

MEMORIA

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 22-23

1.- ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES					NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LA TEMPORALIZACIÓN				
ASIGNATURA	1	2	3	4	1	2	3	4	
EPAV 1º			x					x	
EPAV 2º			x					x	
EPVA 4º				x				x	
D. TÉCNICO I			x					x	
D. TÉCNICO II			x					x	
D. ARTÍSTICO II				x					

En la materia de EPVA de 1º, 2º y 4º no se han podido impartir todos los contenidos relacionados con Dibujo Técnico por falta de tiempo. Debido a la baja del profesor titular y posterior incorporación de su sustituta, se perdieron muchas clases en el primer trimestre.

En la materia de Dibujo Técnico I y II no se ha podido impartir contenidos relacionados con el uso de programas de dibujo digital, Autcad, Geogebra, etc, la gran carga de materia que tiene la asignatura y el apremio para dar todos los contenidos ha imposibilitado su uso.

2.- EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN

ASIGNATURA	Curso 22-23		Curso 21-22	
	APROBADOS	SUSPENSOS	APROBADOS	SUSPENSOS
EPAV 1º	90,6%	9,4%	100%	0%
EPAV 2º	90,7%	9,3%	99%	1%
EPVA 4º	94,5%	5,5%	-	-
D. TÉCNICO I	95%	5%	100%	0%
D. TÉCNICO II	96%	4%	89%	11%
D. ARTÍSTICO II	100%	0%	100%	0%

Se observa un número de suspensos un 9% mayor que en el curso pasado en los cursos de 1º y 2º de la ESO, dadas las características de los grupos y las condiciones singulares del curso pasado, se consideran adecuados estos resultados.

En Dibujo Técnico se contabiliza únicamente un alumno por grupo que no ha superado la materia.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EPVA de ESO

Se han propuesto actividades y láminas para cada unidad didáctica. Cada actividad se ha evaluado a través de una rúbrica que se ha explicado al alumnado y a la cual él mismo tenía acceso a través de Google Classroom. El nivel de dichas actividades se adecuó al nivel de los grupos, por lo que no se hizo necesaria adaptación curricular significativa alguna. Para el próximo curso se propone una revisión completa de la programación, revisando las situaciones de aprendizaje propuestas y los criterios de calificación.

DIBUJO TÉCNICO I y II:

En ambos niveles se ha evaluado mediante exámenes, actividades/láminas utilizando la rúbrica correspondiente. Todo ello a través de Classroom para una total transparencia y comunicación inmediata al alumno/a. Los criterios de calificación han sido adecuados y valorados de forma positiva por el alumnado en la encuesta de evaluación.

DIBUJO ARTÍSTICO II

Se han planteado diversas actividades y proyectos en el aula, ampliando información en las tareas de Classroom aportando la rúbrica correspondiente a cada una de ellas. El alumno ha tenido en todo momento acceso al planteamiento de cada actividad con la rúbrica de evaluación disponible en las actividades que lo requerían. Los criterios de calificación han sido adecuados.

Propuestas de mejora

EPVA 1º y 2º de ESO

Revisar y controlar que todos los alumnos cuentan con el material necesario para seguir el curso desde el inicio del mismo. Aclarar las normas de entrega de actividades desde el inicio de curso para evitar entregas fuera de plazo y confusiones con las fechas. Propuestas rotativas de cambios de sitio durante el curso.

DIBUJO TÉCNICO

Revisar las condiciones de entrega de las actividades para evitar confusiones en los plazos de entrega desde el inicio. Se valora de forma positiva la participación en las Olimpiadas de Dibujo Técnico, tres participantes este curso, dos de los alumnos cursaban el Bachillerato de Excelencia.

DIBUJO ARTÍSTICO

El desarrollo de este curso ha sido fluido y con resultados adecuados, no se estima necesario hacer modificaciones. Se valora de forma positiva la participación en las Olimpiadas de Dibujo Artístico.

3.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

El uso de la plataforma Classroom por los miembros del departamento ha resultado indispensable para facilitar el trabajo a los alumnos mediante la comunicación fluida a través de la plataforma para ampliar el material de las clases con vídeos, resolución de dudas, planteamiento de las actividades, calificación y evaluación.

En Dibujo Técnico se echa de menos la posibilidad de iniciar a los alumnos en el uso de Autocad o similar, la carga de contenido del currículum y el ritmo de trabajo del alumnado lo ha imposibilitado. El próximo curso se propone crear al menos dos proyectos utilizando medios de dibujo digitales.

Se valora muy positivamente la posibilidad de dar las clases de Dibujo de Bachillerato en el aula 3.18, facilitando el acceso a los materiales, recursos, pizarra de pared y pizarra digital y las clases de EPVA en el aula 3.20, en la que ya se dispone de agua y pantalla digital instalada en las últimas semanas.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

A- MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	VALORACIÓN (ENTRE 0 Y 10)				
	EPVA 1°	EPVA 2°	EPVA 4°	DT	DA
1. Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad.	10	10	10	10	10
2. Comento la importancia del tema para las competencias y formación del alumno.	8	8	9	8	9
3. Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)	8	8	8	7	9
4. Relaciono los temas del área/materia con acontecimientos de la actualidad	9	9	9	7	8
5. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...	8	8	8	10	10
6. Relaciono con cierta asiduidad los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.	9	8	10	7	9
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (guiones, mapas conceptuales, esquemas,...).	8	8	8	8	8

B- PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

INDICADORES	VALORACIÓN (ENTRE 0 Y 10)				
	EPVA 1°	EPVA 2°	EPVA 4°	DT	DA
1. Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas que deben de adquirir los alumnos.	10	10	10	10	10
2. Seleccione y secuenció mi programación de aula con la secuenciación adecuada a las características de cada grupo de alumnos.	10	10	10	10	10
3. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e Instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.	10	10	10	8	8
4. Estoy llevando a la práctica los acuerdos de ciclo o departamento para evaluar las competencias básicas así como los criterios de evaluación de las áreas o materias.	10	10	10	10	10

C. ESTRUCTURA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN (ENTRE 0 Y 10)				
	EPVA 1°	EPVA 2°	EPVA 4°	DT	DA
1. Propongo a mis alumnos actividades variadas (de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recapitulación, de ampliación y de evaluación).	7	7	8	9	8

2. Utilizo diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual)	8	8	8	8	9
3. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	8	8	8	8	8
4. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.	10	10	10	10	10

D. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN (ENTRE 0 Y 10)				
	EPVA 1º	EPVA 2º	EPVA 4º	DT	DA
1. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	10	10	10	10	10
2. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.	9	9	9	9	9
3. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, el grado de motivación, etc., y adapto los distintos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).	8	8	8	8	9
4. Me coordino con otros profesionales (departamento, profesores de apoyo, PT, A.L., Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...	9	9	9	9	9

Competencia digital del profesorado

Los profesores del departamento han mejorado este curso su formación y experiencia en el uso de diversas herramientas digitales y de gestión docente. Se ha trabajado con las plataformas educativas de Educamadrid y Google-Classroom. En la tercera evaluación se han incorporado pizarras digitales en ambas aulas de EPVA.

Actividades realizadas para fomentar la lectura.

En Dibujo Técnico I y II se han aportado artículos en Classroom cada trimestre para su lectura, con el objetivo de ampliar la visión sobre los usos del Dibujo y abrir puertas para posibles trabajos de investigación. En Dibujo Artístico se ha realizado una actividad colaborando con los alumnos/as de Lengua 2º de la Eso, creando ilustraciones y textos.

En EPVA de la ESO se han aportado los contenidos más extendidos en Classroom para su lectura con el fin de ampliar la información a aquellos alumnos interesados.

Evaluación de las actividades realizadas en coordinación con otros departamentos.

Se ha realizado un proyecto en colaboración con el Departamento de Lengua, participando los alumnos de Dibujo Artístico y dos grupos de Lengua de 2º ESO.

En 1º de la ESO se ha realizado un proyecto colaborativo entre Matemáticas y Plástica para trabajar la Geometría.

En 1º y 2º ESO se han realizado distintas actividades colaborativas junto con el departamento de orientación y el aula TEA que luego se han mostrado y expuesto en el centro.

Así mismo, se valora como muy positiva la participación en varios de los seminarios ofertados por el centro considerando interesante seguir en esa línea de trabajo para próximos cursos.

Este curso la profesora de Dibujo Técnico ha tutorizado tres proyectos de investigación realizados por alumnos/as de 2º curso Bachillerato de Excelencia, los cuales han presentado su proyecto en el mes de enero.

Mª José Pampín ha participado en el Proyecto Erasmus acompañando a las alumnas que estuvieron en Portugal, la experiencia ha sido muy enriquecedora y positiva.

4.- VALORACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA

La valoración que los miembros de este departamento hacen del Plan de Convivencia es buena y a su juicio no requiere de mejoras sustanciales.

5.- VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO.

El departamento valora positivamente el funcionamiento general del centro.

Como propuesta de mejora se sugiere facilitar el reciclado de papel en las clases y a nivel del centro en general.