

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**I.E.S. GUADARRAMA**

**PROGRAMACIÓN**  
**DEL CURSO ACADÉMICO 2019-2020**

# INDICE

## **I.E.S. GUADARRAMA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2019-2020**

1. COMPOSICION DEPARTAMENTAL: .....	4
2. LIBROS DE TEXTO: .....	4
3. TEMPORALIZACIÓN: .....	4
4. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA .....	5
4.1. OBJETIVOS .....	5
4.2. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 1º ESO.....	9
4.3. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 2º ESO.....	33
4.4. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 3º ESO.....	60
4.5. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 4º ESO.....	92
4.6. METODOLOGÍA ESO .....	110
5. BACHILLERATO .....	111
5.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO .....	111
5.2. 1º y 2º DE BACHILLERATO <i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</i> 112	
5.3. -PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 2.º BACHILLERATO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA.....	115
5.4. - DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO <i>PASSERELLE 2</i> .....	128
5.5. METODOLOGÍA DE BACHILLERATO .....	171
6. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	172
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	173
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	174
9. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES DEL MISMO CURSO ACADÉMICO 175	
10. PROCEDIMIENTOS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. ....	176
11. PROCEDIMIENTOS DE INFORMACION A FAMILIAS .....	176

12.	PLANIFICACION DEL ANALISIS DE RESULTADOS E INICIATIVA DE MEJORA .....	176
13.	EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE.....	176
14.	FOMENTO DE LA LECTURA .....	177
15.	COLABORACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS .....	177
16.	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES .....	177
17.	ASPECTO DISTINTIVO DE NUESTRO I.E.S. GUADARRAMA.....	178
18.	PROPUESTA DE MEJORA .....	179

## 1. COMPOSICION DEPARTAMENTAL:

El Departamento de Francés está formado por D. Félix Arranz, Jefe de Departamento. Desde hace unos años estamos sintiendo a pasos agigantados cómo el Departamento de Francés va perdiendo peso. De 2 profesores pasamos a 1,5. Ahora hay sólo uno. En Europa son obligatorios dos idiomas y un tercero optativo. En España sólo existe en INGLÉS. Aprovecho para hacer una enorme crítica ante el desdén absoluto por parte de la Administración por el caso omiso ante esta pérdida de peso de otras lenguas que no sean la inglesa.

Imparte los siguientes grupos:

- 1º ESO 3 grupos
- 2º ESO. 2 grupos
- 3º ESO. 1 grupo
- 4º ESO. 1 grupos
- 1º BACH. 2 grupos
- 2º BACH. 1 grupo

## 2. LIBROS DE TEXTO:

Se utilizarán los siguientes:

- Primero ESO: Promenade 1. Editorial SM
- Segundo ESO: Promenade 2. Editorial SM
- Tercero ESO: Promenade 3. Editorial SM
- Cuarto ESO: Promenade 4. Editorial SM
- Primero de Bachillerato: Passerelle 2, Editorial SM
- Segundo de Bachillerato: Passerelle 2, Editorial SM
- 

CADA LIBRO DE TEXTO VA ACOMPAÑADO DE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DEL MISMO NIVEL Y EDITORIAL.

## 3. TEMPORALIZACIÓN:

### Primer Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Unidades 0,1

Segundo Trimestre: Unidades 2,3

Tercer Trimestre: Unidades 4

### Segundo Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Unidades 5, 6,7 del libro de 1ª ESO

Segundo Trimestre: Unidades 1,2

Tercer Trimestre: Unidades 3,4

### Tercer Curso de E.S.O.

Primer Trimestre: Unidades 4,5,6 del libro de 2º ESO

Segundo Trimestre: Unidades 1,2

Tercer Trimestre: Unidades 3,4

### Cuarto Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Unidades 5,6 del libro de 3º ESO

Segundo Trimestre: Unidades 1,2

Tercer Trimestre: Unidades 3,4

### 1º Bachillerato

Primer Trimestre: Unidades 1,2

Segundo Trimestre: Unidades 3,4

Tercer Trimestre: Unidades 5,6.

### 2º Bachillerato

Primer Trimestre: Unidades 1,2

Segundo Trimestre: Unidades 3,4

Tercer Trimestre: Unidades 5,6.

## **4. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA**

### **4.1.OBJETIVOS**

Sentido del área en la etapa

En este tercer milenio que acaba de empezar, las relaciones internacionales cobran una importancia primordial. El conocimiento de otras lenguas además de la materna constituye pues un factor imprescindible y una necesidad primordial para moverse en la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

Por otro lado, la pertenencia a la Unión Europea, en la que se hablan diferentes idiomas, implica y demuestra la importancia real del conocimiento de otros idiomas para poder comunicarse con los distintos países que integran la Unión. La consolidación de la nueva identidad europea se sustenta en una pluralidad de razas, lenguas y culturas y requiere un nuevo perfil de ciudadano que abarque, comprenda, asuma y acepte la diversidad del mundo en el que vive. La capacidad de comunicarse en otras lenguas contribuye a hacer posible una convivencia tolerante y respetuosa en esta sociedad plural y variada. Asimismo, el conocimiento de lenguas extranjeras facilita la libre circulación de personas, ya sea por razones profesionales o laborales, culturales, o turísticas, técnicas o científicas entre los distintos países de la comunidad europea y, por supuesto, de la comunidad internacional. Así pues, la capacidad de comunicarse en lengua extranjera se revela como imprescindible en la sociedad de nuestros días, aún más en el marco actual de la consolidación de la Unión Europea en la que la realidad nos demuestra la existencia de una variada diversidad lingüística. En esta óptica, el Consejo de Europa ha demostrado su constante preocupación e interés para que esta diversidad de lenguas no impida o menoscabe la comunicación entre los pueblos. Por eso insiste en la importancia de aprender las diversas lenguas de la Unión dando al aprendiz los medios para que use la lengua objeto de estudio de manera autónoma y sin ayuda exterior.

Haciéndose eco de esta necesidad de aprender a comunicarse y siendo sensibles a su importancia, las autoridades educativas españolas de todos los niveles y, en particular, las de las Comunidades Autónomas que tienen transferidas las competencias educativas, reflejan en sus currículos el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Esto mismo está implementado en el Área de Lenguas Extranjeras del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el que el aprendizaje de una lengua extranjera viene relacionado con la adquisición de la competencia comunicativa en sus diversos aspectos. Esta competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias:

- Competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos).
- Competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.).
- Competencia sociolingüística (convenciones sociales, intencionalidad comunicativa, registros, etc.).

La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación. Junto con lo expuesto anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc. De esta forma, la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

En este sentido, parece indispensable que la enseñanza obligatoria otorgue una gran importancia a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras e incluya su estudio en el currículo de la E.S.O. Esta comunidad autónoma, cuna de una de las lenguas más importantes de la historia de la humanidad no puede omitir y relegar, sin embargo, el conocimiento de otras lenguas comprendiendo así la relación tan importante que existe entre el conocimiento de un idioma y el respeto hacia sus hablantes. Se fomenta, de esta forma, la convivencia entre los pueblos con el enriquecimiento que supone tanto personal como colectivo y la contribución efectiva hacia una convivencia en paz.

La enseñanza de las lenguas extranjeras debe realizarse a partir de la lengua materna, apoyándose en ella y construyendo una interlengua que permite pasar de una a otra y a asimilar la nueva lengua. En un segundo momento, es posible y conveniente iniciar y potenciar la enseñanza de la lengua extranjera en dicha lengua para afianzar su conocimiento y su práctica, al menos durante parte de los períodos lectivos. De esta manera se refuerza la utilización de la lengua no sólo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando una mayor verosimilitud contextual. No se excluirán, en ningún caso, cuando el profesor lo considere oportuno o cuando los alumnos lo requieran explícitamente, explicaciones y aclaraciones en la lengua materna, pero propiciando siempre un clima de espontaneidad en la utilización de las lenguas extranjeras.

La especificación de contenidos por cursos ha de ser interpretada como un continuo en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y en espiral, retomando los contenidos de manera cíclica y con mayor profundización cada vez. La gramática se tratará de forma flexible, entendiendo

que una misma función del lenguaje se puede realizar a través de distintos exponentes lingüísticos y viceversa.

Las orientaciones didácticas y metodológicas serán congruentes con lo expuesto anteriormente. El objetivo último de todo aprendizaje de una lengua extranjera es el desarrollo de la competencia comunicativa. Las tareas o actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica y en ellas se integrarán los objetivos, contenidos y evaluación conformando unidades de programación. Se tendrán en cuenta las etapas a seguir en el desarrollo de los contenidos así como en los conocimientos previos. Será de primordial importancia la adaptación a la diversidad del aula, asunto tan de actualidad en las aulas de la nueva realidad social.

### **Objetivos específicos de la materia de francés:**

Los siguientes objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria para el área de Lenguas Extranjeras son los siguientes:

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

En El método utilizado se desarrolla la comprensión oral y escrita mediante la audición de diferentes grabaciones y mediante la lectura de diversos textos relativos a situaciones de comunicación próximas al alumno adolescente tales como el entorno familiar o escolar o las actividades de ocio del fin de semana.

2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.

En El método utilizado se insiste mucho y se fomenta la práctica de la producción de mensajes orales o escritos, valorándose principalmente la comunicación oral en el primer curso de la E.S.O. y apoyándose en todo momento en la comunicación escrita para reforzar la producción oral. Los alumnos interactúan en clase para pedir o dar información, pedir o dar ayuda para comunicarse, dar su opinión o expresar sus gustos. Las actividades propuestas procuran ser motivadoras para los alumnos para que se sientan implicados y sean parte protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.

En El método utilizado los textos presentados atienden a aspectos diversos de la vida cotidiana de un adolescente y de ellos pueden extraer información sobre temas tales como la salud o la alimentación accediendo de esta forma a otras formas y maneras de ver la vida y el entorno.

4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

En el aprendizaje del francés, El método utilizado Aprovecha los conocimientos previos de los estudiantes en otros idiomas, ya sean aprendidos, como el inglés, o de las comunidades autónomas españolas. Se hacen referencias constantes a las lenguas maternas o a las conocidas para facilitar el aprendizaje y para que los alumnos desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía. Con este método se inicia la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. Por lo tanto, El método utilizado es un método que pretende ir acercando al alumno a descubrir el

funcionamiento de la lengua, apoyándose en la propia, como medio importante para proseguir en el aprendizaje y controlarlo.

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales, multimedia, etc.), con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

En el método El método utilizado se fomenta la autonomía en el estudiante para que desarrolle sus propios recursos y sus propias estrategias y así conseguir aprender de manera autónoma. La valoración crítica de la información que se presenta es también un punto de referencia para conseguir dicha autonomía de aprendizaje.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

En el método El método utilizado se fomenta la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje mediante los Bilans en los que se ofrece al alumno un espacio para ello, la llamada auto-evaluación. En ese espacio, el alumno toma conciencia de sus logros y de sus deficiencias y toma medidas para solventarlas. Se fomenta así la autonomía en el estudiante para que desarrolle sus propios recursos y sus propias estrategias y así conseguir aprender de manera autónoma. La valoración crítica de la información que se presenta es también un punto de referencia para conseguir con éxito la realización de las tareas planteadas.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, y desarrollar respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

El método utilizado pretende acercar la cultura francófona a los alumnos adolescentes que estudien esta asignatura de Lenguas Extranjeras, de manera fácil y cercana para que comprendan la importancia del conocimiento de otras lenguas en el entorno en el que les ha tocado vivir y conseguir así una mayor comprensión y tolerancia entre los pueblos gracias a un mejor conocimiento por parte de todos.

En El método utilizado se compara constantemente aspectos culturales del entorno propio y del entorno francófona, fomentando el respeto y la tolerancia hacia el otro, como ser diferente pero igual. Esta actitud se refleja también en el cuidado que se pone en la transversal Educación para la Paz.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales

A lo largo y ancho de todo el método de El método utilizado se plantean actividades y proyectos que permiten la relación con el resto de las personas del aula, por un lado, y con otras personas externas. Esto ocurre, por ejemplo, cuando se plantean la realización de un sondeo entre los alumnos del centro que estudien francés. En todo momento, las actitudes que se fomentan tienen que ver con la colaboración, la tolerancia y la solidaridad haciendo sensibles a los alumnos a los beneficios que aportan.

## PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación secundaria obligatoria.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

a) Comunicación lingüística. (CCL)

- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

## **4.2.PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 1º ESO**

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las competencias básicas se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

### **1ª evaluación**

Unidad 0

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

Unidad 1

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### **2ª evaluación**

Unidad 2

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Unidad 3

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

### **3ª evaluación**

#### Unidad 4

Competencia en comunicación lingüística

- Competencias sociales y cívicas
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

B) Los contenidos de la materia francés segunda lengua extranjera para 1º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 y 2 del libro de texto.

Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 3, 4 y 5 del libro de texto.

Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 6 y 7 del libro de texto.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 1ºESO:

## Unidad 0

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir el significado de un texto o de palabras que se desconocen gracias al apoyo de elementos iconográficos</li> <li>- Deducir el significado de palabras transparentes comparando su lengua materna y la lengua francesa</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer una dirección de correo electrónico</li> <li>- Las fórmulas de cortesía en los saludos</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar, presentarse</li> <li>- Dar una dirección de correo electrónico</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1.1. Entiende los puntos principales de un texto oral en situaciones cotidianas.</p>
		<p>2. Discriminar modelos sonoros, prosódicos y rítmicos.</p>	<p>2.1. Capta la información más importante siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
	<p>PRODUCCION DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E INTERACCION</p>	<p>3. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes apropiados en cada situación comunicativa y los patrones discursivos sencillos de uso común para organizar el texto.</p>	<p>3.1. Hace presentaciones breves, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales y responde a preguntas breves y sencillas de sus interlocutores.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Comunicarse en clase</p> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <p>- Sensibilización y familiarización con la morfosintaxis francesa</p> <p><b>Léxico</b></p> <p>- Fórmulas para comunicarse en clase y algunos verbos de acción</p> <p>- Expresiones para saludar</p> <p>- Algunos adjetivos de nacionalidad masculinos</p> <p>- El léxico del correo electrónico</p> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <p>- El alfabeto francés</p> <p>- Los signos diacríticos (acentos)</p>	<p>PRODUCCION DE TEXTOS ORALES:</p>	<p>4. Pronunciar respetando la prosodia y de manera comprensible, aunque se comentan errores de pronunciación esporádicos.</p>	<p>4.1. Participa en conversaciones informales breves.</p>

## Unidad 1

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto</li> <li>- Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fórmulas para saludar</li> <li>- Las formas de tratamiento: el voseo y el tuteo</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar y presentarse</li> <li>- Preguntar por el nombre de alguien</li> <li>- Presentar a sus amigos</li> <li>- Nombrar objetos</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres personales</li> <li>- El presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i></li> <li>- El presente de indicativo del verbo <i>être</i></li> <li>- Los artículos indefinidos</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos breves, transmitidos a viva voz o mediante medios técnicos.</p>	<p>1.1. Comprende los elementos principales de una conversación, narraciones y opiniones.</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>2. Discriminar patrones sonoros, prosódicos y rítmicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.</p>	<p>2.1. Identifica patrones sonoros y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>3. Producir textos breves y comprensibles en un registro de lengua neutro o informal.</p>	<p>3.1. Distingue fonemas próximos y reproduce de forma fiel los patrones sonoros que ha oído.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>4. Incorporar a la producción del texto monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales y relaciones interpersonales, respetando las normas de cortesía apropiadas.</p>	<p>4.1. Se desenvuelve de forma apropiada al contexto, respetando las normas de cortesía.</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>5. Identificar la idea general y los puntos principales en un texto breve, que trate sobre asuntos cotidianos y que contenga estructuras sintácticas sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>5.1. Identifica, con ayuda de la imagen, enunciados o léxico transcrito.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números del 0 al 19</li> <li>- El material escolar</li> <li>- Las operaciones y signos matemáticos</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las consonantes mudas finales en los verbos conjugados</li> <li>- La <i>liaison</i> entre los artículos indefinidos y los sustantivos</li> <li>- La <i>liaison</i> entre el sujeto y el verbo conjugado</li> </ul>		6. Reconocer las principales reglas ortográficas y tipográficas así como abreviaturas, símbolos de uso común y sus significados.	6.1. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se describen objetos.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Escribir textos breves, sencillos y estructurados.	7.1. Escribe textos breves y comprensibles.

## Unidad 2

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Utilizar los componentes lingüísticos apropiados al contexto comunicativo</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los símbolos de Francia</li> <li>- Los días lectivos en Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de lo que nos gusta y de lo que odiamos</li> <li>- Hacer preguntas «cerradas»</li> <li>- Preguntar y dar explicaciones. Expresar la causa</li> <li>- Decir los días de la semana</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	<p>1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos breves, transmitidos a viva voz o mediante medios técnicos.</p> <p>2. Discriminar patrones sonoros, prosódicos y rítmicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Comprende los elementos principales de una conversación, narraciones y opiniones.</p> <p>2.1. Identifica patrones sonoros y rítmicos.</p>
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Incorporar a la producción del texto monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales y relaciones interpersonales, respetando las normas de cortesía apropiadas.	3.1. Se desenvuelve de forma apropiada al contexto, respetando las normas de cortesía.
	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	4. Identificar la idea general y los puntos principales en un texto breve, que trate sobre asuntos cotidianos y que contenga estructuras sintácticas sencillas y un léxico de uso frecuente.	4.1. Identifica, con ayuda de la imagen, enunciados o léxico transcrito.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los verbos del primer grupo –ER</li> <li>- La estructura de la frase interrogativa «cerrada» <i>est-ce que</i></li> <li>- La frase negativa <i>ne/n'...pas</i></li> <li>- Los artículos definitivos y su uso</li> <li>- <i>Pourquoi / Parce que</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las aficiones</li> <li>- Los días de la semana</li> <li>- Introducción al léxico informático</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La <i>liaison</i> entre los artículos definidos (<i>l' , les</i>) y los sustantivos</li> <li>- La entonación interrogativa</li> </ul>	<p>PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>5. Escribir textos breves, sencillos y estructurados.</p>	<p>5.1 Escribe textos breves y comprensibles.</p>

### Unidad 3

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto</li> <li>- Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alguna de las obras de pintores franceses del siglo XIX y XX</li> <li>- La moda: la forma de vestir actual de los adolescentes</li> <li>- El parecido físico de dos personas gemelas</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la edad</li> <li>- Describir a alguien</li> <li>- Describir la ropa</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves bien estructurados, con un ritmo lento, y que traten sobre asuntos habituales de la vida cotidiana.</p>	<p>1.1. Comprende las descripciones, narraciones y opiniones formuladas en una conversación sencilla.</p>
		<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p>	<p>2.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales.</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1. Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito.</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>5. Identificar la idea general, los puntos y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>5.1. Comprende mensajes personales sencillos de cualquier tipo.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer comparaciones (semejanzas y diferencias)</li> <li>- Expresar la oposición</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El género y el número de los adjetivos calificativos</li> <li>- El presente de indicativo del verbo <i>avoir</i></li> <li>- El pronombre personal <i>on</i> y su valor determinado</li> <li>- La oposición con <i>mais</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ropa</li> <li>- Los colores</li> <li>- Los adjetivos de la descripción física</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el género de los adjetivos calificativos</li> <li>- El fonema [ɔ̃] y sus grafías</li> </ul>		6. Aplicar a la comprensión del texto sus conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	6.1. Comprende información específica esencial en textos bien estructurados que versen sobre temas familiares.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	7. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relacionado con la vida cotidiana y con aspectos concretos de temas generales.	7.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		8. Escribir textos breves, sencillos y claramente estructurados sobre temas cotidianos, utilizando recursos básicos de cohesión.	8.1. Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones relacionadas con la vida cotidiana.

## Unidad 4

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender órdenes orales y cumplirlas</li> <li>• Asociar los números escritos en letras con la cifra correspondiente</li> <li>• Completar oraciones buscando los elementos de la respuesta en un documento textual</li> <li>• Escribir frases a partir de una palabra o de una expresión dada</li> <li>• Observar un mapa y comprenderlo</li> <li>• Escribir una entrevista entre un periodista y un deportista</li> <li>• Memorizar vocabulario al ritmo de una canción.</li> <li>• Memorizar información durante la escucha de un</li> </ul>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		2. Reconocer léxico oral de uso frecuente e inferir, con apoyo visual, su significado.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. 2.2 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. 4.2 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>diálogo para contestar a preguntas.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar sobre las personas con discapacidad y para una sociedad integrada. Favorecer la convivencia</li> <li>• Los Juegos Paralímpicos: las disciplinas que se organizan</li> <li>• Los diferentes deportes colectivos e individuales</li> <li>• Algunos grandes deportistas francófonos</li> <li>• El Tour de Francia</li> <li>• La geografía física de Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de los deportes que uno practica</li> <li>• Presentar a un deportista.</li> <li>• Hacer preguntas</li> </ul>		5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		6. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	6.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	7.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		8. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambiar opiniones sobre temas de actualidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conjugación del verbo <i>faire</i></li> <li>- El régimen preposicional de los verbos <i>jouer</i> y <i>faire</i></li> <li>- Los artículos contractos</li> <li>- Los adjetivos posesivos.</li> <li>- La expresión de la finalidad: <i>pour</i> + sustantivo/infinitivo.</li> <li>- Las preguntas abiertas (<i>qu'est-ce que...?</i>) y cerradas (<i>est-ce que...?</i>).</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El léxico de las disciplinas deportivas, de los elementos deportivos y de la competición.</li> <li>Los verbos de acción <i>jouer à/au</i> y <i>faire du/de</i>.</li> <li>Los números cardinales del 21 al 69.</li> <li>Las partes del cuerpo.</li> <li>Los indicadores de dirección</li> </ul> <p><b>Fonética, ortografía y prosodia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El fonema [y] y su ortografía.</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>9. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>9.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>
		<p>10. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>10.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>
		<p>11. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.</p>	<p>11.1 Escribir notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva entre el sonido [y] y [u].</li> <li>• Entonación ascendente de la pregunta abierta.</li> </ul>			

## Unidad 5

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender un itinerario y saber situarse siguiendo las instrucciones enunciadas por su compañero</li> <li>• Contestar a un <i>quiz</i> sobre el código de circulación</li> <li>• Imaginar e indicar itinerarios a partir de planos</li> <li>• Encontrar el itinerario correspondiente con un plano</li> <li>• Asociar oraciones informativas o descriptivas con imágenes</li> <li>• Encontrar el significado del vocabulario buscando palabras transparentes en su lengua materna</li> <li>• Aprender mediante el juego el significado de las señales de tráfico</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p>	<p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
		<p>3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
		<p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizar información durante una exposición oral para luego organizar las frases</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• París turístico: algunos monumentos famosos y lugares públicos.</li> <li>• La división territorial de París</li> <li>• Las señales de tráfico en Francia. Comparación con la señalización de su país de origen</li> <li>• Los vélib’: circular en bicicleta por todo París</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar el lugar de residencia</li> <li>• Preguntar e indicar un itinerario</li> <li>• Hablar de los lugares de su ciudad</li> <li>• Hablar de desplazamientos</li> </ul>		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. 7.2 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
	COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11. Identifica léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las preposiciones de lugar con los medios de transporte</li> <li>Los pronombres tónicos con <i>chez</i></li> <li>Los interrogativos de lugar (<i>où</i>) y de tiempo (<i>quand</i>)</li> <li>Los artículos definidos e indefinidos</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El léxico de la ciudad</li> <li>Los medios de transporte</li> <li>La dirección postal</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los fonemas nasales [ã] y [œ]: discriminación auditiva y pronunciación</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>
		<p>13. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

## Unidad 6

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginar hipótesis para anticipar los objetivos del dossier</li> <li>• Acostumbrarse a seleccionar informaciones oralmente sin la transcripción escrita</li> <li>• Escuchar varias melodías e identificar el género musical. Asociar las músicas con las fiestas</li> <li>• Identificar en un diálogo indicios y relacionarlos con imágenes</li> <li>• Leer y comprender un cartel observando todos los elementos (visuales y textuales)</li> <li>• Facilitar la asimilación del vocabulario por la memoria auditiva</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones y opiniones. 1.2 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
		<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p>	<p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
		<p>3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>3.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.</p>
		<p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y decir la hora</li> <li>• Interactuar mediante juegos de rol: aceptar o rechazar una invitación.</li> <li>• Relacionar expresiones escritas con imágenes identificando previamente el contexto</li> <li>• Producir un texto escrito guiado a partir de un modelo propuesto</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer algunas fiestas nacionales y su fecha de celebración en Francia</li> <li>• Descubrir algunos cantantes francófonos</li> <li>• Los preparativos para una fiesta de cumpleaños con amigos</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p>		6. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo mediante el uso de patrones discursivos de uso común.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	8.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
		9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y decir la hora</li> <li>• Hablar de los diferentes momentos del día</li> <li>• Expresar la fecha</li> <li>• Hablar de las actividades cotidianas</li> <li>• Dar un consejo, hacer una solicitud o una propuesta</li> <li>• Proponer, aceptar y rechazar una invitación</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>venir</i></li> <li>• Los verbos pronominales</li> <li>• El imperativo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El léxico de la fiesta</li> <li>• Los verbos pronominales para expresar las actividades cotidianas</li> <li>• Las divisiones temporales del día (<i>matin, midi, soir...</i>)</li> <li>• Los meses del año</li> <li>• La hora</li> <li>• El campo léxico de la música (instrumentos, géneros...)</li> </ul>		11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		12. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	12.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		13. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	13.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Fonética, prosodia y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los fonemas [ɛ] y [œ] así como sus grafías correspondientes</li> </ul>			
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	14. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	14.1 Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana. 14.2 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
		15. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	15.1 Escribe correspondencia personal breve.

## Unidad 7

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, analizar y comprender un árbol genealógico</li> <li>• Comprender y localizar en un mapa con ayuda de indicaciones</li> <li>• Comprender y contestar a adivinanzas sobre países: encontrar el nombre del país</li> <li>• Completar un árbol genealógico identificando de manera oral las relaciones familiares</li> <li>• Interactuar mediante juegos de rol: la conversación telefónica</li> <li>• Llevar un diario de viaje: apuntar sus impresiones y acostumbrarse a escribir</li> <li>• Desarrollar la creatividad del alumnado: crear una bandera de la Francofonía</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir "la Francofonía". Conocer algunos países francófonos</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 1.2 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.</p>
		<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p>	<p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.</p>
		<p>5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.</p>	<p>5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir un país francófono africano: Senegal</li> <li>• Algunas banderas de países francófonos</li> <li>• Los países fronterizos y limítrofes con Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entablar una conversación telefónica. Contestar a su interlocutor</li> <li>• Hablar de su familia: presentar a los miembros de su familia</li> <li>• Hablar de los transportes que se utilizan para viajar</li> <li>• Describir las características de un país</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>aller</i></li> <li>• Las preposiciones con los nombres de países y de ciudades</li> <li>• Las preposiciones de lugar <i>au, à la, aux, a l'</i></li> <li>• El presentativo <i>c'est</i></li> <li>• El género de los países</li> </ul>		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
	COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	7.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		8. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		9. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. 9.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	10. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	10.1 Escribe correspondencia personal breve.	

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia</li> <li>• Algunos nombres de países</li> <li>• Topónimos (ciudades francesas, océanos, mares...)</li> <li>• Palabras y expresiones para llamar y contestar al teléfono</li> <li>• Otros medios de transporte utilizado para las largas distancias (como complemento de los medios de transporte estudiados en el dossier 5)</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fonemas [b] y [v]: discriminación auditiva de los dos fonemas y práctica de su pronunciación.</li> </ul>		<p>11. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.</p>	<p>11.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p>

## **4.3.PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 2º ESO**

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

### **1ª evaluación**

#### **Unidad 5**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

#### **Unidad 6**

- Competencia en comunicación lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

#### **Unidad 7**

Competencia en comunicación lingüística

- Competencia digital

### **2ª evaluación**

#### **Unidad 1**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas

#### **Unidad 2**

- Competencia lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

### **3ª evaluación**

#### **Unidad 3**

- Competencia lingüística
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

#### **Unidad 4**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 2º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 y 2 del libro de texto. Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 3, 4 y 5 del libro de texto. Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 6 y 7 del libro de texto.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 2ºESO:

## Unidad 0

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y asociar enunciados con fotos e imágenes</li> <li>• Leer y comprender las presentaciones de los adolescentes cuando describen sus gustos y sus preferencias</li> <li>• Escribir preguntas en grupo siguiendo los modelos orales anteriores</li> <li>• Realizar un póster que resuma las razones de aprender francés, volviendo a utilizar las expresiones de finalidad y de causa</li> <li>• Argumentar sobre el aprendizaje del francés</li> <li>• Repasar el contenido y las bases del primer año a través de</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p>	<p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
	<p>PRODUCCION DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E INTERACCION</p>	<p>3. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>3.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>
		<p>4. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>4.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>questionario de respuesta múltiple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la espontaneidad en el lenguaje</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>5. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>5.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francofonía: países, artistas, literatura y cine</li> <li>• Francia: monumentos y lugares turísticos</li> <li>• Conocer a los/as compañeros/as y favorecer las relaciones humanas en clase</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar oralmente su punto de vista y las razones personales o generales para aprender francés</li> <li>• Reflexionar sobre el interés de aprender una lengua viva extranjera</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos del 1<sup>er</sup> grupo y algunos verbos irregulares en presente de indicativo</li> <li>• Las preposiciones que siguen a <i>aller, faire, jouer</i></li> <li>• La expresión de la posesión con los adjetivos posesivos</li> <li>• La expresión de la finalidad <i>pour</i> + infinitivo/sustantivo</li> <li>• La expresión de la causa <i>parce que</i> + verbo conjugado</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</b></p>	<p>6. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>6.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase interrogativa cerrada y abierta</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión de los gustos, de las preferencias</li> <li>• Las actividades deportivas y culturales</li> <li>• La familia</li> <li>• La descripción física</li> <li>• La expresión de la hora</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogación y exclamación</li> </ul>			

## Unidad 1

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y aplicar las instrucciones o las órdenes dadas en el juego de la oca</li> <li>Preparar por escrito preguntas para realizar una entrevista a su compañero/a sobre la vida en el colegio</li> <li>Leer y comprender la primera página de un cómic que presenta a los personajes principales y resumir en una frase los gustos y preferencias de cada uno</li> <li>Comprender y asociar varias frases interrogativas con el mismo sentido pero con estructura diferente</li> <li>Colocar sobre una línea horizontal los adverbios de frecuencia según el grado de frecuencia expresado</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una provincia francófona de Canadá: Québec.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos
		3. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas
		4. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	4.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intercambios escolares interculturales a través de los intercambios lingüísticos</li> <li>• La pluralidad étnica: las nacionalidad y la procedencia</li> <li>• El sistema educativo en los colegios franceses</li> <li>• Las normas de convivencia en clase</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistar a su compañero/a</li> <li>• Describir su carácter y el de los otros/as</li> <li>• Describir los lugares y comentar su vida en el colegio/instituto</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El género y el número de los adjetivos</li> <li>• La frase interrogativa: las palabras interrogativas y las diferentes estructuras</li> <li>• La expresión del gusto sobre las asignaturas escolares y el colegio en general</li> <li>• Los adverbios de frecuencia</li> </ul>		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
	7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.	
	8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas	
	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	9.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés. 9.2 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugación de los verbos en –<i>dre</i> en presente de indicativo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las nacionalidades</li> <li>• El centro escolar</li> <li>• Los adverbios de frecuencia</li> <li>• Los rasgos del carácter</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La separación silábica</li> <li>• El acento tónico</li> <li>• Identificación y producción oral del género en los adjetivos de nacionalidad</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>11.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>
		<p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>12.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

## Unidad 2

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase interrogativa con <i>quel(le)(s)</i></li> <li>• Asociar y encontrar el final de oraciones entre varias propuestas</li> <li>• Leer y comprender una carta sobre un proyecto</li> <li>• Leer y sintetizar la idea principal de un documento escrito</li> <li>• Comprender oraciones y asociarlas con imágenes</li> <li>• Leer y comprender carnés de identidad de diferentes animales</li> <li>• Anticiparse a los contenidos dando su opinión, hablando de su experiencia</li> <li>• Asimilar vocabulario con el juego de las familias</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>2.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
		<p>4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>4.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas actividades para disfrutar de la naturaleza</li> <li>• Las diferentes fórmulas para irse de vacaciones</li> <li>• Aprender a respetar y preservar la naturaleza. Concienciar sobre la importancia de preservar la fauna y el medio ambiente</li> <li>• Onomatopeyas de los animales en francés</li> <li>• Las especies animales en peligro de extinción.</li> <li>• Conocer algunas mascotas de cómics francófonos (<i>Bill, Milou...</i>)</li> <li>• Conocer la organización FCPN</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sus preferencias sobre los diferentes destinos de vacaciones</li> <li>• Hablar sobre sus vacaciones</li> <li>• Hablar sobre los animales en peligro de extinción y las</li> </ul>		6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	7.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
		8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	8.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	9.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		10. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	10.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>mascotas en las familias de su país de origen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir un animal</li> <li>• Crear un carné de identidad de un animal de su elección</li> <li>• Crear un proyecto sobre una asociación a favor de los animales</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuro próximo <i>aller</i> + infinitivo</li> <li>• <i>Voudrais</i> + infinitivo</li> <li>• El adjetivo interrogativo <i>quel(le)(s)</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales</li> <li>• Las vacaciones</li> <li>• La naturaleza y el cuidado del medio ambiente</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fonemas [s] y [z]</li> <li>• Los sonidos de los animales: reproducir onomatopeyas en francés</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.</p>	<p>11.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.</p>
		<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p>
		<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>
		<p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>
		<p>15. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.</p>	<p>15.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p>

### Unidad 3

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar el plano de una casa a partir de una descripción oral</li> <li>• Memorizar el léxico de la casa por medio de una canción</li> <li>• Comprender un enunciado que describa la localización de un objeto escondido que hay que encontrar en clase</li> <li>• Leer poemas « visuales » e identificar sus características</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las barcazas francesas</li> <li>• La habitación de los adolescentes</li> <li>• La poesía: grandes poetas franceses de finales del siglo XIX y principios del XX. Ejemplos de tipo de escritura poética: el caligrama y el acróstico</li> <li>• Los castillos franceses del Renacimiento</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>2.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
		<p>3. Distinguir la función comunicativa más relevante del texto así como patrones discursivos de uso común.</p>	<p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
		<p>4. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.</p>	<p>4.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
		<p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>5.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir su casa</li> <li>• Describir su habitación ideal y explicar lo que representa</li> <li>• Presentar un monumento famoso de su país</li> <li>• Describir en una frase la localización de un objeto escondido proporcionando el máximo de pistas</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>vouloir</i> en presente del indicativo + sustantivo/infinitivo</li> <li>• Los presentativos: <i>c'est / ce sont</i> versus <i>il est / ils sont</i></li> <li>• Las preposiciones y los adverbios para situar en el espacio</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo léxico de la casa: los muebles, las habitaciones y los objetos</li> <li>• Las actividades relacionadas con una habitación de la casa</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>6. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo mediante el uso de patrones discursivos de uso común</p>	<p>6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>
		<p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p>
		<p>8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.</p>	<p>8.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p>
		<p>9. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p>	<p>9.2 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>10. Distinguir la función comunicativa más importante del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>	<p>10.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las dicotomías entre los fonemas [v] / [b] y [f] / [v]</li> <li>Los versos en un poema</li> </ul> <p>Pronunciar articulaciones fonéticas próximas mediante una canción</p>		<p>11. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>11.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p>
		<p>12. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.</p>	<p>12.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>
		<p>14. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

## Unidad 4

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar oralmente un número o un precio en euros y reconocerlo en una lista</li> <li>• Observar detalladamente los elementos visuales que acompañan al texto y deducir la información que aportan</li> <li>• Imaginar y escribir en parejas un diálogo sobre la elección y el coste de un regalo que se va a hacer a un/a compañero/a de clase</li> <li>• Analizar enunciados a modo de ejemplo de los cuales se deduce una regla gramatical</li> <li>• Completar el final de enunciados buscando elementos de respuestas en los textos</li> <li>• Hablar de sus experiencias para introducir los temas del Dossier</li> <li>• Memorizar los números cardinales a través de una canción</li> <li>• Entrenarse en la pronunciación de los fonemas mediante el punto de articulación</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.</p>
		<p>2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>2.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
		<p>4. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.</p>	<p>4.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>5.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los mercadillos en Francia</li> <li>• La paga de los adolescentes y sus compras</li> <li>• Los objetos que los adolescentes coleccionan</li> <li>• Las grandes superficies en Francia</li> <li>• La zona Euro y los países europeos fuera de la zona Euro</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse en una tienda</li> <li>• Hablar de sus colecciones y de sus pasiones</li> <li>• Hablar de su paga</li> <li>• Utilizar correctamente los números cardinales hasta 100</li> <li>• Organizar un mercadillo y crear un póster informativo sobre las condiciones de participación, los horarios, el lugar...</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres COD</li> </ul>		6. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
		8. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	8.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos demostrativos</li> <li>• La expresión de la cantidad en la frase interrogativa con <i>combien</i></li> <li>• La expresión <i>être passionné de</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números cardinales de 70 a 100</li> <li>• La expresión del precio y las compras</li> <li>• Los objetos de colección e ideas para regalos</li> <li>• Las tiendas</li> <li>• La expresión de las pasiones</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La discriminación auditiva de los fonemas [ʒ] y [ʃ] y sus diferentes escrituras.</li> <li>• Los números cardinales de 70 a 100</li> </ul>		<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p> <p>13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p> <p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>14. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

## Unidad 5

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender oralmente las instrucciones de una receta y después colocar en el orden correcto las etapas</li> <li>Imaginar una receta a partir de su nombre</li> <li>Asociar la foto o la imagen de un plato o de un alimento con la palabra correspondiente</li> <li>Leer el menú de un restaurante y ver las diferentes partes que lo componen</li> <li>Conocer el punto de articulación para pronunciar bien dos fonemas</li> <li>Trabajar la comprensión escrita resolviendo problemas matemáticos sobre conversiones de medidas</li> <li>Completar enunciados o textos con espacios para trabajar la comprensión escrita</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.</p>
		<p>2. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.</p>	<p>2.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
		<p>4. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p>	<p>4.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación: comer equilibradamente</li> <li>• Las costumbres alimenticias en los adolescentes franceses</li> <li>• La cocina: seguir una receta</li> <li>• Platos típicos franceses</li> <li>• Los diferentes platos de un menú francés</li> <li>• Las comidas a lo largo del día en Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar una cantidad</li> <li>• Hablar de las costumbres alimenticias y de las comidas</li> <li>• Preparar una lista de la compra</li> <li>• Componer una comida equilibrada</li> <li>• Hacer recomendaciones</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos partitivos</li> </ul>		6. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		9. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo partitivo en la forma negativa</li> <li>• El empleo del artículo partitivo y el artículo indefinido seguido de un alimento/bebida</li> <li>• Les adverbios de cantidad</li> <li>• La obligación y la prohibición personal con <i>devoir</i> + infinitivo</li> <li>• La conjugación irregular de dos verbos del 3er grupo en presente del indicativo: <i>devoir</i> y <i>boire</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos y las bebidas</li> <li>• Las comidas</li> <li>• Las secciones del supermercado</li> <li>• La expresión de la cantidad y la medida en cocina</li> <li>• Los utensilios de cocina</li> <li>• Los ingredientes y las instrucciones de una receta</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fonemas [k] y [g]</li> </ul>		11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	11.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. 13. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	12.1 Escribe correspondencia personal breve. 13.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

## Unidad 6

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer adivinanzas sobre un personaje famoso dando el máximo de información biográfica</li> <li>• Leer y asociar un texto corto biográfico con la foto correspondiente apoyándose en las pistas de las imágenes</li> <li>• Identificar el logo de una cadena de televisión francesa. Observar un fotograma de un programa televisado y encontrar a qué género pertenece</li> <li>• Encontrar el infinitivo de un verbo en participio pasado observando las primeras letras y/o identificando el radical común</li> <li>• Buscar en un texto los verbos conjugados en <i>passé composé</i> y después clasificarlos según se</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 1.2 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
		<p>2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>2.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
		<p>4. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.</p>	<p>4.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>conjuguen con el auxiliar <i>être</i> o <i>avoir</i></p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas personalidades francesas contemporáneas de la pequeña pantalla</li> <li>• Las principales cadenas, públicas y privadas, de televisión francesa</li> <li>• Algunos programas de televisión franceses</li> <li>• Los aspectos negativos y positivos de la televisión</li> <li>• Los grandes períodos cronológicos de la Historia de Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar lo hecho el día anterior</li> <li>• Relatar eventos pasados en forma de biografía</li> <li>• Emitir un juicio sobre la televisión en general: aspectos negativos y positivos</li> </ul>		5. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	5.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativo
	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	6. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
		7. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
		8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		9. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	9.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una prueba para un programa de televisión</li> <li>• Escribir una breve biografía sobre su estrella preferida</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El participio pasado</li> <li>• El <i>passé composé</i></li> <li>• Los adverbios temporales <i>déjà</i> y <i>jamais</i></li> <li>• Los conectores temporales del discurso (<i>au début, pendant...</i>)</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo léxico de la televisión</li> <li>• El vocabulario de la aventura y del juego</li> <li>• Las grandes cifras</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fonemas [ə] y [e] en los verbos del 1<sup>er</sup> grupo conjugados en presente [ə] y en <i>passé composé</i> [e]</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p>
		<p>11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>11.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>12. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>12.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p> <p>13.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>
		<p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>

## Unidad 7

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir sobre el futuro (visión positiva o negativa)</li> <li>• Hacer hipótesis científicas sobre preguntas con ayuda de las informaciones de un texto</li> <li>• Observar fotos e identificar la estación en la que se han hecho</li> <li>• Analizar el mapa de una previsión meteorológica</li> <li>• Responder a las preguntas de un concurso encontrando las respuestas en un artículo informativo</li> <li>• Deducir la regla de formación de los verbos regulares para el futuro simple</li> </ul>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos
		2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	2.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
		4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El fenómeno de las estaciones</li> <li>• La conquista espacial: la Luna, Marte, Venus</li> <li>• El parte meteorológico y fenómenos atmosféricos</li> <li>• Los avances tecnológicos en el futuro</li> <li>• Un parque científico e interactivo parisino: la Ciudad de las Ciencias y de la Industria</li> <li>• Las diferencias entre la ciencia y la ciencia-ficción</li> <li>• Algunas obras literarias de ciencia ficción</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de las estaciones u del tiempo que hace</li> <li>• Presentar el parte meteorológico de una ciudad en un mapa</li> </ul>		6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	6.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
	<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. 8.2 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		9. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectarse en el futuro y hacer predicciones sobre su vida profesional y personal</li> <li>• Comparar dos planetas a partir de las informaciones dadas en una ficha descriptiva</li> <li>• Imaginar su vida y el mundo en 2030</li> <li>• Describir y dibujar a un habitante de otro planeta y después compararlo con el ser humano</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pronombre relativo <i>où</i></li> <li>• El futuro simple.</li> <li>• El comparativo de superioridad y de inferioridad</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las expresiones meteorológicas</li> <li>• Las estaciones</li> <li>• El sistema solar, el espacio</li> <li>• Adjetivos que expresan una visión optimista y pesimista</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b> La e muda</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>11.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>
		<p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>12.1 Escribe correspondencia personal breve</p>

## **4.4.PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 3º ESO**

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

### **1ª evaluación**

#### **Unidad 4**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### **Unidad 5**

- Competencia lingüística
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

Competencia matemática

#### **Unidad 6**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas

### **2ª evaluación**

#### **Unidad 1**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### **Unidad 2**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Competencias básicas en ciencia y tecnología

### **3ª evaluación**

#### **Unidad 3**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

#### **Unidad 4**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas

B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 3º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 y 2 del libro de texto. Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 3, 4 y 5 del libro de texto. Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 6 y 7 del libro de texto.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 3ºESO:

## Unidad 0

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detectar a través de la entonación el tipo de frase pronunciada</li><li>• Asociar fotos con palabras</li></ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	1.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar, clasificar informaciones, encontrar las categorías</li> <li>• Memorizar los objetos de un dibujo</li> <li>• Expresarse mediante lenguaje no verbal</li> <li>• Identificar y memorizar elementos de una escucha</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos símbolos de Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e identificar estados de ánimo y sentimientos</li> <li>• Completar una historia oral</li> <li>• Hablar de los diferentes momentos del día</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la naturaleza de las palabras (nombre, verbo en infinitivo...)</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p>3. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.</p>	<p>3.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>
--	--	--	---

- Algunos adjetivos calificativos que describen estados de ánimo y sentimientos
- Las nacionalidades
- Los colores
- La ropa y otros objetos de viaje
- Animales

**Fonética, prosodia y ortografía**

- La entonación según el tipo de frase: ascendente o descendente (exclamativa o interrogativa)
- Marcar el ritmo de una frase contando el número de sílabas
- Distinguir las marcas de femenino y de masculino en los adjetivos de nacionalidad

	<p>4. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.</p>	<p>4.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p>
--	---	---

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	<p>COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>5. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.</p>	<p>5.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>

## Unidad 1

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar y después escenificar una entrevista a un profesional y hacer que la clase adivine el oficio interpretado</li> <li>Describir las competencias y las cualidades requeridas para el ejercicio de una profesión</li> <li>Realizar una ficha profesión describiendo las cualidades requeridas</li> <li>Leer el testimonio de un profesional contando su día a día y descubrir el nombre del oficio que ejerce</li> <li>Leer el resumen de una película y asociarlo con su póster</li> <li>Facilitar la asimilación de la conjugación de un verbo irregular en presente escenificando un diálogo en el cual ese verbo se conjuga en varias personas</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p>	<p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
		<p>3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p>	<p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
		<p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar preguntas equivalentes en un texto comparando las palabras y la estructura</li> <li>Reproducir oralmente las diferentes concordancias de género de los nombres de profesión</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las cualidades y competencias requeridas para algunas profesiones</li> <li>Las categorías profesionales</li> <li>El cine francés: algunas películas de éxito y algunos de los protagonistas de estas películas</li> <li>La ilusión óptica, hacia el nacimiento del dibujo animado: origen y definición</li> </ul>		6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistar a un profesional</li> <li>Hablar de diferentes profesiones y de las cualidades necesarias para ejercerlas.</li> <li>Presentar una película</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p>10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo <i>pouvoir</i> en presente de indicativo</li> <li>La pregunta formal con inversión sujeto-verbo</li> <li>Las diferencias de empleos y estructuras entre la pregunta formal e informal</li> <li>La obligación impersonal <i>il faut</i> + infinitivo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las categorías profesionales</li> <li>Los lugares de trabajo</li> <li>Los adjetivos calificativos que describen una cualidad, la personalidad</li> <li>El campo léxico del cine</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los fonemas [ø] y [œ]</li> </ul> <p>sustantivos</p>		11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. 13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.
		14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia personal breve.

## Unidad 2

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar un diálogo escrito ejercitando la memoria.</li> <li>• Leer un artículo escolar elaborado por un estudiante francés</li> <li>• Buscar en un diálogo frases equivalentes a enunciados propuestos y a partir de ahí deducir la regla gramatical</li> <li>• Citar algunas asociaciones sociales y humanitarias y describir brevemente los objetivos de estas</li> <li>• Representar con mímica una situación problemática que precisa de auxilio y proponer soluciones</li> <li>• Completar un enunciado con huecos con el vocabulario correcto a partir de una situación ilustrada</li> <li>• Leer y responder a un test sobre socorrismo</li> <li>• Comparar las respuestas del test con las de un compañero con el fin de desarrollar la comunicación oral y las relaciones sociales en clase</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 1.2 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.</p>
		<p>2. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.</p>	<p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
		<p>3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
		<p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrenarse en la pronunciación de un fonema leyendo trabalenguas lo más rápido posible y sin errores fonéticos</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas asociaciones sociales y humanitarias francesas: <i>Restos du Cœur, Téléthon...</i></li> <li>Los valores de la solidaridad</li> <li>Los gestos de auxilio</li> <li>Las reglas de higiene para prevenir enfermedades</li> <li>La publicación de un periódico escolar realizado por estudiantes franceses</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imaginar situaciones (introducidas por <i>si + presente</i>) y preguntar a su compañero cómo reaccionaría ante tales circunstancias</li> </ul>		6. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
	COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		9. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
	10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.	

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse evitando la repetición mediante el uso del pronombre COI</li> <li>• Hablar de los gestos de socorro que hay que realizar en determinadas situaciones</li> <li>• Presentar una situación humanitaria</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pronombre COI</li> <li>• La condición introducida por <i>si</i> + presente</li> <li>• Los pronombres indefinidos negativos y positivos</li> <li>• La frase negativa con otros términos negativos</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión de deseo: <i>vouloir</i> + sustantivo/infinitivo</li> <li>• Las expresiones de necesidad y de sensaciones</li> <li>• El campo léxico de la salud y de la higiene</li> <li>• El campo léxico de la ayuda humanitaria y de la solidaridad</li> <li>• Los gestos de auxilio</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>11.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p> <p>12.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Fonética, prosodia y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El fonema [ɥ]</li> </ul>			

### Unidad 3

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenarse en la argumentación y en tomar una posición con respecto a algo</li> <li>• Completar comienzos de frase localizando en la transcripción escrita los elementos de respuesta</li> <li>• Sintetizar las informaciones de un documento escrito para identificar el tema principal. Localizar palabras clave que resuman el tema</li> <li>• Representar con mímica distintos instrumentos musicales</li> <li>• Leer e interpretar las cifras de un gráfico y ponerlas en relación con otras informaciones</li> <li>• Hacer explícitas las estrategias para memorizar bien</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p>	<p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
		<p>3. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.</p>	<p>3.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.</p>
		<p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunos autores, intérpretes y/o compositores musicales francófonos</li> <li>Los comportamientos de los adolescentes hacia su cantante o grupo favorito</li> <li>Músicos del metro: el metro como escenario musical donde descubrir nuevos talentos</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar los efectos de la música sobre uno mismo introduciendo expresiones de opinión</li> <li>Defender su opinión, comentar y criticar la de los demás</li> <li>Intercambiar conocimientos culturales y musicales con la clase</li> <li>Leer y comprender un fragmento literario</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El pronombre <i>ça</i>. Las diferencias en el empleo de <i>ça</i> y <i>c'est</i></li> <li>Expresar una opinión</li> </ul>		6. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		9. Distinguir la función comunicativa más importante del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar un consejo: empleo del imperativo afirmativo y negativo</li> <li>• Régimen preposicional del verbo <i>jouer</i> seguido del nombre de un instrumento de música</li> <li>• La expresión de la oposición: <i>mais</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música: los estilos musicales y las profesiones musicales</li> <li>• Los instrumentos de música clásica y moderna. Las categorías instrumentales</li> <li>• Las expresiones de gustos y de preferencia</li> <li>• Los comportamientos de los fans</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras extranjeras</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>11.1 Escribe correspondencia personal breve.</p> <p>12.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>

## Unidad 4

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar informaciones en un texto para justificar enunciados</li> <li>• Entrenar la lectura en francés</li> <li>• Nombrar una palabra desconocida a través de un nombre genérico o una perífrasis</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas marcas francófonas de ropa y modistos/as de alta costura</li> <li>• Las marcas como metonimia para nombrar un objeto</li> <li>• Los nombres extranjeros de objetos que la lengua francesa ha mantenido</li> <li>• Algunos grandes cantantes francófonos que, con la edad, han cambiado sus estilos</li> <li>• El look en los jóvenes: lenguaje social, valor relativo a la identidad, reflejo de los cambios y de las evoluciones en el comportamiento (sociales, psicológicas...)</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>2. Distinguir la función comunicativa más relevante del texto así como patrones discursivos de uso común.</p>	<p>2.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>
		<p>5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>5.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>La moda de las marcas de vestir y de los accesorios: factor de discriminación económico y social; signo de identidad</li> <li>Las “tribus” y sus códigos indumentarios: singularidad del individuo y pertenencia a una comunidad</li> <li>Personajes de videojuegos</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de uno mismo, de su experiencia: los cambios de <i>look</i>, su otro yo, su estilo de vestir...</li> <li>Describir la ropa de un personaje o de un compañero, utilizando el vocabulario estudiado</li> <li>Dar una opinión (a favor o en contra) utilizando la comparación</li> <li>Debatir sobre <i>look</i> y moda</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El lugar de los adjetivos</li> </ul>		6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. 8.2 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		9. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La concordancia de los adjetivos de color</li> <li>• Las expresiones de comparación: las semejanzas y las diferencias</li> <li>• Las expresiones temporales y la duración: <i>il y a, depuis, mettre</i> + (unidad de tiempo) + <i>pour</i> para el tiempo pasado</li> </ul>		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1 Escribe correspondencia personal breve.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presentativo <i>c'est / ce sont</i></li> <li>• Formación y valores del imperfecto</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ropa, los accesorios</li> <li>• Las marcas para nombrar objetos</li> <li>• Los nombres de las diferentes “tribus”</li> <li>• Los verbos de estado y de posesión para caracterizar a alguien (<i>être, avoir, porter, tenir</i>)</li> <li>• Las expresiones para dar su opinión (<i>ça me surprend...</i>)</li> <li>• Los adverbios temporales del pasado y del presente</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación de las marcas del imperfecto</li> </ul>		<p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>13. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.</p>	<p>12.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p> <p>13.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>

## Unidad 5

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar el eje temático del dossier apoyándose en las imágenes de la primera página</li> <li>• Analizar varias pantallas de móvil para buscar indicios que informen sobre su función</li> <li>• Analizar un póster: observar y poner en relación todos los elementos para interpretar el mensaje</li> <li>• Sistematizar y fijar un fenómeno de lengua a través de un ejercicio de automatización</li> <li>• Comprender de forma global y exhaustiva un extracto literario</li> <li>• Encontrar homófonos en una lista</li> <li>• Leer y comprender varias descripciones de objetos o de personajes y ponerlas en relación con sus ilustraciones localizando en las definiciones palabras claves u otros indicios</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. 1.2 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.</p>
		<p>2. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.</p>	<p>2.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>4.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. 4.2 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar ilustraciones de objetos y su representación real; referirse a su memoria visual</li> <li>• Entrenarse en la argumentación</li> </ul>		5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.	5.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teléfono móvil y los peligros del uso abusivo</li> <li>• El día mundial sin teléfono móvil</li> <li>• Los grandes inventos que han mejorado nuestra vida cotidiana</li> <li>• Inventos del futuro e imaginarios</li> <li>• Algunos personajes y creadores de cómics</li> <li>• Grandes inventores y pensadores</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	6. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	6.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		7. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	7.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		8. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	8.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de inventos y compararlos en el tiempo.</li> <li>• Intercambiar opiniones con sus compañeros: hablar de los objetos de su generación</li> <li>• Hacer el retrato de un/a científico/a real</li> <li>• Expresar cantidades y proporciones</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres relativos <i>qui; que/qu'</i></li> <li>• La comparación: el comparativo y el superlativo</li> <li>• Los adverbios de manera en <i>-ment</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las funciones de un objeto</li> <li>• Las funciones de un móvil (<i>filmer; jouer; calculer...</i>)</li> <li>• La fecha</li> <li>• Expresiones de opinión.</li> <li>• Algunas profesiones de los grandes sabios e inventores</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y pronunciar un homófono</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>9. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>9.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>
---	---	---	--

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
		10. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	10.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía

## Unidad 6

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la introducción de un documento y emitir hipótesis sobre su contenido</li> <li>• Comprender el contenido de un documento y darle un título eligiendo entre varias proposiciones</li> <li>• Indicar las etapas de una receta describiendo las ilustraciones</li> <li>• Leer en voz alta su poema respetando las reglas de versificación</li> <li>• Leer y comprender una receta de cocina</li> <li>• Interpretar y comentar un sondeo</li> <li>• Acostumbrar al alumnado a tomar la palabra libremente</li> <li>• Autoevaluarse: comprobar las etapas de una receta durante una escucha</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		3. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.
		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las costumbres alimentarias en los jóvenes de 12 a 19 años</li> <li>• La restauración rápida vs. los platos caseros</li> <li>• Las especialidades culinarias francófonas e internacionales, el origen de los platos y de las recetas populares</li> <li>• La memoria sensorial que remite a los recuerdos de infancia</li> <li>• La escritura de una receta en francés</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de sus gustos alimentarios, de sus platos preferidos, de los sentidos que despiertan nuestros recuerdos culinarios</li> <li>• Hacer sugerencias</li> </ul>		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
	COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		9. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.
		11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una encuesta y analizar las costumbres alimentarias</li> <li>Escribir una selección de recetas y describir sus impresiones y recuerdos</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar platos: orden de las palabras (<i>nombre del plato + nombre del ingrediente</i>)</li> <li>Los adjetivos y los pronombres indefinidos</li> <li>Los verbos semi-auxiliares</li> <li>Estructuras para dar instrucciones: empleo del imperativo, del condicional o presente</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>12.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los nombres de platos</li> <li>• Términos técnicos de una receta gastronómica</li> <li>• Orden de las etapas: los articuladores</li> <li>• Los sentidos y los órganos sensoriales</li> <li>• Léxico relacionado con la poesía</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>e</i> muda en poesía; saber contar el número de sílabas en un verso según la norma de versificación</li> <li>• Identificar en un poema las rimas e indicar las sonoridades</li> </ul>		13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	13.1 Escribe correspondencia personal breve.

## Unidad 7

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrar en el tema del dossier activando sus conocimientos previos</li> <li>Poner en relación documentos y encontrar el punto en común entre ambos</li> <li>Entrenarse en la argumentación</li> <li>Interpretar metáforas en extractos de novela</li> <li>Descifrar e interpretar mensajes de un cartel publicitario relacionando los componentes iconográficos, el slogan y el texto informativo</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ecología y la conservación del medioambiente</li> <li>Las “ecosoluciones”: los buenos reflejos y otros gestos para proteger el medioambiente</li> <li><i>El Principito</i>, de Antoine de Saint-Exupéry.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	3.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.
		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los logos con animales: animales en peligro de extinción</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La expresión de la frecuencia y su posición</li> <li>Dar consejos u órdenes</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>pouvoir</i> + infinitivo</li> <li>Los adverbios de cantidad <i>très</i>, <i>trop</i> y su valor semántico</li> <li><i>au lieu de</i> + infinitivo</li> <li>el imperativo afirmativo y negativo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los materiales y algunos ejemplos de objetos fabricados con ellos</li> <li>Algunos animales en peligro de extinción</li> <li>El léxico del medioambiente</li> <li>Grandes cifras</li> </ol>		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		9. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>e. Las partes de la flor según sus etapas de desarrollo</p> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y pronunciación de las consonantes finales en las grandes cifras</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>12.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

## **4.5.PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 4º ESO**

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

### **1ª evaluación**

#### **Unidad 5**

- Competencia lingüística
- Competencias básicas en ciencia y tecnología
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### **Unidad 6**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias básicas en ciencia y tecnología

### **2ª evaluación**

#### **Unidad 1**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia digital
- Aprender a aprender

#### **Unidad 2**

- Competencia lingüística
- Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### **3ª evaluación**

#### **Unidad 3**

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia digital
- Competencia sociales y cívicas

#### **Unidad 4**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas

- Competencia digital
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 4º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 y 2.

Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 3, 4.

Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 5 y 6.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 4ºESO:

## Unidad 0, 1

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar un póster: observar y poner en relación todos los elementos para interpretar el mensaje</li> <li>Sistematizar y fijar un fenómeno de lengua a través de un ejercicio de automatización</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes históricos y actuales relevantes de Francia</li> <li>La prensa en la Francofonía</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer y sugerir algo</li> <li>Hacer una suposición</li> <li>Expresar la duración</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formación del femenino</li> <li>Superlativo absoluto</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales breves.	1.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	2.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	3.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Identifica patrones sonoros
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o formal	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.
		6. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual	6.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superlativo relativo</li> <li>• Adverbios de cantidad</li> <li>• Futuro de verbos irregulares</li> <li>• Hipótesis en presente</li> <li>• Particularidades de los verbos del primer grupo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La personalidad</li> <li>• Los sentimientos</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonantes en posición final</li> </ul>		7. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
	COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales	9.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.
	10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyente y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente, así como su significado	10. Entiende información específica esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro	11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social.	

## Unidad 2

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber saludar y presentarse de manera formal por teléfono.</li> <li>Realizar una solicitud de manera formal.</li> <li>Pedir información sobre una habitación de hotel en un contexto formal.</li> <li>Aprender las características compositivas de una carta formal e informal.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bretaña y sus particularidades</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	2.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	3.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas (hotel).
		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Comprende en una conversación informal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos.
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales dialógicos breves y de estructura simple y clara.	5.1 Participa en conversaciones informales breves por teléfono en las que establece contacto social e intercambia información.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y presentarse formalmente por teléfono</li> <li>• Requerir algo formalmente</li> <li>• Pedir información sobre una habitación de hotel</li> <li>• Informarse sobre el precio de una habitación de hotel</li> </ul> <b>Estructuras sintácticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Pronombres personales agrupados</li> <li>• Pronombres posesivos</li> <li>• C'est... qui... (la mise en relief).</li> <li>• Uso de auxiliares</li> <li>• Futuro de verbos irregulares</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta formal</li> <li>• El mensaje informal amistoso</li> </ul> <b>Fonética, prosodia y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos de consonantes</li> </ul>		6. Incorporar a la producción del texto oral dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales.	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla requerimientos.
		7. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.	7.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes y el alojamiento.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	8.1 Comprende correspondencia personal sencilla
		9. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.	9.1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés
		10. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	10. Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
		11. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común	11.1 Identifica instrucciones generales para la realización de actividades básicas.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	12. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, copiando fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	12.1 Escribe correspondencia breve en la que se intercambia información.

### Unidad 3

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender las formas de abreviar ciertas palabras.</li> <li>• Aprender la forma familiar de nombrar ciertos objetos y personas.</li> <li>• Comprender las modificaciones ortográficas o gramaticales del francés hablado.</li> <li>• Utilizar expresiones de tiempo.</li> <li>• Saber decir la hora.</li> <li>• Expresar operaciones matemáticas.</li> <li>• Realizar una hipótesis utilizando el tiempo imperfecto.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.</p>
		<p>2. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.</p>	<p>2.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.</p>
		<p>3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales e inferir del contexto, con apoyos visuales los significados de las palabras</p>	<p>3.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>
		<p>4. Discriminar patrones sonoros de unos común.</p>	<p>4.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Francia y el cine: grandes nombres, orígenes y festivales</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar la voluntad.</li> <li>Expresar un deseo.</li> <li>Ofrecer alternativas.</li> <li>Expresar una condición, una hipótesis.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática de la lengua oral</li> <li>Expresión del tiempo</li> <li>La hora</li> <li>Operaciones matemáticas</li> <li>Pronombres <i>en y y</i>.</li> <li>El condicional</li> <li>Hipótesis en imperfecto</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro y formal sobre temas de importancia en la vida cotidiana	5.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales y dando su opinión.
		6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar opiniones y puntos de vista breves en situaciones habituales y cotidianas	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que hace ofrecimientos e invitaciones.
		7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible	7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés.
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	8. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	8.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
		9. Identificar la información esencial en textos en formato digital que traten de asuntos cotidianos.	9.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en soporte digital si los números, los nombres y las ilustraciones vehiculan gran parte del mensaje.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El francés oral y coloquial</li> <li>• Algunas palabras de argot</li> <li>• El precio</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b> Pronunciación de los números</p>		10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.	10. 1 Entiende información específica esencial en textos claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito con cohesión interna y respecto al contexto de comunicación	11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, haciendo y aceptando ofrecimientos y sugerencias.

## Unidad 4

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber preguntar sobre un viaje y responder a las preguntas adecuadamente.</li> <li>Solicitar a otra persona si tiene conocimiento sobre una determinada cuestión.</li> <li>Realizar una promesa.</li> <li>Aconsejar alguna cosa a otra persona.</li> <li>Aprender el vocabulario relacionado con los elementos característicos de un colegio de secundaria.</li> <li>Pronunciar los sonidos de las vocales <i>a, e, o, u</i> junto con la <i>i</i>.</li> <li>Distinguir y reproducir la entonación de las oraciones interrogativas y afirmativas.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canadá y Quebec</li> <li>Los francófonos de América</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes.	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
		2. Discriminar patrones de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.	2.1 Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas estructuradas.
		3. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	3.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos.
		4. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	4.1 Comprende en una conversación informal descripciones y narraciones formuladas de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria.
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	5. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente.	5.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta.
		6. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarse sobre un viaje y contestar</li> <li>• Preguntarle a alguien si sabe algo y contestar</li> <li>• Prometer</li> <li>• aconsejar algo a alguien</li> </ul> <b>Estructuras sintácticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de tiempo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres demostrativos</li> </ul> </li> <li>• Expresión del tiempo</li> <li>• Condicional de verbos irregulares</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El instituto</li> </ul> <b>Fonética, prosodia y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entonación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [aj], [œj], [ɛj], [uj].</li> </ul> </li> </ul>	COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas	7.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como los viajes, siguiendo normas de cortesía básicas.
		8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y a convenciones sociales.	8.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en que se narran acontecimientos futuros, reales o imaginarios.
		9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	9.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
	10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.	10. 1 Identifica instrucciones generales para la realización de actividades básicas.	
	11. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismo sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa	11.1 Escribe notas y mensajes en los que da indicaciones relacionadas con actividades de la vida cotidiana respetando las convenciones y normas de cortesía de la netiqueta.	
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

## Unidad 5

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender varias formas de negar una oración.</li> <li>Identificar y utilizar los artículos partitivos.</li> <li>Distinguir los pronombres demostrativos neutros.</li> <li>Familiarizarse con las fórmulas de uso habitual para aceptar o rechazar un regalo</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gastronomía francófona</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b>            Expresar la duda            Expresar la sorpresa            Expresar la indecisión            Expresar el asco            Dar las gracias por un regalo</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
		2. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	2.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas.
		3. Identificar la información esencial en textos orales breves y bien estructurados en un registro formal y que versan sobre asuntos cotidianos.	3.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Comprende en una conversación informal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos.
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	5. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.	5.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo normas de cortesía básicas.
		6. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso	6.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, aportando información relevante y expresando de manera sencilla sus

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estructuras sintácticas</b>            Artículos partitivos            Pronombres demostrativos neutros            Aussi-Non plus.            Adjetivos indefinidos            Pronombres indefinidos            Otras formas de negar (négation restrictive)            Verbos conduire, craindre, peindre.</p> <p><b>Léxico</b>            Expresiones con animales            Vocabulario de la cocina</p> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b>            -ti seguido de vocal</p>		<p>más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia.</p>	<p>ideas sobre temas habituales y reaccionando de forma simple ante comentarios.</p>
		<p>7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones simples en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado sobre aspectos concretos de temas de su interés.</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>8. Identificar la información esencial en textos en formato digital que traten de asuntos cotidianos.</p>	<p>8.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en soporte digital si los números, los nombres y las ilustraciones vehiculan gran parte del mensaje.</p>
		<p>9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.</p>	<p>9.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>
		<p>10. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.</p>	<p>10. 1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información en situaciones habituales.	11.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus intereses y aficiones (gastronomía).

## Unidad 6

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir y reproducir la entonación de las oraciones en función del estado de ánimo.</li> <li>Saber formar el plural de las palabras.</li> <li>Emplear la fórmula <i>Il est + adjectif + de + infinitif</i>.</li> <li>Comprender y utilizar el discurso indirecto.</li> <li>Aprender los números colectivos y las fracciones.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poblaciones europeas de habla francesa: Bruselas, Luxemburgo y Estrasburgo</li> <li>Instituciones europeas</li> <li>El programa Erasmus +</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prohibir algo a alguien</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	1.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
		2. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.	2.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales e inferir del contexto, con apoyos visuales los significados de las palabras	3.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas.
		4. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos al a organización textual.	4.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:</p>	5. Incorporar a la producción del texto oral dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando	5.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar el nerviosismo</li> <li>• Discurso indirecto</li> <li>• Dar informaciones aproximadas</li> <li>• Acusar a alguien de algo</li> <li>• Negar haber hecho algo</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El plural</li> <li>• Il est + adjetivo + de + infinitivo.</li> <li>• El discurso indirecto</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustantivos numerales colectivos</li> <li>2. Las fracciones</li> <li>3. Subjuntivo presente</li> </ol> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Unión Europea: países e instituciones</li> <li>• Intercambios y estancias lingüísticas en el extranjero</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación de la letra x.</li> </ul>	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía	información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista.
		6. Pronunciar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulta evidente el acento extranjero.	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas relacionados con sus estudios (Erasmus+).
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información en situaciones habituales.	7.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales.
	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.	8.1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés
		9. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.	9.1 Entiende información específica esencial en textos claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.
		10. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes.	10. 1 Comprende correspondencia personal sencilla.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonación</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Conocer y aplicar de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre los signos de puntuación elemental y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social.

## 4.6.METODOLOGÍA ESO

Para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas.

La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, utilizaremos canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada a Francia y a los países francófonos. No olvidamos los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo utilizaremos los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, fomentaremos la motivación utilizando temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas serán documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales serán además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; utilizaremos refuerzo gestual y evitaremos los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje para ayudar al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita utilizaremos apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue aunque no haya una traducción completa.

El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video-conferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

Utilizaremos frecuentemente juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula que nos permitirán el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez.

Tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Al terminar cada unidad didáctica realizaremos un proyecto en el que nuestros alumnos deberán utilizar lo aprendido en dicha unidad.

La autoevaluación formará parte del aprendizaje. Los materiales con que cuentan nuestros alumno

## 5. BACHILLERATO

### 5.1.OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad.

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación del bachillerato. Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística. (CLL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

La Segunda Lengua Extranjera adopta el enfoque orientado a la acción inherente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras, articulándose en cuatro bloques, correspondientes a las cuatro competencias definidas por el MCER, en los que se describe lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en la Lengua Extranjera, en los contextos comunicativos reales en los que se verán llamados a interactuar en idioma extranjero. Así, el bloque 1, “Comprensión de textos orales”, se corresponde con la competencia de comprensión oral; el bloque 2, “Producción de textos orales: expresión e interacción”, con las competencias de expresión oral en continuo y de expresión oral en interacción; el bloque 3, “Comprensión de textos escritos”, con la competencia de comprensión escrita; y finalmente el bloque 4, “Producción de textos escritos: expresión e interacción”, con la competencia de expresión escrita. Cada bloque comprende, además de los estándares de aprendizaje evaluables, que desarrollan en detalle los descriptores del MCER, describiendo las competencias que los alumnos deben alcanzar al finalizar el curso y la etapa, los criterios de evaluación que han de medir el grado de obtención de dichos estándares y los contenidos necesarios para ello.

Establecemos por tanto en el siguiente cuadro la relación entre Contenidos, Criterios de evaluación, Competencias clave y Estándares de aprendizaje estructurándolo en los cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua:

- 1-Comprensión de textos orales
- 2-Producción de textos orales
- 3-Comprensión de textos escritos
- 4-Producción de textos escritos

### **5.2.1º y 2º DE BACHILLERATO CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

## **1ª evaluación**

### **Unidad 0**

- Presentarse y presentar y describir a alguien.
- Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos.
- Relatar sucesos pasados con el passé composé y el imparfait.
- Construir oraciones con COD y COI.
- Expresar la oposición y la consecuencia.
- Saber concordar el género y el número de los adjetivos.
- Utilizar adverbios de frecuencia.
- Ordenar acciones con adverbios de tiempo.
- Repasar la pronunciación de las vocales y las consonantes en francés.

### **Unidad 1**

- Pedir, confirmar y desmentir información.
- Contar la vida de una persona.
- Relatar sucesos pasados .
- Relatar recuerdos.
- Hablar del ciberespacio.
- Informar de la opinión de los demás.

### **Unidad 2**

- Relatar acontecimientos del pasado .
- Hacer descripciones en lenguaje culto.
- Expresar la simultaneidad.
- Expresar la manera.
- Expresar la opinión y los sentimientos.
- Escribir una carta formal.

## **2ª evaluación**

### **Unidad 3**

- Pedir algo con educación.
- Expresar un deseo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Expresar la causa y la consecuencia.
- Expresar el éxito.
- Expresar la interrupción.
- Contar las propuestas de otra persona.
- Dar consejos.
- Lanzar hipótesis.
- Hacer críticas negativas y positivas.

## **Unidad 4**

- Expresar el arrepentimiento
- Hablar de arte.
- Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.
- Expresar la disyunción.
- Expresar la hipótesis (2) y (3).
- Hablar de libros y de lecturas.
- Expresar la finalidad.

## **3ª evaluación**

### **Unidad 5**

- Expresar la obligación y la prohibición.
- Expresar la inquietud y tranquilizar.
- Pedir, dar y rechazar la autorización.
- Expresar la negación y la restricción.
- Expresar la oposición y la concesión.
- Hacer una presentación oral.

### **Unidad 6**

- Expresar las preferencias.
- Expresar la duda, el temor y la voluntad.
- Expresar la restricción.
- Expresar la finalidad.
- Expresar la intención de proyectos.
- Hablar sobre un lugar.

### 5.3.-PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 2.º BACHILLERATO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar información previa sobre el tema y la tarea a realizar.</li> <li>- Distinguir los tipos de comprensión: global, ideas principales y secundarias, detalles relevantes.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contexto.</li> <li>- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas, etc.).</li> <li>- Proporcionar aclaraciones sobre las dificultades léxicas que el texto presenta.</li> <li>- Identificar la actitud e intención del hablante.</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).	CCL
		2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	
		3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o	CCL CC A

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>1</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>2</sup></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS<sup>3</sup></p> <p>LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	CSC
		<p>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	CCL CA A CSC
		<p>5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.</p>	CCL CA A

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
		6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL CA A
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN</b> <b>Planificación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <b>Ejecución:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo</li> </ul>	<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales,</p>	<p>CCL CD</p> <p>CCL CSC CA A</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul> <p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> <p>Paralingüísticos y paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul>	<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco</p>	<p>educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>SIE E</p> <p>CCL CSC CA A SIE E</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>1</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>2</sup></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS<sup>3</sup></p> <p>LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>	<p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>CCL CSC CA A SIE E</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar la información previa sobre el tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificar el tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> <li>- Distinguir los tipos de comprensión (sentido general, información</li> </ul>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio),</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados,</p>	<p>CCL CA A</p> <p>CCL CA A</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido y contexto.</li> <li>- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>1</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>2</sup></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS<sup>3</sup></p> <p>LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).</p>	
		<p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p>	<p>CCL CA A SIE E</p>
		<p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión</p>	<p>CCL CA A CSC CD</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
		<p>media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	
		<p>6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<p>CCL CA A CD</p>
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIONES E INTERACCIÓN</b></p>			
<p><b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN</b> <b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere expresar, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos</li> </ul>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).</p> <p>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan</p>	<p>CCL CA A SIE E</p> <p>CCL CA A CD SIE E</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>(uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p><b>Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</li> </ul> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>1</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>2</sup></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS<sup>3</sup></p> <p>LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>	<p>importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	
		<p>3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<p>CCL CSC CA A</p>
		<p>4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos</p>	<p>CCL CSC SIE E</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
	<p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>	<p>CC</p> <p>CCL CSC SIE E</p>

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> <li>- Valoración del enriquecimiento personal que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional.</li> <li>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados, puntuales y habituales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Afirmación</b> (<i>oui, si</i>).</li> <li>- <b>Negación</b> (<i>ne...aucun, ne...que, ne...plus, ne...pas encore, ni...ni; personne ne, rien ne ; pas question, pas du tout...</i>).</li> <li>- <b>Exclamación</b> (<i>que...!, comme si...!</i>).</li> <li>- <b>Interrogación</b> (<i>lequel, auquel, duquel...?</i>).</li> <li>- <b>Expresión de relaciones lógicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Adición (<i>aussi bien que</i>).</li> <li>o Disyunción (<i>ou bien</i>).</li> <li>o Oposición/concesión (<i>donc, en effet, c'est pourquoi, quoique, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, cependant, quand même, sauf</i>).</li> <li>o Causa (<i>à cause de, étant donné que, vu que, comme, puisque, grâce à ; par, pour</i>).</li> <li>o Finalidad (<i>pour que, dans le but que, afin que + subj.</i>).</li> <li>o Comparación (<i>le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus, plus/autant/moins + que...</i>).</li> <li>o Consecuencia (<i>si bien que, de telle manière que, de façon à ce que</i>);</li> <li>o Condición (<i>si, même si + ind., à condition que + subj., à moins que + subj., au/dans le cas où + conditionnel, gérondif, ex. En faisant du sport régulièrement, vous vous sentirez mieux</i>).</li> <li>o Distribución (<i>bien....bien</i>).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal.</li> <li>- Vivienda y entorno.</li> <li>- Actividades de la vida diaria.</li> <li>- Relaciones personales y sociales.</li> <li>- Trabajo y ocupaciones.</li> <li>- Tiempo libre y ocio.</li> <li>- Viajes y vacaciones.</li> <li>- Salud y cuidados físicos.</li> <li>- Educación.</li> <li>- Compras y actividades comerciales.</li> <li>- Alimentación y restauración.</li> <li>- Transporte.</li> </ul>

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.	<p>descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura, el escepticismo, la incredulidad.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Estilo indirecto (<i>rappporter des informations, suggestions, ordres et questions</i>).</li> <li>o Explicación (<i>pronoms relatifs simples et composés</i>)</li> <li>- <b>Expresión de relaciones temporales</b> (<i>depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où, en attendant...</i>).</li> <li>- <b>Expresión del tiempo verbal:</b></li> <li>o Presente</li> <li>o Pasado (<i>imparfait, passé composé, plus-que-parfait</i>).</li> <li>o Futuro (<i>futur simple, futur antérieur</i>).</li> <li>- <b>Expresión del aspecto:</b></li> <li>o Puntual (<i>phrases simples</i>).</li> <li>o Durativo (<i>de nos jours, autrefois...</i>).</li> <li>o Habitual (<i>de temps en temps, chaque, tous les, nombre de fois par... mois/an...</i>).</li> <li>o Incoativo (<i>être sur le point de</i>).</li> <li>o Terminativo (<i>cesser de</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la modalidad:</b></li> <li>o Factualidad (<i>phrases déclaratives</i>).</li> <li>o Capacidad (<i>il est capable de + inf.</i>).</li> <li>o Posibilidad/probabilidad (<i>il est possible que, il se peut que...</i>).</li> <li>o Necesidad (<i>il est nécessaire que, il faudrait que...</i>).</li> <li>o Obligación (<i>il faut absolument, se voir forcé à...</i>).</li> <li>o Prohibición (<i>il est interdit de ; nom+interdit...</i>).</li> <li>o Permiso (<i>avoir le droit de, il est permis de...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua y comunicación.</li> <li>- Clima, medio ambiente y entorno natural.</li> <li>- Tecnologías de la Información y la comunicación.</li> </ul>

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
	<p>intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Intención/deseo (<i>j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que/ je souhaiterais que /pourvu que +subj.</i>).</li> <li>o Factitivo o causal con el verbo faire (<i>Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux</i>).</li> <li>o Condicional (<i>conditionnel présent</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la existencia</b> (<i>présentatifs</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la entidad</b> (<i>articles, noms, pronoms personnels, adjectifs et pronoms démonstratifs; pronoms personnels COD, COI, « en », « y »; propositions adjectives (lequel, auquel, duquel)...</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la cualidad</b> (<i>être fort en, être doué pour, être nul en...</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la posesión</b> (<i>pronoms possessifs</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la cantidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Número (<i>pluriels irréguliers, pluriels des noms composés</i>).</li> <li>o Numerales (<i>fractions, nombres décimaux, pourcentage...</i>).</li> <li>o Cantidad (<i>beaucoup de, plein de, quelques uns, un tas...</i>).</li> <li>o Medida (<i>un pot, une dizaine, une barquette, un sachet...</i>).</li> </ul> </li> <li>- <b>Expresión del grado:</b> (<i>tout, bien, presque, vraiment...</i>).</li> <li>- <b>Expresión del modo</b> (<i>de cette manière, de cette façon, ainsi...</i>).</li> <li>- <b>Expresión del espacio</b> (<i>prépositions et adverbos de lieu, position, distance mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »</i>).</li> <li>- <b>Expresión del tiempo:</b></li> </ul>	

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Puntual (<i>n'importe quand, une fois que...</i>).</li> <li>○ Divisiones (<i>hebdomadaire, mensuel...</i>).</li> <li>○ Indicaciones de tiempo (<i>au début, à la fin, le lendemain...</i>).</li> <li>○ Duración (<i>toujours, ex. : il travaille toujours à Paris</i>).</li> <li>○ Anterioridad (<i>en attendant</i>).</li> <li>○ Posterioridad (<i>aussitôt que</i>).</li> <li>○ Secuenciación (<i>pour conclure, si on fait le point ...</i>).</li> <li>○ Simultaneidad (<i>à mesure que, au fur et à mesure que...</i>).</li> <li>○ Frecuencia (<i>un jour sur deux, 24 heures sur 24...</i>).</li> </ul>	

#### 5.4.- DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO *PASSERELLE 2*

BLOQUE DEL CURRÍCULO	CORRESPONDENCIA EN EL LIBRO DE TEXTO (todas las unidades)
Comprensión de textos orales	Comprendre et réagir Activités d'écoute
Producción de textos orales: expresión e interacción	Évaluation des compétences (écouter et interagir)
Comprensión de textos escritos.	Comprendre et réagir
Producción de textos escritos: expresión e interacción	Évaluation des compétences (lire et écrire)
Léxico común.	Activités grammaticaux Consolidation
Estructuras sintácticas	
Funciones comunicativas	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Défi en action Toda la unidad

#### Unidad 0

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Presentarse y presentar y describir a alguien.</i></li> <li>2. <i>Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos.</i></li> <li>3. <i>Relatar sucesos pasados con el passé composé y el imparfait.</i></li> <li>4. <i>Construir oraciones con COD y COI.</i></li> <li>5. <i>Expresar la oposición y la consecuencia.</i></li> <li>6. <i>Saber concordar el género y el número de los adjetivos.</i></li> <li>7. <i>Utilizar adverbios de frecuencia.</i></li> <li>8. <i>Ordenar acciones con adverbios de tiempo.</i></li> <li>9. <i>Repasar la pronunciación de las vocales y las consonantes en francés.</i></li> </ol>	<p><i>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</i>  <i>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1 y 5)</i>  <i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2 y 5)</i>  <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo 2)</i>  <i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 9)</i>  <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 3, 7 y 8)</i></p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>Estrategias de comprensión/producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, usando los conocimientos previos.</i></li> <li>• <i>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</i></li> <li>• <i>Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto.</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende conversaciones orales: p. 8 act. 2, p. 9 act. 6, p. 12 act. 5</i></li> <li>• <i>Identifica verbos en passé composé y en imparfait en textos orales: p. 8 act. 3</i></li> </ul>
	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><i>2. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</i></p>	<p><i>2.1. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista.</i> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hace hipótesis a partir de carteles: p. 8 act. 1</i></li> <li>• <i>Describe personas: p. 9 act. 9 y 10</i></li> <li>• <i>Debate con el compañero y da su opinión. Expresa la oposición y la consecuencia: p. 10 act. 3, p. 11 act. 4, 5, 6 y 7, p. 12 act. 2, p. 13 act. 6</i></li> <li>• <i>Cuenta su experiencia en la planificación de un viaje: p. 13 act. 6</i></li> </ul>
	<p><i>3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones</i></p>	<p><i>3.1. Toma parte en conversaciones formales sobre temas habituales en contextos académicos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, planteando con sencillez y claridad sus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Participa en conversaciones sobre aspectos culturales de la lengua extranjera: p. 11 act. 3, p. 14, Test Connaissez-vous la France?</i></li> </ul>	

<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y contrastar la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera.</li> <li>• Conocer y valorar los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse</li> <li>• Describir a una persona.</li> <li>• Hablar de hechos pasados.</li> </ul>		<p>sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes. (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</p>	
		<p>4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible.</p>	<p>4.1. Pronuncia y entona de manera comprensible. (Comunicación lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha trabalenguas y los repite poniendo atención a los sonidos de la lengua francesa: p. 9 act. 12</li> </ul>
	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y léxico de uso común.</p>	<p>5.1. Entiende información específica importante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados, sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas sobre la comprensión de un texto en una página web: p. 10 act. 1 y 2</li> <li>• Entiende la información que se pregunta en un test y responde con su propia experiencia: p. 12 act. 1</li> <li>• Lee y comprende textos sobre experiencias personales de estudiantes franceses: p. 13 act. 7</li> <li>• Completa las normas gramaticales de los tiempos verbales passé composé y imparfait a partir de oraciones: p. 8 act. 4 y 5</li> <li>• Completa actividades con los pronombres que sustituyen a COD y COI: p. 13 act. 8 y 9</li> </ul>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud.</p>	<p>6.1. Escribe mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe una carta en la que se presenta y pide información con preguntas: p. 9 act. 11</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hacer preguntas.</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adverbios y pronombres interrogativos.</i></li> <li>• <i>Passé composé y imparfait.</i></li> <li>• <i>Pronombres de complement o directo e indirecto.</i></li> <li>• <i>Expresión de la oposición (mais) y de la consecuencia (alors, donc)</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adjetivos.</i></li> <li>• <i>Adverbios de frecuencia.</i></li> </ul>		<p><i>7. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses.</i></p>	<p><i>que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</i> (Comunicación lingüística, Competencia matemática)</p> <p><i>7.1. Conoce y utiliza léxico oral de uso común relativo a temas cotidianos y generales o relacionados con los propios intereses y estudios.</i> (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elabora un decálogo con adverbios de tiempo:</i> <i>p. 12 act. 4</i></li> <li>• <i>Redacta textos con COD y COI:</i> <i>p. 13 act. 10</i></li> <li>• <i>Reconoce y forma adjetivos en masculino y femenino, y en plural:</i> <i>p. 9 act. 7 y 8</i></li> <li>• <i>Reconoce y utiliza adverbios de frecuencia:</i> <i>p. 12 act. 3 y 4</i></li> </ul>
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adverbios de tiempo.</i></li> </ul> <p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.</i></li> <li>• <i>Las vocales y las consonantes en francés.</i></li> </ul>				
--	--	--	--	--

## Unidad 1

<b>OBJETIVOS DE UNIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p>10. Pedir, confirmar y desmentir información.</p> <p>11. Contar la vida de una persona.</p> <p>12. Relatar sucesos pasados (1).</p> <p>13. Relatar recuerdos.</p> <p>14. Hablar del ciberespacio.</p> <p>15. Informar de la opinión de los demás.</p>	<p>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1 y 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1 y 6)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo 5)</p> <p>Conciencia y expresión es culturales (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 9)</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>Estrategias de comprensión / producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>	<p>1. <i>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p>1.1. <i>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende textos orales radiofónicos e intervenciones sobre el uso de aparatos electrónicos: p. 18 act. 1, 2 y 3, p. 21 act. 11, p. 24 act. 2 y p. 27 act. 2</i></li> <li>• <i>Reconoce los relativos y los asocia a su función: p.18 act. 4 y 5, p. 24 act. 3</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>académico del alumnado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Movilización de información previa sobre el tema y la tarea a realizar.</i></li> <li><i>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a</i></li> </ul>		<p><i>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</i></p>	<p><i>2.1. Distingue las ideas principales e información relevante en charlas bien estructuradas y de exposición clara. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>•Distingue la entonación afirmativa, interrogativa, explicativa e imperativa y reconoce características de cada una: p. 19 act. 10</i></li> <li><i>•Escucha y distingue los sonidos [ʃ] y [ɔn]: p. 23 act. 6</i></li> </ul>
		<p><i>3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</i></p>	<p><i>3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>•Inventa adivinanzas y las cuenta a un compañero a partir de un texto radiofónico: p. 18 act. 6</i></li> <li><i>•Participa en conversaciones sobre los inventos, los recuerdos, los aparatos electrónicos y el uso de las nuevas tecnologías: p. 18 act. 7, p. 23 act. 9, p. 24 act. 1b, p. 25 act. 6b</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificación de la actitud e intención del hablante.</i></li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E</b></p>	<p><b>4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p>	<p><b>4.1. Toma parte en conversaciones formales sobre temas muy habituales en contextos académicos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</b> (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interactúa con un compañero para crear oraciones en <i>passé composé</i> y para realizar una encuesta: p. 25 act. 7, p. 27 act. 4</b></li> <li>• <b>Explica los cinco inventos más importantes para la humanidad y contrasta opiniones con los compañeros: p. 19 act. 11</b></li> <li>• <b>Investiga sobre un inventor y su obra y lo expone: p. 21 act. 12</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Producción de mensajes orales sobre temas de interés general y narraciones de acontecimientos pasados.</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p><b>5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</b></p>	<p><b>5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</b> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responde a preguntas sobre un texto: p. 19 act. 8, p. 21 act. 9 y 10, p. 22 act. 2, p. 23 act. 7, p.25 act. 6a y p. 27 act. 1</b></li> <li>• <b>Localiza informaciones distintas en un fragmento: p. 20 act. 1, 2, 3 y 4, p. 22 act. 1, p. 24 act. 1a</b></li> <li>• <b>Identifica verbos en <i>passé composé</i> y en <i>imparfait</i> y los relaciona con su infinitivo: p. 20 act. 5, p. 22 act. 3</b></li> <li>• <b>Infiere los usos del <i>passé composé</i> y del <i>imparfait</i> a partir de ejemplos: p. 23 act. 8</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Planificación de actos comunicativos.</i></li> <li>• <i>Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana.</i></li> <li>• <i>Participación activa en situaciones de debate.</i></li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>• <i>Comparación y contraste de la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera.</i></li> <li>• <i>Conocimiento de los</i></li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud.</b></p>	<p><b>6.1. Escribe mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</b> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Completa la conjugación del verbo avoir en imparfait y redacta las normas del passé composé: p. 20 act. 7b y p. 22 act. 3 y 4</b></li> <li>• <b>Escribe oraciones sobre personajes históricos utilizando el passé composé: p. 20 act. 6</b></li> <li>• <b>Localiza verbos en passé composé: p. 20 act. 7a</b></li> <li>• <b>Redacta, a partir de datos o modelos, distintos tipos de textos sobre científicos y personajes históricos, su propia adolescencia y sus costumbres en la infancia: p. 19 act. 9, p. 20 act. 8, p. 21 act. 13, p. 23 act. 5 y 10, p. 26 Défi en action y p. 27 act. 3</b></li> <li>• <b>Analiza y crea oraciones para practicar el uso de los pronombres COD y COI: p. 24 act. 3, 4 y 5</b></li> </ul>
---	---	---	---	---

<p><i>elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</i></p> <p><i>Funciones comunicativas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pedir, confirmar y desmentir información.</i></li> <li>• <i>Contar la vida de una persona.</i></li> <li>• <i>Relatar sucesos pasados (I).</i></li> <li>• <i>Relatar recuerdos.</i></li> <li>• <i>Hablar del ciberespacio.</i></li> </ul> <p><i>Informar de la opinión de los demás</i></p> <p><i>Gramática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los pronombres relativos qui, que y où</i></li> </ul>				
--	--	--	--	--

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Passé composé y imparfait.</i></li> <li>• <i>Combinación de pronombres COD y COI.</i></li> </ul> <p><i>Léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Actividades de la vida diaria.</i></li> <li>• <i>Tecnologías de la información y la comunicación.</i></li> </ul> <p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</i></li> <li>• <i>Los sonidos [ʃ] y [ʒn].</i></li> </ul>				

## Unidad 2

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
16.Relatar acontecimientos del pasado (2). 17.Hacer descripciones en lenguaje culto. 18.Expresar la simultaneidad. 19.Expresar la manera. 20.Expresar la opinión y los sentimientos. 21.Escribir una carta formal.	<b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6) <b>Competencia para aprender a aprender</b> (Objetivos 4 y 5) <b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos2 y6) <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b> (Objetivo5) <b>Conciencia y expresiones culturales</b> (Objetivos 2 y 6)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<b>Estrategias de comprensión / producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión</li> </ul>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. <b>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</b>  1.2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas si puede pedir confirmación de algunos detalles. <b>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas a partir de textos orales: <b>p. 32 act. 3, p. 33 act. 7, p. 35 act. 5, p. 39 act. 2</b></li> <li>• Escucha una carta formal e identifica sus partes: <b>p. 36 act. 4</b></li> <li>• Infiere los usos del participe présent y del gérondif a partir de ejemplos orales y completa las reglas de estas formas: <b>p. 32 act. 5, p.33 act. 8</b></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la actitud e intención del hablante.</li> <li>• Producción de mensajes orales claros y estructurados.</li> <li>• Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana.</li> <li>• Participación activa en situaciones de debate</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p>		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés. <b>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la regla de la <i>e caduc</i> a partir de ejemplos orales: <b>p. 31 act. 9 y 10</b></li> <li>• Distingue las diferentes entonaciones para expresar sentimientos distintos: <b>p. 35 act. 6a</b></li> </ul>
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. <b>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en debates sobre la prensa escrita: <b>p. 30 act. 2</b></li> <li>• Expresa su opinión sobre un texto oral: <b>p. 32 act. 4</b></li> <li>• Inventa adivinanzas sobre profesiones y las cuenta a un compañero: <b>p. 32 act. 6</b></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>• Comparación y contraste de la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera.</li> <li>• Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar acontecimientos del pasado (2).</li> <li>• Hacer descripciones en lenguaje culto.</li> <li>• Expresar la simultaneidad.</li> <li>• Expresar la manera.</li> <li>• Expresar la opinión y los sentimientos.</li> </ul> <p>Escribir una carta formal.</p> <p><b>Gramática</b></p>		4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media.	4.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones de manera sencilla pero correcta y aplicada al contexto. <b>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene en conversaciones usando adverbios en <i>-ment</i>. <b>p. 35 act. 4</b></li> <li>• Participa en conversaciones usando la entonación adecuada para expresar sentimientos: <b>p. 35 act. 6b y 7, p. 39 act. 4</b></li> </ul>
	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas. <b>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas sobre un texto escrito: <b>p. 30 act. 1 y 2, p.31 act. 7a, p. 32 act. 1 y 2, p. 34 act 1 y 2, p. 39 act. 1</b></li> <li>• Infiere los usos del <i>plus-que-parfait</i> a partir de ejemplos escritos y completa las reglas de este tiempo: <b>p. 30 act. 3 y 4</b></li> <li>• Localiza adverbios en <i>-ment</i> en un texto y completa la regla de formación de estos adverbios: <b>p. 34 act. 3</b></li> <li>• Responde a preguntas sobre la estructura de una carta formal: <b>p. 36 act. 1, 2, 3 y 5</b></li> <li>• Completa una tabla con los pronombres y determinantes indefinidos a partir de un texto: <b>p. 37 act. 6</b></li> </ul>
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos	6.1. Escribe mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en <i>plus-que-parfait</i> y en <i>gérondif</i>: <b>p. 30 act. 5, p.31 act. 8 y 11, p. 33 act. 9</b></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <i>plus-que-parfait</i></li> <li>• <i>Participe présent</i> y <i>gérondif</i>.</li> <li>• Los adverbios en <i>-ment</i>.</li> <li>• Los pronombres y determinantes indefinidos.</li> <li>• Los conectores de argumentación</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de la vida diaria.</li> <li>• Tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <i>e caduc</i></li> <li>• Los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>		escritos breves o de media longitud.	resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. <b>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos breves de tipologías diversas usando el <i>plus-que-parfait</i> y el <i>gérondif</i>. <b>p. 30 act. 6, p. 33 act. 10</b></li> <li>• Expresa su opinión sobre un texto escrito: <b>p. 31 act. 7b</b></li> <li>• Redacta una carta formal:<b>p. 37 act. 7, p. 39 act. 3</b></li> <li>• Sigue instrucciones para recopilar información sobre una publicación periódica: <b>p. 38 Défi en action</b></li> </ul>

### ***Unidad 3***

<b><i>OBJETIVOS DE UNIDAD</i></b>	<b><i>COMPETENCIAS</i></b>
<p><b><i>22. Pedir algo con educación.</i></b></p> <p><b><i>23. Expresar un deseo.</i></b></p> <p><b><i>24. Expresar acuerdo y desacuerdo.</i></b></p> <p><b><i>25. Expresar la causa y la consecuencia.</i></b></p>	<p><b><i>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)</i></b></p> <p><b><i>Competencia para aprender a aprender(Objetivos 1 y 5)</i></b></p> <p><b><i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos1, 3, 7, 8 y 10)</i></b></p> <p><b><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos3 y 9)</i></b></p>

<p>26. <i>Expresar el éxito.</i>  27. <i>Expresar la interrupción.</i>  28. <i>Contar las propuestas de otra persona.</i>  29. <i>Dar consejos.</i>  30. <i>Lanzar hipótesis.</i>  31. <i>Hacer críticas negativas y positivas.</i></p>	<p><i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 1)</i></p>
---	--

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>Estrategias de comprensión / producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos.</i></li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 42 act. 1 y 6, p. 46 act. 3, p.48 act. 7 y p. 51 act. 2</i></li> <li><i>• Identifica los usos de los pronombres demostrativos escuchándolos: p. 43 act. 9a</i></li> <li><i>• Infiere las reglas del conditionnel présent y de la creación de hipótesis a partir de textos orales y completa las reglas: p. 43 act. 7 y p. 47 act. 7</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul>		<p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los sonidos [s] y [z]: p. 42 act. 5</li> <li>Localiza en un texto oral expresiones para indicar acuerdo y desacuerdo: p. 43 act. 8a</li> <li>Identifica las marcas de oralidad de un texto: p. 49 act. 8</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la actitud e intención</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN F</p>	<p>3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</p>	<p>3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su acuerdo o desacuerdo con una afirmación dada: p. 43 act. 8b</li> <li>Propone oralmente soluciones a un problema y expresa sus causas y consecuencias: p. 45 act. 6</li> <li>Interviene en conversaciones sobre temas diversos: p. 43 act. 10, p. 46 act.1, p. 47 act. 5 y p. 48 act. 5</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>del hablante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Producción de mensajes orales claros y estructurados.</i></li> <li>• <i>Participación en conversaciones</i></li> </ul>		<p><i>4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media.</i></p>	<p><i>4.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones de manera sencilla pero correcta y aplicada al contexto.</i> <i>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interviene en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en futuro simple: p. 42 act. 4</i></li> <li>• <i>Expresa hipótesis: p. 47 act. 8</i></li> <li>• <i>Interviene en un diálogo hablando de sus preferencias y sus deseos: p. 43 act. 11, p. 49 act. 9 y p.51 act. 4</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>nes informales sobre temas de la vida cotidiana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Participación activa en situaciones de debate</i></li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</i></li> <li>• <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>• <i>Conocimiento y puesta en valor de los</i></li> </ul>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<p><i>5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</i></p>	<p><i>5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</i> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</p> <p><i>5.2. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.</i> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Competencias sociales y cívicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 42 act. 2, p. 44 act. 1 y 2, p. 45 act. 5, p. 46 act. 2, p. 47 act. 6, p. 48 act. 1, 2 y 3 y p. 51 act. 1</i></li> <li>• <i>Infiere los usos del futuro simple y de los pronombres posesivos a partir de ejemplos escritos y completa sus reglas: p. 42 act. 3, p. 48 act. 4</i></li> <li>• <i>Localiza oraciones en pasiva en un texto y completa la regla de formación: p. 44 act. 3</i></li> <li>• <i>Completa la regla de concordancia de los tiempos en el discurso indirecto en el pasado a partir de ejemplos: p. 46 act. 4</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</i></p> <p><i>Funciones comunicativas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pedir algo con educación.</i></li> <li>• <i>Expresar un deseo.</i></li> <li>• <i>Expresar acuerdo y desacuerdo.</i></li> <li>• <i>Expresar la causa y la consecuencia.</i></li> <li>• <i>Expresar el éxito.</i></li> <li>• <i>Expresar la interrupción.</i></li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><i>6. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o interés.</i></p>	<p><i>6.1. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Completa una tabla con los pronombres demostrativos: p. 43 act. 9b</i></li> <li>• <i>Redacta textos breves de tipologías diversas usando la voz pasiva, describiendo causas y consecuencias y lanzando hipótesis: p. 45 act. 4 y 7, p. 47 act. 9 y p. 51 act. 3</i></li> <li>• <i>Sigue instrucciones para recopilar información sobre sus orígenes y los de sus compañeros de clase: p. 50 Défi en action</i></li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENI</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Contar las propuestas de otra persona.</i></li> <li>• <i>Dar consejos.</i></li> <li>• <i>Lanzar hipótesis.</i></li> <li>• <i>Hacer críticas negativas y positivas.</i></li> </ul> <p><i>Gramática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El futuro simple.</i></li> <li>• <i>Los pronombres demostrativos.</i></li> <li>• <i>La voz pasiva.</i></li> <li>• <i>El discurso indirecto en el pasado.</i></li> <li>• <i>El conditionnel présent.</i></li> </ul>				

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENI</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los pronombres posesivos</i></li> </ul> <p><i>Léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relaciones personales y sociales.</i></li> </ul> <p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La oposición [s] / [z]</i></li> <li>• <i>Las marcas de la oralidad</i></li> </ul>				

## Unidad 4

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>32. <i>Expresar el arrepentimiento</i></p> <p>33. <i>Hablar de arte.</i></p> <p>34. <i>Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.</i></p> <p>35. <i>Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias.</i></p> <p>36. <i>Expresar la disyunción.</i></p> <p>37. <i>Expresar la hipótesis (2) y (3).</i></p> <p>38. <i>Hablar de libros y de lecturas.</i></p> <p>39. <i>Expresar la finalidad.</i></p>	<p><i>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</i></p> <p><i>Competencia para aprender a aprender(Objetivos 1, 3 y 6)</i></p> <p><i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1 y 3)</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(Objetivo 3 y 4)</i></p> <p><i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 2 y 7)</i></p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>Estrategias de comprensión / producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i> (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 54 act. 1 y 2, p. 56 act. 1 y 2, p. 56 act. 4, p. 57 act. 8, p. 61 act. 6 y p. 63 act. 2</i></li> <li><i>Infiere las reglas para expresar la finalidad a partir de ejemplos orales: p. 61 act. 7</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>general y académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados</li> <li>• Identificación de la actitud e intención del hablante.</li> </ul>		<p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los sonidos [ø] y [œ]: p. 59 act. 8</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de mensajes orales claros y</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E</p>	<p>3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</p>	<p>3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus preferencias: p. 57 act. 7</li> <li>• Propone actividades para el fin de semana y acepta o rechaza las propuestas de su compañero: p. 56 act. 6</li> <li>• Interviene en un diálogo telefónico sobre la asistencia a un salón del libro: p. 61 act. 9</li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>estructurados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana.</i></li> <li>• <i>Participación activa en situaciones de debate</i></li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</i></p>		<p><i>4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</i></p>	<p><i>4.1. Participa adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales cara a cara o por teléfono, sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos.</i> (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interviene en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en conditionnel passé: p. 55 act. 6 y p. 63 act. 4</i></li> <li>• <i>Expresa hipótesis: p. 57 act. 9 y 10, p. 58 act. 5, p. 59 act. 6, p. 61 act. 5</i></li> <li>• <i>Interviene en un diálogo hablando de sus preferencias y sus deseos: p. 55 act. 9</i></li> <li>• <i>Pronuncia oraciones enfatizando una palabra o sintagma determinado: p. 55 act. 10</i></li> <li>• <i>Inventa adivinanzas y las cuenta a un compañero: p. 60 act. 4</i></li> <li>• <i>Interviene en un diálogo para recomendar una exposición: p. 57 act. 11</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</i></li> <li>• <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>• <i>Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</i></li> <li>• <i>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse</i></li> </ul>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>5. <i>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</i></p>	<p>5.1. <i>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</i> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 54 act. 3 y 4, p. 55 act. 7, p. 56 act. 3, p. 56 act. 5, p. 58 act. 1, 2 y 3, p. 59 act. 7, p. 60 act. 1 y 2, p. 61 act. 8 y p. 63 act. 1</i></li> <li>• <i>Infiere los usos del conditionnel passé a partir de ejemplos escritos y completa las reglas de este tiempo: p. 54 act. 5</i></li> <li>• <i>Infiere la regla de uso de la mise en relief a partir de ejemplos: p. 55 act. 8</i></li> <li>• <i>Localiza en un texto distintas maneras de expresar hipótesis: p. 58 act. 4</i></li> <li>• <i>Completa la regla de uso de los pronombres y y en a partir de ejemplos: p. 60 act. 3</i></li> </ul>
	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p>6. <i>Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente.</i></p>	<p>6.1. <i>Escribe, en formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</i> (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Redacta oraciones para expresar su opinión sobre el arte: p. 55 act. 11</i></li> <li>• <i>Redacta una crónica de un libro: p. 59 act. 9</i></li> <li>• <i>Escribe un correo electrónico para recomendar libros a un amigo: p. 63 act. 3</i></li> <li>• <i>Sigue instrucciones para recomendar un libro: p. 62 Défi en action</i></li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>e y enriquecerse.</i></p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar el arrepentimiento</i></li> <li>• <i>Hablar de arte.</i></li> <li>• <i>Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.</i></li> <li>• <i>Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias.</i></li> <li>• <i>Expresar la disyunción.</i></li> </ul>				

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENI</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar la hipótesis (2) y (3).</i></li> <li>• <i>Hablar de libros y de lecturas.</i></li> <li>• <i>Expresar la finalidad.</i></li> </ul> <p><i>Gramática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El conditionne l passé.</i></li> <li>• <i>La mise en relief</i></li> <li>• <i>Conectores disyuntivos</i></li> <li>• <i>La hipótesis</i></li> <li>• <i>Los pronombres y y en</i></li> <li>• <i>De peur de, de crainte de</i></li> </ul> <p><i>Léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El arte.</i></li> </ul>				

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La literatura.</i></li> </ul> <p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La oposición [ø] / [œ]</i></li> <li>• <i>La entonación enfática.</i></li> </ul>				

## Unidad 5

<b>OBJETIVOS DE UNIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p>40. <i>Expresar la obligación y la prohibición.</i></p> <p>41. <i>Expresar la inquietud y tranquilizar.</i></p> <p>42. <i>Pedir, dar y rechazar la autorización.</i></p> <p>43. <i>Expresar la negación y la restricción.</i></p> <p>44. <i>Expresar la oposición y la concesión.</i></p> <p>45. <i>Hacer una presentación oral.</i></p>	<p><i>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6)</i></p> <p><i>Competencia para aprender a aprender (Objetivo 6)</i></p> <p><i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 3, 4)</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 3 y 6)</i></p> <p><i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 4)</i></p>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>Estrategias de comprensión / producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprensión de la información más relevante de presentaciones,</i></li> </ul>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 66 act. 1 y 6, p. 67 act. 7, p. 68 act. 3a, p. 73 act. 6 y 7 y p. 75 act. 2</i></li> <li><i>Localiza en un texto oral marcas de oposición y concesión: p. 70 act. 4</i></li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>exposiciones y entrevistas en un registro formal o neutro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Participación en conversaciones informales sobre temas</i></li> </ul>		<p><i>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</i></p>	<p><i>2.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos..</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>•Distingue los sonidos [y] y [u] y completa la regla de pronunciación de estos sonidos: p. 71 act. 9</i></li> <li><i>•Reconoce la liaison y distingue en qué casos es obligatoria: p. 73 act. 8</i></li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>de la vida cotidiana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Participación activa en situaciones de debate</i></li> <li>• <i>Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias</i></li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><i>3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</i></p>	<p><i>3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interviene en un diálogo y en conversaciones en grupo y expresa sus opiniones e inquietudes: p. 66 act 4c y 5, p. 67 act. 9, p. 68 act. 3b, p. 69 act. 8, p. 70 act. 3 y p. 72 act. 3</i></li> <li>• <i>Propone posibles soluciones al problema de la polución usando marcas de oposición y concesión: p. 70 act. 5</i></li> <li>• <i>Participa en debates sobre la polución, las energías renovables y el vegetarianismo: p. 69 act. 7, p. 73 act. 9 y p. 75 act. 4</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Composición guiada de correspondencia formal.</i></li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</i></li> <li><i>Valoración de la lengua</i></li> </ul>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<p><i>4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</i></p>	<p><i>4.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 66 act. 2, 3 y 4a, p. 68 act. 1 y 2, p. 68 act. 4, p. 69 act. 5a y 6a, p. 70 act. 1 y 2, p. 70 act. 6, p. 72 act. 1 y 2 y p. 75 act. 1</i></li> <li><i>• Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir inquietud y confianza: p. 66 act. 4b</i></li> <li><i>• Infiere los usos del presente de subjuntivo a partir de ejemplos y completa las reglas de este tiempo: p. 67 act. 8</i></li> <li><i>• Completa la regla de la negación y de la restricción a partir de ejemplos: p. 69 act. 6b</i></li> <li><i>• Localiza sufijos y prefijos en un texto, los clasifica y completa la regla de uso de los mismos: p. 71 act. 7, p. 72 act. 4</i></li> <li><i>• Localiza las ideas principales de un texto y las transforma mediante prefijos: p. 73 act. 5</i></li> </ul>

<p><i>extranjera como instrumento para comunicarse y enriquecerse.</i></p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar la obligación y la prohibición.</i></li> <li>• <i>Expresar la inquietud y tranquilizar.</i></li> <li>• <i>Pedir, dar y rechazar la autorización.</i></li> <li>• <i>Expresar la negación y la restricción.</i></li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><i>5. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente.</i></p>	<p><i>5.1. Escribe, en formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Transforma verbos en infinitivo en sustantivos: p. 71 act. 8</i></li> <li>• <i>Redacta comentarios para un foro ecologista y una red social: p. 67 act. 10, p. 71 act. 10</i></li> <li>• <i>Sigue instrucciones para adherirse a una asociación: p. 74 Défi en action</i></li> </ul>
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar la oposición y la concesión.</i></li> <li>• <i>Hacer una presentación oral.</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El presente de subjuntivo</i></li> <li>• <i>La negación</i></li> <li>• <i>La restricción</i></li> <li>• <i>La oposición y la concesión</i></li> <li>• <i>Los sufijos</i></li> <li>• <i>Los prefijos</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Clima, medio ambiente y</i></li> </ul>				
--	--	--	--	--

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>entorno natural.</i></p> <p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La oposición [y] / [u]</i></li> <li>• <i>La liaison obligatoria.</i></li> </ul>				

## **Unidad 6**

<b>OBJETIVOS DE UNIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
----------------------------	---------------------

<p>46. <i>Expresar las preferencias.</i></p> <p>47. <i>Expresar la duda, el temor y la voluntad.</i></p> <p>48. <i>Expresar la restricción.</i></p> <p>49. <i>Expresar la finalidad.</i></p> <p>50. <i>Expresar la intención de proyectos.</i></p> <p>51. <i>Hablar sobre un lugar.</i></p>	<p><i>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6)</i></p> <p><i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 2 y 3)</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 2 y 5)</i></p> <p><i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 6)</i></p> <p><i>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 2, 4 y 5)</i></p>
---	---

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>Estrategias de comprensión / producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprensión general de actos comunicativos</i></li> </ul>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 80 act. 3, p. 82 act. 6a, p. 84 act. 3, p. 85 act. 9 y p. 87 act. 2</i></li> <li><i>Completa la regla del relativo dont y la comprueba en un audio: p. 84 act. 6</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>os sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.</p>		<p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2.1. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas si puede pedir conformación de algunos detalles.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<p>•Reconoce la liaison, distingue en qué casos es opcional y completa sus reglas: p. 85 act. 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.</li> <li>Participación en conversaciones</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p>3. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión de los mismos.</p>	<p>3.1. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente, pidiendo y dando instrucciones y soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza comparaciones oralmente usando el superlativo: p. 78 act. 4 y p. 79 act. 5b</li> <li>Interviene en diálogos sobre el mundo laboral usando expresiones que indican restricción y finalidad: p. 79 act. 6, p. 80 act. 6, p. 81 act. 9 y 10, p. 82 act. 5, y 6b, p. 84 act. 4, p. 85 act. 8 y 11 y p. 87 act. 4</li> <li>Realiza un sondeo sobre profesiones entre sus compañeros de clase: p. 80 act. 2</li> <li>Crea oraciones con dont: p. 84 act. 5b y 7</li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRPTORES/ INDICADORES
<p><i>informales sobre temas de la vida cotidiana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Producción y organización de un texto escrito utilizando las</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p><i>4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</i></p>	<p><i>4.1. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>•Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 78 act. 1 y 2, p. 79 act. 5a, p. 81 act. 7, p. 82 act. 1, 2 y 3, p. 83 act. 7, p. 84 act. 1 y 2, p. 87 act. 1</i></li> <li><i>•Responde a preguntas sobre un gráfico sobre profesiones: p. 80 act. 1</i></li> </ul>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRPTORES/ INDICADORES
<p><i>estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.</i></p> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Convenciones sociales, normas de</i></li> </ul>		<p><i>5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</i></p>	<p><i>5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter argumentativo siempre que pueda releer las secciones difíciles.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Completa la regla del superlativo a partir de ejemplos: p. 78 act. 3</i></li> <li><i>• Infiere los usos del presente de subjuntivo a partir de ejemplos y completa las reglas de este tiempo: p. 80 act. 4 y 5</i></li> <li><i>• Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir restricción y completa las reglas de uso de las mismas: p. 81 act. 8</i></li> <li><i>• Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir finalidad y completa las reglas de uso de las mismas: p. 82 act. 4</i></li> <li><i>• Lee y descubre frases similares con el objetivo de construir las reglas de uso de dont: p. 84 act. 5a</i></li> </ul>

<p><i>cortesía y registros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</i></li> </ul> <p><i>Funciones comunicativas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar las preferencias.</i></li> <li>• <i>Expresar la duda, el temor y la voluntad.</i></li> <li>• <i>Expresar la restricción.</i></li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><b>6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</b></p>	<p><b>6.1. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Redacta un comentario para un foro sobre profesiones: p. 79 act. 7</b></li> <li>• <b>Escribe una carta de motivación para responder a una oferta de empleo: p. 83 act. 8, p. 87 act. 3</b></li> <li>• <b>Sigue instrucciones para preparar su currículum: p. 86 Défi en action</b></li> </ul>
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar el objetivo y la finalidad.</i></li> <li>• <i>Expresar la intención de proyectos.</i></li> <li>• <i>Hablar sobre un lugar.</i></li> </ul> <p><i>Gramática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El superlativo</i></li> <li>• <i>El presente de subjuntivo</i></li> <li>• <i>La restricción</i></li> <li>• <i>Afin que, pour que, de manière à, de façon à</i></li> <li>• <i>El pronombre</i></li> </ul>				
---	--	--	--	--

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>relativo dont</i></p> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>El mundo del trabajo y las profesiones</i></li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La liaison opcional.</i></li> </ul>				

## 5.5.METODOLOGÍA DE BACHILLERATO

La metodología de la Segunda Lengua Extranjera, debe estar orientada de forma muy singular a la acción, al saber hacer, no sólo al saber. Los alumnos han de apropiarse de la Lengua Extranjera y actuar con ella, desde el primer momento, convirtiéndola en el vehículo de expresión y comunicación en el aula. En consecuencia, se dará preferencia a las competencias orales y se procurará dar a entender al alumnado que el error forma parte inherente del aprendizaje, que cualquier producción es válida si logra hacer llegar el mensaje al interlocutor. Ello no debe obviar la necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos necesarios para construir e interpretar textos cada vez más complejos, pero el análisis y estudio de dichos mecanismos debe siempre derivarse de las actividades de comprensión y explotación de documentos de todo tipo, preferentemente de documentos auténticos. Mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se estimulará y orientará al alumnado en la búsqueda, estudio y disfrute de tales documentos de forma autónoma, procurando que en ellos se exponga al alumnado a la mayor variedad posible de registros de habla. Así mismo, se procurará que tales documentos sirvan de aproximación a la cultura de las comunidades donde se habla la lengua meta.

Afortunadamente nuestros alumnos de francés presentan un nivel similar porque todos ellos han cursado esta lengua durante toda la etapa de E.S.O. No obstante, como en la producción de cualquier texto, tanto oral como escrito, intervienen todo tipo de mecanismos lingüísticos, desde los más sencillos, cuyo conocimiento debería suponerse al alumnado que ha cursado la Segunda

Lengua Extranjera en la ESO, a los más complicados, en cualquier hecho de lengua podremos encontrar algo nuevo junto a algo ya sabido, brindándonos la posibilidad, tanto de introducir nuevos elementos como de repasar los antiguos. La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, utilizaremos canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada a Francia y a los países francófonos. No olvidamos los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas provoca en el alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo utilizaremos los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, fomentaremos la motivación utilizando temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas serán documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales serán además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; utilizaremos refuerzo

gestual y evitaremos los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje para ayudar al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita utilizaremos apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue, aunque no haya una traducción completa. El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video- conferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

Utilizaremos frecuentemente juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula que nos permitirán el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez.

Tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

## **6. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Se definen en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En el punto 1 de dicho artículo 6 se dice” sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias”.

Actividades primordiales en el estudio del francés son la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita. Para lograr que el alumno obtenga estas destrezas en segundo idioma utilizaremos los medios informáticos a nuestro alcance. Estableceremos correspondencia vía e-mail con los alumnos de un Lycée francés, leeremos fragmentos de prensa proporcionándoles la ayuda necesaria para facilitar su comprensión introduciéndoles en situaciones cotidianas o de conflicto a través de noticias actuales de un país extranjero, cuya cultura y civilización son diferentes a la suya.

En el punto 2 se señala:” Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social”.

Con los alumnos de Bachillerato veremos la película: “La journée de la jupe” que trata de la discriminación que sufren los alumnos-as de un instituto francés de los suburbios, los conflictos que se crean entre ellos y los profesores y las terribles consecuencias que pueden desencadenar dichos conflictos y “Persépolis”, para tratar de la situación de total injusticia que viven las mujeres en la mayoría de los países árabes.

Tras el visionado de las películas realizaremos distintas actividades escritas y orales (Contamos con fichas para el estudio de estas dos películas que entregaremos a nuestros alumnos para que trabajen primero individualmente y luego en grupo) y organizaremos un debate.

En el punto tres encontramos:” Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a afianzar el espíritu emprendedor, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal. Utilizamos constantemente diálogos, debates, “jeux de rôle”, exposiciones por parejas etc.

La Lengua Extranjera contribuye al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial en lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que desde su misma planificación el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo, qué canal y qué medios utilizar, las circunstancias en las que el hecho comunicativo se ha de producir, con qué expectativas y reacciones de los interlocutores, y siempre con la finalidad de alcanzar una exitosa comunicación. La elección y aplicación conscientes de las estrategias de comunicación, organización del discurso, control del mismo y ejecución, preparan al alumno para ser consciente de sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus capacidades y reforzar su identidad.

## **7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Para evaluar la comprensión y expresión orales se hará con actividades del tipo: Écoute et complète. (con compañero) Demande... à un(e) camarade. Pose des questions à ton/ta camarade, sondages, questionnaires, jeux de rôle, écoute et associe. Imagine des dialogues. Continue la chanson. Fais des phrases. Réponds aux questions, así como las instrucciones del profesor en el aula.

La evaluación de la capacidad para desenvolverse oralmente en situaciones interactivas y utilizar las estrategias y recursos que aseguren la comunicación con el interlocutor se hará mediante la lectura expresiva en voz alta, la expresión de opiniones personales, la escenificación de diálogos, los sondeos, entrevistas y cuestionarios, los juegos de memorización, etc.

Para evaluar la comprensión escrita las pruebas versarán sobre textos auténticos o creados para la clase, de extensión diversa. Las actividades para evaluar la capacidad del alumno serán del tipo: Lis et complète. Lis et associe. Lis et trouve. Lis et répons., así como actividades de verdadero/falso, preguntas de comprensión, etc.

La evaluación de la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, con incorrecciones que no afecten a lo esencial del mensaje se hará ateniéndose a la capacidad demostrada por los alumnos/as para redactar textos sencillos relativos a las principales intenciones comunicativas y respetando las convenciones de la comunicación escrita (uso de mayúsculas, signos de puntuación y aquellos elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto). Actividades para evaluar este aspecto son las incluidas bajo el encabezado de Recopie et complète. Invente les conversations. Écris un article. Écris un message. Écris une lettre. un e-mail etc., así como la redacción de cuestionarios, horarios, anuncios, descripciones, estrofas de canciones, trabajos sobre determinados temas, etc.

Para evaluar los conocimientos que el alumno tiene sobre la lengua (estructuras sintáctico-discursivas) se harán pruebas escritas sobre los contenidos gramaticales estudiados en cada unidad a través de diferentes tipos de ejercicios: completar huecos con palabras dadas, ya sea de vocabulario o elementos gramaticales, rellenar textos con formas verbales, redactar pequeños textos sabiendo aplicar lo trabajado en clase, etc.

La evaluación de los alumnos/as para reconocer y apreciar los aspectos socioculturales se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etc.).

Por último, la evaluación incluirá además de las pruebas periódicas que se realicen, la evaluación diaria de las actividades orales y escritas realizadas en clase y en casa.

A la hora de evaluar a un alumno, este Departamento tendrá en cuenta el trabajo realizado a lo largo de todo el curso. Se considerarán los resultados en distintas actividades: exámenes, pruebas escritas, pruebas orales, ejercicios de comprensión oral, trabajos individuales y colectivos. Asimismo, será imprescindible la participación activa en clase y tener los cuadernos al día.

Se realizarán dos exámenes por evaluación, elemento imprescindible y básico para la calificación del alumno

## **8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El Departamento ha acordado que, a la hora de calificar a un alumno, se hallará la nota media entre las diferentes calificaciones obtenidas en pruebas objetivas y puntuales que, como se ha dicho, constara de 2 exámenes por evaluación correspondiendo esta nota al 75 % de la calificación. Las tareas cotidianas de clase (entre las que incluimos la revisión del cuaderno) representarán un 15 %, mientras que para el 10 % restante se

tendrá muy en cuenta el interés y la actitud positiva ante esta materia y el comportamiento general dentro del grupo.

La nota final será la media de las 3 evaluaciones siempre que se tenga un 4 ó más.

Cada examen de los dos de la evaluación constará de tres partes:

- 1 Gramática y léxico: 60%
2. Comprensión y expresión escrita 20%
3. Comprensión y expresión oral 20%

- Los temas de gramática y léxico se calificarán dependiendo del nivel que se haya visto para cada examen
- La expresión escrita según rúbricas de redacciones acordado por el I.E.S. dependiendo del nivel.
- Para la comprensión oral con pregunta sobre ejercicio de écoute y la expresión oral dependiendo del nivel

El trabajo particular del alumno y el cuaderno (para alumnos de 1º, 2, 3º Y 4º de ESO) se calificará según **rúbrica acordada por el I.E.S.**

## **9. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES DEL MISMO CURSO ACADÉMICO**

Consideramos que, dado el carácter acumulativo y recurrente de esta materia al alumno que se le califique negativamente en alguna evaluación, automáticamente la recuperará, si en la siguiente, la calificación es positiva. En el caso de que un alumno de bachillerato perdiera la “evaluación continua” por acumulación de faltas de asistencia, deberá presentarse a un examen final para poder superar la materia.

La evaluación a lo largo del curso se considera evaluación continua, es decir, se puede recuperar la evaluación anterior aprobando la siguiente. En caso de que sea la última evaluación la única aprobada, el alumno aprobará el Curso completo.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO**

Se hará un examen puesto por el Departamento, el mismo para todos los alumnos del mismo nivel, y se requerirá un mínimo de 5 para superar la asignatura. También se hará la misma prueba para los alumnos de pérdida de evaluación

### **RECUPERACION DE LA ASIGNATURA PARA SUSPENSOS DE AÑOS ANTERIORES**

Si el alumno sigue cursando francés este año puede recuperar la asignatura durante el curso APROBANDO CON UN 5 la primera evaluación

Si el alumno no cursa ya francés se le entregarán una serie de actividades que realizara durante el año y que habrán de entregar hasta el 25 de abril

En caso de realizar un trabajo se requerirá para aprobar la superación del 60% de los ejercicios propuestos, siempre que se haya hecho el 100% de las tareas exigidas.

## **10.PROCEDIMIENTOS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

1. Transparencia total en cuanto a las puntuaciones en las pruebas orales y escritas. Se corrigen en voz alta todas las pruebas e incluso se corrigen entre ellos. Se les comunica siempre las valoraciones de dichas pruebas
2. Lo mismo para el trabajo en casa y en clase
3. Se seguirán las pautas de las rúbricas acordadas en el instituto

## **11.PROCEDIMIENTOS DE INFORMACION A FAMILIAS**

A través de tutor se dará la información pertinente a los padres sin perjuicio de la recepción personal por los miembros del Departamento después de comunicación a través de la agenda escolar.

Se informará a principio de curso a los alumnos sobre los procedimientos de evaluación y criterios de calificación y queda reflejada la programación en la página web del centro para consulta de las propias familias

## **12.PLANIFICACION DEL ANALISIS DE RESULTADOS E INICIATIVA DE MEJORA**

Al menos una vez al mes el Departamento se reunirá para analizar el seguimiento de la programación. Posteriormente se podrán hacer las modificaciones y adaptaciones de la programación adecuándola en caso necesario a las características del grupo. Con ello se redundará en la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

El Departamento está disponible para atención al alumnado y resolver sus dudas en los recreos e incluso, como ocurre con alumnos de **preparación de B1** en la Alliance Française de Madrid por las tardes fuera del horario regular.

El departamento realiza también, desde hace unos años, actividades con antiguos alumnos para la **preparación del B2** en la Alliance Française.

La preparación de estos alumnos para el B1 y el B2 se realiza en horario no incluido en horas lectivas.

## **13.EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE**

Se hará a final de curso a partir de unos tests en los que el alumno puede manifestar la problemática personal con respecto a la materia.

Se tendrá en cuenta no solo para ver el grado de disposición del alumnado con respecto al francés sino también con ánimo de mejora para el Departamento

De todas maneras, el hecho de tener en clase un número excesivo de alumnos nos da pie a demostrar que por mucho que intentemos mejorar resultados los intentos de optimizar el dominio de la lengua francesa SE DILUYE exponencialmente

En cuanto a los índices de logro de la programación y de la práctica docentes se seguirán los **indicadores y las Rúbricas acordados por el I.E.S.**

## **14.FOMENTO DE LA LECTURA**

Como asignatura de lengua que somos nos es fácil hablar sobre el fomento de la lectura. En todos los niveles tenemos lecturas todos los días en las propias clases.

Por otro lado hemos visto la dificultad de la obligatoriedad de las lecturas no solo porque no lo hacen sino porque no llegan a comprar los libros exigidos. Por ello se va a dedicar una parte de la clase a leer el libro obligatorio.

2ºESO. “ Rémy et le mystère de Saint Péray” ed. SM

3ºESO “Arsène Lupin “ ed. SM

4º ESO “ Julie est amoureuse” Ed Sm

1º y 2º de Bachillerato “ Le petit Prince “de Saint Exupéry

## **15.COLABORACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS**

Departamento de lengua española: se planteará a los alumnos de 3º y 4º ESO pequeños fragmentos de textos en francés y en español colaborando así con el fomento a la lectura. Se realizarán las traducciones, directa o inversa, de dichos textos.

Posteriormente se elaborarán murales que se dispondrán en las paredes del centro para que alumnado y profesorado puedan visualizarlos.

Departamento de economía: los alumnos de 1º de Bachillerato van a realizar a final de curso unos trabajos sobre la historia de la economía, biografías de economistas, etc.

Desde el curso pasado, el departamento de francés colabora con el de economía permitiendo la exposición oral y escrita de dichos trabajos en lengua francesa.

Grupo de trabajo Interdepartamental: Se ha propuesto por los departamentos de Lengua y geografía e historia un grupo de trabajo muy interesante: “Proyectos de investigación” para los alumnos de Bachillerato. Este grupo de trabajo se desarrollará en el propio instituto

## **16.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Este año, debido a las circunstancias personales del jefe de departamento, único miembro de dicho departamento, muchas de las actividades que se venían haciendo hasta el momento cesarán durante este curso académico.

De todas maneras, se deja la posibilidad abierta de continuar el intercambio que se viene haciendo con Cergy para realizar otro con otra ciudad francesa, debido a que el profesorado de Cergy desea hacer la actividad cada dos años.

Para el segundo trimestre se realizarán salidas con grupos de ESO y Bachillerato a teatro en francés, están todavía por determinar debido a que no está clara la asistencia de muchos de los alumnos.

Se está hablando con una empresa francesa con motivo de realizar Scape Games para poder realizarlos dentro del instituto.

## **17.ASPECTO DISTINTIVO DE NUESTRO I.E.S. GUADARRAMA**

Una de las maneras de fomentar el francés en el instituto se ha venido desarrollando con éxito desde el año anterior.

Se ha presentado a alumnos de 4º de ESO para la obtención de títulos oficiales de Lengua Francesa. Hace dos años Se presentaron 5 alumnos para la obtención del A2 (DELF) en francés. Las pruebas se realizan en la Alliance Française en Madrid En Bachillerato se presentaron al **Título B1 en francés** 2 alumnos obteniendo todos ellos muy buenas calificaciones Este año seguiremos con esta actividad tan fructífera. Concretamente se presentan el 28 de octubre sacando horas en ratos libres. Este año se presentarán 2 exalumnos para realizar el **B2 en francés** en el mes de febrero.

Alumnos de 1º y de 2º de Bachillerato se presentarán a evaluación del nivel **B1 en francés** en febrero o Mayo durante el período escolar.

AL SER EL FRANCÉS UNA MATERIA OPTATIVA el Departamento ha visto que al final de los estudios del Bachillerato se puede obtener un título oficial en idioma Con ello se puede acabar el Bachillerato con un dominio de dos lenguas extranjeras. Ventaja nada desdeñable en nuestros días. Por ello el estudio del francés en el I.E.S. Guadarrama va encaminado a sacar la mayor rentabilidad a una materia optativa bastante desdeñada. La labor del Departamento no es nada fácil: que salgan grupos y se mantenga una tradición del estudio del francés, fomentada a través de los, ya clásicos, intercambios del instituto.

Cabe mencionar que este año nos han concedido una auxiliar de lengua francesa de origen marroquí. Vendrá dos días a la semana, pues compartimos su asistencia con un instituto de Villalba, y estos días serán martes y miércoles. Realizará apoyo al profesor para el desempeño de actividades orales tanto de comprensión como de producción.

Este año también se colabora con un antiguo alumno que va a realizar las prácticas del máster (CAP) con el jefe de departamento.

### COMPARATIVA DE RESULTADOS

Con respecto a los resultados de años anteriores vemos que hay pocas diferencias entre las calificaciones.

En tantos por ciento tenemos una media de 93% y 95%

### ACTIVIDADES DE REFUERZO Y ATENCION A LA DIVERSIDAD

Normalmente los alumnos de francés, dada su idiosincrasia no necesitan especialmente una actitud de diversificación Sin embargo, actualmente en 2º 3º y 4º se está recibiendo

alumnos sin conocimiento alguno de francés porque no cursaron nunca la asignatura. Esta dificulta mucho el desarrollo normal de la clase. De todas maneras, el Departamento ha propuesto en 4º, donde se ven las desigualdades más pronunciadamente que estos alumnos comiencen con el nivel de Francés de 1º ESO. Se les dará material para que trabajen el nivel inicial y se pongan relativamente más acorde con el nivel en que se matricularon.

También se propone a alumnos que vayan por debajo del nivel requerido y alumnos que les cueste más la materia actividades de refuerzo para la asignatura.

Cuestión especial es 1º de Bachillerato. Hasta ahora, en este curso se volvía a empezar desde un nivel 0 en francés y la práctica nos ha demostrado que la inmensa mayoría de los alumnos, con un nivel muy superior a ese, se aburría en las clases y estas no les incentivaban para continuar. Ahora, se ha decidido que empezamos en un nivel intermedio. Se ayudará a los alumnos con un nivel 0 (4 personas) a ir mejorando poco a pocos. De todas maneras, el departamento PROTESTA por la adscripción de dichos alumnos sin ningún nivel previo y de manera involuntaria por falta de plazas en otras materias. Un idioma no es cualquier cosa, es muy complicado y requiere conocimientos previos.

### ACTIVIDADES PROPUESTA PARA EL PERIODO ENTRE EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Para los alumnos que no superan la asignatura se impartirá clases preparatorias para poder alcanzar los niveles requeridos para aprobar.

Para los alumnos que aprobaron se propondrán una serie de actividades para que la clase se pueda desarrollar con normalidad al reunir a todos los alumnos de la clase con necesidades diferentes:

- a. Libros de lectura dirigidos con cuestionarios sobre su comprensión
- b. Actividades de ampliación del programa basadas en ejercicios con autoevaluación

**El Departamento está totalmente a favor de la convocatoria extraordinaria en junio.** Hasta ahora el número de aprobados en septiembre era escasísimo. En junio se reúne al pequeño grupo de suspensos y se les imparten clases intensivas de mayor productividad.

La única objeción es cuadrar bien a profesores y alumnos para optimizar resultados. Se daba el caso de alumnos sin atender.

## **18. PROPUESTA DE MEJORA**

- **REDUCCIÓN DE LA RATIO PARA UNA CLASE DE IDIOMAS.** Está muy bien que se nos proponga cómo mejorar, pero con clases de 30/ 34 alumnos incluso en niveles como 1º 2º 3º ESO la manera de trabajar se complica y no se puede atender a todos los ámbitos orales y escritos necesarios para el aprendizaje. Con ese número de alumnos lo que se hace es llegar hasta donde podemos y no a una optimización de resultados. Cuando consigamos eso entonces podremos empezar a cuestionar otros aspectos.
- El objetivo final del Departamento de Francés es conseguir un B1 como título oficial que les facilite la entrada en el mercado laboral donde los idiomas son tan

demandados. Sería bueno que el centro ayude, incluso financieramente, ya que no somos muchos, a la matrícula de dichas pruebas

- .Es bueno que el centro potencie la realización de los intercambios con Francia y se tengan en cuenta las dificultades de su preparación y consecución.
- Sería bueno que el francés que aparece como optativa en diversas clases del mismo curso se permita separarlos por niveles. En 4º y 1º de bachillerato se mezcla a gente que se inicia ese mismo año en el idioma con gente con buen nivel de idioma
- **Debe ser preceptivo oír al Departamento** en caso de alumnos con nivel 0 de francés y matriculados , a su pesar, o no en niveles altos .

El año anterior , para 4º ESO, se hizo el esfuerzo de dividir la clase en nivel 0 y nivel 4 . Fue una locura y se perdió mucho esfuerzo para los resultados  
Este año tenemos los mismos casos sobre todo en 1º de ESO. Es absurdo mantener a alumnos que desde el principio no saben, no pueden y no quieren

Guadarrama, a 16 octubre 2019  
Fdo. Félix Arranz Jiménez  
Jefe del Departamento de francés