

**IES DE GUADARRAMA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN
Curso 2019-2020**

CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO.....	4
ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN, Y RÚBRICAS, QUE EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA APLICARÁ EN LAS DIVERSAS MATERIAS QUE IMPARTE.....	6
1 ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS INDIVIDUALES.....	6
2 EVALUACIÓN DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO	7
3 EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS EN EQUIPO, CON EXPOSICIÓN ORAL ANTE EL GRUPO-CLASE	7
4 EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO EN EL AULA, Y DE SU ACTITUD EN CLASE.	8
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO.....	10
1 INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL BACHILLERATO	10
2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO	10
3 CONTENIDOS DEL CURRÍCULO. UNIDADES TEMÁTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	11
4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS.....	12
5. CONTENIDOS RELATIVOS A LA EVAU POR HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. UNIDADES TEMÁTICAS EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA, Y SISTEMA DE TRABAJO.....	18
6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS CONCRETOS DE CALIFICACIÓN Y RÚBRICAS APLICABLES.....	21
7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	22
8 MATERIALES.....	23
FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO	23
1 INTRODUCCIÓN: OBJETIVOS Y CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN EL ALUMNADO DE BACHILLERATO	24
2 CONTENIDOS.....	26
3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA BLOQUE TEMÁTICO . RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	29
4 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y DETALLE DE CUESTIONES EN CADA UNIDAD.....	39
5 EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA.....	44
6 METODOLOGÍA Y MATERIALES	46
VALORES ÉTICOS	48

1 INTRODUCCIÓN: CONTRIBUCIÓN DE VALORES ÉTICOS A LAS COMPETENCIAS DE SECUNDARIA.....	49
2 CONTENIDOS DE VALORES ÉTICOS PARA EL PRIMER CICLO DE ESO.....	49
3 CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE VALORES ÉTICOS PARA 1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO.....	50
4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN VALORES ÉTICOS 1º ciclo de eso. COMPETENCIAS FAVORECIDAS POR TALES ESTÁNDARES.	55
5 VALORES ÉTICOS EN EL SEGUNDO CICLO DE E.S.O. CONTENIDOS EN CUARTO CURSO.....	65
6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA VALORES ÉTICOS DE CUARTO CURSO. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS	66
7 MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN PARA LA MATERIA VALORES ÉTICOS. CURSOS 1º, 2º, 3º Y 4º. RECUPERACIÓN.....	68
8 METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y MATERIALES.....	70
PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO	70
1 INTRODUCCIÓN.....	70
2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL BACHILLERATO.....	71
3 CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	71
4 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN	72
5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD DIDÁCTICA	73
6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN	78
7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA	79
8 ACTITUDES Y EDUCACIÓN EN VALORES.....	80
9 MATERIALES.....	80
FILOSOFÍA 4º de ESO	81
1.INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS.....	81
2.CONTRIBUCIÓN DE ESTA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	83
3.METODOLOGÍA GENERAL	83
4.CONTENIDOS ADAPTADOS A LA PROGRAMACIÓN	84
5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE EN LAS DISTINTAS UNIDADES.	86

6.TEMPORIZACIÓN	91
7.MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN	91
8.MATERIALES.....	92
ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.....	93
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	93
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	94
ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	95
TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO LECTIVO DE JUNIO, ENTRE LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.....	97
PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS E INICIATIVAS DE MEJORA. INDICADORES DE LOGRO.	98
COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS.....	98
PROCEDIMIENTO PARA HACER PÚBLICOS LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	99
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	99

CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Filosofía del IES de Guadarrama tiene asignadas las siguientes materias y asignaturas del Currículo de la Educación Secundaria:

Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato (4 horas semanales)
Psicología de 2º de Bachillerato (2 horas semanales)
Filosofía de 1º de Bachillerato (4 horas semanales)

Valores éticos 1º de ESO (2 horas semanales)

Valores éticos 2º de ESO (1 hora semanal)

Valores éticos 3º de ESO (1 hora semanal)

Valores éticos 4º de ESO (2 horas semanales)

Y este curso 19-20, como novedad (pues será impartida por primera vez en este centro), la **optativa Filosofía de 4º de E.S.O.** forma parte también de las materias a impartir por nuestro departamento.

El Departamento de Filosofía está compuesto este curso por los profesores mencionados a continuación y que se encargarán de impartir las siguientes materias y asignaturas :

• **Jesús Jiménez Prieto** Imparte:

a Cuatro grupos de Filosofía en 1º de Bachillerato (16 horas)

b Un grupo de Valores éticos en 1º de ESO (2 horas)

Además, este profesor asume la tutoría del grupo de 1º de ESO al que imparte Valores éticos (2 horas)

• **Rosa María Valle Hernández** Imparte:

a. Un grupo de Filosofía de 1º de Bachillerato. (4 horas)

b. Dos grupos de Psicología de 2º de Bachillerato (4 horas)

c. Dos grupos de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato (8 horas)

d. Un grupo de Filosofía en 4º de ESO.(2 horas)

Además, esta profesora asume la jefatura del Departamento de Filosofía (2 horas)

Este reparto de horas lectivas deja constancia de que la enorme mayoría de horas de Valores éticos, en sus cuatro niveles de 1º a 4º de ESO- aunque en su conjunto podrían prácticamente constituir el horario de un tercer profesor en el departamento de Filosofía- , habrán de ser impartidas por profesores de diversos departamentos, dada la limitación de recursos en el número de docentes. Aun así, para intentar contrarrestar los efectos negativos que pueda implicar esta dispersión a la hora de impartir Valores éticos, procuraremos que el cumplimiento de la programación de tal materia, en sus diversos niveles, sea lo más coordinado posible.

En concreto, los profesores de otros departamentos que darán clase a grupos de Valores éticos son los siguientes:

**Valores éticos 1º de E.S.O.* La profesora Guayarmina Calvo, del departamento de Música, se hará cargo de dos grupos de Valores de 1º de E.S.O.

**Valores éticos 2º de E.S.O.* Un grupo será impartido por la profesora Miriam Rodríguez, Orientadora este curso en el I.E.S. Guadarrama; otro grupo, por la profesora Guayarmina Calvo, y los dos grupos restantes, por el profesor José María Pozas, del departamento de Geografía e Historia.

**Valores éticos 3º de E.S.O.* Un grupo será impartido por la profesora Susana González, del departamento de Orientación (P.M.A.R.); otro grupo, por Miriam

Rodríguez, del mismo departamento de Orientación; y un tercer grupo por la profesora de Música Guayarmina Calvo.

**Valores éticos 4º de E.S.O.* Los tres grupos resultantes serán impartidos por las tres profesoras antes nombradas : Susana González , Miriam Rodríguez y Guayarmina Calvo, ya nombradas como responsables de grupos de Valores éticos en los cursos anteriores.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN, Y RÚBRICAS, QUE EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA APLICARÁ EN LAS DIVERSAS MATERIAS QUE IMPARTE.

1 ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS INDIVIDUALES.

Para la evaluación de los trabajos escritos individuales que el profesor lee y puntúa (incluidos exámenes, controles de lectura, disertaciones escritas sobre cuestiones filosóficas, síntesis de temas o comentarios de texto...), se tendrán siempre en cuenta los siguientes elementos:

1.1 La base de la calificación del trabajo escrito se fijará en el contenido, es decir, valorará el grado en que el alumno responde a la pregunta o preguntas que se le plantean, con los contenidos requeridos y expuestos sin errores. Además, si a lo largo del examen (u otro tipo de ejercicios escritos) se detectaran afirmaciones incorrectas y claramente contradictorias con otras correctas que previamente se hubieran expuesto, la *puntuación del contenido* podría *rebajarse*, debido a la *incoherencia en el conjunto* del texto.

Ahora bien, también se tendrán muy en cuenta los *aspectos formales exigidos* que a continuación se exponen, en el apartado 1.2 Si todos esos aspectos formales son valorados positivamente, la nota global del ejercicio coincidirá con la de su *contenido*. Sin embargo, si alguno/s de ellos es evaluado negativamente, en la calificación global del ejercicio se restará según las siguientes rúbricas:

1.2 Aspectos formales exigidos:

- A) Texto legible, limpio, que presenta márgenes adecuados.
- B) Corrección ortográfica, incluyendo tildes y adecuada puntuación.
- C) Secuencia ordenada y lógica en los contenidos expuestos.
- D) Oraciones con sentido, sin importantes contradicciones internas que puedan ocultar una incomprensión del contenido expuesto.
- E) Registro de vocabulario correcto, uso adecuado de los tecnicismos de la materia y en general empleo adecuado de la expresión en castellano.

Una calificación negativa en cualquiera de estos *aspectos formales* podrá restar hasta un 20% (por cada uno de ellos) de la nota global del ejercicio escrito.

2 EVALUACIÓN DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO

En las asignaturas y momentos en los que el profesor requiera al alumno su cuaderno de trabajo, con el fin de evaluarlo, se tendrán en cuenta los siguientes elementos para la calificación:

- 1- El alumno entrega el cuaderno *en* el momento o plazo indicado.
- 2- El cuaderno está limpio y bien presentado, con letra legible, y facilita su evaluación por parte del profesor: incluye subrayados, indicación clara de los ejercicios a los que responde, paginación y unión de las hojas si es un cuaderno-archivador.
- 3- El cuaderno está completo, incluye todos los contenidos teóricos, apuntes y ejercicios prácticos previstos.
- 4- El cuaderno está bien estructurado, siguiendo el orden y la secuencia con la que los contenidos se han trabajado en las clases. Si el profesor lo ha indicado previamente, deberá recoger las fechas del trabajo diario.
- 5- El alumno se ha autocorregido los ejercicios cuya corrección colectiva se ha realizado en clase.
- 6- El cuaderno es un instrumento útil para que el alumno estudie y asimile contenidos de la asignatura.
- 7- En el cuaderno hay muestras claras de que es obra del alumno que lo firma (se valorará positivamente la creatividad), y no una mera copia pasiva del de otros compañeros.

Quantificación/rúbricas

El no cumplimiento de alguno de los anteriores criterios supondrá, para cada criterio que se incumpla, la disminución de hasta el 20% de la nota aplicable al cuaderno. Evidentemente, si fueran varios de estos criterios los que se incumplieran, la calificación que el cuaderno aportase podría llegar a quedar anulada.

3 EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS EN EQUIPO, CON EXPOSICIÓN ORAL ANTE EL GRUPO-CLASE.

En materias como Psicología de 2º de Bachillerato, en Filosofía de 4º de ESO, o en Valores éticos, especialmente en los niveles que cuentan con dos horas lectivas (1º y 4º de E.S.O.), se podrá evaluar la elaboración y presentación de trabajos en grupo, teniendo en cuenta estos dos apartados : A) La aportación conjunta de un documento (en formato mural o presentación informática), además de B) una exposición oral del trabajo realizado. La calificación se aplicará del siguiente modo, y con las siguientes rúbricas:

A) Documento que se presenta ante el grupo-clase y ante el profesor, en formato "mural" o como presentación en formato informático. Calificable sobre un 50%, de la nota total (un punto, si el trabajo en grupos se puntúa sobre dos). Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

*El documento presentado está bien organizado, estructurado en sus diversas partes, y resulta limpio y visualmente atractivo (títulos, fotos o imágenes...)

*El documento es correcto en el contenido que expone, y no presenta errores de vocabulario o gramaticales. Se recogerán por escrito, muy brevemente, contenidos esenciales, pero el desarrollo será expuesto oralmente.

B) Presentación oral del trabajo realizado. Calificable sobre el restante 50% (un punto, si el trabajo en grupos puntúa sobre dos). Se tendrá en cuenta.:

*La exposición oral se ajusta al tiempo del que dispone el equipo, y se distribuye adecuadamente a lo largo de ese tiempo. Igualmente, hay un equilibrio entre el tiempo disponible para cada miembro del grupo.

*La exposición oral presenta una introducción y una conclusión, estando bien estructurada en su conjunto y mostrando explícitamente la conexión entre las partes.

*Los contenidos expuestos son correctos, el vocabulario utilizado es preciso, y los miembros del equipo responden adecuadamente a posibles preguntas de sus compañeros o del profesor.

* Como elemento especialmente importante: la exposición es fluida, reduciéndose al mínimo la necesidad de leer apuntes o notas de ayuda.

En este apartado de exposición oral, es posible que la nota aplicada no sea la misma para todos los componentes del equipo.

4 EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO EN EL AULA, Y DE SU ACTITUD EN CLASE.

En general, las distintas actividades que se tendrán en cuenta para evaluar cada materia (exámenes de contenidos conceptuales y de comentarios de pequeños textos, controles de lecturas, disertaciones, elaboración de síntesis temáticas, respuestas a cuestionarios sobre las unidades didácticas, trabajos en equipo y exposición ante el grupo-clase de tales trabajos...) recibirán en cada caso una calificación determinada, de modo que la suma resultante pueda arrojar hasta la calificación máxima de 10 puntos en cada trimestre. La asignación concreta de una nota para cada una de estas actividades evaluables, se indica en los "criterios de calificación" correspondientes a cada materia y nivel educativo, a lo largo de esta programación didáctica.

Ahora bien, la suma de las distintas calificaciones podrá ser matizada en todos los cursos, teniéndose un cuenta cómo es la actitud y el modo de trabajar de cada alumno en el aula: la calificación podrá resultar

disminuida, según la rúbrica/cuantificación que a continuación se indica, si el alumno no cumpliera adecuadamente alguno de los siguientes criterios:

- 1.El alumno presta atención y escucha respetuosamente, cuando el profesor u otros alumnos estén exponiendo contenidos o tomando la palabra.
- 2.El alumno muestra una actitud respetuosa ante los demás: con el silencio cuando corresponda, y manteniendo también un lenguaje no verbal (gestos, actitudes y posturas corporales...) correcto. Esto implica que el incumplimiento del R.R.I. del Centro podrá redundar en una disminución de la nota de la asignatura, aparte de que dé lugar a la correspondiente amonestación o sanción disciplinaria.
3. El alumno mantiene con limpieza y de forma óptima su pupitre, la zona que lo rodea, y en general el material del aula.
4. El alumno participa activamente en la dinámica del aula, respondiendo lo mejor que pueda cuando se le pregunte, y planteando si lo desea sus propias preguntas o comentarios, pero siempre ateniéndose a normas establecidas: pidiendo y recibiendo la palabra, o ajustándose a un tiempo establecido para plantear dudas, si así lo determina el profesor.
5. El alumno trae a clase el material necesario para el trabajo de la asignatura.
6. El alumno ayuda a sus compañeros en el modo en que el profesor determine para el buen funcionamiento de la clase: por ejemplo, sentándose con quien el profesor le indique para mejorar la dinámica en el aula, o para compartir material.
7. El alumno realiza, y entrega al final de la clase si el profesor lo requiere, las tareas que formen parte del trabajo en el aula: actividades, informes sobre debates realizados o sobre material audiovisual que se haya visto etc...

Calificación: La valoración negativa de los criterios actitudinales 1 a 6 podrá suponer una disminución de la nota trimestral de hasta 2 puntos, dependiendo de la frecuencia con la que se hayan reiterado esas actitudes negativas. Esa posible disminución de la nota será independiente de las amonestaciones o partes que pudieran aplicarse. Por otra parte, el no realizar las tareas pautadas para hacer durante la clase (criterio número 7), podrá disminuir la nota hasta un punto por trimestre.

Aunque los criterios que se aplicarán, en cuanto al modo de valorar la actitud, serán los indicados(indistintamente en cualquiera de las materias que imparte nuestro departamento), este curso hemos acordado para todos los grupos y niveles de Valores éticos, y también para Filosofía de 1º de Bachillerato, reservar una proporción positiva de la nota para valorar que los alumnos mantengan una buena actitud y trabajo en las clases: 1 punto en Valores éticos, y 0.6 en Filosofía de 1º de Bachillerato, según se explica en los apartados de calificación correspondientes.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO

1 INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL BACHILLERATO

Analizamos a continuación el currículo de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, tal como aparece en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Historia de la Filosofía es materia de opción para el grupo de asignaturas troncales de las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales en 2º de Bachillerato y su contribución es decisiva para alcanzar el desarrollo de competencias clave.

El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias, desarrollando actitudes antidogmáticas necesarias para una convivencia social pacífica en nuestro marco multicultural. Contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear a los alumnos cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia. A su vez, los habilita para ejercer una ciudadanía democrática sustentada en los valores cívicos construidos en nuestra tradición filosófica. Pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá a los alumnos adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.

2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO

Con la materia Historia de la Filosofía se pretende la adquisición de una gran diversidad de competencias. Se desarrolla la *competencia lingüística*, por el esfuerzo que requiere la comprensión y el uso riguroso de los términos filosóficos estudiados. También se fomenta la capacidad de *valorar y, en su caso, cuestionar los resultados y los usos de la ciencia y la tecnología* en su recorrido histórico. La *competencia social y cívica* se perfecciona al aprender la historia de los valores éticos y políticos. También se favorece la *toma de conciencia de la diversidad cultural*, entendiendo los sistemas filosóficos como manifestaciones culturales de diversas sociedades y épocas. Explicándolo con algo más de detalle:

La **competencia en comunicación lingüística** tiene su referente en el *uso correcto y funcional del lenguaje filosófico*, y en el conocimiento frecuente de su etimología. Conceptualizar y argumentar son las herramientas del filósofo. A partir de ahí, *exponer, debatir o refutar son destrezas inherentes a la filosofía* que tienen que ver con el acto comunicativo.

La **competencia matemática** está presente en Historia de la Filosofía, porque esta materia contribuye a desarrollar la *capacidad de abstracción*, la *relación lógica entre conceptos* y su representación gráfica mediante mapas mentales y

conceptuales, esquemas etc. Por otra parte, la Historia de la Filosofía tiene entre sus protagonistas a *importantes filósofos/científicos-matemáticos*: Tales de Mileto, Pitágoras, Galileo, Descartes, Leibnitz...

La **competencia digital** se relaciona porque la actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento del saber filosófico, y en este sentido, son innegables las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital. Por otra parte, el *discurso filosófico* incluye un *uso crítico y seguro de las tecnologías de la información*, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como a la privacidad.

La **competencia para aprender a aprender** coincide plenamente con la esencia de la *filosofía como "búsqueda del saber"*, puesto que se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

La **competencia social y cívica** se basa en el conocimiento crítico y la realización práctica de conceptos como democracia, justicia, igualdad, ciudadanía, derechos fundamentales...conceptos presentes *en muchas de las expresiones del pensamiento político*.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** implica la capacidad de transformar las ideas en actos, algo presente en la máxima aristotélica "de la potencialidad al acto". Es la ética la que, en esta competencia, se encarga de reconducir los proyectos y el aprovechamiento de las oportunidades en función de un interés de solidaridad universal.

Por último, la **competencia para tomar conciencia de las expresiones culturales** se desarrolla *al enfocar la Historia de la Filosofía* no como una sucesión de teorías abstractas, desgajadas de sus contextos culturales, sino entendiendo las diversas ideas *como manifestación paralela a las que se dan en el arte, la ciencia, la religión...* y asumiendo además que todo este conjunto (incluyendo en él las ideas filosóficas) supone una valiosa herencia para la sociedad y el ser humano actual.

3 CONTENIDOS DEL CURRÍCULO. UNIDADES TEMÁTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

En cuanto al desarrollo conceptual, se atenderá a una división del currículo en cuatro bloques:

- _ Bloque I La filosofía en la Grecia antigua
- _ Bloque II La filosofía medieval y renacentista
- _ Bloque III La filosofía moderna
- _ Bloque IV La filosofía contemporánea

En concreto, los títulos de las unidades didáctica a trabajar, y la temporalización prevista será:

1º trimestre:

Unidad 1 El origen de la filosofía occidental

Unidad 2 Platón

Unidad 3 Aristóteles y la filosofía helenística

Unidad 4 Cristianismo y filosofía

Unidad 5 El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino

2º trimestre

Unidad 6 La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista

Unidad 7 La filosofía racionalista: Descartes y Spinoza
Unidad 8 La filosofía empirista: Locke y Hume
Unidad 9 La filosofía de la Ilustración
Unidad 10 Immanuel Kant

3º trimestre

Unidad 11 Karl Marx
Unidad 12 El vitalismo irracionalista: Friedrich Nietzsche
Unidad 13 La filosofía española del siglo XX: Ortega y Gasset
Unidad 14 De la escuela de Frankfurt a la filosofía posmoderna.

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

Nota: Junto a los estándares de aprendizaje, recogemos en abreviatura las competencias del bachillerato a los que tales estándares pueden contribuir.

Significado de las abreviaturas :

C LING Competencia lingüística

C APR Competencia aprender a aprender

C MAT Competencia matemática

C INIC Competencia iniciativa emprendedora

C SOC Competencia social y cívica

C EXP CULT Competencia conciencia de las expresiones culturales

Crterios de evaluación y estándares de aprendizaje comunes a todas las unidades:

Crterios 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de los filósofos estudiados en esta unidad

2. Argumentar con claridad sus propias opiniones sobre los problemas filosóficos fundamentales planteados en esta unidad

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía

Estándares 1.1 Comprende el sentido de los textos más relevantes de los autores estudiados **C LING C APR**

1.2 Analiza las ideas de tales textos, identificando los conceptos relevantes y la conclusión, reconociendo su estructura y el orden lógico de sus ideas **C MAT C APR**

2.1 Realiza redacciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal sobre los principales problemas planteados en la historia de la filosofía. **C INIC C LING**

3.1 Resume la filosofía de cada autor, identificando en ello los núcleos temáticos que atraviesa la historia de la filosofía: realidad, Dios, conocimiento, ser humano, ética y política **C APR**

3.2 Elabora vocabularios de conceptos comprendiendo su significado, aplicándolos con rigor y elaborando mapas conceptuales que los relacionen .**C LING**

Por ser estos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje comunes a cada una de las catorce unidades, en las siguientes no volveremos a explicitarlos con las mismas palabras, sino que aludiremos a ellos con la expresión: "Criterios y estándares comunes a todas las unidades".

Unidad 1: El origen de la filosofía occidental

Criterios: 1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia, a través de los distintos autores presocráticos y sus aportaciones.

2. Conocer el "giro antropológico" dado por Sócrates y los sofistas.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos filosóficos como physis, arjé, monismo, pluralismo, metempsicosis, logoi, átomos, vacío, mecanicismo, teleologismo etc. **C LING**

1.2 Valora el esfuerzo de la filosofía presocrática por contribuir al desarrollo del pensamiento racional y del método de investigación científica. **C. APR**

2.1 Utiliza conceptos filosóficos como escepticismo, relativismo, convencionalismo, nomos, retórica, ironía, mayéutica, intelectualismo moral, universalismo moral etc. **C. LING**

Unidad 2: Platón

Criterios 1. Conocer el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y con el giro antropológico de Sócrates y los sofistas

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, doxa, episteme, dualismo, reminiscencia etc **C. LING**

. 1.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud

C.APR 1.3 Respeto el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación. **C. SOC**

Además de los anterior, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 3: Aristóteles y la filosofía helenística

Criterios 1. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón

2. Conocer las escuelas helenísticas, reconociendo la repercusión de los grandes científicos y de la Biblioteca de Alejandría.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos del pensamiento de Aristóteles como sustancia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, felicidad, virtud etc. **C LING** 1.2 Estima el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por

contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando el planteamiento científico de las cuestiones **C EXP CULT**

2.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina. **C APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 4: Cristianismo y filosofía

Criterios 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia

2. Conocer el nacimiento y desarrollo de la escolástica y algunas de las problemáticas tratadas.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos de San Agustín y de la filosofía cristiana como creacionismo, iluminismo, maniqueísmo, providencia, herejía, razones seminales o libertad **C APR**

2.1 Valora el esfuerzo de la primera filosofía cristiana por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales del fin de la Antigüedad y el comienzo de la Edad Media. **C APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 5: El apogeo de la escolástica. Tomás de Aquino.

Criterios 1. Relaciona el pensamiento de Santo Tomás con el de San Agustín y con la filosofía árabe y judía, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y de los cambios socioculturales de la Edad Media **C EXPR CULT**

2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos del pensamiento de la escolástica de los siglos XII y XIII, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, contingencia, necesidad, ley natural, ley eterna, ley positiva, causa incausada etc **C LING**

2.1 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral

2.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y el concepto de ley moral. **C APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 6: La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista

Criterios 1. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación de la razón y la fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia

2. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental, valorando el humanismo, la investigación de Bacon sobre los prejuicios, la revolución científica y las tesis de Maquiavelo. **Estándares** 1.1 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de la filosofía medieval del siglo XIV como

nominalismo, voluntarismo, navaja de Ockham etc. **C LING**

1.2 Conoce las tesis centrales del nominalismo de Ockham y su importancia para la modernidad

1.3 Valora el esfuerzo de la filosofía de Ockham por abrir un espacio para la investigación empírica **C EXP CULT**

2.1 Explica las ideas políticas de Maquiavelo, y las compara con teorías anteriores. **C. APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 7: La filosofía racionalista: Descartes y Spinoza

Criterios 1. Entender el racionalismo de Descartes, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna

2. Entender el monismo panteísta de Spinoza y sus implicaciones ético-políticas, como precursor del mundo contemporáneo.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía de Descartes como cogito, criterio de verdad, deducción, método etc. **C LING**

1.2 Valora el esfuerzo del pensamiento cartesiano por elevar la filosofía a la altura de la ciencia moderna, señalando las limitaciones de sus conclusiones **C EXP CULT**

2.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía de Spinoza, como panteísmo, modo y atributo, pasión etc. **C LING**

2.2 Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Spinoza, valorando su defensa de la libertad de conciencia y de la democracia. **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 8: La filosofía empirista. Locke y Hume

Criterios 1. Conocer el empirismo de Locke, relacionándolo con el liberalismo político y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna

2. Conocer la filosofía de Hume, en su vertiente epistemológica y moral, valorando sus aportaciones críticas y sus limitaciones.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos de las filosofías de Locke y Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción etc.

1.2 Conoce las tesis centrales del pensamiento de Locke, y su influencia en el empirismo y en la filosofía moderna

1.3 Conoce las ideas centrales del liberalismo político de Locke, comparándolo con las tesis defendidas por Hume **C APR**

2.1 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios del conocimiento, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolos con las teorías de la filosofía anterior **C APR**

2.2 Valora, en la filosofía de Hume, su esfuerzo por apoyar la búsqueda de la felicidad colectiva. **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 9: La filosofía de la Ilustración

Criterios 1. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Voltaire y Montesquieu
2. Profundizar en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de sus ideas para el surgimiento de la democracia **C SOC**

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía ilustrada como contrato social, Enciclopedia, estado de naturaleza, Ilustración, masonería, religión civil, religión natural, separación de poderes, tolerancia, voluntad de poder etc **C LING**

. 1.2 Comprende los ideales que impulsaron a los Ilustrados franceses, valorando la apuesta de Voltaire por la tolerancia y la separación de poderes defendida por Montesquieu **C APR**

2.1 Explica el sentido y la trascendencia del pensamiento de Rousseau, su teoría política, la crítica de la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general. **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 10: Immanuel Kant

Criterios 1. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes y el empirismo de Hume, y valorándolo como síntesis y superación de la filosofía precedente

2. Conocer la ética y la teoría política kantiana, relacionándolas con las éticas anteriores y la filosofía de Rousseau

Estándares 1.1 Aplica con rigor conceptos de Kant como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio a priori, juicio a posteriori, intuición, categoría, idea, ley, noumeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz, pacto, etc. **C LING**

1.2 Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y los límites del conocimiento. **C APR**

2.1 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por valorar la dignidad y la búsqueda de paz entre naciones. **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 11: Karl Marx

Criterios 1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach

2. Valorar la influencia del pensamiento de Marx y Engels en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

Estándares 1.1 Aplica con rigor conceptos de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo entre otros **C LING**

1.2 Conoce y explica las ideas fundamentales de Marx, examinando su crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo

2.1 Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones propuestas por Marx **C APR**

2.2 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea **C SOC**
Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 12: El vitalismo irracionalista. Friedrich Nietzsche

Criterios 1. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el de Schopenhauer

2. Valorar la influencia del pensamiento de Nietzsche en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

Estándares 1.1 Define y aplica con rigor conceptos de Nietzsche como tragedia, intuición, metáfora, perspectiva, intuición, nihilismo, superhombre, voluntad de poder, eterno retorno etc

. 2.1 Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Nietzsche **C APR**

2.2 Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir a los cambios sociales de la Edad Contemporánea **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 13: La filosofía española del siglo XX. Ortega y Gasset

Criterios 1. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la filosofía española, como Unamuno, como del pensamiento europeo

2. Valorar las influencias que recibe Ortega y su repercusión en el desarrollo de la regeneración social, cultural y política española.

Estándares 1.1 Define y aplica con rigor conceptos como europeización, filosofía, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida. Libertad, idea, creencia, razón histórica, generación, hombre-masa, hombre selecto etc.

C LING 1.2 Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo **C APR**

2.1 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 14: De la Escuela de Frankfurt a la filosofía posmoderna

Criterios 1. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, y analizar la racionalidad dialógica de Habermas

2. Conocer las principales tesis del pensamiento posmoderno identificando las ideas fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard

Estándares 1.1 Define y aplica con rigor conceptos como conocimiento, interés, consenso, deconstrucción, cultura etc **C LING**

. 1.2 Entiende y explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses de conocimiento, la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad **C APR**

2.1 Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia etc. **C APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

5. CONTENIDOS RELATIVOS A LA EVAU POR HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.
UNIDADES TEMÁTICAS EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA, Y SISTEMA DE TRABAJO.

Avanzada la segunda mitad del curso 16-17, fuimos informados sobre los contenidos, la estructura y el sistema de calificación de la prueba de Historia de La Filosofía en la EVAU. En los dos cursos siguientes apenas se han determinado cambios significativos en tal prueba, y por tanto, en este comienzo del curso 19-20, seguimos basándonos en lo marcado hasta ahora, a la hora de programar los contenidos concretos en los que incidiremos especialmente en las clases, así como la forma de trabajarlos y el sistema concreto de calificación.

Autores y textos en la programación oficial.

- 1) PLATÓN, *Fedón*, 74a-83d
- 2) ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Libro II, 4-6 ; Libro X, 6-8 ; *Política*, Libro I, 1-3
- 3) SAN AGUSTÍN, *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2
- 4) SANTO TOMÁS, *Suma teológica*, Primera parte, cuestión 2, Art. 1-3
- 5) DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Tercera meditación
- 6) HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Sec. 7, parte 2
- 7) ROUSSEAU, *Contrato social*, Cáp. 6-7
- 8) KANT, *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la segunda edición
- 9) MARX, *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, (1) Historia
- 10) NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Libro V, §§ 343-346
- 11) HABERMAS, *“Tres modelos normativos de democracia”*, perteneciente a la obra *La inclusión del otro*.
- 12) ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*, Cáp. 10.

Cuestiones en la prueba de la EVAU

*La *primera cuestión*, que pide exponer las ideas del texto y la relación entre ellas, se califica sobre un máximo de dos puntos y medio.

*Las *cuestiones segunda, tercera y cuarta* (puntuables cada una también sobre 2.5 puntos) plantean exponer, cada una de ellas, un problema de entre los siguientes: El conocimiento y la realidad, el hombre, la moral, la sociedad y política, Dios, en las etapas Moderna y Contemporánea, y además en la Edad Antigua (opción A) o en la Edad Media (opción B).

Dada esta estructura de la prueba EVAU, consignamos a continuación (concretando la programación de aula) los **títulos de las unidades** que abordaremos, con más profundidad, a lo largo del curso, así como las **pautas en las que basaremos el trabajo**:

FILOSOFÍA ANTIGUA

Unidad 0-Introducción: El comienzo de la filosofía (siglos IV a.C. y V a.C.). Autores anteriores a Platón que influirán en su pensamiento : Parménides y Heráclito, Pitágoras, Anaxágoras, Sócrates y sofistas

Unidad 1-Platón : 1.a- La realidad y 1.b- El conocimiento 1.c- El ser humano 8º-81, 118-119, 231-232

**Trabajo sobre textos del diálogo “Fedón, sobre la inmortalidad del alma”*

Unidad 2- Aristóteles: 2.a- La moral 176, 207-208 2.b-Teoría sociopolítica 192-193 2.c-Dios 156-157.

**Trabajo sobre textos de las obras aristotélicas “Ética a Nicómaco” y “Política”.*

FILOSOFÍA MEDIEVAL

Unidad 3-Agustín de Hipona: 3.a- El conocimiento y la realidad 242-243 3.b-El ser humano 48-49 3.c-Teoría sociopolítica.

**Trabajo con textos de la obra “Sobre el libre albedrío”.*

Unidad 4-Tomás de Aquino: 4.a- Dios 27-28, 131-132. 4.b-La moral 105-106

**Trabajo sobre textos de la obra “Suma teológica”.*

FILOSOFÍA MODERNA

Unidad 5-Descartes. 5.a-El conocimiento y 5.b-La realidad 193-194 5.c- Dios119-120, 208-209

**Trabajo sobre textos de la obra “Meditaciones metafísicas”.*

Unidad 6-Hume 6.a-El conocimiento y 6.b La realidad en Hume.28-29

**Trabajo sobre textos de la obra “Ensayo sobre el entendimiento humano”*

Unidad 7- Rousseau 7.a- El ser humano 7.b- Teoría sociopolítica.65-66

**Trabajo sobre textos de la obra “El contrato social”*

Unidad 8- Kant 8.a- El conocimiento y 8.b- La realidad 133, 177-178 8.c- La moral.81-82, 239-240

**Trabajo sobre textos del prólogo de la obra “Crítica de la razón pura”.*

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Unidad 9- Marx 9.a- El ser humano 9.b- Teoría sociopolítica 30, 209-210. 9.c- Dios 107-108

**Trabajo sobre textos de la obra “La ideología alemana”*

Unidad 10- Nietzsche 10.a-La realidad 10.b-El ser humano 178-179 10.c-La moral 134, 244 10.d- Dios 67 *Trabajo sobre textos de la obra "La gaya ciencia"

Unidad 11- Habermas 11.a-El ser humano 241 11.b-La ética 159 11.c Teoría sociopolítica.120-121

*Trabajo sobre textos de la obra "La inclusión del otro (Tres modelos normativos de democracia)"

Unidad 12- Ortega y Gasset 12.a- Conocimiento y realidad 50-51 12.b-El ser humano. 195

*Trabajo sobre textos de la obra "El tema de nuestro tiempo (cap. 10)"

(Los números recogidos en tamaño más pequeño aluden a la programación de aula concreta; son páginas del libro de texto en las que puede encontrarse una base para comenzar el estudio de determinadas temáticas.)

La **temporalización** programada habrá de llevarnos a trabajar, en la primera evaluación, los bloques de Filosofía antigua y Filosofía medieval (Unidades 0 a 4); en la segunda evaluación el bloque de Filosofía Moderna (Unidades 5 a 8), y en la tercera evaluación el bloque de Filosofía Contemporánea (Unidades 9 a 12).

Dentro de cada uno de los autores, se han destacado aquellos temas cuyo estudio es más necesario para la comprensión del correspondiente texto marcado por la Evau. Pero, por supuesto, el pensamiento de cada filósofo deberá ser comprendido como unidad significativa, de modo que, las temáticas que no se mencionan en la anterior programación de aula, serán en todo caso estudiadas (aunque de forma más breve) en relación a los temas cuyo estudio se destaca.

En base a todo lo anterior, el **trabajo en el aula** incluirá, para cada unidad:

Primero: En las primeras sesiones, presentación y explicación de materiales proporcionados por la profesora, para que a partir de ello el alumnado comprenda y elabore síntesis sobre las cuestiones programadas (ej: resúmenes sobre el tratamiento del tema del conocimiento, de la realidad o del ser humano en un autor antiguo, en este caso Platón).Esto se vincula a las preguntas 2, 3 y 4 de la prueba Evau.

Segundo: En las clases siguientes, estudio del texto que se marca para la Evau, en relación al autor de que se trate. Se analizarán en clase fragmentos importantes, y se trabajará la práctica de determinar las principales ideas del fragmento, respondiendo esto a lo pedido por la primera pregunta de la prueba. Para este trabajo, es necesario que los alumnos dispongan del libro con la recopilación completa de los textos para la Evau, que más abajo citamos.

Tercero: Para finalizar, posible lectura en clase de reflexiones personales y críticas, que los alumnos hayan escrito fuera del aula,, sobre cuestiones de interés suscitadas por el pensamiento de los sucesivos autores. Este tipo de ejercicio debería ser lo que haga que esta asignatura resulte más cercana a la

vida del alumno, fomentando su sentido crítico y su creatividad, más allá de que a lo largo del curso las clases deban enfocarse, en buena medida, en función del examen de Selectividad.

6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS CONCRETOS DE CALIFICACIÓN Y RÚBRICAS APLICABLES.

Las actividades o procedimientos que utilizaremos para la evaluación son:

- A) Actividades de síntesis sobre cómo aparecen tratados, en las distintas épocas y autores, los siguientes grandes problemas: 1-Conocimiento y realidad 2-El ser humano 3- Moral y reflexión ética 4- Sociedad y política 5-Dios
- B) Realización de trabajos sobre textos, siguiendo especialmente las pautas establecidas para la primera cuestión del ejercicio E.V.A.U. de Historia de la Filosofía –
- C) Ejercicios de argumentación escrita, desde los propios puntos de vista, en torno a la validez y actualidad de cuestiones planteadas por diversos filósofos del programa-

En cuanto a los criterios concretos de calificación, el fundamento de la nota cada trimestre se apoyará en la suma de dos pruebas escritas (:A) La primera de ellas será calificada sobre 2.5 puntos, el alumno podrá realizarla utilizando material escrito que haya recogido en sus apuntes o cuaderno de clase, y consistirá en un texto (fragmento breve) en el que deberá exponer y relacionar entre sí sus ideas principales, al estilo de lo que se pide en la primera pregunta de la prueba Evau. En cada evaluación, el fragmento sobre el que se realice este control, será tomado de uno de los textos trabajados en ese trimestre. El tiempo disponible para este ejercicio será de 30 minutos

(B) El segundo examen, puntuable sobre 7.5, consistirá en tres preguntas en las que deberá exponerse el tratamiento de uno de los seis temas trabajados (Conocimiento, Realidad, Dios, Ser humano, Moral, Sociedad y política), en el autor y la época que se determine. Las épocas objeto de las preguntas serán acumulativas a lo largo del curso (Antigua y Medieval en la primera evaluación; Antigua, Medieval y Moderna en la segunda evaluación; Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea en la tercera. Esto es así, porque la valoración de la nota de cada trimestre para hacer la media final del curso, se irá ponderando en ascenso: 20% la del primer trimestre, 30% la del segundo y 50% la del tercero.

En cada trimestre, si la suma de los dos exámenes arroja un número con decimales, se podrá redondear al alza si el alumno ha realizado fuera

del aula ejercicios para preparar las actividades de clase (síntesis, trabajo sobre textos y reflexiones personales).

En la calificación de cada trimestre se aplicarán todos los criterios y rúbricas recogidos al principio de esta programación, en los apartados 1 (evaluación de trabajos escritos individuales) y 4 (evaluación del trabajo y actitud en el aula).

La nota al final de curso tendrá en cuenta las obtenidas en los tres trimestres, pero, como se explica más arriba, la del tercero será computada en una proporción mayor (un 50 %, frente al 20% del 1º trimestre y al 30% del segundo).

Al tratarse de una evaluación acumulativa , no se realizarán exámenes de recuperación a lo largo del curso. Sin embargo, para aquellos alumnos cuya calificación final resultase inferior a 5 (una vez que se haya aplicado la ponderación 20%-30% y 50% de las evaluaciones primera, segunda y tercera respectivamente), se realizará un único examen de recuperación global, cuya estructura será igual a la de la prueba evau, y que incluirá por tanto dos opciones de examen diferentes.

Por otra parte, para mejorar (hasta un punto) la nota final de la asignatura, los alumnos ya aprobados podrán presentarse voluntariamente a la mencionada recuperación final, y se tendrá también en cuenta la cantidad y calidad de los ejercicios (síntesis, trabajo sobre textos, reflexiones personales) que el alumno haya ido realizando a lo largo del curso.

Para la convocatoria extraordinaria, el 100% de la nota se basará en un examen de recuperación, de características semejantes a la recuperación final ordinaria.

Asimismo, aquellos alumnos que hubieran perdido el derecho a la evaluación continua, según se establece en el Reglamento de Régimen Interior del Centro, tendrán al final de curso una prueba global específica para ellos, incluyendo todos los contenidos fundamentales, pero con una estructura semejante al tipo de exámenes realizados por el resto de sus compañeros.

7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Se tendrán en cuenta estas ideas, métodos, enfoques y estrategias:

1. Se seguirá un *modelo investigativo* que asume la realización de actividades y requiere por parte del profesor una intervención en el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de orientaciones, explicaciones, control, etc.
2. *En el aprendizaje de los contenidos predominará la participación activa del alumno* por medio del planteamiento problemático de las cuestiones filosóficas.
3. *Los elementos que se tendrán en cuenta a la hora de establecer la metodología son:*
 - a) Explorar siempre la situación de partida de los alumnos

- b)** Trabajar con los conceptos previos de los alumnos aprendidos en la materia de primer curso.
- c)** Crear un clima satisfactorio promoviendo una relación de simpatía que facilite el trabajo escolar.
- d)** Introducir en cada tema cambios de ritmo por medio de la actividades introductorias, de desarrollo, de organización de contenidos, de síntesis, de conclusión y de evaluación.

Dado que la materia Historia de la Filosofía tiene como uno de sus objetivos que los alumnos mejoren su *competencia comunicativa*, cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión escritas. En lo relativo a la *comunicación escrita*, se pondrá especial énfasis en la *lectura de textos expositivos*. Por otro lado, en todas las unidades didácticas se *solicitarán producciones escritas de los alumnos*, en las que trabajen actividades de síntesis temáticas, lectura y comprensión de fragmentos textuales y reflexión personal sobre los problemas filosóficos.

La metodología concederá al alumno *autonomía para aprender a aprender*, convirtiendo al profesor en guía y animador del proceso. Las actividades estarán orientadas a la *formación del pensamiento crítico*, fomentándose especialmente las que atiendan a las siguientes capacidades: -Búsqueda autónoma de información, así como el contraste y la discriminación de fuentes –El análisis de textos para el desarrollo de la comprensión oral y escrita –El intercambio de planteamientos y puntos de vista para el debate –El control objetivo del aprendizaje, realizando en todas las unidades actividades de autoevaluación.

8 MATERIALES

Como libro que puede ser útil para su consulta, por su utilidad teórica y su abundante presentación de ejercicios, los alumnos podrán acompañar su trabajo con el texto de *Historia de la Filosofía* de la editorial Oxford. Este libro presenta idéntica estructura y presentación que el utilizado en Filosofía de 1º de Bachillerato, también de la editorial Oxford.

Por otra parte, **sí será necesario**, para el trabajo diario en el aula y el estudio completo de los textos de la EVAU, **la recopilación *Textos de Filosofía para la prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad (Madrid)***, de la editorial Anaya. Autores: Francisco Castilla y Manuel Pérez.

Además, para el estudio de algunas cuestiones los alumnos recibirán una *recopilación de fotocopias y apuntes* que les serán proporcionados por el profesor de la asignatura.

1 INTRODUCCIÓN: OBJETIVOS Y CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN EL ALUMNADO DE BACHILLERATO

En un curso introductorio, es necesario que el alumnado comprenda que, a diferencia de otras asignaturas, la Filosofía se hace cargo de cuestiones que él mismo se ha preguntado –o se puede preguntar- alguna vez.

La radicalidad de la Filosofía aproxima la materia al alumnado. La universalidad y la totalidad son, también, rasgos del saber filosófico muy cercanos a la búsqueda propia del adolescente. Cabe afirmar otro tanto sobre la actitud crítica de la Filosofía. La fórmula kantiana “atrévete a saber por ti mismo” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no debe darse por supuesta. Ciertamente, semejante inclinación a la crítica -al análisis de lo dado- aproxima la materia al estudiante de Bachillerato; la adolescencia es un periodo en el que se pone en duda buena parte de lo recibido en el pasado.

Uno de los objetivos más destacados de este curso de Filosofía es iluminar la condición filosófica del alumnado, comprender su relevancia para la vida concreta y ayudarle a que cobre plena consciencia de la necesidad de responder a las preguntas filosóficas que todos se hacen en ocasiones.

Los contenidos filosóficos resaltan la pluralidad de respuestas dadas. Esta característica de la Filosofía puede desconcertar al alumnado. Un curso introductorio debe tratar este asunto de modo transversal: lejos de ser un defecto, esta pluralidad manifiesta la riqueza y la complejidad de la búsqueda filosófica. Ese asunto cobra especial relieve en el curso de Historia de la Filosofía de 1º de Bachillerato. Por ello es muy recomendable que en este curso introductorio se aborde el hecho de la diversidad de planteamientos filosóficos. Por otra parte, los diversos bloques en que se divide el curso tienen que ser tratados cuidando la unidad temática global.

Por todo lo anterior se comprende que *la asignatura de Filosofía colabora notablemente a alcanzar los objetivos de la etapa. El estudio de la dimensión política, en el bloque 6, ayuda sin duda a crear en el joven estudiante una conciencia ciudadana democrática. El segundo objetivo del Bachillerato – madurez personal y espíritu crítico- es una de las grandes tareas de la Filosofía. Este objetivo está relacionado con la convicción de que la palabra no es sólo medio de conocimiento, sino instrumento para la convivencia social. La paz, la solidaridad, el respeto a la ley o la resolución de conflictos pueden y*

deben ser vividos dialógicamente. Pocas materias ayudan como la Filosofía a conocer el benéfico poder de la palabra.

El concepto de dignidad es clave en este curso de Filosofía. Partiendo de la dignidad personal, tratada en el bloque 5, el alumnado puede entender y rechazar las causas de todo tipo de discriminación y desigualdad. Otro tanto se debe decir de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, valores imprescindibles para cualquier estudiante.

En un orden puramente lingüístico, la Filosofía contribuye a que el alumno de Bachillerato mejore su habilidad oral y escrita. En primer lugar, porque la Filosofía posee un lenguaje técnico que debe aprenderse. Pero también exige que las ideas se expresen con precisión, rigor y coherencia lógica.

La Filosofía no está al margen de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Entre las actitudes que facilitan el desarrollo de un espíritu crítico se encuentra la búsqueda autónoma de información. Además, la Filosofía también contribuye a valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo. Como reflexión sobre la ciencia y la técnica, la Filosofía contribuye a valorar la importancia del saber científico y sus límites, así como sus derivaciones tecnológicas. El bloque 3, dedicado al conocimiento, trata específicamente sobre esta cuestión.

Uno de los aspectos quizá menos trabajados en la educación es el gusto estético. En el bloque 7 se aborda, desde la Estética, la importancia de la creatividad y del arte como expresiones universales del ser humano. Por ello, la Filosofía también trabaja el objetivo de Bachillerato relativo al desarrollo de la sensibilidad artística y del criterio estético.

Así pues, resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en *comunicación lingüística* es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda, a través de esta competencia, a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las competencias sociales y cívicas. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. Actitudes como la confianza en si mismo y en los demás, la solidaridad y la tolerancia se trabajan en la materia Filosofía. Junto con la competencia social, la cívica dota al alumno de un

conocimiento conceptual sobre la democracia, la igualdad, la justicia o la ciudadanía. La Filosofía como racionalidad práctica ayuda al compromiso activo, máxima expresión del logro de la competencia cívica. Por último, la Filosofía trabaja la *competencia sobre la conciencia y expresiones culturales*. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano.

2 CONTENIDOS

Partiendo de los principios introductorios expuestos, recogemos a continuación los contenidos, organizados en bloques temáticos, que se marcan en la LOMCE para esta asignatura.

Bloque 1 Contenidos transversales

- Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación
- Uso de los procedimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía

Bloque 2 El saber filosófico

- La filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
- El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
- Las relaciones entre la filosofía y las ciencias y la filosofía y la teología.
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- La clasificación de los saberes filosóficos.
- Funciones y vigencia de la Filosofía: Filosofía como crítica de la cultura. Filosofía como búsqueda de sentido.

Bloque 3 El conocimiento

- El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
- Verdad ontológica y verdad epistemológica.
- Estados cognitivos sobre la verdad: error, ignorancia, duda, opinión, creencia, certeza y evidencia.
- La teoría del conocimiento.
- Características generales del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: sensibilidad, entendimiento, razón. La abstracción.

- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como desvelamiento y como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, sus intereses, lo irracional.
- Principales planteamientos filosóficos sobre la verdad: racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, pragmatismo, hermenéutica y realismo crítico.

- Filosofía, ciencia y tecnología. La filosofía de la ciencia.
- Las características generales de las ciencias y su clasificación.
- Los componentes básicos de las ciencias: hechos, experimentos, métodos, conceptos, hipótesis, leyes, modelos, teorías, paradigmas.
- Los principales métodos científicos.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad. Matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Relatividad, indeterminismo, incertidumbre y probabilidad.
- Técnica y tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico. El problema de la inducción.
- El neopositivismo.
- El falsacionismo de Popper.
- Las revoluciones científicas, según Kuhn.
- La técnica según Ortega y Gasset.

Bloque 4 La realidad.

- La explicación metafísica de la realidad.
- Las metafísicas espiritualistas y materialistas.
- Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales, el sentido de la existencia humana.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. Materialismo y espiritualismo.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- La cosmovisión de la física antigua.
- La cosmovisión de la física clásica.
- La cosmovisión cuántico-relativista.
- La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la Naturaleza.

- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.
- Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: la búsqueda de las leyes universales. Determinismo, regularidad, conservación.
- La visión contemporánea del Universo: Relatividad, incertidumbre y probabilidad.
- El reencuentro de la Filosofía y la Física en la teoría del Caos.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

- El origen de las especies y el evolucionismo.
- Fijismo y transformismo. Lamarck y Darwin.
- La teoría sintética y las aportaciones de la genética.
- El origen del hombre. Cambios anatómicos, fisiológicos y conductuales en la hominización.
- Las implicaciones filosóficas de la evolución.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.
- La reflexión sobre el cuerpo y el alma e la historia de la Filosofía.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. La dignidad humana, según Kant.
- El ser humano en la filosofía contemporánea. Los filósofos de la sospecha, el existencialismo y el personalismo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- La cuestión del sentido, el yo, la libertad, la muerte, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

- Ética y moral.
- La ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Normas y valores.
- Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
- La búsqueda de la felicidad.
- Eudemonismo aristotélico, hedonismo y la noción de felicidad en el estoicismo y el cinismo.
- La buena voluntad: Kant y el imperativo categórico.
- El emotivismo moral de Hume.
- La justicia. Tipos de justicia, según Aristóteles y Tomás de Aquino.

- Justicia y derechos naturales, según las doctrinas contractualistas.
- John Rawls y la justicia como imparcialidad.
- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- El concepto de Estado y su evolución histórica.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La justicia según Platón.
- El convencionalismo en los sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua en Kant.
- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: J. Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- La función del pensamiento utópico.
- Legalidad y legitimidad.
- La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano
- La capacidad simbólica: E. Cassirer
- La creatividad: H.Poincaré
- La Estética filosófica, función y características.
- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. Creación artística y sociedad.
- Retórica, argumentación y lógica.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- La deducción natural y sus reglas.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- Las falacias.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El orden racional que subyace a la estructura de un proyecto, empresarial y vital.
- La importancia del diálogo y la defensa argumentativa de los proyectos, fines y medios.
- La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA BLOQUE TEMÁTICO . RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

Nota: Al lado de los estándares, recogemos las principales que tales estándares contribuyen a desarrollar. Los nombres de las competencias son abreviados del siguiente modo:

C MAT Competencia matemática

C DIG Competencia digital

C APR Competencia aprender a aprender

C SOC Competencia social y cívica

C INIC Competencia iniciativa y espíritu emprendedor

C EXP CULT Competencia consciencia de la expresiones culturales

A continuación, recogemos *numerándolos* los *criterios de evaluación* para cada uno de los bloques temáticos. Paralelamente, bajo cada criterio de evaluación consignamos los *estándares de aprendizaje evaluables* marcándolos *con letras*.

Bloque 1. Contenidos transversales.

Criterio 1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

Estándar 1.A Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes. C APR

Criterio 2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

Estándar 2.A Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita. C LING

Criterio 3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes

Estándar 3.A Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como en internet. C DIG

Estándar 3.B Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor. C LING

Criterio 4. Elaborar de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles mediante el uso de medios y plataformas digitales.

Estándar 4.A Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas. C LING C MAT

Bloque 2. El saber filosófico

Criterio 1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional en general, y del filosófico en particular.

Estándar 1.A Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen. C APR

Estándar 1.B Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de otros saberes pre-rationales, como el mito y la magia. C APR

Criterio 2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, disciplinas, métodos y funciones.

Estándar 2.A Distingue la vertiente teórica y práctica de la filosofía, identificando las diferentes disciplinas que la conforman.

Criterio 3. Contextualizándolos histórica y culturalmente, identificar los principales problemas filosóficos planteados y las soluciones aportadas, y argumentar las propias opiniones al respecto.

Estándar 3.A Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. C EXPR CULT

Estándar 3.B Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental. C LING

Criterio 4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos

Estándar 4.A Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, dogmatismo, criticismo, entre otros. C LING

Criterio 5. Analizar de forma crítica textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, aplicando las pautas arriba indicadas (Problemáticas-soluciones-tesis-argumentaciones-relación con lo estudiado)

Estándar 5.A Lee y analiza de forma crítica textos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico. C LING C APR

Bloque 3. El conocimiento

Criterio 1. Conocer de modo claro y coherente las problemáticas implicadas en el proceso del conocimiento humano, sus grados, herramientas y fuentes, exponiendo por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.

Estándar 1.A Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites. C APR

Criterio 2. Explicar y reflexionar sobre el problema del acceso a la verdad

Estándar 2.A Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando sus semejanzas y diferencias. C APR

Estándar 2.B Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad, utilizando términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, interés...construyendo un glosario de conceptos. C APR C LING

Criterio 3. Analizar, de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites.

Estándar 3.A Analiza textos breves, sobre el problema del conocimiento, de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper u Kuhn, entre otros. C APR

Criterio 4. Conocer y explicar la función de la ciencia, los métodos y tipología del saber científico, la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

Estándar 4.A Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma. C LING C EXPR CULT

Estándar 4.B Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento. C INIC

Criterio 5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

Estándar 5.A Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza, y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social. C LING C APR

Criterio 6. .Analizar, de forma crítica, textos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia. Pautas: Problemáticas y soluciones-Tesis y argumentaciones-Relación con lo estudiado-Razonamiento de la propia postura.

Estándar 6.A Analiza textos breves y significativos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, de pensadores como

Aristóteles, Popper, Kuhn, B.Russell, A.F.Chalmers, García Borrón etc. C LING C APR

Criterio 7 Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Estándar 7.A Identifica y reflexiona, de forma argumentada, acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y las posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica etc.

Estándar 7.B Identifica y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas. C DIG

Bloque 4. La realidad

Criterio 1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

Estándar 1.A Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos. C MAT C APR

Criterio 2 Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

Estándar 2.A Describe los principales problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. C LING

Estándar 2.B Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo entre otros. C LING

Estándar 2.C Analiza textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, analizando las semejanzas y diferencias.

Criterio 3 Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

Estándar 3.A Explica y compara el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. C EXP CULT

Estándar 3.B Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellas. C EXP CULT

Estándar 3.C Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como : cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, mecanicismo, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, caos, entre otros. C LING

Criterio 4 Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo,

contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet o fuentes bibliográficas.

Estándar 4.A Elabora tablas y/o mapas conceptuales, comparando los distintos caracteres atribuidos históricamente al universo y ampliando información en diversas fuentes. C MAT C EXPR CULT

Criterio 5. Leer y analizar de forma crítica textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como desde el físico.

Estándar 5.A Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

Estándar 5.B Reflexiona, argumentando de forma razonada sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas. C LING

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

Criterio 1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

Estándar 1.A Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática, como evolución, selección natural, apto, especie, creacionismo, evolución cultural, antropogénesis, hominización, dialéctico, cultura.C LING

Criterio 2 Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando, con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

Estándar 2.A Analiza textos breves y significativos de de E. Morin, R. Dawkins, J. Mosterín, A. Gehlen, Merleau-Ponty, entre otros.

Criterio3 Reconocer y reflexionar de forma argumentada sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido. C APR

Estándar 3.A Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en el proceso de antropogénesis. C EXPR CULT

Estándar 3.B Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido.C LING

Estándar 3.C Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana. C DIG

Criterio 4 Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios etnocéntricos por motivos físicos y culturales.

Estándar 4.A Argumenta coherentemente, basándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios

etnocéntricos al enjuiciar a los seres humanos y las culturas. C EXPR CULT

Criterio 5 Conocer y reflexionar sobre las implicaciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias, y analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica. C EXPR CULT C APR

Estándar 5.A Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.

Estándar 5.B Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, antropocentrismo, teocentrismo, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, determinismo, alienación, inconsciente, historia o trascendencia, entre otros. C LING

Criterio 6. Comparar la visión filosófica occidental sobre el ser humano con la visión oriental (budismo, taoísmo, hinduismo), argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. C APR C EXPR CULT

Estándar 6.A Establece cuadros y esquemas comparativos sobre antropología filosófica, destacando la especificidad de las teorías orientales.

Criterio 7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre temáticas como el yo, la libertad, la muerte, el destino, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

Estándar 7.A Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana. C LING

Criterio 8. Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano.

Estándar 8.A Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comentando semejanzas y diferencias de forma colaborativa. C APR

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Criterio 1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.

Estándar 1.A Reconoce la función de la razón práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y con la inteligencia emocional. C APR

Estándar 1.B Explica el origen de la Ética occidental, contrastando de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

Criterio 2. Reconocer el objeto y función de la Ética

Estándar 2.A Explica y razona el objeto y la función de la reflexión ética. C APR

Criterio 3.. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

Estándar 3.A Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando las propias ideas al respecto. C LING

Estándar 3.B Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas.

Estándar 3.C Analiza textos breves de algunos filósofos sobre el de

Estándar 3.D Utiliza con rigor términos como ética, moral, autonomía, responsabilidad, convención, madurez moral, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral ética de máximos, ética de mínimos, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo. C LING

Criterio 4 Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

Estándar 4.A Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política. C LING C SOC

Criterio 5 Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado.

Estándar 5.A Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas. C LING

Estándar 5.B Analiza, de forma crítica, textos significativos y breves de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado elementos y características C LING

Estándar 5.C Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia. C LING C SOC

Criterio 6 Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico para proponer alternativas y evaluar lo experimentado.

Estándar 6.A Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico. C LING

Criterio 7 Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.

Estándar 7.A Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y derecho positivo. C LING C SOC

Criterio 8 Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.

Estándar 8.A Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana, y de H. Poincaré sobre el proceso creativo.

Criterio 9 Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas que realiza.

Estándar 9.A Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis, belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

Estándar 9.B Analiza de forma colaborativa textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad. C EXPR CULT

Criterio 10 Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

Estándar 10.A Diserta sobre la posibilidad transformadora de la realidad humana, a través de la creación artística, la técnica y la ética. C EXPR CULT

Criterio 11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

Estándar 11.A Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión filosófica sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Hume, Kant, Schelling, Nietzsche, W. Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros, y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte. C APR

Estándar 11.B Entiende el valor filosófico de la literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros. C EXPR CULT

Estándar 11.C Conoce la visión filosófica de la música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros, así como mediante audiciones significativas C EXPR CULT

Criterio 12 Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas estudiadas, ampliando en internet la información aprendida.

Estándar 12.A Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas. C LING

Criterio 13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

Estándar 13.A Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal entre otros. C LING

Criterio 14 Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto.

Estándar 14.A Utiliza los elementos y reglas de razonamiento de la lógica de enunciados. C MAT

Criterio 15 Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

Estándar 15.A Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación. C MAT C LING

Criterio 16 Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

Estándar 16.A Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. C MAT C LING

Estándar 16.B Distingue un argumento veraz de una falacia.

Estándar 16.C Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores contemporáneos.

Criterio 17 Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general, y en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

Criterio 18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial.

Estándar 18.A Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser?, y sabe argumentar la defensa de sus respuestas. C INIC C LING

Criterio 19 Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

Estándar 19.A Diseña un proyecto, vital o empresarial sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones. C INIC

Criterio 20 Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, y la resolución de negociaciones y conflictos.

Estándar 20.A Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano. C APR C LING

Criterio 21 Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios.

Estándar 21.A Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción de la sociedad. C SOC

Criterio 22 Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral.

Estándar 22.A Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza. C INIC

Criterio 23 Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

Estándar 23.A Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. C APR

Criterio 24 Valorar la importancia y la función de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

Estándar 24.A Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos y para transformar la realidad. C APR C LING

4 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y DETALLE DE CUESTIONES EN CADA UNIDAD

A partir de este currículo oficial sobre los contenidos la Programación de los núcleos temáticos con los temas correspondientes que se tratarán este curso serán:

EL CONOCIMIENTO HUMANO

1. ¿Qué es filosofía?
2. ¿Qué es real?
3. La filosofía de la naturaleza
4. La filosofía de la ciencia
5. La teoría del conocimiento

SER HUMANO Y CULTURA

6. Naturaleza y cultura en el ser humano
7. El sentido de la existencia humana
8. La reflexión filosófica sobre el arte
9. Lógica, retórica y argumentación

LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

10. Teorías sobre la moral humana
11. La filosofía en el mundo empresarial
12. Fundamentos filosóficos del Estado

Hemos recogido el orden de las unidades, tomándolo directamente del que aparece en el libro de texto que se viene utilizando, desde hace varios cursos, como base del trabajo para esta materia. En todo caso, dejamos abierta la posibilidad de que, en algún caso, pueda modificarse el orden de tratamiento de los temas, si el profesor lo estima conveniente según las características de algún grupo-clase. En todo caso, cualquier cambio en el orden temático se haría constar en las correspondientes actas de reunión del departamento, y por supuesto, los contenidos trabajados y los criterios de calificación serían iguales para todos los grupos de 1º de bachillerato.

La distribución temporal desarrollará, aproximadamente, cuatro unidades en cada uno de los tres trimestres. Pero se aplicará cierta flexibilidad en la temporalización, si se hiciera necesario modificar ligeramente el ritmo previsto.

A continuación, exponemos los contenidos básicos que habrán de ser trabajados en cada unidad. El orden de los temas numerados es el que aparece en el libro de texto que utilizamos para esta asignatura.

BLOQUE I EL CONOCIMIENTO HUMANO

Tema 1: ¿Qué es filosofía?

- Origen de la actitud filosófica
- Origen y características de la filosofía como disciplina
- El saber precientífico
- *La explicación racional*
 - *Grandes preguntas de la filosofía (sobre la naturaleza, la realidad, el conocimiento y el ser humano) y sus características*
- La filosofía desde una perspectiva histórica
- Las disciplinas filosóficas
- Sentido y funciones de la filosofía

-Tema 2: ¿Qué es real?

- Introducción a la metafísica: el ser y la sustancia
- Unidad y pluralidad
- Realidad y apariencias
- Lo permanente y lo cambiante
- Esencia y existencia. Ser contingente y ser necesario
- La cuestión sobre la existencia de Dios
- Dualismo ontológico y materialismo
- El problema de la metafísica*

Tema 3: La filosofía de la naturaleza

- Los orígenes de la filosofía de la naturaleza. Teleología y mecanicismo
- Los paradigmas científicos
- Historia de las cosmovisiones: Modelo aristotélico-ptolemaico. El universo mecánico. La cosmovisión contemporánea

Tema 4: La filosofía de la ciencia

- Concepciones históricas: La ciencia aristotélica- La ciencia galileana- La ciencia contemporánea
- Elementos y clasificación de las ciencias: Conceptos y leyes científicas. Teorías científicas. Clasificación de las ciencias. El método científico.
- Los criterios de demarcación: verificación y falsación
- La técnica: saber transformador. La tecnología

Tema 5: La teoría del conocimiento

- Las facultades cognoscitivas: el conocimiento sensible y el conocimiento racional*
- Racionalismo, empirismo y criticismo
- Grados y tipos de conocimiento: Saber, creencia y opinión. Conocimiento teórico y conocimiento práctico*
- Los métodos de conocimiento: cartesiano, trascendental, dialéctico y fenomenológico*
- El objetivo del conocimiento: la verdad
- Los límites del conocimiento: Realismo e idealismo. Relativismo y objetivismo*

BLOQUE II SER HUMANO Y CULTURA

Tema 6: Naturaleza y cultura en el ser humano

- Introducción a la antropología: Las dimensiones del ser humano. El método de investigación en antropología
- El origen del hombre y la teoría de la evolución
- La hominización y sus elementos clave: Bipedestación, cerebración creciente, desarrollo del aparato fonador, retraso del desarrollo madurativo
- Conductas y capacidades en la humanización: La fabricación de utensilios, la caza, el control del fuego, la conducta sexual, la comunicación lingüística, la organización social, el aprendizaje prolongado
- Naturaleza, cultura y sociedad
- Diversidad e identidad cultural
- Los universales culturales: El lenguaje, el arte, los mitos, la religión, los ritos, los tabúes)

Tema 7: El sentido de la existencia humana

- El ser humano en la Antigüedad
- La antropología durante la Edad Media
- El ser humano en la modernidad, en el racionalismo, empirismo y en la Ilustración
- La reflexión contemporánea sobre el ser humano
- Grandes temas de la antropología filosófica: A) La libertad y la responsabilidad B) La cultura y el universo simbólico C)*La relación entre la mente y el cerebro* D)El concepto de persona E) La *consciencia* de la muerte

Tema 8: La reflexión filosófica sobre el arte

- Nuestra capacidad simbólica
- Sistemas de símbolos: el mito, la religión, el lenguaje, el arte
- La creatividad

- ¿Qué es el arte? Arte y belleza-La comprensión de la obra de arte-Las funciones del arte-Los tipos de arte y su relación con la realidad
- La estética como disciplina filosófica: El objeto y la experiencia estética- La actitud estética-El juicio estético

Tema 9: Lógica, retórica y argumentación

- La comunicación humana
- A la búsqueda de un lenguaje perfecto
- La lógica .Elementos de lógica proposicional .La comprobación de inferencias
- Retórica y estructura del discurso
- La argumentación

BLOQUE III LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

Tema 10: Teorías sobre la moral humana

- *Racionalidad práctica y acción humana
- La moral y la ética
- Los ingredientes de la moral: libertad, hábitos, carácter, conciencia moral
- Los referentes de nuestra moral: valores, normas, principios, ideales
- El desarrollo de la conciencia moral
- Relativismo y universalismo moral
- *Clasificación de las teorías éticas*
- Éticas de la felicidad: eudemonismo, estoicismo ,hedonismo y utilitarismo
- Éticas deontológicas: la ética formal de Kant
- Ética basada en la idea de justicia: la teoría de Rawls*
- La ética dialógica

Tema 11: La filosofía en el mundo empresarial

- La filosofía de la empresa
- El proyecto vital y el proyecto empresarial
- Información, diálogo y competencia emocional
- La ética empresarial

Tema 12: Fundamentos filosóficos del Estado

- El origen de la sociedad
- Elementos de la organización política
- Características de la organización política
- Formas de organización política
- Ideas políticas desde la Antigüedad al Renacimiento
- El convencionalismo en los sofistas*

- La justicia según Platón
- La filosofía política en la Edad Media
- El realismo político: Maquiavelo)
- Las ideas políticas en los siglos XVII y XVIII: T.Hobbes- J.Locke- J.J.Rousseau-I.Kant
- Ideas políticas en los siglos XIX y XX: capitalismo, liberalismo, socialismo
- El pensamiento utópico

5 EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA.

Para evaluar el logro correcto de los objetivos, en Filosofía de 1º de Bachillerato, es preciso que los alumnos muestren las siguientes capacidades:

1. Razonar con argumentaciones bien construidas realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos.
2. Exponer argumentaciones y componer textos propios en los que se logre una integración de las diversas perspectivas y se avance en la formación de un pensamiento autónomo.
3. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva a la verdad y como proceso interno de construcción de aprendizajes significativos, reconociendo y practicando los valores intrínsecos del diálogo como el respeto mutuo, la sinceridad, la tolerancia, en definitiva, los valores democráticos.
4. Obtener información relevante a través de diversas fuentes, elaborarla, contrastarla y utilizarla críticamente en el análisis de problemas filosóficos, científicos, sociológicos y políticos.
5. Conocer y analizar las características específicas de lo humano como una realidad compleja y abierta de múltiples expresiones y posibilidades, profundizando en la dialéctica naturaleza y cultura, e individuo y ser social, que constituyen a la persona.
6. Reconocer y explicar las características más relevantes del conocimiento, analizando alguno de los problemas que pueden plantearse en conexión con la verdad y la realidad.
7. Conocer y valorar la naturaleza de las acciones humanas en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras.
8. Comprender y valorar las ideas filosóficas que han contribuido, en distintos momentos históricos, a definir la categoría de ciudadano, desde la Grecia

clásica hasta la ciudadanía global del mundo contemporáneo, haciendo especial énfasis en la Ilustración y en la fundamentación de los Derechos Humanos.

9. Reconocer y analizar los conflictos latentes y emergentes de las complejas sociedades actuales, sus logros y dificultades, sus cambios y retos más importantes que contextualizan la actividad socio-política del ciudadano, manifestando una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales o situaciones de discriminación.

10. Señalar las diferentes teorías acerca del origen del poder político y su legitimación, identificando las que fundamentan el Estado democrático y de derecho y analizar los modelos de participación y de integración en la compleja estructura social de un mundo en proceso de globalización.

En cuanto al **modo concreto de calificación**, cada trimestre se repartirá la puntuación entre:

- A) Un 60% para valorar la actitud, el trabajo y el estudio a lo largo del trimestre. Dentro de este apartado, A.1 la *actitud en clase* correcta y participativa computará sobre un 10%, A.2 el *trabajo práctico individual* (redacción de resúmenes, ejercicios y comentarios de textos, reflexiones personales y ejercicios de investigación, disertaciones orales), computará sobre un 20%, y por último, A.3 se realizarán un control al final de *cada tema, o como mínimo cada dos unidades*, con el fin de evaluar el estudio constante por parte del alumno. En lo referente a la evaluación sobre el estudio de las unidades didácticas, las *preguntas* serán *de respuesta breve*, y en algunos casos de “tipo test”, no exigiendo en todo caso un desarrollo amplio. Sin embargo, en alguno de estos controles parciales (al menos, en uno por trimestre), el alumno deberá responder *también* a algunas cuestiones que evalúen su *lectura progresiva*, a lo largo del curso, de alguno de los *libros determinados como de lectura obligatoria*. Los títulos de estas obras se recogen en el apartado “materiales”. En conjunto, estos controles computarán sobre el restante 70% del apartado (A). En todo caso, la valoración del trabajo práctico (apdo. A2), podrá elevarse de un 20% hasta un 30% si el profesor lo considera conveniente, según la marcha de las clases; en este caso, la valoración de los controles parciales sumaría un 60% (en lugar de un 70%) en este apartado (A).
- B) El restante 40% de la nota trimestral dependerá de un examen global, que incluya todos los contenidos trabajados en el trimestre, y que consistirá en preguntas de respuesta amplia y redacción de un desarrollo, así como algún ejercicio de comentario de texto. En este examen, la nota mínima para que sume con el apartado (A) habrá de ser un 4 sobre 10. De ser la calificación inferior a un 4, el alumno no resultará aprobado en ese

trimestre, pero la nota que haya obtenido en el apartado (A) será conservada para el momento en que realice el examen de recuperación.

En la calificación de cada trimestre se aplicarán todos los criterios y rúbricas recogidos al principio de esta programación, en los apartados (1)- Evaluación de trabajos escritos individuales (2)-Evaluación de cuadernos de trabajo (3)-Evaluación de trabajos en equipo con exposición oral ante el grupo-clase (4)-Evaluación de la actitud del alumno y de su trabajo en el aula.

Aquellos alumnos que hayan resultado calificados negativamente en alguna evaluación, **al comienzo del siguiente trimestre** podrán presentarse a una **prueba específica de recuperación**, que englobe todos los contenidos del trimestre, y que seguirá computando sobre un 40%, ya que se volverá a sumar (en proporción de 60%) lo que el alumno hubiera obtenido en el apartado (A)(actitud, trabajos prácticos y controles parciales). Tras estas pruebas de recuperación trimestrales, los alumnos que mantuvieran suspensa alguna evaluación podrán presentarse a un examen de recuperación final , que incluirá tanto cuestiones de respuesta corta, como otras que exijan desarrollo, y también comentarios de fragmentos textuales En esta prueba, aquellos alumnos que mantengan suspensos dos o más trimestres, deberán presentarse con la totalidad de la materia del curso. Sin embargo, los que sólo tuvieran suspensos los contenidos de un trimestre, podrán hacer una recuperación-“repeca” sólo sobre los contenidos de ese trimestre. **En la recuperación de la convocatoria extraordinaria**, se hará un examen global calificable también sobre 10 puntos, teniéndose en cuenta los contenidos repasados y destacados en las clases del mes de junio, situadas entre la convocatoria ordinaria y la extraordinaria.

6 METODOLOGÍA Y MATERIALES

Metodológicamente, se debe facilitar que el alumno desarrolle todas las competencias referidas. Principalmente se hará hincapié en que la *comprensión lectora de textos seleccionados o de libros* cuyo contenido sea filosófico. El comentario de textos es un recurso muy recomendable, pero también es necesario trabajar la expresión oral. *Trabajos individuales y en grupo*, que requieran una exposición dirigida por el profesor, son un recurso metodológico adecuado. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Y por supuesto, la *recopilación e interpretación de la información* es también un proceso que, tutelado por el docente, será clave para trabajar las tecnologías de la información y la comunicación.

La metodología ha de favorecer que el alumno vaya madurando como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo. La metodología, a su vez, debe conseguir motivar para futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje es algo que nunca se acaba. Y para ello es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica ya que así el alumno comprenderá su necesidad.

Por otra parte y en relación con los procesos de aprendizaje, se debe partir de la idea de que el alumno es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero el aprendizaje no se produce en el vacío y es el profesor el que ha de actuar como guía proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones para que se pueda llevar a cabo los aprendizajes. En ese sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es comprender y asimilar significados nuevos en un proceso de interdependencia entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros. **¶Criterios para diseñar actividades:** Para la selección, diseño y secuenciación de las actividades de enseñanza y aprendizaje se deben tener en cuenta los siguientes criterios:

- *Favorecerán el deseo de aprender, movilizando el esfuerzo necesario para ello.
- *Han de favorecer el conocimiento del entorno por parte del alumno.
- *Permitirán al alumno el conocimiento de su nivel de competencia inicial en relación con los contenidos del aprendizaje y valorar sus necesidades y posibilidades para adquirirlos.
- *Han de ser adecuadas al nivel de desarrollo, estilo de aprendizaje y ritmo de trabajo de los alumnos, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado mediante la observación de: tiempo que se toma en analizar los problemas, cómo aborda la resolución de problemas, cómo procesa la información, capacidad que tiene para mantener la atención, tipo de refuerzo que necesita y agrupamientos que más favorecen su desarrollo e integración.
- * Aprovecharán los conocimientos previos del alumno y contribuirán al desarrollo de aprendizajes funcionales.
- *Favorecerán la autonomía del alumno, la capacidad de aprender por sí mismos, la seguridad en el trabajo, la capacidad de trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades cognitivas, la asunción de actitudes positivas y, dentro de lo posible, la mejora de sus destrezas manuales.
- *Deben contribuir al desarrollo de la memoria comprensiva.
- * Deben potenciar la aplicación por parte del alumno del método pedagógico de la investigación en cuanto al análisis, desarrollo y evaluación de la actividad.

Tipos de actividades :

:A lo largo del desarrollo de cada unidad didáctica y al final de la misma se realizarán actividades de aplicación de los conocimientos adquiridos que permitan la asimilación operativa de los mismos. Estas actividades son fundamentales para la consecución del objetivo que consideramos más importante, el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica del alumno. Muchas de estas actividades las encontramos indicadas en cada una de las lecciones del libro de texto. *Series de televisión, películas y documentales* Siempre que sea posible tras la exposición teórica de los contenidos de una unidad didáctica se propondrá una película o documental (adecuado para la etapa y nivel en el que nos encontramos, y que pueda verse fuera del horario lectivo) que desarrolle los conocimientos adquiridos en esa unidad didáctica. o bien durante las sesiones lectivas se proyectará un programa de ficción donde se presente algún problema relacionado con lo dado en la unidad didáctica.

Libros de lectura: A lo largo del curso, igualmente, a los alumnos se les propondrá y evaluará la lectura de un libro (de ficción o un ensayo) que guarde relación con algunos de los temas tratados en las unidades didácticas del curso o que, en cualquier caso, pueda suscitar en el alumno reflexiones filosóficas sobre temas de interés.

Materiales: El libro de texto que se empleará, como en cursos anteriores, es *Filosofía 1º de Bachillerato de la editorial Oxford Educación*. Aunque el libro de texto es muy válido, los alumnos también tendrán que seguir las explicaciones orales tomando apuntes, realizándose además un uso frecuente de esquemas en la pizarra. Consideramos importante que los alumnos adquieran las técnicas propias de “tomar apuntes” – tan efectivas de cara al futuro -, que les harán estar en una actitud más activa del seguimiento de las explicaciones, en lugar de ceñirse sólo al libro de texto como espacio cerrado que invita a la pasividad. Por otra parte, será obligatoria la lectura y evaluación, a lo largo del curso, de una de las siguientes obras: A) Historia de la filosofía para la vida cotidiana, de P.Redondo y S. Salgado; B) Las preguntas de la vida, de F. Savater; C) Pequeña filosofía para no filósofos, de A. Jacquard o D) El mundo de Sofía, de J. Gaarder.

Otros *documentos escritos*. Fotocopias de *Textos filosóficos* para analizar y comentar. Podrán ser de carácter estrictamente filosófico, aunque también podrán ser literarios, artículos de prensa, tiras cómicas, testimonios personales, canciones, documentos políticos, estadísticas, etc. *La prensa escrita diaria como los periódicos y las revistas* serán un recurso didáctico constante para analizar temas de filosofía política, casuística, etc., y así enlazar los contenidos de filosofía política con la cotidianeidad. *El papel continuo* nos servirá para la expresión escrita o artística de pensamientos, mensajes filosóficos (aforismos), conclusiones, compromisos, etc.

VALORES ÉTICOS

1 INTRODUCCIÓN: CONTRIBUCIÓN DE VALORES ÉTICOS A LAS COMPETENCIAS DE SECUNDARIA

*Apoyándonos en las pautas oficiales aparecidas en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 20 de Mayo de 2015), recogemos a continuación, para la nueva materia Valores éticos, que la Lomce presenta como alternativa a las enseñanzas de Religión, la siguiente **Introducción**, seguida por una exposición sobre los **contenidos**, los **criterios de evaluación**, y los **estándares de aprendizaje evaluables** que seleccionamos para ser tenidos en cuenta.*

En la materia Valores éticos, **el currículo básico se estructura en torno a tres ejes**: En primer lugar, se fija como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del joven y a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo. Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos.

Valores éticos contribuye a desarrollar las **competencias** relativas al **pensamiento crítico** y a la **resolución de problemas**, ya que insiste en la necesidad de dar soluciones razonadas ante los dilemas éticos. La **competencia social y cívica**, y la **de conciencia y expresión cultural**, se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de sus valores culturales. La competencia para **aprender a aprender** se promueve mediante el ejercicio de procesos cognitivos como analizar, sintetizar, relacionar... Por último, la competencia en **comunicación lingüística** se favorece ante la presentación de dilemas éticos y el debate sobre sus posibles soluciones.

2 CONTENIDOS DE VALORES ÉTICOS PARA EL PRIMER CICLO DE ESO

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. La personalidad y los valores éticos

-La personalidad y su proceso de construcción –La autodeterminación y la adquisición de las virtudes y los valores éticos personales –

2. La inteligencia emocional y su importancia en la vida moral

-La inteligencia emocional y sus características –Emociones, sentimientos y valores éticos –La vida intrapersonal y las virtudes éticas.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Las relaciones interpersonales y la vida moral

Los valores éticos en las relaciones entre el individuo y la sociedad –Las virtudes éticas en las relaciones interpersonales –El respeto a los valores éticos a través de las habilidades sociales y la asertividad.

Bloque 3. La reflexión ética

1. Las relaciones entre ética y moral

-La ética y su relación con la moral –La reflexión ética y el desarrollo humano –Los valores, características y jerarquía –Los valores éticos y su relación con la plena realización humana

2. Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano

-Éticas materiales y éticas formales –El hedonismo epicúreo

Bloque 4. La justicia y la política

1. La democracia actual y la justicia

- La “justicia” como valor ético y político en Aristóteles –La Declaración Universal de Derechos Humanos como fundamento ético universal de la democracia en los siglos XX y XXI –El “Estado de Derecho” como garantía de justicia.

2. El modelo español y los valores éticos

-La Constitución Española de 1978 –El preámbulo y el fundamento de su legitimidad y su finalidad -Los conceptos preliminares, del artículo 1 al 9

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.

1. Los fundamentos éticos del Derecho y la DUDH

-El vínculo entre la Ética y el Derecho –Legalidad y legitimidad –La DUDH como código ético universal que fundamenta el Derecho –La dignidad de la persona como fundamento de los derechos humanos

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y tecnología

1. La relación entre ética, ciencia y tecnología

-La tecnociencia y la concepción tradicional de la ciencia y la tecnología –Los límites éticos y jurídicos –La tecnoddependencia

**3 CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE VALORES ÉTICOS PARA
1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO**

*Atendiendo a los citados contenidos que aparecen en el currículo oficial, concretamos los títulos de las unidades didácticas a trabajar en el **primer curso** . Detallamos también contenidos concretos de cada unidad, que cada*

profesor podrá adaptar, seleccionar o reforzar dependiendo de las características concretas del grupo al que imparta clase:

Contenidos en las unidades didácticas de 1º de ESO

Unidad 1 La persona y su dignidad A) ¿Qué somos? El concepto de persona B) Características de la persona humana. La dignidad de la persona C) La autonomía moral: autonomía y heteronomía

Unidad 2 La personalidad y los valores éticos A) La personalidad y su proceso de constitución B) La autodeterminación: la capacidad de decidir o libertad C) La adquisición de las virtudes y los valores éticos

Unidad 3 La inteligencia emocional y su importancia en la vida moral A) La inteligencia emocional y sus características B) La educación emocional C) La inteligencia emocional y sus características

Unidad 4 Las relaciones interpersonales y la vida moral A) Los valores éticos en las relaciones entre el individuo y la sociedad. Mis compañeros y yo B) Las virtudes éticas en las relaciones interpersonales C) El respeto a los valores éticos a través de las habilidades sociales y la asertividad

Unidad 5 Las relaciones entre la ética y la moral A) La ética y su relación con la moral B) La reflexión ética y el desarrollo humano C) Los valores: características y jerarquía D) Los valores éticos y su relación con la plena realización humana

Unidad 6 Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano A) Qué es una teoría ética B) Éticas materiales y éticas formales C) El hedonismo

Unidad 7 La democracia y la política A) La justicia como valor ético y político en Aristóteles B) La DUDH como fundamento ético y universal de la democracia de los siglos XX y XXI C) El estado de derecho como garantía de la justicia

Unidad 8 El modelo español y los valores éticos A) La Constitución española de 1978 B) ¿Qué fines se propone la Constitución española? C) Algunos conceptos fundamentales de la Constitución en el Título preliminar (arts 1 al 9)

Unidad 9 El ser humano y la tecnología A) La revolución tecnológica B) Tecnología y responsabilidad moral C) La tecnología y la vida D) Tecnología y sociedad

Contenidos en las unidades didácticas de segundo de ESO

Basándonos en el currículo oficial de la materia para segundo, detallamos también los apartados temáticos en cada unidad, aunque estos podrán ser adaptados, seleccionados o reforzados por cada profesor según las características concretas del grupo al que imparta clase:

1º Unidad. La adolescencia, la crisis de identidad personal y los valores éticos A) La adolescencia: sus características y la crisis de identidad personal

B) *El proyecto personal de vida y la función de los valores éticos* C) *Los grupos de adolescentes y los valores éticos*

2ª Unidad El desarrollo de la personalidad y las virtudes éticas A) *Actos, hábitos y carácter* B) *La importancia de la virtud en Aristóteles* C) *Las virtudes más importantes*

3.º Unidad La vida emocional y su importancia en la vida en el desarrollo moral del ser humano A) *Las emociones y los sentimientos* B) *La inteligencia emocional* C) *El secuestro emocional* D) *Habilidades emocionales* E) *¿Y cómo lo hago yo? Habilidades en la práctica* E) *La vida emocional y los valores éticos*

4ª Unidad El desarrollo social en el ser humano y los valores éticos A) *La socialización y la interiorización de las normas morales* B) *La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales* C) *Los conflictos, las habilidades sociales y los valores éticos*

5ª Unidad .El desarrollo moral en el ser humano y la necesidad de normas éticas A) *La conducta moral y sus características. La dimensión social de la moral* B) *Piaget y el desarrollo moral del hombre* C) *El hombre como proyecto ético libremente elegido. La dimensión pública y privada de la conducta humana* D) *Las normas, definición y clasificación. Relativismo y objetivismo de las normas y valores morales.*

6ª Unidad Las teorías éticas: el eudemonismo aristotélico A) *El eudemonismo aristotélico* B) *Ética y política en Aristóteles* C) *Las virtudes políticas*

7ª Unidad La democracia actual, su estructura y su fundamento ético A) *El Estado de derecho y la defensa de la justicia como valor ético y cívico supremo de la democracia* B) *Montesquieu y la división de poderes, como garantía del Derecho y la justicia* C) *La democracia como forma de vida* D) *Los riesgos y problemas de las democracias actuales*

8ª Unidad El modelo español y los valores éticos A) *La democracia española y la génesis de la Constitución de 1978* B) *Los derechos de los ciudadanos y la Constitución española*

9ª Unidad La justificación de las normas jurídicas y la DUDH A) *Las teorías iusnaturalista y convencionalista del Derecho: Locke y los sofistas* B) *Características de los derechos humanos* C) *Las tres generaciones de derechos humanos* D) *Los derechos de la mujer y del niño en el siglo XXI*

10ª Unidad. La reflexión ética aplicada a la biología y la ecología A) *El ser humano como animal tecnológico* B) *Ciencia, tecnología y responsabilidad moral* C) *Ecoética: problemas medioambientales* D) *Bioética y biotecnología* E) *Tendencias de pensamiento en torno a la tecnología*

Contenidos del currículo para tercero de ESO

Bloque 1. La dignidad de la persona

1 .La autodeterminación y los valores éticos

-El papel de la libertad y los valores éticos, en la construcción de la propia identidad y autoestima

Bloque 2.La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Las relaciones interpersonales y la vida moral

-La importancia de las virtudes y los valores éticos en las relaciones interpersonales –Las relaciones entre la sociedad y el individuo, el ámbito público y el privado, la libertad individual y la social

Bloque 3.La reflexión ética

1 .Las normas éticas como guía de la libertad

-La libertad personal y los factores que intervienen en su desarrollo. - La educación como un derecho de la persona y un deber de la sociedad. –La necesidad de los valores y las normas éticas en el individuo y la sociedad – Problemas derivados de la ausencia de valores y normas éticas

2. Las teorías éticas

-El utilitarismo de John Stuart Mill

Bloque 4. La justicia y la política

1. La relación entre ética y política

-Aristóteles y la justicia como valor ético y finalidad política

2 .Los valores éticos en la democracia actual

-La legitimidad de los estados democráticos –La DUDH como criterio universal de justicia para evaluar los sistemas de gobierno y la legitimidad de un Estado

3. El modelo español y los valores éticos

-La Constitución Española.”Los derechos y deberes de los ciudadanos” y su adecuación con los principios establecidos en la DUDH -Los principios rectores de la política social y económica del Estado Español y su justificación ética –Las obligaciones fiscales de los ciudadanos españoles, su relación con los presupuestos generales del Estado y su fundamentación ética.

4 .El modelo de la Unión Europea

-La Unión Europea: definición, desarrollo histórico, objetivos y estructura –La Unión Europea y el respeto a la DUDH _Beneficios logrados por la UE por los Estados miembros y sus ciudadanos

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. El problema de la justificación y el origen de las normas jurídicas

-El positivismo jurídico de H. Kelsen –Tres modelos de justificación del Derecho: el iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico

2. La DUDH como justificación ética de las normas jurídicas

-Contexto histórico y político de su elaboración y reconocimiento –El contenido y la estructura de la DUDH –Rectos actuales en la aplicación de la DUDH

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1 .La necesidad de la reflexión ética acerca de la ciencia y la tecnología

-El mito de la neutralidad científica y la falsa noción de progreso –La tecnociencia y su impacto negativo en el medio ambiente.

A partir de estos contenidos del currículo oficial, detallamos los contenidos concretos en cada unidad, que cada profesor podrá seleccionar o reforzar dependiendo de las características concretas del grupo al que imparta clase:

1ª Unidad Autodeterminación y valores morales A) Autodeterminación y libertad B) La construcción de la identidad personal y la autoestima C) La construcción de la identidad personal: la autonomía ética

2ª Unidad Las normas éticas como guía de la libertad A) Educación y libertad B) Valores y normas C) Obligación, autonomía y anomia

3ª Unidad Relaciones interpersonales y vida moral A) Lo público y lo privado B) Moral y derecho C) Los valores cívicos

4ª Unidad Las teorías éticas: el utilitarismo A) ¿Qué es una teoría ética? B) El utilitarismo C) Crítica del utilitarismo.

5ª Unidad La justificación y el origen de las normas jurídicas: los derechos humanos A) La fundamentación de las leyes o normas jurídicas B) El origen de los Derechos Humanos C) Tres generaciones de derechos D) Los derechos humanos como fundamento normativo

6ª Unidad La relación entre ética y política en la filosofía de Aristóteles A) La justicia, finalidad de la política B) El Estado: la felicidad y la educación C) La legitimidad del Estado y el bien común

7ª Unidad Los valores éticos en la democracia actual A) Estados autoritarios y estados democráticos B) La legitimidad de los estados democráticos C) La DUDH como criterio de legitimidad: los valores de la DUDH

8ª Unidad La democracia: España y Europa A) Derechos y deberes de los ciudadanos en la CE y en la DUDH B) La Unión Europea: historia, objetivos y estructura

9ª Unidad Ética, ciencia y tecnología A) *¿Neutralidad de la ciencia? Ciencia, tecnología y valores éticos* B) *La idea actual de progreso y valores éticos* C) *La tecnociencia y su impacto en el medio ambiente*

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN VALORES ÉTICOS 1º ciclo de eso. COMPETENCIAS FAVORECIDAS POR TALES ESTÁNDARES.

Los **criterios de evaluación** para cada bloque aparecen **numerados**. Los **correspondientes estándares de evaluación** que seleccionamos, aparecen marcados con **letras**. Junto a los estándares, se indican las diversas **competencias (recogidas en abreviatura)** a las que tales estándares puedes contribuir.

Significado de las abreviaturas:

P CR Pensamiento crítico

R PROB Resolución de problemas

C SOC Competencia social y cívica

CULT Conciencia y expresión cultural

C APR Competencia aprender a aprender

C LING Competencia en comunicación lingüística

C MAT Competencia matemática

C DIG Competencia digital

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. Construir un concepto de persona, valorando su dignidad basada en su libertad.

A) Analiza el significado etimológico del concepto de persona, así como algunas definiciones aportadas por filósofos a lo largo de la historia. C LING C APR

2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman los adolescentes, con el fin de tomar conciencia de la necesidad de desarrollar su autonomía personal y el control de su conducta.

A) Recoge información, a partir de fuentes diversas, sobre los grupos de adolescentes y su influencia sobre la conducta. C DIG C APR

3. Identificar los conceptos kantianos de autonomía y heteronomía, con el fin de aplicarlos en la realización de su propia vida moral

A) Comenta y valora la idea kantiana de la persona como fin con valor en si mismo, no utilizable para otros fines ajenos a ella. C APR C SOC

4 .Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas

A)Identifica los factores genéticos, socioculturales y medioambientales que influyen en la construcción de la personalidad y aprecia la capacidad de autodeterminación del ser humano. C APR

5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad

A)Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección. C INIC

6 .Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles.

A)Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter C APR

B)Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano.

7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano

A)Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral C APR

B)Disertando en grupo, encuentra la relación que existe entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades emocionales de autocontrol y motivación, captando esa relación en ejemplos tales como la sinceridad, el respeto, la prudencia, la justicia, la perseverancia... C LING

8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales

A)Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema C APR

B)Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta C INIC

9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos, y así mejorar su autoestima

A) Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad

B) Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir C INIC

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos
 - A) Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad
 - B) Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales C APR
2. Describir y valorar la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales
 - A) Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales C SOC
 - B) Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana la familia, la escuela, los grupos de amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos
 - C) Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbre, normas y valores de su entorno, a los valores éticos establecidos en la DUDH C SOC
3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad individual y social
 - A) Distingue entre los ámbitos que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos C DIG
 - B) Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público, y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos.
4. Valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, por su aplicación en el ámbito de las relaciones interpersonales

- A) Elaborar un resumen esquemático acerca de este tema C APR
- 5.** Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarios en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora
- A) Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido C LING
- B) Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada etc. C SOC
- C) Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales tales como la empatía o la escucha activa, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás
- D) Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla... C SOC
- 6.** Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias
- A) Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros C INIC
- B) Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio a todo aquel cuya vida, seguridad o libertad estén en peligro de forma inminente

Bloque 3. La reflexión ética

- 1.** Distinguir entre ética y moral, valorando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano
- A) Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, expresando de forma apropiada los argumentos en que se fundamenta C LING
- 2.** Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas
- A) Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano C APR

B) Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía

3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral de la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación

A) Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral

B) Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer

C) Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación C APR

4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía

A) Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc. C DIG

B) Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racionalmente C INIC

5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano

A) Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana C APR

B) Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña encaminada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social

6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas

A) Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamenta su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas

B) Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de estas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada C APR

7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos

A) Destaca algunas consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos etc. C SOC

B) Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos

8. Explica las características y objetivos de las teorías éticas, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro

A) Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes C APR C SOC

9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual

A) Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona

10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro

A) Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer y la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal

B) Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista
C LING

Bloque 4. La justicia y la política

1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y Justicia, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos

A) Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.

2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo

A) Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa al Estado C DIG

3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los siglos XX y XXI

A) Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar a sus principios los valores éticos señalados por la DUDH C SOC

B) Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática

C) Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.

D) Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeña como medio para evitar el monopolio del poder político C SOC

4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado

A) Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia

B) Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación de los ciudadanos, entre otros, formulando posibles soluciones para evitarlos C SOC

5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece

A) Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española

B) Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel atribuido a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva de los artículos 1 a 9 C APR C SOC

6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y como ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH

A) Señala y comenta la importancia de los derechos y libertades establecidos en la Constitución, tales como: la libertad religiosa, ideológica y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites

7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de los “derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38) y de los “principios rectores de la política social y económica”(Artículos del 39 al 52) C SOC

A) Conoce y aprecia, en la Constitución Española, los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos

B) Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido

C) Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común

8 .Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos

A) Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE, así como las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de seguridad y paz etc. C SOC

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. Señalar la importancia que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los conceptos de legalidad y legitimidad

A) Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho C DIG

2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada sobre la fundamentación ética de las leyes

A) Elabora, en grupo, una presentación acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las normas jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado

B) Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, destacando su aportación al convencionalismo jurídico

C) Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia C APR

D) Recurre a su iniciativa personal para elaborar una presentación, en colaboración grupal, comparando las tres teorías sobre el Derecho y explicando sus conclusiones C DIG

3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados

A) Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU

B) Contrasta información sobre los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de ideologías nacionalistas y racistas. Además, valora la importancia de la DUDH para la historia de la humanidad

4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos

A) Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona C APR

5. Interpreta y aprecia el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto

A) Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera: Derechos individuales- Derechos del individuo en relación con la comunidad-Derechos y libertades políticas-Derechos económicos, sociales y culturales-

B) Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social C INIC

6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo

A) Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género

B) Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI

C) Emprende, en colaboración grupal, una campaña en contra de la discriminación de la mujer y de la violencia de género C INIC C SOC

7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGS que trabajan por la defensa de los derechos humanos

A) Investiga mediante la información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH

B) Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como Amnistía Internacional, y ONGS como Manos Unidas, Médicos sin Fronteras y Cáritas, entre otros

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1. Reconocer la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos conforme a los valores defendidos por la DUDH

A) Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología C APR C DIG

B) Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica

C) Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado

2. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a que ésta conduce

A) Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia , señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas

3.Utiliza los valores éticos contenidos en la DUDH relativos al campo científico y tecnológico, con el fin de solucionar los dilemas morales que a veces se presentan

A) Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia entre otros C APR C DIG

B) Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos

4.Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc.

A) Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH

B) Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos y el respeto a la dignidad humana

C) Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y tecnología, tales como la explotación indiscriminada de los recursos, la destrucción de hábitats etc.

5 VALORES ÉTICOS EN EL SEGUNDO CICLO DE E.S.O. CONTENIDOS EN CUARTO CURSO

Basándonos en los contenidos del currículo para cuarto curso, y apoyándonos en el libro de texto de la editorial Teide que utilizaremos desde este curso, los títulos de las unidades a trabajar son los siguientes. Detallamos también los apartados temáticos concretos en cada unidad, aunque cada profesor podrá adaptarlos, seleccionarlos o reforzarlos en función de las características del grupo al que imparta clase:

1ª Unidad El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos A) La dignidad de la persona, fundamento de los derechos humanos en la DUDH B) Los atributos esenciales del ser humano: razón, conciencia y libertad C) Valores inherentes a la dignidad humana

2ª Unidad Los derechos de la persona, las influencias sociales y sus límites éticos y jurídicos A) La DUDH, los derechos y libertades individuales B) La reflexión ética y la socialización global C) Los medios de comunicación de masas y sus límites éticos

3ª Unidad La ética y los retos del siglo XXI A) Los nuevos retos de la ética en el siglo XXI B) Los grandes intereses políticos y económicos C) El proyecto ético de vida para el hombre contemporáneo

4ª Unidad Las éticas formales A) La ética formal kantiana B) Las éticas dialógicas

5ª Unidad La democracia como forma de vida ciudadana y el papel del Estado en el siglo XXI A) La democracia como única forma legítima de gobierno B) La crisis del Estado ante el neoliberalismo C) La democracia y los valores ético-políticos

6ª Unidad La legislación, su legitimidad y la aplicación de los derechos humanos A) La función de la ley como garantía de un Estado justo B) La desobediencia civil y la objeción de conciencia C) Rawls y la justicia como equidad e imparcialidad

7ª Unidad Los derechos humanos A) La DUDH como ideal irrenunciable de la humanidad B) Los derechos humanos y los retos del siglo XXI C) Diferencias en el ejercicio de los derechos humanos D) Instituciones y voluntariado en pro de los derechos humanos

8ª Unidad El derecho a la seguridad y la paz como principio ético y deber cívico A) La seguridad y la paz como condiciones para el ejercicio de los derechos humanos B) Las nuevas amenazas para la paz y la seguridad C) La misión de las Fuerzas Armadas de España D) Los compromisos internacionales de España

9ª Unidad Ciencia, tecnología y dilemas morales A) La necesidad de la reflexión ética sobre la ciencia y la tecnología y los dilemas morales B) Investigación, aplicación científica y tecnología C) Dos campos cruciales donde revisar la ética de la investigación científica D) Ciencia y ética: la deontología de los científicos

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA VALORES ÉTICOS DE CUARTO CURSO. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana
 - 1.1 Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad
 - 1.2 Relaciona de forma adecuada los siguientes términos: dignidad de la persona, libertad, fraternidad, trato digno, presunción de inocencia...

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.
 - 1.1 Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger.
2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de los individuos
 - 2.1 Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales

- 2.2 Diserta acerca del impacto que tienen los medios de comunicación de masas en la vida moral de las personas y la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual

Bloque 3. La reflexión ética

1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental-
 - 1.1 Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como el profesional, la bioética, el medio ambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología
2. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y con su idea clave de la autonomía moral de la persona
 - 2.1 Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales
 - 2.2 Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona y su fundamentación en el imperativo categórico y sus formulaciones
3. Identificar la Ética del Discurso de Habermas y Apel, como una ética formal que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad

Bloque 4. La justicia y la política

1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana
 - 1-1 Comprende la importancia que tiene, para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan sus deberes: la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto a la pluralidad de ideas y creencias...

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de los posibles dilemas morales entre los deberes éticos y los deberes cívicos.
2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho
 - 2.1 Busca información en internet acerca de los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls

- 2.2 Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls, argumentando sus posiciones
 - 3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presentes los problemas y deficiencias que existen para su aplicación
 - 3.1 Justifica racionalmente la importancia de los Derechos Humanos como ideales a alcanzar en las sociedades democráticas
 - 3.2 Elabora una presentación, con soportes informáticos, acerca de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la aplicación de los derechos humanos
- Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional
- 4.1 Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas

7 MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN PARA LA MATERIA VALORES ÉTICOS. CURSOS 1º, 2º, 3º Y 4º. RECUPERACIÓN.

La calificación trimestral tendrá en cuenta dos elementos: A) El trabajo constante del alumno (individual y grupal), así como una actitud correcta y participativa, será valorable en un 60% (6 puntos); y B) Una examen de contenidos teóricos, evaluable sobre el restante 40% (4 puntos).

A) Un elemento fundamental, **el trabajo en clase** (y también fuera de clase cuando el profesor lo considere necesario, especialmente en Valores éticos de segundo y tercer curso, en los que sólo se dispone de una hora lectiva semanal), **realizado con actitud positiva** será cuantificado en principio **sobre el 60% de la nota trimestral**.

A.1) Hasta 5 puntos valorar el trabajo individual por parte del alumno, tanto en clase como, si es necesario, fuera del aula: realización de un cuaderno de trabajo, pequeñas disertaciones sobre problemas morales que pueden ser leídas ante el grupo-clase, informes sobre sesiones de debate, sobre documentales o películas que se hayan visto en clase o como tarea para casa... Dependiendo de las características del grupo-clase, si el profesor lo considera conveniente, la mitad de la puntuación de este apartado podrá destinarse a la valoración de la lectura de algún libro (o de una selección de textos) de contenidos relacionados con Valores éticos, o

también podrán calificarse trabajos y exposiciones orales preparados en pequeños equipos.

A.2) Hasta un punto para valorar la correcta actitud en clase demostrada por el alumno

Estos aspectos, como el trabajo diario y la actitud mostrada en las clases, podrán ser valorados de forma más significativa aún para alumnos A.C.N.E.S (o en algún caso, para algún grupo concreto) que por sus peculiares necesidades así lo requieran, y en este caso la proporción 60% aumentaría hasta el 80%, reduciéndose sólo al 20% lo que a continuación se expone sobre un examen trimestral.

- B) Pero por otra parte, el aprendizaje de unos contenidos teóricos básicos ha de ser también un elemento a tener en cuenta. Por ello, se procederá a la realización de al menos un **control escrito trimestral** para medir la **adquisición de conceptos**. Este examen escrito se calificará en principio **sobre un 40%**, y podrá incluir cuestiones de respuesta corta o de desarrollo más amplio, pequeños comentarios de texto...y ,cuando el profesor lo considere conveniente, el alumno podrá realizarlo utilizando algún tipo de material de apoyo.

En todo caso, independientemente de la calificación obtenida en el apartado A(trabajo), este apartado sumará con el B (examen) sólo cuando el alumno haya obtenido, en tal examen escrito, un mínimo de 1.5 sobre 4. De no ser así, la calificación máxima que obtendría en el trimestre sería un 4.

Un examen escrito sobre contenidos conceptuales, también con la valoración de un 40% será utilizado como **criterio de recuperación a fin de curso**, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Pero esto unido, al menos en el caso de la **convocatoria ordinaria**, a que la *presentación de trabajos escritos que el alumno no hubiera realizado a lo largo del curso*, pueda utilizarse también como criterio para valorar si el alumno ha recuperado o no los trimestres suspensos.(60%)

En la calificación de cada trimestre se aplicarán todos los criterios y rúbricas recogidos al principio de esta programación, en los apartados (1)-Evaluación de trabajos escritos individuales (2)-Evaluación de cuadernos de trabajo (3)-Evaluación de los trabajos en equipo, con exposición oral ante el grupo-clase (4)-Evaluación de la actitud y del trabajo del alumno en el aula.

8 METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y MATERIALES

En cuanto a las pautas metodológicas, aplicaremos los principios de fomentar lo más posible la participación activa del alumnado, así como el desarrollo de su autonomía intelectual y humana. Y en cierto modo, aplicaremos las claves metodológicas expuestas ampliamente para Filosofía de 1º de Bachillerato, aunque adaptándolas siempre, en cada curso, a la edad y al nivel de madurez de los alumnos.

. En el transcurso de las clases serán frecuentes, como materiales utilizados en el aula, el uso de periódicos, boletines de ONGS, documentales y películas.... Con respecto a libros de texto, a los alumnos de 1º y 4º se les pautará el uso de los libros para *Valores éticos* de la editorial Teide, siempre que el profesor correspondiente lo considere útil según las características de su grupo concreto. No así en 2º y 3º curso, donde al disponerse de sólo una hora semanal no consideramos necesario que los alumnos utilicen libro de texto alguno.

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

1 INTRODUCCIÓN

La presente programación toma como referencia fundamental el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Se han tenido también en cuenta los desarrollos curriculares realizados por diferentes Comunidades Autónomas, que por lo general son bastante coincidentes con el Real Decreto mencionado.

El carácter optativo de la materia Psicología permite suponer un cierto interés por la misma en los alumnos que la eligen, lo cual constituye una base para diseñar un proceso de aprendizaje activo y participativo, sin que estas dos notas presupongan en ningún caso pérdida de rigor y objetividad.

La enseñanza de la materia será eminentemente práctica, alternando las explicaciones del profesor y el estudio del libro de texto con la realización de ejercicios de clase, actividades complementarias y trabajos de investigación.

Por otra parte, la naturaleza de la materia que se estudia (a caballo entre las ciencias naturales y las ciencias humanas, y que hace del comportamiento, pensamiento y actitudes humanas su objeto de estudio), exige el planteamiento de cuestiones de indudable relevancia ético-moral.

2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL BACHILLERATO

La enseñanza de la materia optativa Psicología en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes competencias:

_ La *competencia lingüística* es trabajada en la exposición de contenidos (con el uso de herramientas como glosarios), en las actividades de definición de conceptos o en los textos que deben ser comprendidos y comentados, o en la redacción de ensayos

_ La *competencia matemática* aparece en la comprensión y aplicación de métodos correlacionales y estadísticos; por otra parte, las *competencias básicas en ciencia y tecnología* y la *competencia digital* se relacionan con el diseño de presentaciones, búsquedas en Internet y otras herramientas de carácter informático.

_ La *competencia aprender a aprender* se refiere a destrezas en que el alumno juega un papel activo : así, la consulta de textos en bibliotecas o páginas web, o el diseño de técnicas de estudio adecuadas a las propias capacidades, relacionadas con actividades propuestas en las unidades dedicadas a la memoria, el aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento.

_ Las *competencias sociales y cívicas* son evidentemente trabajadas en las numerosas actividades propuestas para la colaboración en equipo, pero se plantean también en temas como la discriminación, la formación de prejuicios, la manipulación ideológica, los límites de la investigación científica etc.

_ El *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* puede ser potenciado por el profesor facilitando la realización de trabajos de investigación voluntarios.

_ Finalmente, la competencia denominada *conciencia y expresiones culturales* tiene una evidente relación con las referencias artísticas (pictóricas, sobre todo en el tema dedicado a la percepción), literarias y cinematográficas también en otras unidades.

3 CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Nos ajustaremos en lo esencial a los contenidos que aparecen en el decreto arriba citado, a través de seis bloques temáticos, concretados en las diez unidades que a continuación se mencionan:

Bloque 1. La psicología como ciencia

Unidad 1: La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento

Bloque 3. Procesos cognitivos básicos

Unidad 3: Procesos cognitivos básicos- Percepción, atención y memoria

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Unidad 4: Procesos cognitivos superiores (I)- El aprendizaje

Unidad 5: Procesos cognitivos superiores (II)-Pensamiento e inteligencia

Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.

Unidad 6: La construcción del ser humano- (I) Motivación, afectividad y sexualidad.

Unidad 7: La construcción del ser humano- (II) La personalidad y sus trastornos.

Unidad 8: La construcción del ser humano- (III) La conciencia, el inconsciente y algunas formas de semiconsciencia.

Bloque 6 Psicología social y de las organizaciones

Unidad 9: Psicología social (I) Conocimiento e influencia social

Unidad 10: Psicología social (II) Psicología de los grupos y organizaciones-

En cuanto a la **organización temporal**, lo proyectado es trabajar en el **primer trimestre** las cuatro primeras unidades, en el **segundo trimestre** desde la unidad quinta a la séptima, y dejar para el **tercer trimestre**, los últimos cuatro temas del programa.

El procedimiento para hacer públicos los contenidos mínimos será la exposición de esta programación en la página web del Centro, y si fuera necesario, la entrega de la fotocopia de los mismos al comienzo del curso a cada uno de los alumnos.

4 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. Discriminar las aportaciones de la psicología científica al análisis de los problemas humanos de otras formas, científicas y no científicas, de acercarse a ellos, identificando las características teóricas y metodológicas de la psicología como ciencia y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas.

2. Comparar los principales métodos que se emplean en la investigación psicológica, comprendiendo sus aportaciones y sus limitaciones, y aplicar alguno de estos métodos al análisis de situaciones próximas sencillas.
3. Reconocer e identificar los principales los principales ámbitos de aplicación e intervención de la psicología, diferenciando las aportaciones de los distintos enfoques y conociendo cómo se aplican algunas de las técnicas de intervención más usuales.
4. Conocer e identificar los principales enfoques o teorías vigentes en la psicología, comprendiendo y aceptando sus diferencias metodológicas y las distintas concepciones que mantienen sobre la naturaleza de la conducta humana.
5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre la conducta humana y la de otras especies animales, comprendiendo y valorando la continuidad que existe entre ambas, así como los rasgos psicológicos que identifican a los seres humanos.
6. Relacionar la conducta humana con sus determinantes genéticos y ambientales, comprendiendo su distinta importancia para unas conductas y otras, y cómo estos factores interactúan para producir conductas diferentes en distintas personas y/o en distintas culturas, aceptando y valorando estas diferencias.
7. Explicar los procesos mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican conocimientos, estableciendo relaciones entre los distintos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.
8. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de algunos problemas comunes a la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.
9. Comprender los principales motivos, emociones y afectos que están influyendo en la conducta humana, así como los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.
10. Relacionar los componentes genéticos, afectivos, sociales y cognitivos de la conducta, aplicándolos al análisis psicológico de algunos problemas humanos complejos que tienen lugar en la sociedad actual.

5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD DIDÁCTICA

Unidad 1 La psicología como ciencia

Criterios de evaluación _ Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico _ Relacionar las distintas corrientes y escuelas psicológicas con la metodología utilizada _ Reflexionar críticamente sobre el carácter científico o meramente técnico de la psicología

Estándares de aprendizaje _ Identifica con ejemplos las características de lo mental diferenciándolo de lo cerebral _ Identifica y distingue las principales corrientes de la psicología en el siglo XX: estructuralismo, funcionalismo, conductismo, psicoanálisis, Gestalt, psicología cognitiva y psicología humanista _ Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan: clínica y de la salud, del arte, de las actividades deportivas, de la educación, forense etc. _ Define los conceptos aparecidos al trabajar la unidad _ Realiza un mapa conceptual que relacione los conceptos fundamentales de la unidad: psicología, alma, mente, conciencia, inconsciente, conductismo, Gestalt etc.

Unidad 2 Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento

Criterios de evaluación _ Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones _ Entender y valorar las diferentes técnicas de investigación del cerebro _ Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana _ Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el comportamiento

Estándares de aprendizaje _ Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan _ Describe y compara las técnicas científicas pasadas y presentes de investigación sobre el cerebro _ Explica la influencia de los componentes genéticos en los rasgos psicológicos y el comportamiento de los seres humanos _ Define los conceptos fundamentales de la unidad (sistema nervioso, encéfalo, cerebro reptiliano, sistema límbico, corteza cerebral...) _ Elabora un mapa conceptual que recoja y relacione los conceptos fundamentales de la unidad

Unidad 3 Procesos cognitivos básicos: percepción, atención, memoria

Criterios de evaluación _ Dar cuenta de las principales teorías explicativas y leyes básicas de los procesos psicológicos de sensación y percepción _ Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción _ Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, así como sus localizaciones cerebrales _ Comprender la naturaleza de los trastornos de la percepción y la memoria e identificar las clases más frecuentes de los mismos

Estándares de aprendizaje _ Identifica y clasifica los miles de receptores sensoriales presentes en el cuerpo humano _ Identifica, compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: asociacionismo, Gestalt... _ Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de ilusiones ópticas _ Discute y valora críticamente,

preferentemente en grupos pequeños, la influencia de diversos sociales, tanto individuales como sociales, en el fenómeno de la percepción _ Distingue clases y causas del olvido _ Definir los principales conceptos de la unidad: sensación, receptor sensorial, umbral, percepción, Gestalt, memoria etc. _ Realizar un mapa conceptual que vincule los principales conceptos de la unidad.

Unidad 4 Procesos cognitivos superiores (I) El aprendizaje

Criterios de evaluación _ Identificar y explicar los principales tipos de conductas innatas, desde las más elementales hasta las más complejas (instintos, impronta o troquelado) _ Explicar las principales teorías y formas de aprendizaje (condicionamiento clásico e instrumental, insight, aprendizaje vicario, aprendizaje significativo...) _ Reconocer y valorar las aplicaciones de la psicología del aprendizaje en diferentes campos como la publicidad, la enseñanza o algunas psicoterapias)

Estándares de aprendizaje _ Realiza un esquema o cuadro sinóptico de las diferentes conductas innatas _ Da cuenta de los principios del condicionamiento clásico partiendo del análisis del experimento de Páulov _ Identifica y valora las aplicaciones publicitarias del condicionamiento clásico _ Da cuenta de los principios del condicionamiento por ensayo y error o instrumental, partiendo de los experimentos de Thorndike y Skinner _ Identifica y valora las distintas formas de programas de refuerzo _ Reconoce formas de aprendizaje, implícito o por insight, que superan el mero condicionamiento _ Reconoce, explica y valora las aplicaciones de la teoría del aprendizaje en distintas formas de psicoterapia _ Define los conceptos fundamentales aparecidos en la unidad, relacionando con un mapa conceptual las diversas teorías sobre el aprendizaje.

Unidad 5 Procesos cognitivos superiores (II) Pensamiento e inteligencia

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar las principales aproximaciones teóricas al estudio de la inteligencia _ Reflexionar críticamente sobre la valoración social de la inteligencia, la utilización de los instrumentos de medida de la misma y las diferentes formas de inteligencia _ Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo _ Identificar y comprobar la importancia de factores genéticos y ambientales en la inteligencia _ Reconocer, a partir de ejemplos, los aspectos esenciales del pensamiento y las estrategias para la resolución de problemas.

Estándares de aprendizaje _ Reconoce y valora críticamente los problemas existentes en torno al significado "inteligencia" _ Comprende y explica las principales teorías en torno a la inteligencia (bifactorial de Spearman, multifactorial de Thurstone, inteligencias múltiples de Gardner etc.) _ Elabora un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget _ Discute críticamente el concepto de cociente intelectual y la utilización y fiabilidad de los tests de inteligencia _ Analiza qué es el pensamiento apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad _ Reconoce la importancia de la teoría de Goleman, realizando un esquema sobre las competencias de la inteligencia emocional _ Identifica los significados asociados a las formas no humanas de inteligencia (animal y

artificial) _ Define los conceptos aparecidos al trabajar la unidad, y elabora un mapa conceptual en el que se relacionen tales conceptos.

Unidad 6 La construcción del ser humano (I) Motivación, afectividad y sexualidad

Criterios de evaluación _ Define y diferencia los conceptos de motivación, necesidad, impulso, frustración... _ Conoce y valora críticamente las distintas teorías sobre la motivación _ Reflexiona críticamente sobre las causas de la frustración _ Reconoce la dimensión afectiva de la persona e identifica los diversos tipos de afectos _ Conoce la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales.

Estándares de aprendizaje _ Utiliza y selecciona la información acerca de las teorías de la motivación: homeostasis, teorías del incentivo, psicoanalítica y humanista, valiéndose de procedimientos como mapas conceptuales o análisis de textos _ Identifica las causas de la frustración, desde la clasificación de diversos conflictos motivacionales _ Explica la naturaleza de los afectos y sus diversos tipos: sentimiento, emoción y pasión _ Describe las emociones primarias, identificando sus expresiones y correlatos fisiológicos _ Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y la maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, describiendo la fisiología de la respuesta sexual, y profundizando en la comprensión de la conducta sexual, la motivación y la orientación sexual _ Define los conceptos aparecidos en la unidad, y los relaciona elaborando un mapa conceptual.

Unidad 7 La construcción del ser humano (II) La personalidad y sus trastornos

Criterios de evaluación _ Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias sobre las que se edifica y su relación con los conceptos de carácter y temperamento _ Clasificar, identificar y valorar críticamente las diversas teorías que estudian la personalidad _ Conocer y valorar críticamente los criterios utilizados para distinguir salud y enfermedad mental.

Estándares de aprendizaje _ Clasifica y describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías sobre la personalidad, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana _ Organiza en forma de esquema o mapa conceptual la teoría freudiana sobre el desarrollo de la personalidad, comparándola con otras teorías evolutivas como la de Piaget _ Analiza y valora críticamente algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad _ Identifica el concepto de estrés, así como los principales mecanismos de defensa, reconociéndolos en ejemplos y situaciones reales _ Valora los criterios por los que se definen y clasifican los trastornos mentales _ Identifica las clases de medicación y psicoterapia más utilizados para el tratamiento de los trastornos mentales _ Define los principales conceptos aparecidos en la unidad, y los vincula con la elaboración de un mapa conceptual.

Unidad 8 La construcción del ser humano (III) La conciencia, el inconsciente y algunas formas de semiconsciencia

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar críticamente los puntos básicos de la teoría psicoanalítica en las versiones freudiana y jungiana _ Analizar algunos sucesos y experiencias (sueños, actos fallidos, hipnosis, síntomas neuróticos, etc.) susceptibles de interpretación psicoanalítica _ Interpretar mensajes como textos o imágenes de naturaleza artística, susceptibles de interpretación psicoanalítica-

Estándares de aprendizaje _ Conoce y explica la aparición del concepto de mente inconsciente, en oposición al presupuesto cartesiano que identifica mente y conciencia _ Comprende y explica la teoría freudiana sobre el origen inconsciente de muchos actos fallidos, aplicándola a algunos ejemplos prácticos _ Comprende y explica la teoría freudiana sobre la interpretación de los sueños, aplicándola a ejemplos reales _ Reconoce la dimensión artística y cultural del psicoanálisis, descubriendo sus derivaciones hacia el estudio de la mitología _ Investiga sobre los estados alterados de conciencia provocados por trances de tipo hipnótico o drogas _ Define los principales conceptos trabajados en la unidad, y los vincula con la elaboración de un mapa conceptual.

Unidad didáctica 9 Psicología social (I) Conocimiento e influencia social

Criterios de evaluación _ Entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas _ Reconocer en uno mismo y en los demás los mecanismos de influencia social que intervienen en el proceso de formación y modificación de actitudes _ Valorar críticamente la influencia de los medios de comunicación en la percepción de la realidad y en la formación de actitudes _ Reconocer y valorar algunos de los mecanismos psicológicos que actúan en la formación de lazos afectivos

Estándares de aprendizaje _ Analiza y valora la influencia de la socialización en la formación de la personalidad individual, así como los condicionantes culturales en la percepción de la realidad, la vida afectiva y el desarrollo de actitudes personales _ Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su posible influencia en conductas violentas _ Reconoce y valora críticamente la influencia del grupo social en la forma de percibir e interpretar la realidad _ Identifica, comprende y explica los mecanismos psicológicos que sirven para dar cuenta del desarrollo de actitudes de colaboración o agresión hacia los demás _ Define los conceptos fundamentales de la unidad, vinculándolos en la elaboración de un mapa conceptual

Unidad 10 Psicología social (II) Psicología de los grupos y organizaciones

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar las primeras apariciones de la psicología social como “psicología de los pueblos” o “psicología de las masas” y su evolución posterior hacia la psicología de los grupos y organizaciones _ Tomar conciencia de los procesos psicológicos de desindividuación, asunción de roles y obediencia a la autoridad, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control de sus propios actos _ Entender y describir la importancia que actualmente tiene la psicología

en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo y sobre los riesgos del estrés laboral, del acoso y el burnout susceptibles de convertir las empresas en organizaciones psicológicamente tóxicas.

Estándares de aprendizaje _ Indaga en los fenómenos de asunción de roles, obediencia a la autoridad y desindividuación, profundizando en los estudios de Zimbardo y Milgram _ Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la psicología en el mundo laboral, al abordar temas como los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y el desarrollo empresarial _ Identifica y explica los factores psicológicos que influyen en el compromiso laboral, el liderazgo y el emprendimiento _ Reconoce e investiga, en páginas de internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de burnout _ Define los conceptos fundamentales aparecidos en la unidad, y los vincula entre si con la elaboración de un mapa conceptual

Dada la amplitud de contenidos en este programa, y la escasez de horas disponibles (2 semanales), en cada uno de los trimestres, dos de las tres unidades se trabajarán de forma convencional en clase, pero la tercera será trabajada en equipos que harán breves presentaciones ante el grupo-clase. En concreto, las unidades que serán reservadas para trabajos en equipo serán las siguientes: *1ª evaluación*: unidad 2 (“Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento”) – *2ª evaluación*: contenidos de las unidades 5 (“Inteligencia emocional-Inteligencia animal- Inteligencia artificial”) y la unidad 6 (“Motivación, afectividad y sexualidad”)- *3ª evaluación*: Unidad 9/10 (“Psicología social”).

6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN

El **principal procedimiento de evaluación**, para obtener una calificación positiva en esta materia, valorará el **trabajo constante de los alumnos**. Ahora bien, desde el momento que las horas lectivas de esta materia se han visto reducidas a dos semanales, una parte de ese trabajo deberán realizarlo los alumnos *fuera del aula*, utilizándose las sesiones lectivas para la corrección colectiva de ejercicios que más lo requieran, para el visionado y comentario de videos didácticos, o para la exposición de trabajos en equipo.

La calificación trimestral resultará, en principio, de la suma de los siguientes apartados (A) y (B) :

- A) *Con la realización satisfactoria de este **trabajo personal y en grupo**, se podrá obtener una calificación trimestral máxima de **6 puntos**, que serán repartidos entre **2 puntos** máximo por el trabajo en equipo con una presentación ante el grupo-clase, y **4 puntos** por la elaboración de un cuaderno de trabajo individual, en el que se incluyan resúmenes(fruto de la lectura de cada unidad didáctica del libro de texto), la selección de los ejercicios encomendada (tanto los corregidos en clase, como los que*

no hayan sido corregidos, de la parte “práctica” del libro de texto), así como recensiones y comentarios sobre los posibles videos y debates que se hayan planteado en las clases.

- B) A partir de aquí, se fijará **cada trimestre un examen, calificable sobre 4 puntos**. En este examen trimestral, será valorado **hasta 3 puntos** el estudio de **contenidos teóricos** (aunque centrándose, especialmente, en la selección de ejercicios prácticos marcados para cada tema) y **hasta un punto** se reservará para cuestiones que evalúen la **lectura** de, al menos, **una obra en el curso**. En este caso, el libro de lectura obligatoria será *El arte de amar*, de E. Fromm.

En todo caso, independientemente de la calificación obtenida en el apartado A (trabajo), para que este sume con el apartado B (examen), la calificación mínima obtenida en el examen será de 1.5 sobre 4. De no ser así, la calificación máxima que obtendría el alumno en ese trimestre sería un 4.

En la calificación de cada trimestre, se tendrán en cuenta todos los elementos recogidos al principio de esta programación, en los apartados (A) Evaluación de exámenes y ejercicios escritos- (B) Evaluación de cuadernos de trabajo- (C) Evaluación de trabajos en equipo y exposiciones – (D) Evaluación del trabajo y la actitud del alumno en el aula.

La **nota final del curso** resultará de la media numérica entre las calificaciones de los tres trimestres.

Para los alumnos que resulten calificados negativamente en una o varias evaluaciones, tendrán ocasión de **recuperar en Mayo (convocatoria ordinaria)** con un examen final sobre contenidos teóricos, reforzado con la entrega de trabajos que no hubieran realizado durante el curso. Si fuera necesario, la **recuperación en la convocatoria extraordinaria** se basará en un examen sobre toda la materia.

Si en algún caso se diera la **pérdida de evaluación continua**, el alumno en tal situación deberá presentarse a un **examen específico** que incluya todos los contenidos del curso, así como la evaluación del libro de lectura obligatoria.

El procedimiento para hacer públicos los criterios de evaluación y calificación de la asignatura de Psicología de 2º de Bachillerato será la entrega de la fotocopia de los mismos al comienzo del curso a cada uno de los alumnos.

7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se partirá siempre de un cuestionamiento personal dirigido a los alumnos, de modo que se hagan conscientes de experiencias y reflexiones previas sobre su propia vida mental y su conducta. También se expondrán las ideas del “sentido común” o de formas no científicas de considerar las cuestiones psicológicas.

A continuación, se contrastarán tales ideas previas con los diversos modelos teóricos que, desde la Psicología científica, dan cuenta de los hechos psicológicos.

Intercalándolo con la exposición de contenidos teóricos (para el estudio de los cuales, el alumno deberá con frecuencia buscar él mismo la información en el libro de texto), se irán realizando frecuentes ejercicios, comentarios de textos, etc. que verifiquen la asimilación de contenidos y el logro de objetivos.

Al finalizar cada unidad, se presentarán actividades más englobadoras que sirvan como repaso, además de verse y comentarse vídeos educativos, cuyo contenido podrá ser también objeto de evaluación, y sugerirse la visita a páginas web de contenido psicológico.

8 ACTITUDES Y EDUCACIÓN EN VALORES

Se fomentarán las siguientes actitudes y valores:

_ Conciencia de los límites del conocimiento científico y, en consecuencia, rechazo del dogmatismo psicológico

_ Aprecio de la pluralidad de métodos y enfoques dentro de la psicología, como elemento enriquecedor de ésta.

_ Autoconocimiento como fuente de comprensión de uno mismo y tolerancia hacia los demás

_ Rechazo de cualquier forma injusta de discriminación, especialmente cuando se escuda en criterios aparentemente objetivos como la capacidad intelectual

_ Identificación y crítica de los mecanismos de manipulación ideológica publicitaria y propagandística, basados en principios de la ciencia psicológica

_ Rechazo del empleo en psicología de experimentos y aplicaciones basados en el engaño y la falta de ética

9 MATERIALES

El material fundamental para el trabajo será el libro de texto de J.A. Vela León, *Psicología*, de la editorial Laberinto, seleccionado especialmente por la actualización que realiza sobre cuestiones vinculadas a la Psicología. Organizado en dos volúmenes, "Teoría" y "Práctica" el primero contiene el desarrollo teórico de las diez unidades y algunas actividades de síntesis para cada una de ellas, y el segundo incluye un número mayor de actividades, enlaces, mapas conceptuales, sugerencias de investigación y experimentación etc.

Por otro lado, los alumnos recibirán con frecuencia materiales complementarios de tipo práctico: esquemas, textos, ejercicios que faciliten la autocomprensión, recortes de prensa etc. También se utilizarán materiales divulgativos procedentes de la *Enciclopedia de la Psicología* de la editorial Océano, publicada en forma de entregas periódicas bajo el título *Psicología para todos*.

Se emplearán también algunos vídeos (por ejemplo, de la colección *Descubrir la Psicología*, preparada por la UNED) de modo que cada unidad didáctica se vea completada con trabajos sobre material audiovisual, siempre que se disponga de alguno que se considere adecuado.

FILOSOFÍA 4º de ESO

1.INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

Para la programación de esta asignatura seguiremos el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de Diciembre, y en concreto el Decreto 48/2015 de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

Los principales objetivos que se persiguen en la materia Filosofía de 4º de ESO son los siguientes:

1. Profundizar en el conocimiento de la filosofía como saber teórico y como razón práctica.
2. Analizar la diferencia entre filosofía, ciencia y religión.
3. Identificar los usos lógico y práctico de la filosofía.
4. Identificar la filosofía como actitud crítica.
5. Analizar el nacimiento de la filosofía e identificarlo en Grecia.
6. Identificar las primeras preguntas filosóficas y profundizar en los primeros autores: Sócrates, Platón, Aristóteles...
7. Profundizar en el conocimiento del temperamento y del carácter personales.
8. Comprender y extrapolar las teorías de la personalidad a contextos actuales de análisis.
9. Comprender la importancia de las emociones y de la motivación en la configuración del yo personal.
10. Distinguir entre lo que se entiende por consciencia e inconsciente.
11. Identificar las visiones sobre la humanidad en la filosofía antigua.

12. Profundizar en la concepción medieval sobre el ser humano.
13. Reflexionar sobre la visión moderna en torno a la naturaleza humana.
14. Conocer y analizar las teorías contemporáneas sobre el ser humano.
15. Conocer los conceptos de cultura, de civilización y de sociedad, y los elementos que conforman una cultura.
16. Profundizar en las distintas etapas y en los diferentes procesos de socialización.
17. Reconocer las diferentes actitudes humanas ante la diversidad cultural.
18. Distinguir entre conocimiento y opinión, y conocer los métodos de la ciencia para avanzar hacia la comprensión racional.
19. Conocer las principales teorías clásicas sobre el conocimiento y las diferentes concepciones sobre la verdad.
20. Analizar las teorías sobre la inteligencia de Gardner y Goleman, y reflexionar sobre su aplicación en el mundo actual.
21. Encontrar el equilibrio entre la racionalidad teórica y la práctica, relacionándolas con la cultura desde un punto de vista crítico.
22. Conocer la libertad en múltiples sentidos, diferenciando entre libertad negativa y libertad positiva, y relacionarla con el determinismo.
23. Dialogar sobre la polémica filosófica en torno al libre albedrío.
24. Reflexionar sobre la diferencia entre ética y moral.
25. Conocer el concepto y los problemas de la bioética.
26. Encontrar argumentos éticos sobre el uso de la tecnología en distintos contextos.
27. Analizar los problemas de las éticas ambiental y de los negocios.
28. Pensar en la pregunta metafísica por la esencia de la realidad, cuestionándose la filosofía de la naturaleza.
29. Analizar el problema de la libertad y la ciencia contemporánea, y el sentido de la existencia.
30. Reflexionar sobre las teorías filosóficas en torno a la vida, la existencia y la temporalidad.
31. Reconocer las etapas de la creatividad y sus fuentes.
32. Apreciar la creación artística profundizando en el sentido de la belleza.

2.CONTRIBUCIÓN DE ESTA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Con el trabajo en esta materia, buscaremos ante todo el desarrollo de todas las competencias de la etapa, insistiendo ante todo en los aspectos que a continuación se mencionan, por estar claramente relacionados con el área de Filosofía:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*- En la medida en que la filosofía aborda cuestiones como la estructura del conocimiento científico y las consecuencias de la tecnología para la vida humana. Además, la lógica (trabajada necesariamente en esta materia) es una disciplina en la que se vinculan filosofía y matemáticas.
- *Competencia en comunicación lingüística*- Ya que los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos, y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.
- *Competencia digital*- Esta competencia se podrá trabajar mediante el análisis de materiales audiovisuales; por otra parte, también se propondrá el uso de recursos digitales en la presentación y exposición de trabajos.
- *Conciencia y expresiones culturales*- Mediante el análisis de obras de arte con un enfoque filosófico, podrán ser incentivados la conciencia y el gusto estético.
- *Competencias sociales y cívicas*- En tanto que se presentan teorías básicas en torno a la naturaleza social del ser humano. Por otra parte, el cultivo de la capacidad para el diálogo y el debate filosófico pueden contribuir eficazmente a esta competencia.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*- Ya que capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están vinculadas al fomento de la iniciativa individual.
- *Competencia para aprender a aprender*- Ya que, en esta materia, es imprescindible fomentar la autonomía de los alumnos, para generar nuevos conocimientos y reflexiones a partir de los contenidos impartidos en clase.

3.METODOLOGÍA GENERAL

Se tendrán en cuenta dos perspectivas: la consecución de los objetivos a través de los contenidos del currículo, y el entrenamiento individual de los procedimientos básicos de la asignatura: la lectura y argumentación sobre planteamientos filosóficos, la expresión oral y escrita, así como las

estrategias de análisis, comprensión y reflexión sobre distintos fenómenos.

El trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales y del enriquecimiento personal desde la diversidad, una forma muy adecuada para mejorar la competencia comunicativa.

Por último, se procurará siempre que la tareas competenciales propuestas permitan la contextualización de los aprendizajes en situaciones cercanas a la vida del alumnado.

4.CONTENIDOS ADAPTADOS A LA PROGRAMACIÓN

En función de todo lo anterior, y teniendo también en cuenta los materiales que serán utilizados para trabajar esta asignatura, proponemos la siguiente concreción de contenidos:

Unidad 1- La filosofía: características, origen histórico y aportación a la vida humana.

- La filosofía como saber teórico y como razón práctica.
- La diferencia entre filosofía, ciencia y religión.
- La filosofía como actitud crítica.
- El comienzo de la filosofía en Grecia.
- La pregunta por el ser de la naturaleza.
- Los sofistas y Sócrates.

Unidad 2- La identidad del ser humano: aportaciones desde la psicología y la filosofía

- El temperamento y el carácter.
- Las teorías sobre la personalidad.
- Las emociones y la motivación
- Conciencia e inconsciente
- Las visiones sobre la humanidad en la filosofía antigua.
- La concepción medieval sobre el ser humano.
- La reflexión moderna sobre la naturaleza humana.
- Teorías contemporáneas sobre el ser humano.

Unidad 3- Cultura y sociedad. La socialización.

- Conceptos de sociedad, cultura y civilización.

- Elementos que conforman una cultura.
- Las etapas y los procesos de socialización.
- Las diferentes actitudes ante la diversidad cultural.
- Teoría sobre el origen de la sociedad.
- Reflexión filosófica sobre la sociedad moderna.
- Reflexión filosófica sobre la comunicación.

Unidad 4- Conocimiento, pensamiento e inteligencia.

- Conocimiento sensible y conocimiento intelectual.
- Teorías filosóficas sobre la razón y sus límites.
- La verdad y los criterios de verdad.
- La inteligencia y su medida. Los tests de inteligencia.
- Gardner y Goleman: Inteligencias múltiples e inteligencia emocional.

Unidad 5- Realidad y metafísica.

- La pregunta sobre la esencia de la realidad.
- La filosofía de la naturaleza.
- El sentido de la existencia.
- Teorías filosóficas sobre la vida.
- La existencia y la temporalidad.

Unidad 6- La libertad y la creatividad

- La libertad en sus múltiples sentidos.
- La diferencia entre libertad negativa y libertad positiva.
- La polémica filosófica sobre el libre albedrío.
- Libertad y determinismo.
- El proceso creativo y sus etapas.
- Las fuentes de la creatividad.
- La creación artística.
- La belleza.

5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE EN LAS DISTINTAS UNIDADES.

En este apartado, para cada unidad didáctica presentamos numerados los criterios de evaluación. Dentro de cada criterio de evaluación, consignamos con letras minúsculas los correspondientes estándares de aprendizaje. Por último, al referirnos a las competencias que se trabajan con los estándares de aprendizaje seleccionados, utilizamos letras mayúsculas según las siguientes abreviaturas:

Competencias clave (CC), comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu y emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Unidad 1: La filosofía

1. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
 - a) Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber y opinión, abstracto y concreto, razón y sentidos, sustancia, prejuicio...y elabora un glosario con ellos. CCL, CMCT, CAA.
 - b) Lee textos pertenecientes al campo mitológico y al campo racional, estableciendo su comparación. CD, CEC, CCL.
2. Identificar los primeros interrogantes filosóficos de la filosofía griega, y conocer las respuestas ofrecidas por los primeros pensadores.
 - a) Reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides o Demócrito. CCL, CMT, CAA.
3. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V A.C.
 - a) Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura. CEC, CCL, SIEP.

Unidad 2: La identidad del ser humano

1. Comprender la profundidad de la pregunta “¿quién soy yo?”, conociendo algunas de las respuestas dadas desde la psicología y la filosofía.
 - a) Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanista, psicoanálisis...y elabora un glosario con dichos términos. CCL, CCA.

2. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
 - a) Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ellas. CMCT, CCL.
3. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y lo adquirido.
 - a) Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia y lo adquirido en la formación de la personalidad, aplicándolos al conocimiento de uno mismo. CCL, CEC.
4. Identificar la función y la importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
 - a) Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración. CCL
5. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
 - a) Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. CMCT, CCL, CAA.
6. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.
 - a) Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo o el amor, entre otras, en la conducta humana. CCL, CMC, CSYC.
7. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.
 - a) Explica y contrasta las teorías sobre el alma de Platón y de Aristóteles. CCL, CCA.
 - b) Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma. SIEP.
8. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.

- a) Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo. CCL, SIEP.
9. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII.
- a) Expone el significado de la tesis de Descartes “Pienso, luego existo”. CCL.
 - b) Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano. CMCT, CEC.

Unidad 3: Cultura y sociedad. La socialización.

1. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y sociedad.
 - a) Define y explica el significado de los conceptos de cultura y sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. CCL, CAA, CSYC.
2. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
 - a) Describe la socialización primaria y secundaria. CCL, CSYC.
3. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar sobre ellas, argumentando las propias opiniones al respecto.
 - a) Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y del Estado. CSYC, CCL.
4. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser activo e innovador, capaz de generar elementos culturales.
 - a) Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y de generar cambios culturales. CCL, CAA, SIEP.
5. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.
 - a) Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, investigando en internet. CSYC, SIEP, CD, CCL.

Unidad 4: Conocimiento, pensamiento e inteligencia.

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
 - a) Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error... y elabora un glosario con ellos. CCL, CCA.
2. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.
 - a) Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. CMCT, CCL, CEC.
3. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.
 - a) Argumenta su posición sobre el valor de las distintas teorías sobre la verdad, teniendo en cuenta las posibles diferencias según de que ámbito de conocimiento se trate. CCL, SIEP.

Unidad 5: Realidad y metafísica

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la filosofía.
 - a) Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. CCL, CAA, CMCT.
2. Comprender algunas de las principales cuestiones metafísicas acerca de la naturaleza.
 - a) Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta sobre el origen del universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones filosóficas y religiosas de cada una. CEC, SIEP.
 - b) Expone las dos posturas acerca de la cuestión de si el universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su reflexión al respecto. CMCT, CEC, CCL.
 - c) Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita. CCL.

3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas , o bien si rige el azar cuántico.
 - a) Argumentar la propia opinión sobre como pueden influir una visión determinista o indeterminista en la filosofía dela naturaleza, de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, SIEP.

Unidad 6: Libertad y creatividad.

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno dela vida privada.
 - a) Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta su propia opinión. SIEP, CCL.
2. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.
 - a) Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y de la neurociencia. CMCT, CD.
3. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación kantiana del sometimiento a las leyes naturalesy la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.
 - a) Expresa y valora diferentes posturas de filósofos en torno al tema dela libertad. CCL, CEC.
4. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
 - a) Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos. CCL, CEC.
5. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento lógico y el pensamiento divergente imaginativo trabajen juntos.
 - a) Explica las fases del proceso creativo, aplicándolo al análisis de ejemplos concretos. CMCT.
6. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y elmedio, investigando sobre cómo se pueden potenciar tales cualidades.

- a) Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición. CSYC, CCL.
7. Conocer la Estética como parte de la Filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.
- a) Define y utiliza conceptos como estética, arte, creatividad, imaginación, pensamiento divergente, serendipia... CCL, CEC.

6.TEMPORIZACIÓN

En cada uno de los trimestres del curso, programamos trabajar dos de las seis unidades mencionadas, ya que, como puede apreciarse en el detalle de los contenidos, cada unidad incluye una variedad de cuestiones bastante amplia .

Primer trimestre Unidad 1: ¿Qué es la Filosofía?

Unidad 2: La identidad del ser humano.

Segundo trimestre Unidad 3: La socialización.

Unidad 4: El pensamiento.

Tercer trimestre Unidad 5: Realidad y metafísica.

Unidad 6: Transformación: Libertad y creatividad.

Por otra parte, teniendo en cuenta el tiempo disponible (sólo dos horas lectivas semanales), en cada trimestre se reservará aproximadamente la mitad de una de las dos unidades, para que sea abordada en forma de trabajos en pequeños equipos (tres o cuatro personas).

En concreto, para el *primer trimestre*, se trabajarán en equipos las cuestiones más psicológicas del tema 2("Identidad personal") : Desarrollo y crisis de identidad, personalidad y motivación.

En el *segundo trimestre*, se trabajarán en grupos las partes del tema 3 ("La socialización") más vinculadas con la Antropología y la Sociología.

Por último, en el *tercer trimestre*, los grupos de alumnos abordarán la parte final del tema 6 ("Transformación: libertad y creatividad"), es decir, las cuestiones relacionadas con la creatividad y la Estética.

7.MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN

Se aplicarán pautas semejantes a las de las otras optativas de dos horas, impartidas por el departamento de Filosofía: Valores éticos y Psicología de 2º de Bachillerato.

A)-Un 60% (6 puntos) de la calificación trimestral se basará en el trabajo del alumno, tanto individualmente como en el contexto de pequeños grupos. En concreto, el trabajo de los equipos se puntuará sobre dos puntos máximo; y por otra parte, cada alumno realizará individualmente y presentará un cuaderno de trabajos, puntuable sobre un máximo de cuatro puntos. En el cuaderno se recogerán esquemas y resúmenes de los contenidos trabajados, ejercicios y reflexiones personales encomendados para realizar en clase o fuera del aula, y comentarios sobre debates/diálogos filosóficos que se realicen en el grupo-clase, o sobre videos o películas que puedan analizarse.

B) El otro 40% (4 puntos) se basará en un examen trimestral, que incluirá cuestiones teóricas vinculadas a los contenidos estudiados en clase, así como alguna pregunta que evalúe la lectura de un libro o, en todo caso, de capítulos seleccionados del mismo. En este curso, trabajaremos con el libro de A. Jacquard Pequeña filosofía para no filósofos.

Ahora bien, independientemente de la calificación obtenida en el apartado A (Trabajo), la nota mínima en el apartado B (examen) deberá ser de 1.5 puntos sobre los cuatro de la prueba, y sólo en ese caso se establecerá la suma de ambos apartados. De no ser así, la nota máxima que recibiría el alumno sería un 4.

No está previsto realizar exámenes específicos de recuperación a lo largo del curso. Aquellos alumnos que no hayan aprobado en uno o más trimestres, podrán presentarse a una prueba teórica(parcial o global) al final de curso, cuyo valor seguirá siendo del 40%, y la calificación obtenida será complementada con la revisión del cuaderno, en el que el alumno deberá presentar los trabajos individuales correspondientes a los tres trimestres, siendo valorado el cuaderno, en este caso, sobre un 60%.

En la calificación de la asignatura, se aplicarán todos los aspectos recogidos al principio de esta programación, relativos a la evaluación de trabajos escritos individuales y exámenes, cuadernos de trabajo, trabajos y exposiciones de equipos y actitud del alumno en el aula.

8.MATERIALES

Con el fin de dar al trabajo de esta materia un carácter lo más práctico posible, se recurrirá al uso frecuente de material de prensa, material audiovisual y digital, tests psicológicos... Por otra parte, como material básico de trabajo, que acompañe todo el curso a la asignatura, utilizaremos el libro de texto Filosofía 4º ESO (Proyecto "Somos Link") de la editorial Laberinto/Edelvives

ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

En este curso 19-20, según la información facilitada desde Jefatura de Estudios, nuestro departamento sólo tiene que atender como pendientes a un número reducido de alumnos, que tienen que recuperar la materia Valores éticos de 1º, 2º o 3º de ESO. El modo concreto de recuperación consistirá : A) Los alumnos deberán realizar, a lo largo de curso, un trabajo de síntesis comprensiva sobre materiales que les serán proporcionados al comienzo del curso, en una reunión informativa con la jefa del departamento de Filosofía. La fecha de esta reunión les será comunicada a través de los respectivos tutores; B) Además, en la fecha del mes de Mayo que sea determinada por Jefatura de Estudios, deberán presentarse a un único examen sobre esos contenidos trabajados a lo largo del curso (esta prueba será computada sobre un 40% de la calificación total), y presentarán también el trabajo realizado a lo largo del curso, que será computado sobre el restante 60 %. Para cualquier duda sobre el modo de recuperación, o sobre el trabajo o el estudio que vayan realizando, podrán dirigirse al aula 3.02 en los recreos de los viernes, donde serán atendidos por la jefa del departamento.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para la materia **Valores éticos**, en cualquiera de los niveles en que se imparte (**cursos 1º a 4º**), nos planteamos realizar una colaboración en las posibles actividades que se desarrollen relacionadas con proyectos solidarios, y que ya en cursos anteriores se han puesto en práctica en el Centro, tales como el Mercadillo de Comercio Justo, o asistencia a charlas y puesta en acción de actividades de la ONG Amnistía Internacional. Nuestra colaboración podrá consistir en realizar en las clases un trabajo previo, o paralelo a la actividad, de motivación y concienciación del alumnado, así como de estudio teórico, trabajo con textos o visionado de algún documental relacionado con tales actividades.

Además, dejamos abierta la opción de asistir con los alumnos a alguna posible exposición o conferencia didáctica, relacionada con las amplias temáticas trabajadas en esta materia de Valores éticos, si se diera el caso de una exposición de este tipo en el entorno cercano a nuestro Centro. Esta misma observación la hacemos extensible a la **Filosofía de 4º de ESO** y a **Psicología de 2º de Bachillerato**.

Por otra parte, como actividad complementaria para **Filosofía de 1º de Bachillerato**, programamos la posibilidad de vincularnos al proyecto "Paseos filosóficos", en la medida en que podamos acordar fechas con los el profesor o profesores que han venido realizándolos, en cursos anteriores, en diversos Centros de la Comunidad de Madrid.

Por último, contemplamos también la posibilidad de asistir a alguna de las sesiones pedagógicas de visionado y comentario de películas, que son programadas en Madrid por la Filmoteca Nacional. Una vez conocida la programación de títulos, y las posibles fechas disponibles, dirigiríamos esta actividad a alumnos a partir del segundo ciclo de ESO y Bachillerato.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La planificación de la programación del Departamento de Filosofía tendrá en cuenta, en lo posible, la respuesta a la diversidad del alumnado y las consiguientes necesidades educativas específicas, diferenciando tres tipologías básicas de alumnos con necesidades educativas específicas: aquellos que parten de una desigualdad de oportunidades por una situación de desventaja social, los alumnos superdotados intelectualmente y los alumnos con necesidades educativas especiales : alumnos con TDAH, TGD, y alumnos de compensatoria o con algún tipo de retraso académico/intelectual.

La atención a la diversidad estará también presente en nuestra intervención educativa, realizando una *cierta adaptación a las capacidades y actitudes de los diversos alumnos*, así como a su interés o motivación hacia determinadas temáticas. Aunque esta adaptación habrá de variar, evidentemente, según el nivel de que se trate (mayor atención a la diversidad en la enseñanza obligatoria que en el bachillerato), o según si la materia ha de ajustarse estrictamente a ciertos contenidos y ritmos. Ejemplo de lo anterior puede ser que, *según los intereses del alumnado, se profundicen más o menos determinadas cuestiones* en las materias vinculadas a Valores éticos, Psicología e incluso en la Filosofía de 1º de Bachillerato.

Entre los alumnos atendidos por nuestro departamento en este curso, se da el caso de algunos **de compensatoria o con algún retraso intelectual** y también algunos casos diagnosticados como alumnos **con TDAH** y alumnos vinculados al aula TEA.

En el caso de los alumnos con *TDAH*, aplicaremos la medida básica de que puedan tener, si lo necesitan, un tiempo extra para la realización de exámenes u otros ejercicios escritos.

No tenemos programado en estos casos (alumnos con TDAH, pero tampoco con TEA o de compensatoria) hacer **adaptaciones curriculares significativas**, dado que la peculiaridad de Valores éticos, la materia en la que vamos a tenerles matriculados, no lo hace necesario. Pero sin duda alguna, **al concretar cómo aplicarse la evaluación** de estos alumnos, esta evaluación deberá **adaptarse**, de forma importante, en cuanto al peso que se dé a cada apartado de los que se incluyen en el sistema de calificación.

La calificación se apoyará especialmente en el trabajo diario del cuaderno que realicen en clase y como tarea para casa, dando más importancia al desarrollo en ellos de actitudes de maduración como ciudadanos, y menos a la comprensión de conceptos teóricos que pudieran resultarles más complejos: es

decir, que la proporción del 60% con que calificamos en Valores éticos el *trabajo de los alumnos* podrá aumentarse, en estos casos, *hasta un 80%*.

Por otra parte, a la hora de valorar sus habilidades de expresión oral en clase en el contexto de debates, su modo de trabajar en grupo, y todo lo que implique la habilidad de relacionarse con los demás, tendremos muy en cuenta la dificultad que tal objetivo puede suponer para estos alumnos, así como el grado de ayuda real que les prestan el resto de compañeros. En *estos casos* se tendrá que diversificar el modo de trabajar con los alumnos : dadas las dificultades que presentan, se intentarán fomentar en ellos, sobre todo, las actitudes de convivencia en el medio escolar, así como las estrategias de comunicación correcta con sus compañeros, objetivo que en el caso de estos alumnos parece mucho más importante que el que logren muchos de los contenidos conceptuales que aparecen en la programación.

En otro orden de cosas, señalemos que la atención a la diversidad estará especialmente presente en las *actividades de fomento de la lectura* que se realicen, en todos los niveles y materias : teniendo en cuenta los sucesivos niveles de maduración intelectual, a la hora de programar lecturas (desde textos no estrictamente filosóficos, pero que expongan ideas importantes, pasando por fragmentos directos de filósofos, hasta llegar a la lectura de obras completas), y considerando además que es importante que el alumno se sienta motivado para la actividad lectora, y proponiéndole por tanto obras distintas y variadas que puedan trabajar de modo voluntario, y que puedan responder así a los diversos intereses.

Para adaptarnos en todo lo posible a la diversidad del alumnado, los profesores del departamento de Filosofía estaremos en contacto con el Departamento de Orientación y el tutor de cada grupo concreto con un doble objetivo: ayudar a la integración del alumno en cuestión y trabajar con el alumno para que éste, desde sus características específicas, llegue a alcanzar los objetivos previamente marcados.

Dichos objetivos podrán alcanzarse ser con adaptaciones curriculares previsiblemente no significativas (según ha quedado explicado), y procurando ayudar al resto de la clase a entender que una sociedad democrática se basa en la aceptación de sus miembros. Igualmente, que el proyecto ético primordial e irrenunciable es el trato humano hacia los humanos, independientemente de sus capacidades o cualidades individuales.

ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura es, sin duda alguna, una actividad fundamental en el proceso educativo del alumno, sea cual sea el ámbito del currículum al que nos estemos refiriendo. Pero en las materias impartidas por nuestro departamento esta actividad se hace especialmente importante, siendo un objetivo primordial que el alumnado se acerque, progresivamente, a la lectura y reflexión directa sobre textos de filósofos. Por ello, para cada una de las asignaturas y niveles, programamos actividades de lectura de distinto tipo y grado de dificultad. Indicamos a continuación las más importantes:

En la ***Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato***, los alumnos tienen que acceder a la lectura y comprensión de textos filosóficos, de cierta amplitud, entresacados de catorce obras diferentes. El trabajo de lectura será constante a lo largo de todo el curso, y se verá enriquecido por el hecho de que este curso los alumnos necesitarán, como material obligatorio, el libro (ed. Anaya) que recopila el conjunto de esos textos marcados para la EVAU.

A la actividad de conocimiento de esos textos, añadiremos el ejercicio voluntario de leer ***El mundo de Sofía***, de J. Gardeer: obra que, contando con su carácter divulgativo y de género narrativo, puede servir como lectura-complemento que se vaya haciendo a lo largo del curso, para conocer de forma básica la gran riqueza de ideas que ha producido la historia del pensamiento. Este curso, el trabajo que los alumnos realicen a partir de esta lectura, será tenido en cuenta para el desarrollo de la materia y para su evaluación. También en esta línea histórica, pero tocando una cuestión que no suele tratarse al estudiar Historia de la Filosofía, podrá proponerse la lectura del libro ***Las filósofas***, de Giulio de Martino y Marina de Bruzzese, y publicada en Ediciones Cátedra.

En la ***Filosofía y Ciudadanía de 1º de Bachillerato***, el libro de texto utilizado ofrece también en cada unidad una gran variedad de fragmentos para la lectura, de modo que la mayoría de cuestiones tratadas pueden ilustrarse con breves textos de filósofos, en general accesibles al nivel del alumnado de esta edad. Estos textos van siempre acompañados de preguntas, de modo que una parte del trabajo en clase puede consistir, más que en explicaciones teóricas, en realización de ejercicios a partir de la lectura de textos.

Además de esto, al final de cada unidad se ofrecerá una bibliografía breve pero significativa, de modo que todos los contenidos del curso puedan ser ampliados y reflexionados con más profundidad, si el alumno lo desea, a través de la lectura. Y como obras de contenido general que pueden ser útiles para un mejor desarrollo del curso, se propondrá la lectura de alguno de los libros que también recogemos en el apartado "*Lecturas evaluables*", en la programación de ***Filosofía de 1º de Bachillerato***. Han quedado marcadas, como posibles lecturas: *Historia de la Filosofía para la vida cotidiana*, *Las preguntas de la vida*, *Pequeña filosofía para no filósofos* y *El mundo de Sofía*, aunque será el profesor quien, en cada uno de sus grupos, determinará cuál o cuáles de esas lecturas podrá ser objeto de evaluación.

En ***Filosofía de 4º de ESO***, se ofrecerá a lo largo del curso una amplia selección del libro de A. Jacquard *Pequeña filosofía para no filósofos*, a partir de cuya lectura se plantearán comentarios y diálogos filosóficos en el aula, y que será objeto de evaluación en cada uno de los exámenes trimestrales.

Por último, en la ***Psicología de 2º de Bachillerato***, la lectura estará presente de modo individual, porque, como material complementario presentaremos al alumnado una gran variedad de textos breves, de modo que puedan entrar en contacto directo con las ideas de importantes psicólogos como Watson, Skinner, Freud, Rogers etc.

Por otra parte, las actividades de trabajo y evaluación complementaria supondrán la lectura de material divulgativo (por ejemplo, de la revista de divulgación científica “Muy interesante”), así como de capítulos de la mencionada *Enciclopedia de la Psicología*, de la editorial Océano, de la cual extraeremos la base para el trabajo en distintos temas. Además, se podrá proponer a los alumnos la lectura voluntaria de aquellos capítulos de *Diez teorías sobre la naturaleza humana*, de L. Stevenson (obra que los alumnos tuvieron ya como texto de lectura voluntaria en 1º de Bachillerato), que desarrollan importantes teorías psicológicas de autores como Freud, Skinner y K. Lorenz.

Como lectura obligatoria este curso, y considerándose un trabajo calificable sobre dos puntos cada trimestre, marcamos la obra de E. Fromm *El arte de amar*.

En la **materia Valores éticos**, una lectura ya “clásica” para el segundo ciclo de secundaria, que los alumnos podrán realizar, es la *Ética para Amador* de F. Savater. Además, mencionamos algunas obras que serán propuestas como lectura evaluable en los sucesivos niveles, aunque en los distintos grupos, a juicio del profesor correspondiente y de la marcha del curso, podrían determinarse obras diferentes: 1º de ESO- *La historia de Iqbal* (A. d.Adamo) 3º de ESO-*Un mundo feliz* (A. Huxley) – 4º de ESO- *Política para Amador* (F. Savater)

. Pero especialmente, la lectura y comentario frecuente de periódicos será una actividad imprescindible para el trabajo en clase, dado que las cuestiones tratadas en esta materia son inseparables de la atención al mundo en que vivimos, de la actualidad diaria y los proyectos para el futuro. Vinculadas a estas lecturas, propondremos a los alumnos la lectura de material de prensa acorde a su edad y nivel de comprensión, así como boletines de diversas ONG´s (Amnistía Internacional, Greenpeace, Manos Unidas,,,) que serán examinados en clase.

Como nota general, destaquemos que *las actividades de lectura serán objeto de evaluación y calificación* en todas las asignaturas impartidas por nuestro departamento, dada la importancia que estas tienen para el logro de los objetivos pedagógicos propuestos.

TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO LECTIVO DE JUNIO, ENTRE LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.

Puesto que en este periodo, poco más de dos semanas, nos enfrentamos a la difícil tarea de atender, tanto a los alumnos que deban presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria, como también a aquellos que ya han aprobado, estableceremos las siguientes pautas de trabajo:

- *Delimitar* muy claramente los *contenidos básicos* que serán objeto del examen extraordinario (con listas de conceptos clave, cuestionarios con

los contenidos mínimos, selecciones de textos), con el fin de facilitar el estudio a aquellos alumnos que deban presentarse a tal examen.

- *Promover* que, de manera voluntaria, los *alumnos ya aprobados* puedan *participar en el repaso* de los contenidos básicos de la asignatura, colaborando con el profesor para facilitar el estudio a los compañeros que aun deben examinarse.
- Si el anterior procedimiento resultara difícil de llevar a la práctica, establecer para los alumnos ya aprobados que realicen en silencio comentarios de textos y pequeños ejercicios escritos de reflexión filosófica, especialmente sobre aquellas cuestiones que durante el curso, por falta de tiempo, hayan tenido que tratarse más superficialmente.

PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS E INICIATIVAS DE MEJORA. INDICADORES DE LOGRO.

Mensualmente se valorará el seguimiento de la programación didáctica según el avance de las distintas programaciones de aula. Asimismo el Departamento hará análisis de los resultados que se vayan obteniendo y, según el grado de éxito de los mismos, se harán propuestas de modificación y mejora de esta programación.

Por otra parte, teniendo en cuenta los objetivos cuya consecución debe ser mejorada (a raíz de los resultados obtenidos en el curso 18-19), para *este curso* que comienza nos proponemos reforzar *las siguientes habilidades* en los alumnos. Tales habilidades ya han sido trabajadas en el curso anterior, pero nos parece necesario continuar profundizando para su mejora:

- Capacidad (en los distintos cursos y niveles) para leer algún libro de contenido ético, psicológico o filosófico, y establecer una reflexión personal ante tales lecturas.
Indicador: En cada trimestre, el alumno responderá correctamente a cuestiones que le sean planteadas sobre el libro que está leyendo a lo largo del curso. Progresivamente, mostrará una mejora en la comprensión de la obra que está leyendo y trabajando.
- Capacidad (especialmente en las materias de Psicología, Filosofía de 1º de Bachillerato, Valores éticos y Filosofía de 4º de ESO) para trabajar y debatir en pequeños equipos de trabajo las cuestiones que, en diversos momentos del curso les sean planteadas, realizando luego breves exposiciones que enriquezcan al conjunto del grupo-clase.
Indicador: Progresivamente, se detecta una mejora en la capacidad de los equipos para intercambiar informaciones y opiniones entre sus componentes. Igualmente, la expresión oral al exponer ante el grupo-clase va mejorando a lo largo del curso.

COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

Tenemos previsto establecer una coordinación con el *Departamento de Ciencias Naturales*, en concreto entre la materia (por ellos impartida) *Cultura Científica*, y nuestra materia Filosofía de 1º de Bachillerato. En concreto, en todo lo referente al estudio filosófico sobre Epistemología, tendremos en cuenta lo estudiado por los alumnos de Cultura Científica, referente a los pasos del *método hipotético-deductivo*. Igualmente, nos coordinaremos con lo que en esta materia se estudie sobre la *Historia de la tecnología*, como base a nuestra reflexión sobre Filosofía de la técnica. Por otra parte, tendremos en cuenta también lo estudiado en esta materia sobre los *procesos de antropogénesis*, para nuestro estudio sobre los procesos de hominización y humanización.

Por otra parte, y puesto que una parte del alumnado en 1º de Bachillerato no cursa la optativa Cultura científica, sino otras como *Dibujo artístico, Lenguaje y práctica musical, Religión o Informática*, aprovecharemos lo que los alumnos trabajan en cada una de ellas, para vincularlo, respectivamente, a las reflexiones filosóficas sobre Estética y Filosofía del arte, y sobre Metafísica y Antropología cultural (situando en tal contexto el problema de Dios y de las religiones). Por último, en las posibles presentaciones que realicen los equipos de trabajo ante el grupo-clase, consideramos que será útil coordinarnos con los profesores que imparten TICO, con el fin de que los alumnos apliquen en sus presentaciones lo que han aprendido en la optativa citada.

PROCEDIMIENTO PARA HACER PÚBLICOS LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El procedimiento para que el alumnado, y en su caso las familias, conozcan los contenidos de esta programación, será su publicación (una vez aprobada) en la página web del Centro. Por otra parte, los distintos profesores del departamento de Filosofía(así como los de otros departamentos que impartan alguna materia asignada al nuestro) dispondrán del formato impreso del apartado “Criterios de calificación” de cada una de las asignaturas, con el fin de que puedan explicárselos claramente a sus alumnos y, si lo consideran conveniente, hacerles llegar una fotocopia sobre tales criterios de calificación.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Durante el presente curso académico, para evaluar nuestra práctica docente aplicaremos las siguientes pautas:

-En las diversas reuniones del departamento, analizaremos el ritmo en el desarrollo de lo programado para todas las asignaturas que impartimos. Como es preceptivo, en acta trimestral reflejaremos el avance y, además, después de la evaluación calificadora de cada trimestre, recogeremos nuestro análisis de los resultados obtenidos.

-Por otro lado, a lo largo del curso estableceremos cuanto sea posible comentarios informales con los grupos de alumnos sobre el grado en que la asignatura de que se trate (Filosofía de 4º de ESO o 1º de Bachillerato, o bien Historia de la Filosofía, Valores éticos o Psicología) les está resultando accesible. En función de la impresión que nos transmitan, iremos reajustando los detalles necesarios en nuestra práctica docente. Ahora bien, para concretar más los aspectos a evaluar, aplicaremos breves encuestas escritas al final del curso.

-Tanto en las conversaciones informales que puedan establecerse, como en las encuestas escritas que se planteen al final de curso, recabaremos del alumnado información sobre aspectos concretos como: -Comprensión de las explicaciones en las clases -Ambiente de trabajo en la materia -Grado en que los contenidos han resultado cercanos para la reflexión personal y la vida del alumno – Adecuación entre los contenidos teóricos y las actividades prácticas aplicadas _Valoración de los materiales didácticos utilizados. Los resultados de estas encuestas se reflejarán, de modo general, en la memoria que elaboremos al acabar este curso, y por supuesto serán tenidos en cuenta al elaborar la programación del siguiente.

Por otra parte, también realizaremos al final de curso (y reflejaremos en la correspondiente memoria), una valoración de nuestra práctica docente, siguiendo indicadores semejantes a los analizados en el curso anterior; cumplimiento de las programaciones, motivación del alumnado, atención a la diversidad, etc.