos o problemas planteados por el uso del espacio, del medio ambiente, en ámbitos económicos etc. (SOBRESALIENTE). Supondrá un 30 % de la nota final, y la suficiencia un 1,5 sobre 3. Un/a alumno/a que alcance al final de curso en la evaluación de este criterio la calificación de suficiente, se entiende que ha conseguido los objetivos del Curso. En todo caso se debe utilizar la terminología específica de la geografía en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

D) **TEÓRICO-PRÁCTICO**. Respuesta correcta a un ejercicio teórico-práctico sobre un mapa de España, en el cual el alumno ha de localizar e identificar los principales ríos, cordilleras y provincias por donde pase una línea previamente trazada. El ejercicio supondrá el 20 % de la nota final, osea dos puntos. Se procurará que el ejercicio conste de un total de 20 respuestas correctas, entre ríos, cordilleras y provincias, para que a la hora de corregirlo se pueda otorgar a cada acierto una calificación de 0,1. Se entiende que estará superado si alcanza la puntuación de 1 y si es así, un alumno/a que supere este criterio de evaluación por periodo evaluatorio se entenderá que no tiene por que volver a repetir la prueba.

Se entiende que los trabajos de investigación y exposición se valorarán positivamente, en el caso de que el profesor vea aplicación, disciplina y capacidad de comunicación, aplicando un corrector final en favor del estudiante, favoreciendo los trabajos realizados en grupo. En todo caso, no tienen valor en la evaluación final concreto, sino que favorece el aprendizaje del alumnado en la búsqueda de información, elaboración y trasmisión de procesos históricos a sus compañeros. Instrumento: exposición oral. Sistema de evaluación: observación por parte del profesor con indicaciones correctoras. En el caso que el/la profesor/a considere hacer una rúbrica, se seguirá el mismo criterio de calificación que en los ejercicios prácticos.

"Todas las actividades que se indican en la programación departamental son los objetivos máximos que podrán o no realizarse en su totalidad, según determine la Programación de aula de cada profesor particular. En todo caso, se asegurarán siempre los mínimos de cada criterio de evaluación."

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

Contenidos

- ◆ España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.
- ◆ El relieve español, su diversidad geomorfológica:
 - Localización de los principales accidentes geográficos.
 - La evolución geológica del territorio español conforme a las diferentes morfoestructuras.
 - Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.
 - Litología peninsular e insular y formas de modelado.
 - Corte topográfico: realización y análisis.

Criterio de evaluación.

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Describe las características del espacio geográfico español. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

1.2. Dibuja y localiza sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Identifica las etapas geológicas y enumera y describe los principales rasgos del relieve peninsular e insular.

2.2. Describe y analiza cada una de las unidades de relieve. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo estructurales.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Identifica y describe las diferentes unidades morfo estructurales del relieve español. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

4. Conocer la litología de España diferenciando sus características y modelado.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Define la terminología específica del relieve español, con ejemplos de España y/o

Comunidad de Madrid. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Criterio de evaluación

6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 6.1. Busca y selecciona información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo.
 6.2. Presenta dicha información de forma adecuada señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
 6.3. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Bloque 3. La diversidad climática, vegetación y suelos Contenidos

- ◆ Factores geográficos y elementos del clima.
- ◆ Dominios climáticos españoles:
 - Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
 - Dominios climáticos españoles: su problemática.
- ◆ Tipos de tiempo atmosférico en España.
 - El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
- ◆ Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.
- ◆ Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Criterios de evaluación.

1. Comprender los factores y elementos condicionantes del clima español.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Define y clasifica los factores y elementos condicionantes del clima español. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

2. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.

Criterio de evaluación

3. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

4. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Elabora y comenta climogramas específicos de cada región. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

5. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Comenta y analiza mapas de temperaturas y de precipitaciones. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

6. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.

Estándares de aprendizaje evaluables

6.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

7. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.

Estándares de aprendizaje evaluables

7.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

8. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.

Estándares de aprendizaje evaluables

8.1. Busca y selecciona tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía, información sobre cómo afecta a España el cambio climático.

8.2. Utiliza gráficos y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales y sus consecuencias medioambientales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Criterio de evaluación

9. Identificar las características edáficas de los suelos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 9.1. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.
 9.2. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Criterio de evaluación

10. Identificar las diferentes regiones vegetales

Estándares de aprendizaje evaluables

- 10.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Criterio de evaluación

11. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 11.1. Analiza razonadamente una cliserie que resulte significativa.
 11.2. Identifica en un paisaje natural las formaciones vegetales que aparezcan. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Bloque 4. La hidrografía**Contenidos**

- ◆ La diversidad hídrica de la península y las islas.
- ◆ Las vertientes hidrográficas.
- ◆ Regímenes fluviales predominantes.
- ◆ Los humedales.
- ◆ Las aguas subterráneas.

♦ El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Criterios de evaluación

1. Comprender los elementos y factores condicionantes de las aguas continentales españolas.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Clasifica y define los factores y elementos hidrográficos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

2. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Explica la diversidad hídrica en España: aguas superficiales y acuíferos e identifica los diferentes elementos hídricos que se pueden percibir en un paisaje.

Criterio de evaluación

3. Describir las vertientes hidrográficas y cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales enmarcadas en sus vertientes hidrográficas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

4. Identificar los regímenes fluviales más característicos

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Identifica los regímenes fluviales más característicos.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

5. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa y comentar sus características

Estándares de aprendizaje evaluables

- 5.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas.
- 5.2. Describe las características de las zonas húmedas de España.
- 5.3. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema con especial mención a los humedales propios de Castilla-La Mancha.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Criterio de evaluación

6. Analizar y valorar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Estándares de aprendizaje evaluables

- 6.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses.
- 6.2. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

6.3. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

Estándares de aprendizaje evaluables

7.1. Busca y selecciona en Internet imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en España y en Madrid y su interacción con las actividades humanas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Contenidos

- ◆ Los paisajes naturales españoles, sus variedades.
- ◆ Los paisajes culturales.
 - La influencia del medio en la actividad humana.
 - Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico.
- ◆ Aprovechamiento sostenible del medio físico.
- ◆ Políticas favorecedoras del patrimonio natural.

Criterios de evaluación

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Describe los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Localiza en el mapa de España los paisajes naturales españoles. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción del hombre naturaleza sobre los paisajes.
4.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.

Estándares de aprendizaje evaluables

6.1. Compara los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Bloque 6. La población española

Contenidos

- ◆ Fuentes para el estudio de la población.
- ◆ Distribución territorial de la población. Evolución histórica.
- ◆ Movimientos naturales de población.
 - La transición demográfica en España
 - Indicadores demográficos
- ◆ Las Migraciones: interiores y exteriores, históricas y recientes.
- ◆ Representación en mapas temáticos:
 - Mapa de la distribución de la población española.
 - Mapa de densidad de la población española.
- ◆ Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.
- ◆ Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.

Criterios de evaluación

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Describe y utiliza las herramientas de estudio de la población (fuentes demográficas) para obtener información. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Criterio de evaluación

2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 2.1. Describe y comenta gráficos y tablas estadísticas que aporten información demográfica. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

3. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Comenta la pirámide actual de población española. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

3.2. Compara y contrasta pirámides de un periodo anterior o de previsiones futuras tanto de España como de las Comunidades Autónomas y en especial la de Castilla-La Mancha. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

3.3. Clasifica y distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

4. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

4.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

4.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

5. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 5.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).
- 5.2. Identifica y analiza las migraciones recientes, tanto interiores como exteriores. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).
- 5.3. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas desde el punto de vista de las migraciones interiores. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).
- 5.4. Interpreta un mapa de flujos migratorios interiores y exteriores. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

6. Diferenciar la densidad de población en el espacio.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 6.1. Interpreta y analiza el mapa de la densidad del espacio peninsular e insular explicando la distribución de población actual en España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

7. Analizar la estructura de población española.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 7.1. Analiza un gráfico o una tabla estadística de la estructura de la población española. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

8. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.

Estándares de aprendizaje evaluables

8.1 Compara y comenta la población de las Comunidades Autónomas, analizando su problemática. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.

Estándares de aprendizaje evaluables

9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española y sus consecuencias en la Ordenación del Territorio. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet como en otras fuentes de información.

Estándares de aprendizaje evaluables

10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B y C).

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

Contenidos

- ♦ La importancia del sector agrario español
 - El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.
 - Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios
 - La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
 - Las explotaciones agrarias, sus características.
 - Políticas de reforma agraria.

- ◆ La diversidad de las actividades rurales: tradición y modernidad
 - Tipos de agricultura y ganadería: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.
 - Las transformaciones agroindustriales.
 - Los paisajes agrarios de España, sus características.
 - Paisajes agrarios y espacios rurales: dinamismo y crisis Sus características. Nuevos usos de espacio rural.
- ◆ La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La importancia de las políticas de la UE, en concreto de la Política Agraria Común (PAC)
- ◆ La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.
- ◆ La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

Criterios de evaluación

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica y define las actividades agropecuarias y forestales propias de España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 2.1. Sitúa en uno o varios mapas la distribución de los principales aprovechamientos agrarios: ganaderos, agrícolas y forestales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).
- 2.2. Aporta y explica los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

3. Relacionar la actividad agraria con la actividad agroindustrial.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Compara y contrasta los tipos de agricultura y ganadería atendiendo a su grado de desarrollo tecnológico. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

3.2. Relaciona la actividad agraria con la actividad agroindustrial. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

4. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat así como otros elementos tanto físicos como humanizados.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes rurales españoles. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

4.2. Identifica en una imagen o cartografía los usos del suelo rural, tanto agrarios como de otro tipo. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

5. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

5.2. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

5.3. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

6. Identificar formas de tenencia de la tierra.

Estándares de aprendizaje evaluables

6.1. Define y comenta la importancia actual de cada tipo de régimen de tenencia utilizando todo tipo de fuentes. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea como la Política Agraria Común (PAC).

Estándares de aprendizaje evaluables

7.1. Indica los aspectos más relevantes que la aplicación de la antigua y nueva PAC han tenido en el campo español y en Castilla-La Mancha, matizando las ventajas e inconvenientes en función del producto agrario. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas así como su relación con la Unión Europea y en concreto con la Política Pesquera Común (PPC). Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Estándares de aprendizaje evaluables

8.1. Localiza y describe los principales caladeros propios y ajenos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

8.2. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen, tanto en relación con la Política Pesquera Común (PPC) como de tipo medio ambiental. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico tanto en su vertiente agraria como en los otros nuevos usos del suelo utilizando fuentes disponibles tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.

Estándares de aprendizaje evaluables

9.1. Obtiene y selecciona información utilizando fuentes disponibles en Internet, medios de comunicación social o bibliografía especializada, sobre contenidos relativos al espacio rural, tanto en su vertiente agraria como en los otros nuevos usos del suelo. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

10. Valorar la incidencia de la entrada en la Unión Europea (UE) para el sector primario español y de Castilla-La Mancha.

Estándares de aprendizaje evaluables

10.1. Debate sobre la incidencia de la UE en el sector primario español y Castilla-La Mancha. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial**Contenidos**

- ◆ Localización de las materias primas y fuentes de energía en España.
- ◆ El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
 - Importancia del sector secundario. Aportación al PIB del sector secundario. La población activa.
- ◆ Deficiencias y problemas del sector industrial español.

- Sectores de producción industrial actual.
- ◆ Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
- ◆ Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
- ◆ La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje evaluables

1. Describir las características de las distintas etapas del proceso de industrialización español.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

2. Enumerar y describir los factores de localización industrial tanto históricos como actuales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Enumera y describe los factores clásicos de localización. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

2.2. Describe los factores de localización industrial que continúan y los de nueva incorporación. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

2.3. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

3. Relacionar las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Relaciona las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

3.2. Compara y contrasta la producción y el consumo de energía en España y las consecuencias que esto conlleva. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

4. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas con la configuración de la industria española actual. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

4.2. Define el concepto de reconversión industrial y explica por qué, cuándo, dónde y cómo se produjeron las sucesivas reconversiones industriales.
Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

5. Constatar las consecuencias del proceso de globalización en la evolución industrial española.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Define el proceso de deslocalización industrial en un mundo globalizado y las consecuencias que esto ha tenido en nuestra industria. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

6. Enumerar y analizar las características de la industria española y sus diferencias regionales.

Estándares de aprendizaje evaluables

6.1. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

6.2. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales por regiones o Comunidades Autónomas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

7. Valorar la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial.

Estándares de aprendizaje evaluables

7.1. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto, atendiendo a su relevancia nacional, autonómica o local. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

7.2. Aprecia mediante el análisis de imágenes la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

8. Describir y valorar las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.

Estándares de aprendizaje evaluables

8.1. Describe y valora las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

9. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.

Estándares de aprendizaje evaluables

9.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales, tanto de España como de Castilla-La Mancha. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

10. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.

Estándares de aprendizaje evaluables

10.1. Localiza en un mapa y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial actual. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

10.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial con proyección al futuro. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

11. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía, o medios de comunicación.

Estándares de aprendizaje evaluables

11.1. Busca y selecciona información relativa al espacio industrial así como a su problemática actual, utilizando todo tipo de fuentes tanto de internet como de medios de comunicación social o bibliografía especializada.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Bloque 9. El sector servicios

◆ Importancia del sector servicios :

- El proceso de terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.

◆ Análisis de los servicios y distribución en el territorio.

◆ El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.

◆ El sistema de transporte como forma de articulación territorial.

◆ El desarrollo comercial. Características y evolución.

◆ Los espacios turísticos. Características y evolución.

♦ Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. Los servicios públicos y los servicios privados.

Contenidos Criterios de evaluación

1. Analizar el proceso de terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Identifica las posibles clasificaciones así como las características propias del sector terciario. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

1.2. Define proceso de terciarización. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios, constatando la desigualdad territorial en España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

3. Describir el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

3.2. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

3.3. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país o en Castilla-La Mancha. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

4. Describir y explicar los factores que explican la vertebración del territorio español en la red de transporte.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Describe y comenta mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

5. Describir el desarrollo del comercio interior estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone, así como los cambios que se han producido.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Describe las características del comercio interior, así como los factores de localización. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

5.2. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial y valora su importancia. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

6. Describir el desarrollo del comercio exterior estableciendo sus características actuales en el marco de la Unión Europea y en un mundo globalizado.

Estándares de aprendizaje evaluables

6.1. Analiza la situación de nuestra Balanza Comercial. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

6.2. Relaciona los datos de comercio exterior con el proceso de globalización, estudiando nuestra posición como país miembro de la Unión Europea. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

7. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando y explicando sus características.

Estándares de aprendizaje evaluables

7.1. Localiza en un mapa las áreas turísticas de España y las desigualdades regionales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

7.2. Indica los diferentes tipos de turismo que se oferta en nuestro país y en concreto en Castilla-La Mancha. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

7.3. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

8. Comentar la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones.

Estándares de aprendizaje evaluables

8.1. Comenta a través de gráficas y estadísticas la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

9. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

Estándares de aprendizaje evaluables

9.1. Identifica y comenta una imagen turística en la que se vea reflejado el impacto del turismo sobre el medio. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

9.2. Analiza la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

10. Conocer y valorar otras actividades terciarias: sanidad, educación y finanzas, diferenciando entre servicios públicos y servicios privados.

Estándares de aprendizaje evaluables

10.1. Describe otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

10.2. Constata la importancia de los servicios públicos y valora su existencia y su utilidad. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

11. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.

Estándares de aprendizaje evaluables

11.1. Utiliza y define con precisión la terminología propia del sector servicios. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación A).

Criterio de evaluación

12. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social.

Estándares de aprendizaje evaluables

12.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Bloque 10. El espacio urbano**Contenidos**

- ◆ Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.
- ◆ Morfología y estructura urbanas.
- ◆ Características del proceso de urbanización.
- ◆ Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.
- ◆ Los usos del suelo urbano.

- ◆ El sistema urbano español:
 - Las áreas de influencia.
 - La red urbana española.
- ◆ Las planificaciones urbanas.
 - Agentes públicos y privados que intervienen en el crecimiento de la ciudad.
- ◆ La problemática de la ciudad.

Criterios de evaluación

1. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo su morfología.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Analiza y comenta el plano de una ciudad como modelo a estudiar distinguiendo su morfología. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

2. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 2.1. Analiza y comenta el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).
- 2.2. Identifica el proceso de urbanización enumerando sus características. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).
- 2.3. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana a lo largo de la historia. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

3. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la

Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Describe los rasgos principales de las ciudades reflejo de la historia. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

4. Analizar y comentar un paisaje urbano.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Señala la influencia histórica en el paisaje de las ciudades españolas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

4.2. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

5. Identificar y describir el papel de las ciudades en la Ordenación del Territorio.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Describe las características y los condicionantes de la distribución urbana en España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

6. Identificar las principales funciones urbanas y explicar su localización en la ciudad.

Estándares de aprendizaje evaluables

6.1. Explica las características de la red urbana española. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

6.2. Comenta en un mapa la jerarquía urbana española. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

6.3. Clasifica las distintas zonas de la ciudad en función de los usos del suelo urbano. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

7. Conocer los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de una ciudad así como la legislación correspondiente.

Estándares de aprendizaje evaluables

7.1. Indica los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de la ciudad, tanto públicos como privados. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

7.2. Define Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y Plan de Ordenación Municipal(POM) e indica las diferentes formas de calificación del suelo urbano. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación.

8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.

Estándares de aprendizaje evaluables

8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas relativas al espacio urbano que muestren la problemática social y medioambiental en nuestras ciudades utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

9. Definir el concepto de ciudad y constatar la complejidad de su definición.

Estándares de aprendizaje evaluables

9.1. Define ciudad y contrasta los términos urbano y rural, aportando ejemplos que se identifiquen con ambos conceptos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Bloque 11. Formas de organización territorial

Contenidos

- ◆ La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
- ◆ Los desequilibrios y contrastes territoriales.
- ◆ Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

Criterios de evaluación

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Elabora un esquema con la actual organización territorial de España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).
- 1.2. Enumera y localiza las Comunidades Autónomas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).
- 1.3. Localiza las principales ciudades en cada una de las Comunidades Autónomas así como los países fronterizos de España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 2.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).
- 2.2. Compara a partir de mapas la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Criterio de evaluación

3. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

3.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

3.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

4. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

4.2. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

5. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial de España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

Contenidos

- ◆ España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
- ◆ España en Europa.
 - Estructura territorial.
 - Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
 - La posición de España en la Unión Europea.
 - Políticas regionales y de cohesión territorial.
- ◆ España en el mundo.
 - Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales.
 - Grandes ejes mundiales.
 - Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

Criterios de evaluación

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial y los contrastes físicos y socioeconómicos

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1. Localiza los países de la Unión Europea. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación C).

2.2. Describe las características del medio físico europeo. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

2.3. Describe los contrastes socioeconómicos existentes entre los países miembros con especial incidencia en la posición de España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

3.2. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

4. Definir la globalización explicando sus rasgos.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Criterio de evaluación

6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u on line y en opiniones expuestas en los medios de comunicación.

Estándares de aprendizaje evaluables

6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socio económicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación B).

Temporalización

7. 1er Trimestre: Bloque 2, Bloque 3, Bloque 4 y Bloque 5.

8. 2º Trimestre: Bloque 6, Bloque 7, Bloque 8 ,Bloque 9 y Bloque 10. 3º Trimestre: Bloque 11 y Bloque 12.

9. Estará sujeto a los ritmos del calendario escolar y aprendizaje del conjunto del aula.

14.ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS CURSOS

Falta de asistencia a una prueba y no entrega de actividades

La falta de asistencia a una prueba solo se podrá justificar mediante documentación oficial, no pudiéndose repetir a ningún alumno que no se haya presentado con justificación suficiente. La prueba se repetirá el día que determine el profesor a 7.^a hora.

La falta de entrega de una actividad en la fecha establecida comportará la no aceptación de la misma por parte del profesor.

Casos de irregularidades en exámenes o trabajos

Los alumnos que cometan irregularidad en los exámenes o en trabajos individuales o de grupo, como copiar, bien sea por procedimientos clásicos o los que permitan las nuevas tecnologías, tendrán un 0 en la prueba. No obstante, en el momento en que el profesor vea que el alumno está copiando, se lo hará saber, retirará el sistema de copia que ha utilizado, si esto fuera posible, que se adjuntará al examen, se indicará las circunstancias en el examen firmándolo el profesor y se le permitirá finalizar la prueba con el fin de darle la posibilidad de obtener una calificación en el caso de que se decida a favor del alumno en instancia superior.

Prueba final de junio

Al tener la evaluación un carácter acumulativo, no se contempla una prueba final de junio para la ESO, aunque si para bachillerato de manera que sirva para preparar la EVAU, esta prueba servirá del mismo modo para recuperar contenidos. Solamente la prueba extraordinaria que se implantó recientemente en fecha a convenir, sustituyendo a la prueba de septiembre.

Pérdida de la evaluación continua

Aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán una prueba escrita que supondrá el 100% de la calificación. Además deberán presentar los trabajos realizados durante el curso.

Garantías de objetividad

1. Información sobre calendario y contenidos de las distintas pruebas: Los alumnos/as estarán informados de los contenidos de las pruebas, las fechas de realización y la valoración de cada una de sus preguntas.
1. Las pruebas escritas se mostrarán a los alumno/as una vez corregidas y puntuadas.

2. Los cuadernos y trabajos podrán ser revisados y puntuados por el profesor/a cuando éste lo considere necesario.
3. Ejercicio del derecho a reclamar: las calificaciones pueden ser reclamadas siguiendo el procedimiento que para ello se ha establecido

Además todas las decisiones y criterios didácticos (contenidos mínimos y su periodización a lo largo del curso, los criterios de evaluación y calificación y los procedimientos de recuperación) que incumban a los alumnos así como el texto de la presente Programación Didáctica, contarán con la debida publicidad en el aula materia del profesor y podrán consultarse telemáticamente a través la página web del IES Guadarrama por medio del aula virtual. Además, el profesor encargado de impartir la materia mostrará en todo momento su disposición a aclarar posibles dudas en relación con los criterios de evaluación y calificación, contenidos mínimos o resultados de pruebas objetivas, ya sea a través de consultas informáticas o mediante entrevistas personales en las horas destinadas a tal fin en el horario personal del profesor.

Proceso de reclamación

Para la reclamación de las calificaciones, se seguirá el procedimiento establecido por la Orden 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria. Dicha reclamación solo se podrá realizar una vez recibido el boletín de calificaciones de junio o septiembre. Es por ello por lo que se seguirán los pasos siguientes:

1. En caso de disconformidad, el alumno, sus padres o tutores podrán solicitar aclaración de la calificación al profesor del alumno o, en su defecto, a la persona que haya corregido la prueba o el jefe de departamento.
1. En caso de disconformidad, en el plazo de dos días lectivos a partir de la fecha de la comunicación, el alumno, los padres o tutores podrán solicitar la revisión de la decisión adoptada. Dicha revisión deberá incluir cuantas alegaciones justifiquen la disconformidad con la calificación final. Será responsabilidad del departamento didáctico la revisión de la calificación, cuyo informe lo comunicará a la Jefatura de Estudios para su resolución, quien lo comunicará por escrito a los interesados.
2. En caso de disconformidad con la resolución de la Jefatura de Estudios, el alumno, sus padres o sus tutores legales podrá interponer reclamación de la calificación ante la inspección educativa.

En el procedimiento de revisión de las calificaciones finales de las materias, los padres o tutores legales podrán obtener, previa solicitud al Director del centro, copia de los exámenes u otros instrumentos de evaluación escritos, que han dado lugar a la

calificación correspondiente, lo que se hará a través de registro y mediante una petición individualizada y concreta, sin que quepa realizar una petición genérica de todos los exámenes. A la entrega del documento, el interesado deberá firmar un recibí de su recepción.

Procedimientos de recuperación, pruebas extraordinarias y pendientes

Procedimientos de recuperación de las evaluaciones pendientes del mismo curso académico (ESO y Bachillerato)

Las recuperaciones de las evaluaciones suspensas (de 1º de la Eso a 1º de Bachillerato) se llevarán a cabo en el período de evaluación siguiente a la evaluación negativa, mediante actividades de refuerzo y pruebas escritas u orales, de forma que con su esfuerzo el alumno pueda alcanzar los objetivos planteados para que se considere superada la evaluación. Será preciso tener todas las Evaluaciones aprobadas para que se considere apto al alumno en la Evaluación final. No se hará nota media, sino que la calificación global exigirá que el alumno haya aprobado tanto las pruebas de Geografía como las de Historia.

Para los alumnos de bachillerato con evaluaciones suspensas tras las recuperaciones pertinentes y ***para los que hayan perdido el derecho a la evaluación continua*** se hará una prueba final en el mes de mayo y junio, con contenidos de todo el curso. En esta prueba extraordinaria será necesario obtener al menos un 5 para poder superar la asignatura.

Procedimientos de recuperación de asignaturas pendientes de cursos anteriores

El procedimiento para la recuperación de las materias pendientes del curso anterior será el siguiente:

Cada alumno realizará dos exámenes a lo largo del curso (el segundo se considerará examen final para recuperar, si fuera necesario, alguna de las partes de la asignatura que no haya superado y para los alumnos que no se hubieran presentado en la primera convocatoria).

En el caso de los alumnos del programa PMAR, al estudiar por ámbitos y en ocasiones impartirse los mismos contenidos que pudieran tener pendientes (cambio de ley LOE, LOMCE, especialmente en 2º y 3º) se adaptará y ajustará el modelo de examen al trabajo que realizan con sus profesores, aprobando con ellos recuperarán automáticamente.

Para recuperar la asignatura el alumno deberá obtener una nota final superior a 5, entendiendo en este caso que ha superado los criterios de evaluación aplicables a la materia pendiente.

Las fechas de los exámenes son las siguientes:

- 1) Primer examen, lunes 21 de enero de 2019
- 2) Segundo examen y final, lunes 29 de abril de 2019

Pruebas extraordinarias de junio

Los alumnos que tengan suspensa la asignatura, tanto en la ESO como en el bachillerato, tendrán que realizar un examen en la convocatoria extraordinaria de junio en el que entrarán los contenidos de todo el curso. Para superar la materia deberán obtener más de un 5 en dicha prueba, que será diseñada por el departamento en función de la programación y de los objetivos y criterios de evaluación.

Procedimiento para que el alumnado, y en su caso las familias, conozcan todos los apartados citados anteriormente

Durante las primeras semanas del curso los profesores del departamento han explicado los objetivos, contenidos y criterios de evaluación al alumnado, informando del mismo modo del horario de atención a padres y alumnos, así como la dirección de la página web del instituto donde quedará colgada la presente programación didáctica.

Del mismo modo, para el caso de los alumnos con asignaturas pendientes del curso anterior se les ha entregado una circular con acuse de recibo por parte de los padres, informándoles de las fechas de celebración de los exámenes así como de los trabajos que deberán realizar para dicha prueba escrita.

Lecturas para el curso e implicación del departamento en el Plan de Fomento de la Lectura

Programación didáctica 2018/2019, Departamento de Geografía e Historia. IES Guadarrama

La lectura es, además de un placer y la mejor manera de mejorar las capacidades de comprensión, la empatía, la imaginación, y por supuesto la ortografía y el vocabulario. En este sentido, desde el departamento de Geografía e Historia valoramos como fundamental la lectura de libros o novelas con trasfondo histórico, como la mejor manera de comprender de manera global los períodos estudiados y completar los conocimientos adquiridos. Por ello en todos los cursos, desde la ESO al Bachillerato incorporamos actividades de fomento de la lectura, en colaboración con otros departamentos y con la biblioteca. Estas actividades se centran en la lectura de al menos un libro por curso, con su correspondiente trabajo en el que evaluaremos la comprensión lectora, la capacidad de síntesis, de relación y la correcta contextualización de la obra en su período histórico correspondiente. Para ello el alumno deberá entregar un trabajo en el cual, además de los apartados habituales de resumen, ficha de la obra, personajes y estilo, incorporamos un apartado fundamental, el del contexto histórico de la obra (tanto de la época que relata el libro como la época en la que fue escrito). Las obras propuestas para cada curso son las siguientes:

LIBROS RECOMENDADOS

Para 1º de la ESO:

A Little History of the world, Autor: E. H. Gombrich

El viaje de Ulises. Autores: Cayla y Pecau.

Neandertal, Editorial Norma (cómic)

El clan de Atapuerca. Autor. Álvaro Bermejo

Naves negras ante Troya. Autor: Rose Mary Sutcliff. Edit. Vicens vives.

María se va al Amazonas. Autor: Eva Ibbotson. Edit. Salamandra. Versión en inglés: Edit Puffin Readers. Title: Journey to the River sea.

Guárdate de los Idus de marzo. Autor: Lola Gándara. Edit. Gran Angular 2006.

Cleopatra y el manto del poder. Autor: M^a Regina Kaiser. Edit: Editex 2012.

El sol no se detiene. Autor: Aurora Beyerlein/ Herbert Lorenz. Edit. Bruño.

El clan del oso cavernario. Autor: Jean M. Auel. Edit: Saga 1986.

El bisonte mágico. Autor: Carlos Villanes Cairo

Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma. Autor: François Sautereau

Mitos Griegos. Autor: María Angelidou

Programación didáctica 2018/2019, Departamento de Geografía e Historia. IES Guadarrama

Para 2º de la ESO:

El señor del Cero. Autora: María Isabel Molina

Finis mundi. Autora: Laura Gallego Díaz

La edad media explicada a los jóvenes. Autor: Jacques Le Goff

La isla del tesoro. Autor: Robert Louis Stevenson

¡Polizón a bordo!. Autor: Vicente Muñoz Puelles

Para 3ª de la ESO:

La vuelta al mundo de un forro polar rojo. Autor: Wolfgang Korn

El Capitan Alatraste. Autor: Arturo Pérez Reverte

León el Africano. Autor: Amin Malouf.

Para 4º de la ESO y 1º de Bachillerato :

Putas guerra. Autor: Jacques Tardi (cómic)

Persépolis. Autora: Marjane Satrapi (cómic)

Cuentos de la guerra civil. Chaves Nogales

Programación didáctica 2018/2019, Departamento de Geografía e Historia. IES Guadarrama

Mauss. Autor: Art Spliegman (cómico)

Los Episodios Nacionales. Autor: Benito Pérez Galdós.

El mundo de ayer. Memorias de un europeo. Autor: Stefan Zweig.

Por quien doblan las campanas. Ernest Hemingway

El siglo de las luces. Autor: Alejo Carpentier.

Guerra y paz. Autor: León Tolstoi.

Los miserables. Autor: Víctor Hugo.

Rojo y negro. Autor: Stendhal.

Germinal. Autor: Emilio Zola.

El lector. Autor: Bernhard Schlink.

La mordaza. Autor: Loretta Napoleoni.

De parte de la Princesa muerta. Autor. Kenizé Mourad.

Adios a las armas. Autor: Ernest Hemingway.

Sin novedad en el frente. Autor: Eric M^a Remarque.

Diez días que estremecieron al mundo. Autor: John Reed.

La Madre. Autor: Máximo Gorki.

Programación didáctica 2018/2019, Departamento de Geografía e Historia. IES Guadarrama

Una Princesa en Berlín. Autor: Arthur Solmssen.

Historia de dos ciudades. Autor: Charles Dickens.

El factor humano. Autor: John Carlin.

Las uvas de la ira. Autor: John Steinbeck.

La ladrona de libros. Autor: M. Zusak.

1984. Autor: George Orwell.

Rebelión en la granja. Autor: George Orwell.

El Buda de los suburbios. Autor: H. Kureishi.

Memorias de Africa. Autor: Isaak Dinesen.

Kim. Autor: Rudyard Kipling.

Para 2º de Bachillerato: Historia del Arte:

El secreto de Picasso. Autor: Frances Miralles.

Cinco cuentos sobre Velázquez. Autor: AA VV

El escarabajo de Horus. Autor: Rocío Rueda.

Mateo, el Maestro de Compostela. Autor: Antonio Costa Gómez.

El enigma de Flandes. Autor: Gilbert Sinoué.

Programación didáctica 2018/2019, Departamento de Geografía e Historia. IES Guadarrama

La conjura Sixtina. Autor: Philip Vandenberg.

Rembrandt Van Rijn. Autor: Sarah Emily Miano.

El enigma de Goya. Autor: M. Aullón.

La tabla esmeralda. Autor: Carla Montero Manglano.

Clara y la penumbra. Autor: José Carlos Somoza.

Para 2º de Bachillerato: Historia de España

León el africano. Autor Amin Malouf

Trafalgar. Benito Pérez Galdós

Réquiem por un campesino español. Autor R. Sénder.

Los girasoles ciegos. Autor Alberto Méndez

Las bicicletas sobre el verano. Autor Fernández Fernán-Gómez

Historia de España. Autor: Pierre Vilar.

Los surcos del azar. Autor: Paco Roca (novela gráfica)

Medidas de atención a la diversidad

Todos sabemos que un grupo de alumnos no es un conjunto homogéneo en el que todos los alumnos aprenden de la misma manera ni en el mismo tiempo. Existen distintos ritmos de aprendizaje, y distintos alumnos a los que el profesor debe procurar atender para evitar en la medida de lo posible, que los alumnos con dificultades abandonen la asignatura al no sentirse capaces de progresar, y aquellos alumnos que por circunstancias determinadas tengan un nivel más avanzado tengan la sensación de estar perdiendo el tiempo. Por este motivo es conveniente conocer desde el principio del curso la situación de los alumnos con respecto a la materia; para ello se llevará a cabo una evaluación inicial que permitirá al profesor detectar las primeras dificultades para algunos alumnos, y organizar el desarrollo de la asignatura en función de los resultados obtenidos.

A lo largo del curso y como medidas de atención a la diversidad se llevarán a cabo:

Adaptaciones de la programación, significativas y no significativas, si fuera necesario (reducir o ampliar los objetivos previstos, modificar el orden previsto para facilitar el aprendizaje, etc). Elaborar distintos procedimientos para aquellos alumnos que tengan dificultades, simplificando en lo posible las tareas, o aumentar la complejidad de los mismos para los alumnos que tengan mayor nivel. Organizar el desarrollo de los contenidos procurando atender con explicaciones más sencillas o detalladas a los alumnos menos avanzados, mientras los demás realizan tareas de perfeccionamiento. Adaptar los controles al nivel de los distintos alumnos, establecer un núcleo común y otras actividades de niveles diferentes para ser realizadas por unos u otros (según la complejidad).

Crear un clima de colaboración, fomentando el trabajo en grupo en algunas actividades donde los alumnos de mayor nivel puedan ayudar a los alumnos con deficiencias, y de respeto hacia los compañeros que aprenden más lentamente. Colaborar con el Departamento de Orientación en aquellos aspectos en los que fuera necesario para conseguir subsanar dificultades en alumnos.

Proyectos de coordinación con otros departamentos

El departamento está en permanente coordinación con los demás compañeros de otros departamentos para, en la medida de lo posible, tratar de aprovechar y acompasar las actividades, las visitas y las lecturas, al ritmo y al temario de las demás asignaturas, ya que el currículo oficial no lo hace. En este sentido se trabajará desde todos los grupos o seminarios en coordinación con otros departamentos, la lectura, la expresión escrita, los proyectos interdisciplinares y las excursiones, rompiendo las barreras que a veces imponen los distintos temarios y ritmos de cada asignatura. En este sentido los miembros del departamento participan activamente en todos los seminarios de trabajo del IES, destacando las **comunidades de aprendizaje, el proyecto CUBO, la**

biblioteca y la mejora de la convivencia. Del mismo modo el programa de voluntariado que el centro lleva a cabo con gran éxito en los últimos años se mantendrá durante este curso como actividad interdisciplinar y de aprendizaje-servicio.

Concreciones mayores de estos proyectos serán las lecturas escogidas para el curso, las excursiones ya mencionadas en colaboración con otros departamentos y las actividades como la proyección de películas que puedan ser trabajadas desde distintos enfoques pedagógicos y departamentos.

Planes de mejora de los resultados académicos

Dentro de las coordenadas marcadas por la programación general anual y el equipo directivo y la comisión de coordinación pedagógica se procederá, un curso más, a llevar a cabo una labor de mejora de los resultados en base a las siguientes premisas específicas del departamento de geografía e historia:

- Incorporar en las clases técnicas de estudio, enseñar a resumir, a sintetizar, a priorizar los acontecimientos y a no memorizar de manera absurda datos que se olvidarán pronto. En definitiva construir aprendizajes significativos basados en el constructivismo.
- Mejorar la expresión escrita y la comprensión lectora mediante lecturas en clase, comentarios de textos , reseñas de libros y redacciones personales.
- Proposición al alumnado de actividades que resulten atractivas, motivadoras y que fomenten las competencias básicas y el trabajo colaborativo. (flipped classroom, clase invertida, gamificación)
- Valorar desde el departamento los resultados en función del tipo de prueba y fomentar aquellas en las que el alumnado tenga más opciones de demostrar no solo sus conocimientos sino sus capacidades.

-Incorporar a las evaluaciones elementos diversos que permitan que la diversidad de alumnos sean atendidos en todas las facetas posibles del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solamente en las pruebas escritas convencionales.

Para el curso 2018/2019 el departamento va a implementar un **plan de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de la cartografía (Anexos)**: destinado a delimitar las competencias cartográficas básicas a desarrollar en cada uno de los cursos dentro de la ESO, establecer procedimientos y criterios comunes para el trabajo cartográfico, y elaborar un instrumento de evaluación del nivel de destreza cartográfica. A este fin el departamento establece procedimientos comunes, secuenciación del trabajo y confeccionará una prueba de nivel diagnóstica aplicable a comienzo de curso, una matriz para el registro del nivel. A final de curso se realizará un prueba de nivel final para comprobar la evolución y tras la comprobación de los resultados se evaluará el plan y la propuesta de mejora correspondiente.

Procedimiento de evaluación de la práctica docente

Consideramos que la evaluación de la práctica docente es un elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que relaciona las propuestas, los medios y los logros conseguidos, permitiendo valorar la validez de cada uno de ellos. No obstante, no creemos que comparar resultados de grupos distintos, temarios distintos (como ha ocurrido estos años de implantación parcial de la LOMCE) y profesores distintos nos parece un ejercicio estéril y poco práctico.

El **seguimiento de la programación** y de los resultados de actividades y pruebas será constante a través de las reuniones del departamento, en las cuales se procede a evaluar todas ellas y a comparar los resultados en cada caso.

El departamento planteará dos niveles en la evaluación, una autoevaluación, llevada a cabo a través de una rúbrica (Anexos) que realizará el departamento al completo al final del curso, y por otro lado una encuesta anónima en forma de rúbrica en la cual cada alumno valorará la práctica docente así como los medios empleados y los resultados obtenidos (Anexos) Estas encuestas permitirán autoevaluarnos posteriormente y mejorar de cara a los cursos siguientes, desechando aquello que no haya funcionado bien y potenciando en cambio las actividades o propuestas didácticas más atractivas y funcionales.

15.ANEXOS

EVALUACIÓN TRABAJOS ESCRITOS (acuerdo de centro)							
APARTADO	CATEGORÍA GENERAL	CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO Y PUNTUACIÓN				Puntuación
			DEFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	EXCELENTE	
			0.25 punto	0.5 punto	0.75 punto	1 punto	
A	PRESENTACIÓN	Texto legible	Letra ilegible.	Se lee con dificultad, la letra es poco clara.	Alguna dificultad en la lectura.	Letra clara que no presenta problemas.	0,00
B		Limpieza	El texto produce una impresión general de falta de limpieza.	El texto produce una impresión general de poca limpieza.	El texto produce un efecto general de limpieza.	El texto produce un efecto general de limpieza.	0,00
C			Abundantes tachones que hacen muy difícil o imposibilitan la lectura.	Abundantes tachones y/o enmiendas que dificultan la lectura.	Presenta tachones que no dificultan la lectura del texto.	No presenta tachones o estos son esporádicos.	0,00

D		Ortografía	Seis o más errores ortográficos de importancia.	Entre tres y cinco errores ortográficos de importancia.	Se admiten hasta dos errores ortográficos de importancia.	No presenta errores ortográficos de importancia.	0,00
E	COHERENCIA UNIDAD DEL TEXTO	Información pertinente	Incluye información irrelevante.	Incluye información irrelevante.	La información que aporta es relevante.	La información que aporta es relevante.	0,00
F			Falta mucha información sustancial.	Falta bastante información sustancial.	Aparece casi toda la información sustancial.	No falta información sustancial.	0,00
G		Secuencia ordenada	Respeto el orden lógico: no se da un progreso temático adecuado.	El progreso temático del texto presenta bastantes fallos.	El texto progresa temáticamente de forma adecuada, aunque pueda haber algún fallo.	Respeto orden lógico: el texto progresa temáticamente de forma adecuada.	0,00
H		Cohesión léxica y gramatical	Mal uso general de los conectores y enlaces.	Mal uso de los conectores y enlaces.	Mal uso de algunos conectores y enlaces.	Uso correcto de los conectores y enlaces.	0,00
I			Algunas oraciones carecen de sentido.	Algunas oraciones carecen de sentido.	Todas las oraciones tienen sentido completo.	Todas las oraciones tienen sentido.	0,00

J		Puntuación correcta	Errores generalizados en el uso de los signos de puntuación.	Abundantes fallos en usos de puntuación.	Ocasionales fallos en otros signos de puntuación.	Empleo correcto de los signos de puntuación.	0,00
K			División en párrafos inadecuada.	Ocasional división en párrafos inadecuada.	Correcta división en párrafos.	Correcta división en párrafos.	0,00
L		ADECUACIÓN	Registro	Léxico inadecuado al tema.	En general, el léxico es bastante pobre.	El léxico es adecuado al tema.	El léxico es rico y adecuado al tema que se trata.
M	Instrucciones		El texto no sigue las instrucciones dadas.	El texto incumple algunas instrucciones.	En general, el texto sigue las instrucciones dadas.	El texto sigue las instrucciones dadas.	0,00
TOTAL							0,00

EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN ORALES (acuerdo de centro)						
APARTADO	CATEGORÍA GENERAL	INDICADOR DE LOGRO Y PUNTUACIÓN				
		DEFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	EXCELENTE	
		0.25 punto	0.5 punto	0.75 punto	1 punto	Puntuación
A	COMUNICACIÓN ORAL	Saluda al comenzar y/o se presenta	Saluda al comenzar y nombra el tema a tratar	Se presenta y nombra el tema a tratar	Saluda al comenzar, se presenta y nombra el tema	0,00
B		La postura corporal no es adecuada, y las miradas al auditorio se reducen	La postura corporal es adecuada y mira al auditorio	La postura corporal es adecuada y no distrae con palabras o movimientos	La postura corporal es adecuada, mira al auditorio y no se distrae con palabras, movimientos o gestos	0,00
C		Usa el volumen y el tono de forma correcta, o evita las muletillas	Usa el volumen y el tono de forma correcta y evita muletillas	Vocaliza y usa el volumen y el tono de forma correcta	Vocaliza, usa el volumen y el tono de forma correcta y evita muletillas	0,00

D	CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN	Realiza una introducción esquemática, o el orden de la exposición es lógico	El orden de la exposición es lógico y se ligan las distintas partes haciéndolo saber	Realiza una introducción esquemática y el orden de la exposición es lógico	Realiza una introducción esquemática, el orden de la exposición es lógico y se ligan las distintas partes haciéndolo saber	0,00
E		Se despide	Se citan conclusiones o se invita a realizar preguntas	Se citan conclusiones y se invita a realizar preguntas	Se citan conclusiones, se invita a realizar preguntas y se despide, deseando haber sido claro	0,00
F		Emplea menos de la mitad del tiempo o se excede bastante	Emplea más de 5/4 partes del tiempo concedido	Emplea al menos las 3/4 partes del tiempo concedido	Emplea el tiempo concedido sin extenderse ni quedarse corto	0,00
G		La información que transmite es de otro tema y además es errónea	La información que transmite es correcta pero de otro tema	La información que transmite es del tema pero tiene incorrecciones	La información que transmite es correcta y centrada en el tema	0,00
H		La información se transmite desde las fuentes sin comprobar su fiabilidad	Parte de la información se transmite desde una fuente sin comprobar su fiabilidad	La información que ha sido trabajada pero con poco trabajo de reflexión	La información ha sido trabajada y elaborada, mostrando un proceso de reflexión y de	0,00

					comprensión	
I		La exposición es difícil de seguir por no tener una estructura lógica y ser tediosa	La exposición es difícil de seguir por no tener una estructura lógica aunque es amena	La estructura de la exposición está tratada con esmero pero no amena	La estructura de la exposición es lógica y está tratada con esmero, es original y amena	0,00
J		No responde o comete errores	Responde a alguna pregunta con errores	Responde a las preguntas pero duda	Responde a las preguntas con acierto y precisión	0,00
K	RECURSOS DE APOYO	No realiza ninguna actividad de apoyo que facilite la comprensión del tema de la exposición	Realiza alguna actividad de apoyo pero no facilita la comprensión del tema por desviarse de él	Realiza alguna actividad de apoyo que facilita la comprensión del tema	Interactúa con el auditorio mediante varias actividades o experimentos que facilitan la comprensión del tema de la exposición	0,00
L		Apenas emplea apoyo audiovisual o carece de él	Emplea apoyo audiovisual que se limita a leer	Emplea apoyo audiovisual que no aporta nada	Emplea apoyo audiovisual para recordar datos o dar ejemplos importantes	0,00

EVALUACIÓN DE TRABAJOS CON HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS (acuerdo de centro)

APARTADO	CATEGORÍA GENERAL	INDICADOR DE LOGRO Y PUNTUACIÓN				Puntuación
		DEFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	EXCELENTE	
		0.25 punto	0.5 punto	0.75 punto	1 punto	
A	PORTADA	Sólo aparece el Título de la presentación, pero no informa de manera eficaz sobre el contenido de la presentación.No atrae la atención.	Aparece el título y el/los autores.	No contiene los Logotipos del IES.	Logotipos del IES.	0,00
		No atrae la atención.	El Título no atrae la atención, pero informa de manera eficaz del contenido de la presentación.	Aparece el Titulo de la presentación y atrae la atención del tema abordar. Contiene los datos de la materia, pero no la fecha de entrega	Aparece el Título de la presentación y atrae la atención sobre el tema a abordar. Datos como la materia, y la fecha de entrega.	
B	CONTENIDO Y	Incorpora poca	Menciona casi toda	Incorpora toda la	Incorpora toda la	0,00

	VOCABULARIO	<p>información y no está estructurada.</p> <p>La explicación y los ejemplos no son adecuados al objetivo del aprendizaje a alcanzar.</p> <p>No se utiliza lenguaje técnico para el desarrollo del trabajo.</p> <p>Tiene numerosas faltas de ortografía.</p>	<p>la información.</p> <p>Menciona algunos ejemplos de los contenidos tratados en el tema.</p> <p>No utiliza lenguaje técnico acorde al tema.</p> <p>Existen faltas de ortografía (3-4 faltas)</p>	<p>información y casi toda bien estructurada.</p> <p>Da ejemplos de la lectura con los conceptos tratados en el tema.</p> <p>No utiliza lenguaje técnico acorde al tema.</p> <p>Fácil de leer pero con algunas faltas de ortografía. (1-2 faltas)</p>	<p>información y bien estructurada.</p> <p>Da ejemplos asociando de la lectura con los conceptos tratados.</p> <p>Se utiliza lenguaje Técnico acorde al tema.</p> <p>El texto es legible y no presenta ninguna falta de ortografía.</p>	
C	COHERENCIA Y ORGANIZACIÓN	<p>La información no está estructurada en introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>No refleja las ideas principales del texto.</p>	<p>Clasifica y ordena la información, introducción, desarrollo, pero no concluye.</p> <p>No se transforma el texto original en otro con sus propias palabras, pero refleja</p>	<p>Clasifica y ordena la información, de tal manera que se estructure con una introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Transforma el texto original en otro con sus propias palabras, reflejando las ideas</p>	<p>Clasifica y ordena la información, de tal manera que se estructure con una introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Transforma el texto original en otro con sus propias palabras, reflejando las ideas</p>	1,00

			algunas las ideas principales del texto.	principales del texto.	principales del texto.	
		No hay claridad ni continuidad en el escrito.	No existe claridad, ni continuidad en el escrito.	Existe claridad, pero no continuidad en el escrito, hacen falta conectores entre una idea y otra.	Existe claridad y continuidad en el escrito.	
D	CREATIVIDAD	<p>No presenta de forma adecuada las imágenes, esquemas, animaciones, transiciones, música.</p> <p>Diapositivas difíciles de leer por mala elección de colores y tamaños de la fuente de letra o de los fondos.</p> <p>Diapositivas rellenas de texto. Predominan las frases largas. Es difícil de entender su significado con una sola lectura.</p>	<p>Presenta algunos aspectos importantes del análisis del texto.</p> <p>Las diapositivas tienen varias ideas y exceden de 6 líneas.</p> <p>Las imágenes a veces no son acorde con el texto.</p>	<p>Presenta los aspectos más importantes del análisis del texto.</p> <p>Algunas diapositivas presentan una sola idea, cuida el formato color y estilo de la letra, excede de 6 líneas.</p> <p>Las imágenes son claras y acordes con el texto.</p>	<p>Presenta los aspectos más importantes del análisis del texto.</p> <p>Cada diapositiva debe presentar una sola idea, por máximo 6 líneas, cuidando el formato color y estilo de la letra.</p> <p>Las imágenes deben de ser claras y acordes al texto.</p>	0,00

			<p>La presentación cumple con algunos los criterios establecidos, además de tener errores de ortografía.</p> <p>Diapositivas con más texto que imágenes. Frases cortas y largas sin ninguna justificación.</p>	<p>Se hace uso adecuado de efectos, animaciones, esquemas, etc.</p> <p>La presentación es buena y cumple con la mayor parte de los criterios establecidos.</p> <p>Diapositivas con menos texto que imágenes. Frases demasiado largas.</p>	<p>No hacer uso excesivo de efectos de animación, esquemas, gráficos, fotografías, etc.</p> <p>Presentación sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.</p> <p>Menos texto que imágenes. Texto con frases de una longitud no superior a dos líneas.</p>	
E	CONCLUSIÓN	La presentación no termina con una diapositiva de conclusión.	La presentación termina con una diapositiva de una conclusión, sin embargo no establece 2 a 3 ideas, es muy extensa pero no de manera reflexiva, sino más bien un	La presentación termina con una diapositiva de una conclusión, estableciendo de 2 a 3 ideas, pero algunas de éstas no representan idea reflexiva de lo que se	La presentación termina con una diapositiva de una conclusión donde se establecen de 2 a 3 ideas reflexivas sobre la importancia de explicar la diversidad de las especies como	0,00

		Existe diapositiva de conclusión pero no resume aquello que ha expuesto	resumen de lo expuesto. No representa la esencia del trabajo.	ha expuesto.	resultado de proceso evolutivos y una actitud reflexiva acerca de cómo su actividad personal y la importancia social que repercute en el manejo y cuidado del ambiente	
					TOTAL	0

EVALUACIÓN DE LA ACTITUD DEL ALUMNADO						
CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO Y PUNTUACIÓN					
	MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	EXCELENTE	
	0 punto	0.25 punto	0.5 punto	0.75 punto	1 punto	Puntuación
<i>PARTICIPACIÓN</i>	El alumno nunca participa en la dinámica del aula, en la corrección de ejercicios, la aportación de ideas ni la solución de dudas.	El alumno ocasionalmente participa activamente en la dinámica del aula, en la corrección de ejercicios, la aportación de ideas y la solución de dudas.	El alumno frecuentemente participa activamente en la dinámica del aula, en la corrección de ejercicios, la aportación de ideas y la solución de dudas.	El alumno casi siempre participa activamente en la dinámica del aula, en la corrección de ejercicios, la aportación de ideas y la solución de dudas.	El alumno siempre participa activamente en la dinámica del aula, en la corrección de ejercicios, la aportación de ideas y la solución de dudas.	0,00

RESPECTO	El alumno muestra falta de respeto hacia el profesor y sus compañeros, creando un mal ambiente en el aula.	El alumno muestra el respeto básico hacia el profesor y sus compañeros, pero sin ayudar a la creación de un buen ambiente en el aula.	El alumno muestra un aceptable nivel de respeto hacia el profesor y sus compañeros, contribuyendo en líneas generales a un buen ambiente en el aula.	El alumno muestra un alto nivel de respeto hacia el profesor y sus compañeros, contribuyendo a un buen ambiente en el aula.	El alumno muestra un total respeto hacia el profesor y sus compañeros, contribuyendo a un buen ambiente en el aula.	0,00
ESFUERZO	El alumno nunca realiza las tareas correcta e íntegramente con frecuencia.	El alumno realiza las tareas correcta e íntegramente de manera ocasional, o con frecuencia pero con de manera incorrecta o parcial.	El alumno realiza las tareas correcta e íntegramente con frecuencia, o casi siempre pero con puntuales incorrecciones u omisiones.	El alumno realiza casi siempre las tareas correcta e íntegramente, o siempre pero con puntuales incorrecciones u omisiones.	El alumno realiza siempre las tareas correcta e íntegramente.	0,00

LIMPIEZA	El alumno nunca realiza con pulcritud su trabajo y mantiene su pupitre en malas condiciones.	El alumno realiza ocasionalmente con pulcritud su trabajo y mantiene su pupitre en aceptables condiciones.	El alumno realiza frecuentemente con pulcritud su trabajo y mantiene su pupitre en buenas condiciones.	El alumno realiza casi siempre con pulcritud su trabajo y mantiene su pupitre en excelentes condiciones.	El alumno realiza siempre con pulcritud su trabajo y mantiene su pupitre en óptimas condiciones.	0,00
	TOTAL					0,00

**EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE:
INDICADOR DE LOGRO Y PUNTUACIÓN**

CATEGORÍA	MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	EXCELENTE
	0 punto	0.5 punto	1 punto	1.5 punto	2 punto
	Planificación	No he planificado las sesiones	No he planificado la mayoría de las sesiones	He planificado lo suficiente las sesiones	He planificado la mayoría de las sesiones
Motivación del alumnado	No he conseguido motivar a los alumnos	No he conseguido motivar a la mayoría de los alumnos	He conseguido motivar a un número suficiente de alumnos	He conseguido motivar a la mayoría de los alumnos	He conseguido motivar a todos los alumnos
Participación del alumnado	Los alumnos no han participado en las sesiones	Los alumnos no han participado en la mayoría de las sesiones	Los alumnos han participado lo suficiente en las sesiones	Los alumnos han participado en la mayoría de las sesiones	Los alumnos han sido partícipes en todas las sesiones
Atención a la diversidad	No he atendido a la diversidad	He atendido poco a la diversidad	He atendido lo suficiente a la diversidad	He atendido a la mayoría de los alumnos en sus necesidades	He atendido a la diversidad de todo el alumnado
TICs	No he utilizado las TICs	No he utilizado las TICs en el aula	No he utilizado las TICs fuera del aula	He utilizado las TICs en el aula y fuera, pero no lo suficiente	He utilizado las TICs en el aula y fuera lo suficiente
Evaluación	La evaluación no ha sido formativa	He explicado los resultados de la evaluación a algunos alumnos	He explicado los resultados de la evaluación a bastantes alumnos	He explicado los resultados de la evaluación a la mayoría de los alumnos	He explicado los resultados de la evaluación a los alumnos
Complimiento de la Programación	No he cumplido con la programación en ningún aspecto	He cumplido con el 25% de la programación	He cumplido con el 50% de la programación	He cumplido con el 75% de la programación	He cumplido con todos los puntos de la programación

Accesibilidad	No he atendido a los alumnos fuera de clase	He atendido a algunos alumnos fuera de clase	He atendido a bastantes alumnos fuera de clase	He atendido a la mayoría de alumnos fuera de clase	He atendido a todos los alumnos en cualquier momento que lo han solicitado
Fracaso	No he identificado las causas de fracaso	He identificado las causas de fracaso y propuesto mejoras para algunos alumnos	He identificado las causas de fracaso y propuesto mejoras para un número suficiente de alumnos	He identificado las causas de fracaso y propuesto mejoras para la mayoría de alumnos	He identificado las causas de fracaso y propuesto mejoras para todos los alumnos

CATEGORÍA	EVALUACIÓN DEL DOCENTE POR PARTE DE LOS ALUMN@S; INDICADOR DE LOGRO Y PUNTUACIÓN				
	MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	EXCELENTE
	0 punto	0.5 punto	1 punto	1.5 punto	2 punto
Claridad de las explicaciones orales	El profesor no se explica de forma clara	Al profesor no se le entiende en la mayoría de las ocasiones	Al profesor no se le entiende en algunas ocasiones	El profesor explica de forma clara pero no se adapta al alumno	El profesor explica de forma clara y se adapta al alumno
Claridad de las explicaciones en la pizarra	Las explicaciones están desordenadas y son ininteligibles.	Las explicaciones están desordenadas y son ininteligibles en la mayoría de sesiones	Las explicaciones están desordenadas pero son entendibles.	Las explicaciones están ordenadas y claras en la mayoría de sesiones	Las explicaciones son ordenadas y claras
Trato al alumnado	El profesor trata a los alumnos de forma inadecuada	El profesor trata a la mayoría de los alumnos de forma inadecuada	El profesor trata a los alumnos de forma adecuada en bastantes ocasiones	El profesor trata a los alumnos de forma adecuada en la mayoría de ocasiones	El profesor trata de forma adecuada a los alumnos en todas las ocasiones
Motivación del alumnado	El profesor no motiva a los alumnos	El profesor ha conseguido motivar a algunos alumnos	El profesor ha conseguido motivar a bastantes alumnos	El profesor ha conseguido motivar a la mayoría de alumnos	El profesor ha conseguido motivar a todos los alumnos
Participación del alumnado	El profesor no permite que los alumnos participen	El profesor promueve que los alumnos participen en algunas sesiones	El profesor promueve que los alumnos participen en bastantes sesiones	El profesor promueve que los alumnos participen en la mayoría de las sesiones	El profesor promueve que los alumnos participen en todas las sesiones
Atención a la diversidad	El profesor no atiende a la diversidad de alumnos	El profesor atiende poco a la diversidad de alumnos	El profesor atiende lo suficiente a la diversidad de alumnos	El profesor atiende bastante a la diversidad de alumnos	El profesor atiende individualmente a la diversidad de alumnos
TICs	El profesor no usa las TICs	El profesor hace un uso escaso de las TICs	El profesor hace un uso suficiente de las TICs	El profesor hace un uso importante de las TICs	El profesor hace un uso extraordinario de las TICs
Evaluación	El profesor no aplica correctamente los	El profesor no aplica correctamente bastantes	El profesor aplica los criterios de evaluación de	El profesor aplica los criterios de evaluación de	El profesor aplica los criterios de evaluación de forma justa y

	critérios de evaluación	critérios de evaluación	forma justa aunque no explica los resultados	forma justa y explica los resultados en la mayoría de ocasiones	explica los resultados siempre
Accesibilidad	El profesor es inaccesible en el aula y fuera	El profesor es accesible solo en el aula	El profesor es accesible solo en el aula y en los recreos	El profesor es accesible durante toda su estancia en el centro	El profesor es accesible durante toda su estancia en el centro y contesta también fuera de horario escolar

Plan de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de la cartografía

Departamento de Geografía e Historia (IES Guadarrama)

Justificación del plan de mejora

Basándose en la práctica diaria, los profesores del Departamento de Geografía e Historia han podido constatar una serie de problemas y dificultades por parte de los alumnos a la hora de afrontar trabajos en los que interviene la cartografía. Estas dificultades no se limitan al curso inicial de la ESO, o a un único curso específico, sino que son arrastradas por la mayoría de alumnos y alumnas durante toda la ESO, e incluso Bachillerato.

A fin de acotar los límites del presente plan de mejora, desde el departamento hemos querido destacar los siguientes problemas:

Desconocimiento de los principales elementos geográficos mundiales, continentales y nacionales que dificultan la lectura de los mapas

Falta de comprensión de las coordenadas geográficas

Falta de comprensión y de la utilización de la escala

Limitación del alumno a las habilidades cartográficas básicas como la localización

Dificultad para comprender mapas en blanco y negro o lineales

El presente plan de mejora se aplicará a partir del próximo curso 2018-2019 en los cursos de 1º, 2º y 3º de ESO.

Objetivos del plan de mejora

Como principales objetivos del plan de mejora se han establecido los siguientes:

Delimitar las competencias cartográficas básicas a desarrollar en cada uno de los cursos en los que se imparten contenidos de Geografía dentro de la ESO. Por un lado, lograremos adecuar los contenidos trabajados al nivel esperado del alumno y a los contenidos de la asignatura. De esta manera será más fácil poder detectar desfases curriculares y atenderlos de manera correcta.

Establecer procedimientos y criterios comunes para el trabajo cartográfico que ayuden al alumno a conocer qué se espera de él, independientemente del profesor que le imparta la asignatura.

Elaborar un instrumento de evaluación del nivel de destreza cartográfica de nuestros alumnos.

Establecer un programa de aplicación del plan

Propuestas para lograr los objetivos

Secuenciación del trabajo de las capacidades y destrezas del alumno respecto al trabajo cartográfico en los diferentes cursos, dejando claro cuál es el nivel esperado en cada uno de los cursos para cada una de las habilidades o destrezas.

Establecimiento de un procedimiento común de lectura e interpretación de mapas acordado y aceptado por los diferentes miembros del departamento.

Selección de mapas a trabajar a lo largo del curso, o al menos unos mínimos comunes para poder establecer comparaciones entre cursos que permitan obtener conclusiones más acertadas.

Confección de una prueba de nivel diagnóstica sobre las destrezas cartográficas básicas en la ESO, aplicable a comienzo del curso, que sirva para orientar nuestra labor durante el curso y para personalizar la respuesta educativa a nuestros alumnos.

Elaboración de una matriz para el registro del nivel de destreza cartográfica que facilite la adaptación del trabajo con mapas a cada alumno.

Establecimiento del programa de aplicación del plan de mejora que determine cuándo se inicia, cómo se desarrollará y cuándo y cómo se evaluará el presente plan de mejora

Compromiso de trabajo continuado de las diferentes destrezas en diferentes situaciones y temas a lo largo del curso.

SECUENCIACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE DESTREZAS CARTOGRÁFICAS EN EL PRIMER CICLO DE ESO			
DESTREZA Destrezas básicas / Destrezas avanzadas	CURSO de ESO		
	1º	2º	3º
Localización de información básica (título, escala, leyenda) e interpretación de símbolos de la leyenda	X	X	X
Orientación usando como referencia los puntos cardinales	X	X	X
Reconocimiento de elementos geográficos (mares, océanos, continentes, archipiélagos, cordilleras...)	X	X	X
Manejo de la escala gráfica y numérica	X	X	X
Identificación y localización de los principales accidentes geográficos mundiales, continentales y nacionales	X	X	X
Manejo de las coordenadas geográficas para localizar puntos en el espacio	X	X	X
0 Descripción del espacio haciendo uso de la información ofrecida en el mapa utilizando vocabulario específico	X	X	X
1 Elaboración de croquis	X	X	X
2 Identificación y localización de las diferentes unidades		X	X

	políticas: países del mundo, provincias y comunidades de España			
3	Selección y clasificación de la información obtenida en un mapa observando cómo se agrupan los elementos de un mapa		X	X
4	Relacionar información obtenida a partir de dos o más mapas interpretando dicha relación		X	X
5	Establecer hipótesis explicativas a partir información cartográfica		X	X
6	Relacionar y comparar la información obtenida en mapas con otro tipo de fuente de información (tabla, texto, video...)			X
7	Uso de mapas para ilustrar o explicar algún contenido			X
8	Elaboración de mapas propios para ilustrar una situación espacial problemática objeto de investigación por parte del alumno dentro, por ejemplo, de un proyecto de aprendizaje.			X

MAPAS SELECCIONADOS POR CURSOS:

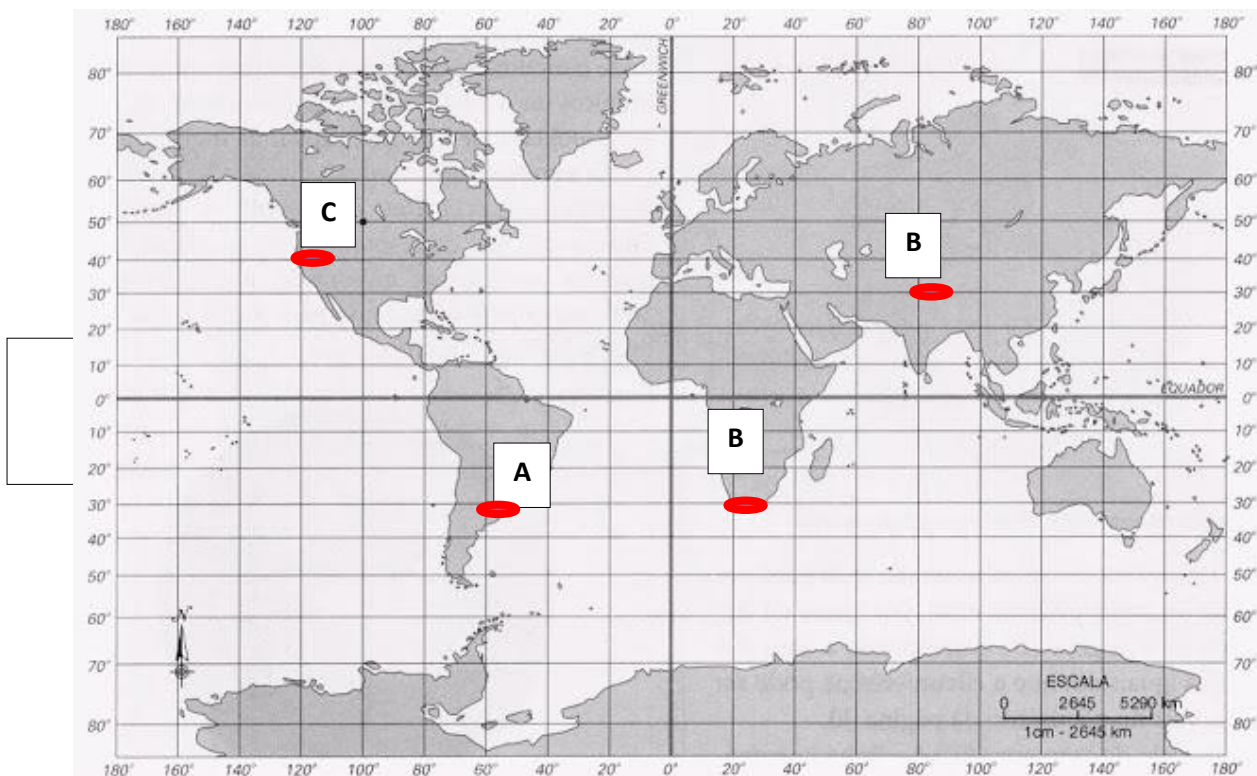
1º DE LA ESO: Mapas físicos de España, Europa, América, Asia, África y Oceanía

2º DE LA ESO: Mapas políticos de España y Europa, mapas de Al-Ándalus y de los Reinos cristianos en la Edad Media, mapa densidad de población y plano urbano.

3º DE LA ESO: Mapas de la distribución de la agricultura mundial, mapa político de la UE, mapa de la conquista de América y del imperio de los Austrias. Mapa físico mundial.

4º DE LA ESO: Mapa del imperio napoleónico y la Europa de Viena, mapa del imperialismo europeo, mapa de la 1º o de la 2º guerra mundial y mapa guerra civil española.

PRUEBA N°5- Coordenadas geográficas



Nivel 1: Cartógrafo Aprendiz

4. ¿Qué coordenadas tienen los puntos A, B, C y D que aparecen en el mapa?

A: _____ B: _____ C: _____ D: _____

Nivel 2: Cartógrafo Avanzado

3. ¿Qué coordenadas tienen los puntos A, B, C y D que aparecen en el mapa?

A: _____ B: _____ C: _____ D: _____

4. Identifica y localiza en el mapa los siguientes puntos a partir de sus coordenadas:

- Punto E: 40°N - 20°O
- Punto F: 70°S - 80°E
- Punto G: 40°N - 40°E

Nivel 3: Maestro Cartógrafo

Eres un policía que está persiguiendo a un fugitivo internacional. Antes de perderle la pista consigues colocarle un transmisor que envía señales cada 10 horas. El fugitivo cambia continuamente de ubicación gracias a su avión privado. A continuación deberás anotar las coordenadas que va enviando el transmisor y dibujar su trayectoria: La primera señal te indica que el fugitivo estaba a 20°S - 140°O. Según la segunda señal, el fugitivo se desvió 30° más hacia el norte respecto del primer punto y 160° más en dirección hacia el este. Desde ese punto, la siguiente señal te indica que el fugitivo había tomado rumbo norte, en concreto 30°. La cuarta y última señal te indicó un desplazamiento de 80° hacia el este, y 20° hacia el norte. ¡Ese es el punto en el que encontrarás al fugitivo!

MATRIZ DE REGISTRO DEL NIVEL DE DESTREZA CARTOGRÁFICA			
Alumno/a:	Curso:		
DESTREZAS CARTOGRÁFICAS BÁSICAS DEL ALUMNO	NIVEL DE DOMINIO DE LA DESTREZA (MARCA CON UNA "X")		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
1- Localiza la información básica (título, escala, leyenda) e interpreta correctamente los símbolos de la leyenda			
2- Se orienta correctamente usando como referencia los puntos cardinales			
3- Reconoce y describe los diferentes elementos geográficos (mares, océanos, continentes, archipiélagos, cordilleras...)			

4- Maneja la escala gráfica y numérica de los mapas con acierto y utilizando las unidades de distancia correctamente			
5- Identifica y localiza los principales accidentes geográficos mundiales, continentales y nacionales			
6- Maneja las coordenadas geográficas para localizar puntos en el espacio			
7- Describe el espacio haciendo uso de la información ofrecida en el mapa utilizando vocabulario específico			
8- Elabora croquis de espacios cercanos (pueblo, barrio...) introduciendo elementos reconocibles que hagan de su croquis una herramienta útil.			
9- Identifica y localiza las diferentes unidades políticas: países del mundo, provincias y comunidades de España			
10- Selecciona y clasifica la información obtenida en un mapa observando cómo se agrupan los elementos de un mapa			
11- Relaciona la información obtenida a partir de dos o más mapas interpretando dicha relación			
12- Establece hipótesis explicativas a partir información cartográfica			
13- Relaciona y compara la información obtenida en mapas con otro tipo de fuente de información (tabla, texto, video...)			
14- Usa mapas ya editados para ilustrar o explicar algún contenido dentro de trabajos de clase			

15- Elabora sus propios mapas para ilustrar una situación espacial problemática objeto de investigación por parte del alumno dentro, por ejemplo, de un proyecto de aprendizaje.			

TEMPORALIZACIÓN PARA IMPLEMENTAR EL PLAN DE MEJORA SOBRE DESTREZAS CARTOGRÁFICAS EN LA ESO.

1. PRUEBA DE NIVEL INICIAL

A realizar por todos los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO durante la primera semana del curso.

2. DESARROLLO

Trabajo cotidiano sobre los mapas teniendo en cuenta el procedimiento común de lectura de mapas y la selección de mapas comunes.

3. PRUEBA DE NIVEL FINAL

A realizar por todos los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO durante la última semana del curso. Se pasaría exactamente la misma prueba para poder comprobar la evolución del alumno.

4. EVALUACIÓN DEL PLAN Y PROPUESTAS DE MEJORA

A realizar por el profesorado tras comprobar los resultados, incluyéndolos en la memoria del curso para poder realizar los respectivos ajustes o propuestas de mejora en el curso siguiente.

Reunidos los miembros del Departamento el lunes 15, aprobaron por unanimidad la presente Programación Didáctica 2018-19 que el Jefe del Departamento entrega a la Jefatura de Estudios.

Guadarrama, octubre de 2018