

IES DE GUADARRAMA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN
Curso 2022-2023

CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO	5
ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN, Y RÚBRICAS, QUE EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA APLICARÁ EN LAS DIVERSAS MATERIAS QUE IMPARTE.....	6
1 ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS INDIVIDUALES.....	6
2 EVALUACIÓN DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO	7
3 EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS EN EQUIPO, CON EXPOSICIÓN ORAL ANTE EL GRUPO-CLASE	7
4 EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO EN EL AULA.....	8
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO	10
1 INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL BACHILLERATO	10
2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO.....	10
3 CONTENIDOS DEL CURRÍCULO. UNIDADES TEMÁTICAS Y TEMPORALIZACIÓN.....	11
4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	12
5. CONTENIDOS RELATIVOS A LA EVAU POR HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. UNIDADES TEMÁTICAS EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA, Y SISTEMA DE TRABAJO.....	18
6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS CONCRETOS DE CALIFICACIÓN Y RÚBRICAS APLICABLES.....	21
7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.....	22
8 MATERIALES	23
FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO	24
1 INTRODUCCIÓN: UTILIDAD DE LA FILOSOFÍA EN EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO	24
2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ESTA MATERIA CON DESCRIPTORES DE LOGRO, VINCULADO A CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	26
3.BLOQUES DE CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS, RELACIONADAS CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CON LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	30
4.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	40
5 METODOLOGÍA Y MATERIALES	42
VALORES ÉTICOS.....	44

1 INTRODUCCIÓN: CONTRIBUCIÓN DE VALORES ÉTICOS (cursos 2º y 4º de ESO) A LAS COMPETENCIAS DE SECUNDARIA.....	44
2 CONTENIDOS DE VALORES ÉTICOS EN LA E.S.O. (Cursos 2º y 4º).....	45
3 CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE VALORES ÉTICOS PARA 2º Y PARA 4º DE ESO.....	46
4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN VALORES ÉTICOS 1º ciclo de eso. COMPETENCIAS FAVORECIDAS POR TALES ESTÁNDARES.....	47
5 . CONTENIDOS DE VALORES ÉTICOS EN CUARTO CURSO.....	57
6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA VALORES ÉTICOS DE CUARTO CURSO.....	59
7 MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN PARA LA MATERIA VALORES ÉTICOS EN LOS CURSOS 2º y 4º . RECUPERACIÓN.	61
8 METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y MATERIALES.....	62
PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO 63	63
1 INTRODUCCIÓN	63
2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL BACHILLERATO.....	63
3 CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	64
4 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN	65
5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD DIDÁCTICA.....	66
6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN	71
7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	72
8 ACTITUDES Y EDUCACIÓN EN VALORES.....	72
9 MATERIALES	73
FILOSOFÍA 4º de ESO 73	73
1.INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS.....	73
2.CONTRIBUCIÓN DE ESTA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	75
3.METODOLOGÍA GENERAL	76
4.CONTENTIDOS ADAPTADOS A LA PROGRAMACIÓN	76
5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE EN LAS DISTINTAS UNIDADES.	78
6.TEMPORIZACIÓN	83

7.MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN	84
8.MATERIALES	85
TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	86
MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO	86
ADAPTACIONES PARA REALIZAR ANTE UN POSIBLE CAMBIO DE LA SITUACIÓN SANITARIA, DEBIDO A LA COVID-19.....	87
GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA Y PROCEDIMIENTOS PARA HACER PÚBLICOS LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	88
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.....	88
ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	89
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	89
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	90
ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA. IMPLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA, DEL I.E.S. GUADARRAMA.	92
TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO LECTIVO DE JUNIO, ENTRE LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	95
PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.....	95
PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS E INICIATIVAS DE MEJORA. INDICADORES DE LOGRO.	95
COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS	96
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	97

CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Filosofía del IES de Guadarrama tiene asignadas las siguientes materias y asignaturas, del Currículo de la Educación Secundaria:

- Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato (4 horas semanales)**
- Psicología de 2º de Bachillerato (2 horas semanales)**
- Filosofía de 1º de Bachillerato (3 horas semanales)**
- Valores éticos 2º de ESO (1 hora semanal)**
- Valores éticos 4º de ESO (2 horas semanales)**
- Filosofía 4º de ESO (2 horas semanales)**

El Departamento de Filosofía está compuesto este curso por las profesoras mencionadas a continuación y que se encargarán de impartir las siguientes materias y asignaturas :

• **Andrea Carolina Mosquera Varas** Imparte:

- a** Dos grupos de Filosofía en 1º de Bachillerato, siendo uno de ellos el bachillerato de excelencia (6 horas)
- b** Tres grupos de Psicología en 2º de Bachillerato (6 horas)
- c** Dos grupos de Valores éticos en 4º de ESO (4 horas)
- d** Un grupo de Valores éticos en 2º de ESO (1 hora)
- e** Un grupo de Filosofía en 4º de ESO (2 horas)

Además, esta profesora asume la tutoría del grupo 1º D de Bachillerato (1 hora de tutoría)

• **Rosa María Valle Hernández** Imparte:

- a.** Tres grupos de Filosofía de 1º de Bachillerato, (9 horas)
- b.** Un grupo de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato (4 horas)
- c.** Dos grupos de Valores éticos de 4º de ESO (4 horas)

Además, esta profesora asume la jefatura del Departamento de Filosofía (2 horas) y la tutoría del grupo 1º B de Bachillerato (1 hora)

Aparte de esta distribución de materias y horas, la asignatura de Valores éticos de 2º de Eso es impartida en tres grupos por dos profesoras del Departamento de Orientación: Miriam Quintana (dos grupos) y Susana González (un grupo).

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN, Y RÚBRICAS, QUE EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA APLICARÁ EN LAS DIVERSAS MATERIAS QUE IMPARTE.

1 ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS INDIVIDUALES.

Para la evaluación de los trabajos escritos individuales que el profesor lee y puntúa (incluidos exámenes, controles de lectura, disertaciones escritas sobre cuestiones filosóficas, síntesis de temas o comentarios de texto...), se tendrán siempre en cuenta los siguientes elementos:

1.1 La base de la calificación del trabajo escrito se fijará en *el contenido*, es decir, valorará el grado en que el alumno responde a la pregunta o preguntas que se le plantean, con los contenidos requeridos y expuestos sin errores. Además, si a lo largo del examen (u otro tipo de ejercicios escritos) se detectaran afirmaciones incorrectas y claramente contradictorias con otras correctas que previamente se hubieran expuesto, la *puntuación del contenido* podría *rebajarse*, debido a la *incoherencia en el conjunto* del texto.

Ahora bien, también se tendrán muy en cuenta los *aspectos formales exigidos* que a continuación se exponen, en el apartado 1.2 Si todos esos aspectos formales son valorados positivamente, la nota global del ejercicio coincidirá con la de su *contenido*. Sin embargo, si alguno/s de ellos es evaluado negativamente, en la calificación global del ejercicio se restará según las siguientes rúbricas:

1.2 Aspectos formales exigidos:

- A) Texto legible, limpio, que presenta márgenes adecuados.
- B) Corrección ortográfica, incluyendo tildes y adecuada puntuación.
- C) Secuencia ordenada y lógica en los contenidos expuestos.
- D) Oraciones con sentido, sin importantes contradicciones internas que puedan ocultar una incompreensión del contenido expuesto.
- E) Registro de vocabulario correcto, uso adecuado de los tecnicismos de la materia y en general empleo adecuado de la expresión en castellano.

Una calificación negativa en cualquiera de estos *aspectos formales* podrá restar hasta un 20% (por cada uno de ellos) de la nota global del ejercicio escrito.

2 EVALUACIÓN DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO

En las asignaturas y momentos en los que el profesor requiera al alumno su cuaderno de trabajo, con el fin de evaluarlo, se tendrán en cuenta los siguientes elementos para la calificación:

- 1- El alumno entrega el cuaderno *en* el momento o plazo indicado.
- 2- El cuaderno está limpio y bien presentado, con letra legible, y facilita su evaluación por parte del profesor: incluye subrayados, indicación clara de los ejercicios a los que responde, paginación y unión de las hojas si es un cuaderno-archivador.
- 3- El cuaderno está completo, incluye todos los contenidos teóricos, apuntes y ejercicios prácticos previstos.
- 4- El cuaderno está bien estructurado, siguiendo el orden y la secuencia con la que los contenidos se han trabajado en las clases. Si el profesor lo ha indicado previamente, deberá recoger las fechas del trabajo diario.
- 5- El alumno se ha autocorregido los ejercicios cuya corrección colectiva se ha realizado en clase.
- 6- El cuaderno es un instrumento útil para que el alumno estudie y asimile contenidos de la asignatura.
- 7- En el cuaderno hay muestras claras de que es obra del alumno que lo firma (se valorará positivamente la creatividad), y no una mera copia pasiva del de otros compañeros.

Cuantificación/rúbricas

El no cumplimiento de alguno de los anteriores criterios supondrá, para cada criterio que se incumpla, la disminución de hasta el 20% de la nota aplicable al cuaderno. Evidentemente, si fueran varios de estos criterios los que se incumplieran, la calificación que el cuaderno aportase podría llegar a quedar anulada.

3 EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS EN EQUIPO, CON EXPOSICIÓN ORAL ANTE EL GRUPO-CLASE.

En materias como Psicología de 2º de Bachillerato. Filosofía de 1º de Bachillerato o en Valores éticos, especialmente en los niveles que cuentan con dos horas lectivas (1º y 4º de E.S.O), será posible evaluar la elaboración y presentación de trabajos en grupo, teniendo en cuenta estos dos apartados : A) La aportación conjunta de un documento (en formato mural o presentación informática), además de B) una exposición oral del trabajo realizado. La calificación se aplicará del siguiente modo, y con las siguientes rúbricas:

A) Documento que se presenta ante el grupo-clase y ante el profesor, en formato "mural" o como presentación en formato informático. Calificable sobre un 50%, de la nota total. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

*El documento presentado está bien organizado, estructurado en sus diversas partes, y resulta limpio y visualmente atractivo (títulos, fotos o imágenes...)

*El documento es correcto en el contenido que expone, y no presenta errores de vocabulario o gramaticales. Se recogerán por escrito, muy brevemente, contenidos esenciales, pero el desarrollo será expuesto oralmente.

B) Presentación oral del trabajo realizado. Calificable sobre el restante 50%. Se tendrá en cuenta.:

*La exposición oral se ajusta al tiempo del que dispone el equipo, y se distribuye adecuadamente a lo largo de ese tiempo. Igualmente, hay un equilibrio entre el tiempo disponible para cada miembro del grupo.

*La exposición oral presenta una introducción y una conclusión, estando bien estructurada en su conjunto y mostrando explícitamente la conexión entre las partes.

*Los contenidos expuestos son correctos, el vocabulario utilizado es preciso, y los miembros del equipo responden adecuadamente a posibles preguntas de sus compañeros o del profesor.

* Como elemento especialmente importante: la exposición es fluida, reduciéndose al mínimo la necesidad de leer apuntes o notas de ayuda.

En este apartado de exposición oral, es posible que la nota aplicada no sea la misma para todos los componentes del equipo.

4 EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO EN EL AULA

El trabajo de los alumnos en el aula será tenido en cuenta en todas las materias que imparte este departamento, entendiéndose que ese trabajo será un elemento clave a la hora de construir su aprendizaje, ya que se tratará de actividades diversas como la toma de apuntes, la elaboración y puesta en común de ejercicios que realice individualmente o en grupo, el visionado y comentario de material audiovisual etc.

Ahora bien, de forma general para todos los niveles y asignaturas, apuntamos ahora que en la valoración de este trabajo en clase deberá tenerse en cuenta (concretado siempre en la asignatura y el nivel de que se trate), que el alumno cumpla adecuadamente los criterios/rúbricas que a continuación se exponen. De no ser así, cada profesor valorará en qué medida la puntuación por la correcta realización del trabajo en clase debe ser disminuida para un alumno y trimestre concreto:

Criterios para valorar el trabajo en clase:

1.El alumno presta atención y escucha respetuosamente, cuando el profesor u otros alumnos estén exponiendo contenidos o tomando la palabra.

2.El alumno realiza su trabajo y atiende a las exposiciones del trabajo ajeno con el silencio cuando corresponda, y manteniendo también un lenguaje no verbal (gestos, actitudes y posturas corporales...) correcto. Estos son elementos exigibles para una realización adecuada de actividades en clase, y que podrán tenerse en cuenta en la correspondiente proporción cuantitativa del trabajo en clase (50% en Valores éticos o Filosofía optativa de cuarto, 20% en Filosofía de primero y 10% en Historia de la Filosofía de 2º de bachillerato)

3. El alumno participa activamente en la dinámica del aula, respondiendo lo mejor que pueda cuando se le pregunte, y planteando si lo desea sus propias preguntas o comentarios, pero siempre ateniéndose a normas establecidas: pidiendo y recibiendo la palabra, o ajustándose a un tiempo establecido para plantear dudas, si así lo determina el profesor.

4. El alumno trae a clase el material necesario para el trabajo de la asignatura.

5. El alumno ayuda a sus compañeros en el modo en que el profesor determine para el buen funcionamiento de la clase: por ejemplo, sentándose con quien el profesor le indique para mejorar la dinámica en el aula, o para compartir material.

6. El alumno realiza, y entrega al final de la clase si el profesor lo requiere, las tareas que formen parte del trabajo en el aula: actividades, informes sobre debates realizados o sobre material audiovisual que se haya visto etc.

Teniendo en cuenta todos los aspectos y rúbricas citadas, y entendiéndose también que el sistema de calificación no es el mismo en las diversas materias impartidas por nuestro departamento (según quedará recogido en los siguientes apartados de nuestra Programación didáctica), mencionamos aquí que, de modo general para todas las asignaturas, *el redondeo a la siguiente nota en el boletín trimestral se realizará a partir de una calificación de "X.5" para los cursos de E.S.O., y de "X.7" para los niveles de Bachillerato, sobreentendiéndose que las décimas no reflejadas trimestralmente cuando se redondee "a la baja", serán guardadas a la hora de hacer la media final del curso. Teniéndose en cuenta de forma cualitativa, a la hora de consignar tal nota en la Evaluación final Ordinaria, la evolución del alumno que el profesor haya ido observando a lo largo de todo el curso.*

Por otra parte, si se diera la circunstancia de la *no asistencia a un examen* (en cualquiera de las asignaturas impartidas por nuestro departamento), el alumno interesado en que se le repita tendría que atenerse a lo marcado por el R.R.I. del Centro: solicitar por escrito al departamento la repetición del examen, valorándose entonces esa posibilidad en función de la justificación, oficial o válida, que el alumno presente.

A continuación pasamos a exponer la programación específica de cada una de las materias que imparte este departamento: Historia de

la Filosofía 2º de Bachillerato- Valores éticos en los niveles de 2º y 4º de ESO- Psicología 2º de Bachillerato- Filosofía 4º ESO .

Para cada una de estas materias, iremos especificando:

-Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.

-Metodología y recursos didácticos que se van a aplicar.

-Procedimientos e instrumentos de evaluación.

-Criterios de calificación.

En el caso de la programación de 1º de Bachillerato, aplicaremos las modificaciones pertinentes ajustándonos a la LOMLOE, que este curso 22-23 entra en vigor para los currículos de 1º y 3º de ESO y 1º de Bachillerato. No incluimos la programación de Valores éticos de 1º y 3º de ESO, pues en aplicación de la LOMLOE, a partir de este curso estas asignaturas dejan de aparecer como alternativa a la de Religión Católica.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO

1 INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL BACHILLERATO

Analizamos a continuación el currículo de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, tal como aparece en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Historia de la Filosofía es materia de opción para el grupo de asignaturas troncales de las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales en 2º de Bachillerato y su contribución es decisiva para alcanzar el desarrollo de competencias clave.

El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias, desarrollando actitudes antidogmáticas necesarias para una convivencia social pacífica en nuestro marco multicultural. Contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear a los alumnos cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia. A su vez, los habilita para ejercer una ciudadanía democrática sustentada en los valores cívicos construidos en nuestra tradición filosófica. Pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá a los alumnos adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.

2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO

Con la materia Historia de la Filosofía se pretende la adquisición de una gran diversidad de competencias. Se desarrolla la *competencia lingüística*, por el esfuerzo que requiere la comprensión y el uso riguroso de los términos filosóficos estudiados. También se fomenta la capacidad de *valorar y, en su caso, cuestionar los resultados y los usos de la ciencia y la tecnología* en su recorrido histórico. La *competencia social y cívica* se perfecciona al aprender la historia de los valores éticos y políticos. También se favorece la *toma de conciencia de la diversidad cultural*, entendiendo los sistemas filosóficos como manifestaciones culturales de diversas sociedades y épocas. Explicándolo con algo más de detalle:

La **competencia en comunicación lingüística** tiene su referente en el *uso correcto y funcional del lenguaje filosófico*, y en el conocimiento frecuente de su etimología. Conceptualizar y argumentar son las herramientas del filósofo. A partir de ahí, *exponer, debatir o refutar son destrezas inherentes a la filosofía* que tienen que ver con el acto comunicativo.

La **competencia matemática** está presente en Historia de la Filosofía, porque esta materia contribuye a desarrollar la *capacidad de abstracción, la relación lógica entre conceptos* y su representación gráfica mediante mapas mentales y conceptuales, esquemas etc. Por otra parte, la Historia de la Filosofía tiene entre sus protagonistas a *importantes filósofos/científicos-matemáticos*: Tales de Mileto, Pitágoras, Galileo, Descartes, Leibnitz...

La **competencia digital** se relaciona porque la actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento del saber filosófico, y en este sentido, son innegables las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital. Por otra parte, el *discurso filosófico* incluye un *uso crítico y seguro de las tecnologías de la información*, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como a la privacidad.

La **competencia para aprender a aprender** coincide plenamente con la esencia de la *filosofía como "búsqueda del saber"*, puesto que se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

La **competencia social y cívica** se basa en el conocimiento crítico y la realización práctica de conceptos como democracia, justicia, igualdad, ciudadanía, derechos fundamentales...conceptos presentes *en muchas de las expresiones del pensamiento político*.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** implica la capacidad de transformar las ideas en actos, algo presente en la máxima aristotélica "de la potencialidad al acto". Es la ética la que, en esta competencia, se encarga de reconducir los proyectos y el aprovechamiento de las oportunidades en función de un interés de solidaridad universal.

Por último, la **competencia para tomar conciencia de las expresiones culturales** se desarrolla *al enfocar la Historia de la Filosofía* no como una sucesión de teorías abstractas, desgajadas de sus contextos culturales, sino entendiendo las diversas ideas *como manifestación paralela a las que se dan en el arte, la ciencia, la religión...* y asumiendo además que todo este conjunto (incluyendo en él las ideas filosóficas) supone una valiosa herencia para la sociedad y el ser humano actual.

3 CONTENIDOS DEL CURRÍCULO. UNIDADES TEMÁTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

En cuanto al desarrollo conceptual, se atenderá a una división del currículo en cuatro bloques:

- _ Bloque I La filosofía en la Grecia antigua
- _ Bloque II La filosofía medieval y renacentista
- _ Bloque III La filosofía moderna
- _ Bloque IV La filosofía contemporánea

En concreto, los títulos de las unidades didáctica a trabajar, y la temporalización prevista será:

1º trimestre:

Unidad 1 El origen de la filosofía occidental

Unidad 2 Platón

Unidad 3 Aristóteles y la filosofía helenística

Unidad 4 Cristianismo y filosofía

Unidad 5 El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino

2º trimestre

Unidad 6 La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista

Unidad 7 La filosofía racionalista: Descartes y Spinoza

Unidad 8 La filosofía empirista: Locke y Hume

Unidad 9 La filosofía de la Ilustración

Unidad 10 Immanuel Kant

3º trimestre

Unidad 11 Karl Marx

Unidad 12 El vitalismo irracionalista: Friedrich Nietzsche

Unidad 13 La filosofía española del siglo XX: Ortega y Gasset

Unidad 14 De la escuela de Frankfurt a la filosofía posmoderna.

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

Nota: Junto a los estándares de aprendizaje, recogemos en abreviatura las competencias del bachillerato a los que tales estándares pueden contribuir.

Significado de las abreviaturas :

C LING Competencia lingüística

C APR Competencia aprender a aprender

C MAT Competencia matemática

C INIC Competencia iniciativa emprendedora

C SOC Competencia social y cívica

C EXP CULT Competencia conciencia de las expresiones culturales

Crterios de evaluación y estándares de aprendizaje comunes a todas las unidades:

Crterios 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de los filósofos estudiados en esta unidad

2. Argumentar con claridad sus propias opiniones sobre los problemas filosóficos fundamentales planteados en esta unidad

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía

Estándares 1.1 Comprende el sentido de los textos más relevantes de los autores estudiados **C LING C APR**

1.2 Analiza las ideas de tales textos, identificando los conceptos relevantes y la conclusión, reconociendo su estructura y el orden lógico de sus ideas **C MAT C APR**

2.1 Realiza redacciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal sobre los principales problemas planteados en la historia de la filosofía. **C INIC C LING**

3.1 Resume la filosofía de cada autor, identificando en ello los núcleos temáticos que atraviesa la historia de la filosofía: realidad, Dios, conocimiento, ser humano, ética y política **C APR**

3.2 Elabora vocabularios de conceptos comprendiendo su significado, aplicándolos con rigor y elaborando mapas conceptuales que los relacionen **C LING**

Por ser estos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje comunes a cada una de las catorce unidades, en las siguientes no volveremos a explicitarlos con las mismas palabras, sino que aludiremos a ellos con la expresión: "Criterios y estándares comunes a todas las unidades".

Unidad 1: El origen de la filosofía occidental

Criterios: 1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia, a través de los distintos autores presocráticos y sus aportaciones.

2. Conocer el "giro antropológico" dado por Sócrates y los sofistas.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos filosóficos como physis, arjé, monismo, pluralismo, metempsicosis, logos, átomos, vacío, mecanicismo, teleologismo etc. **C LING**

1.2 Valora el esfuerzo de la filosofía presocrática por contribuir al desarrollo del pensamiento racional y del método de investigación científica. **C. APR**

2.1 Utiliza conceptos filosóficos como escepticismo, relativismo, convencionalismo, nomos, retórica, ironía, mayéutica, intelectualismo moral, universalismo moral etc. **C. LING**

Unidad 2: Platón

Criterios 1. Conocer el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y con el giro antropológico de Sócrates y los sofistas

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, doxa, episteme, dualismo, reminiscencia etc. **C. LING**

1.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud

C.APR 1.3 Respetar el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación. **C. SOC**

Además de los anterior, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 3: Aristóteles y la filosofía helenística

Criterios 1. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón

2. Conocer las escuelas helenísticas, reconociendo la repercusión de los grandes científicos y de la Biblioteca de Alejandría.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos del pensamiento de Aristóteles como sustancia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, felicidad, virtud etc. **C**

LING_ 1.2 Estima el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando el planteamiento científico de las cuestiones **C EXP CULT**

2.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina **APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 4: Cristianismo y filosofía

Criterios 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia
2. Conocer el nacimiento y desarrollo de la escolástica y algunas de las problemáticas tratadas.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos de San Agustín y de la filosofía cristiana como creacionismo, iluminismo, maniqueísmo, providencia, herejía, razones seminales o libertad **C APR**

2.1 Valora el esfuerzo de la primera filosofía cristiana por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales del fin de la Antigüedad y el comienzo de la Edad Media. **C APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 5: El apogeo de la escolástica. Tomás de Aquino.

Criterios 1. Relaciona el pensamiento de Santo Tomás con el de San Agustín y con la filosofía árabe y judía, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y de los cambios socioculturales de la Edad Media **C EXPR CULT**

2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos del pensamiento de la escolástica de los siglos XII y XIII, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, contingencia, necesidad, ley natural, ley eterna, ley positiva, Causa Incausada etc. **C LING**

- . 2.1 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral
- 2.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y el concepto de ley moral .**C APR**
Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 6: La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista

Criterios 1. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación de la razón y la fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia

2. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental, valorando el humanismo, la investigación de Bacon sobre los prejuicios, la revolución científica y las tesis de Maquiavelo. **Estándares** 1.1 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de la filosofía medieval del siglo XIV como nominalismo, voluntarismo, navaja de Ockham etc. **LING**

1.2 Conoce las tesis centrales del nominalismo de Ockham y su importancia para la modernidad

1.3 Valora el esfuerzo de la filosofía de Ockham por abrir un espacio para la investigación empírica **C EXP CULT**

2.1 Explica las ideas políticas de Maquiavelo, y las compara con teorías anteriores. **C. APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 7: La filosofía racionalista: Descartes y Spinoza

Criterios 1. Entender el racionalismo de Descartes, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna

2. Entender el monismo panteísta de Spinoza y sus implicaciones ético-políticas, como precursor del mundo contemporáneo.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía de Descartes como cogito, criterio de verdad, deducción, método etc. **C LING**

1.2 Valora el esfuerzo del pensamiento cartesiano por elevar la filosofía a la altura de la ciencia moderna, señalando las limitaciones de sus conclusiones **C EXP CULT**

2.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía de Spinoza, como panteísmo, modo y atributo, pasión etc. **C LING**

2.2 Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Spinoza, valorando su defensa de la libertad de conciencia y de la democracia. **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 8: La filosofía empirista. Locke y Hume

Criterios 1. Conocer el empirismo de Locke, relacionándolo con el liberalismo político y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna

2. Conocer la filosofía de Hume, en su vertiente epistemológica y moral, valorando sus aportaciones críticas y sus limitaciones.

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos de las filosofías de Locke y Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción etc.

1.2 Conoce las tesis centrales del pensamiento de Locke, y su influencia en el empirismo y en la filosofía moderna

1.3 Conoce las ideas centrales del liberalismo político de Locke, comparándolo con las tesis defendidas por Hume **C APR**

2.1 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios del conocimiento, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolos con las teorías de la filosofía anterior **C APR**

2.2 Valora, en la filosofía de Hume, su esfuerzo por apoyar la búsqueda de la felicidad colectiva. **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 9: La filosofía de la Ilustración

Criterios 1. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Voltaire y Montesquieu

2. Profundizar en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de sus ideas para el surgimiento de la democracia **C SOC**

Estándares 1.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía ilustrada como contrato social, Enciclopedia, estado de naturaleza, Ilustración, masonería, religión civil, religión natural, separación de poderes, tolerancia, voluntad de poder etc. **C LING**

1.2 Comprende los ideales que impulsaron a los Ilustrados franceses, valorando la apuesta de Voltaire por la tolerancia y la separación de poderes defendida por Montesquieu **C APR**

2.1 Explica el sentido y la trascendencia del pensamiento de Rousseau, su teoría política, la crítica de la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general. **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades.

Unidad 10: Immanuel Kant

Criterios 1. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes y el empirismo de Hume, y valorándolo como síntesis y superación de la filosofía precedente

2. Conocer la ética y la teoría política kantiana, relacionándolas con las éticas anteriores y la filosofía de Rousseau

Estándares 1.1 Aplica con rigor conceptos de Kant como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio a priori, juicio a posteriori, intuición, categoría, idea, ley, noúmeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz, pacto, etc. **C LING**

1.2 Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y los límites del conocimiento. **C APR**

2.1 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por valorar la dignidad y la búsqueda de paz entre naciones. **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 11: Karl Marx

Criterios 1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach

2. Valorar la influencia del pensamiento de Marx y Engels en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

Estándares 1.1 Aplica con rigor conceptos de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo entre otros **C LING**

1.2 Conoce y explica las ideas fundamentales de Marx, examinando su crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo

2.1 Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones propuestas por Marx **C APR**

2.2 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 12: El vitalismo irracionalista. Friedrich Nietzsche

Criterios 1. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el de Schopenhauer

2. Valorar la influencia del pensamiento de Nietzsche en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporáneas

Estándares 1.1 Define y aplica con rigor conceptos de Nietzsche como tragedia, intuición, metáfora, perspectiva, intuición, nihilismo, superhombre, voluntad de poder, eterno retorno etc.

2.1 Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Nietzsche **C APR**

2.2 Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir a los cambios sociales de la Edad Contemporánea **C SOC**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 13: La filosofía española del siglo XX. Ortega y Gasset

Criterios 1. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la filosofía española, como Unamuno, como del pensamiento europeo

2. Valorar las influencias que recibe Ortega y su repercusión en el desarrollo de la regeneración social, cultural y política española.

Estándares 1.1 Define y aplica con rigor conceptos como europeización, filosofía, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida. Libertad, idea, creencia, razón histórica, generación, hombre-masa, hombre selecto etc.

C LING 1.2 Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo **C APR**

2.1 Respetar el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia **C SOC**
Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

Unidad 14: De la Escuela de Frankfurt a la filosofía posmoderna

Criterios 1. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, y analizar la racionalidad dialógica de Habermas

2. Conocer las principales tesis del pensamiento posmoderno identificando las ideas fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard

Estándares 1.1 Define y aplica con rigor conceptos como conocimiento, interés, consenso, deconstrucción, cultura etc **C LING**

. 1.2 Entiende y explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses de conocimiento, la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad **C APR**

2.1 Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia etc. **C APR**

Además de esto, criterios y estándares comunes a todas las unidades

5. CONTENIDOS RELATIVOS A LA EVAU POR HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. UNIDADES TEMÁTICAS EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA, Y SISTEMA DE TRABAJO.

Teniendo en cuenta que, desde el curso 16-17, se ha mantenido en lo esencial el currículo al que debe ajustarse esta asignatura, al comienzo de este curso 21-22 seguimos basándonos en lo marcado hasta ahora, a la hora de programar los contenidos concretos en los que incidiremos especialmente en las clases, así como la forma de trabajarlos y el sistema concreto de calificación.

Autores y textos en la programación oficial.

- 1) PLATÓN, *Fedón*, 74a-83d
- 2) ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Libro II, 4-6 ; Libro X, 6-8 ; *Política*, Libro I, 1-3
- 3) SAN AGUSTÍN, *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2
- 4) SANTO TOMÁS, *Suma teológica*, Primera parte, cuestión 2, Art. 1-3
- 5) DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Tercera meditación
- 6) HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Sec. 7, parte 2
- 7) ROUSSEAU, *Contrato social*, Cap. 6-7
- 8) KANT, *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la segunda edición
- 9) MARX, *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, (1) Historia
- 10) NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Libro V, §§ 343-346
- 11) HABERMAS, "Tres modelos normativos de democracia", perteneciente a la obra *La inclusión del otro*.
- 12) ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*, Cap. 10.

Cuestiones en la prueba de la EVAU

*La *primera cuestión*, que pide exponer las ideas del texto y la relación entre ellas, se califica sobre un máximo de dos puntos y medio.

*Las *cuestiones segunda, tercera y cuarta* (puntuables cada una también sobre 2.5 puntos) plantean exponer, cada una de ellas, un problema de entre los siguientes: El conocimiento y la realidad, el hombre, la moral, la sociedad y política, Dios, en las etapas Moderna y Contemporánea, y además en la Edad Antigua (opción A) o en la Edad Media (opción B).

Dada esta estructura de la prueba EVAU, consignamos a continuación los títulos de las unidades didácticas que abordaremos a lo largo del curso, teniendo en cuenta que *el pensamiento de cada autor será estudiado de forma completa en sus líneas generales, aunque se profundizará especialmente en los temas consignados, con el fin de ayudar a los alumnos en la preparación de la prueba Evau.*

FILOSOFÍA ANTIGUA

Unidad 0-Introducción: El comienzo de la filosofía (siglos IV a.C. y V a.C.). Autores anteriores a Platón que influirán en su pensamiento : Parménides y Heráclito, Pitágoras, Anaxágoras, Sócrates y sofistas

Unidad 1-Platón : 1.a- La realidad y 1.b- El conocimiento 1.c- El ser humano
*Trabajo sobre textos del diálogo “Fedón, sobre la inmortalidad del alma”

Unidad 2- Aristóteles: 2.a- La moral ; 2.b-Teoría sociopolítica 2.c-Dios
*Trabajo sobre textos de la obra aristotélica “Ética a Nicómaco” .

FILOSOFÍA MEDIEVAL

Unidad 3-Agustín de Hipona: 3.a- El conocimiento y la realidad 3.b-El ser humano 3.c-Teoría sociopolítica.
*Trabajo con textos de la obra “Sobre el libre albedrío”.

Unidad 4-Tomás de Aquino: 4.a- Dios 4.b-La moral
*Trabajo sobre textos de la obra “Suma teológica”.

FILOSOFÍA MODERNA

Unidad 5-Descartes. 5.a-El conocimiento y 5.b-La realidad 5.c- Dios 5.d- El ser humano
*Trabajo sobre textos de la obra “Meditaciones metafísicas”.

Unidad 6-Hume 6.a- La teoría moral en Hume
*Trabajo sobre textos de la obra “Ensayo sobre el entendimiento humano”

Unidad 7- Rousseau 7.a- Teoría sociopolítica.

**Trabajo sobre textos de la obra “El contrato social”*

Unidad 8- Kant

**Trabajo sobre textos del prólogo de la obra “Crítica de la razón pura”.*

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Unidad 9- Marx 9.a- Teoría sociopolítica . 9.b-Dios y la religión

**Trabajo sobre textos de la obra “La ideología alemana”*

Unidad 10- Nietzsche 10.a-El ser humano 10.b-La moral

**Trabajo sobre textos de la obra “La gaya ciencia”*

Unidad 11- Habermas

**Trabajo sobre textos de la obra “La inclusión del otro (Tres modelos normativos de democracia)”*

Unidad 12- Ortega y Gasset 12.a- Conocimiento y realidad

**Trabajo sobre textos de la obra “El tema de nuestro tiempo (cap. 10)”*

La **temporalización** programada habrá de llevarnos a trabajar, en la primera evaluación, los bloques de Filosofía antigua y Filosofía medieval (Unidades 0 a 4); en la segunda evaluación el bloque de Filosofía Moderna (Unidades 5 a 8), y en la tercera evaluación el bloque de Filosofía Contemporánea (Unidades 9 a 12).

En base a todo lo anterior, el **trabajo en el aula** incluirá, para cada unidad: Primero: En las primeras sesiones, presentación y explicación de materiales proporcionados por la profesora, para que a partir de ello el alumnado elabore síntesis sobre el pensamiento general de cada autor, y considere igualmente, con más profundidad, el estudio de determinados temas. Esto se vincula a las *preguntas 2, 3 y 4 de la prueba Evau*.

Segundo: En las clases siguientes, estudio del texto que se marca para la Evau, en relación al autor de que se trate. Se analizarán en clase fragmentos importantes, y se trabajará la práctica de determinar las principales ideas del fragmento, respondiendo esto a lo pedido por la *primera pregunta de la prueba*.

Tercero: Para finalizar, posible lectura en clase de reflexiones personales y críticas, que los alumnos hayan escrito fuera del aula,, sobre cuestiones de interés suscitadas por el pensamiento de los sucesivos autores. Este tipo de ejercicio debería ser lo que haga que esta asignatura resulte más cercana a la vida del alumno, fomentando su sentido crítico y su creatividad, más allá de que a lo largo del curso las clases deban enfocarse, en buena medida, en función del examen de Selectividad.

6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS CONCRETOS DE CALIFICACIÓN Y RÚBRICAS APLICABLES.

Las actividades o procedimientos que utilizaremos para la evaluación son:

- 1 A) Contestar a preguntas de respuesta breve o de extensión media, que reflejen el *conocimiento y la comprensión* sobre los contenidos esenciales del pensamiento de cada autor, y también sobre la *relación con el pensamiento de otros autores*.
- B) Además, actividades para la profundización y estudio sobre el modo como aparecen tratados, en las distintas épocas y autores, los siguientes grandes problemas: -Conocimiento y realidad -El ser humano - Moral y reflexión ética - Sociedad y política -Dios . Estas cinco grandes cuestiones constituyen la mayor parte del contenido del examen de la E.V.A.U. para Historia de la Filosofía.
- 2 Realización de trabajos sobre textos, siguiendo especialmente las pautas establecidas para la primera cuestión del ejercicio E.V.A.U. de Historia de la Filosofía –
- 3 Ejercicios de argumentación escrita, desde los propios puntos de vista, en torno a la validez y actualidad de cuestiones planteadas por diversos filósofos del programa

En cuanto a los criterios concretos de calificación, una parte de la nota de cada trimestre (el 10%) dependerá del *trabajo personal del alumno*, consistente en la realización de los distintos tipos de actividades arriba citados (cuestiones y esquemas sobre los contenidos teóricos, trabajo sobre textos y reflexiones personales).

Por otro lado, el restante 90% se basará en la realización de *dos exámenes trimestrales escritos*. En estos exámenes, el alumno responderá a tres tipos de cuestiones:

- A- *Primer examen*: Cuestiones de respuesta breve, para demostrar su conocimiento y comprensión sobre los contenidos esenciales del pensamiento de los autores estudiados en ese trimestre, incluyendo esto las relaciones estudiadas con el pensamiento de otros autores. Valoración sobre el 60%, en la nota del trimestre.
- B- *Segundo examen*: B.1- Poner en práctica su capacidad de síntesis y organización de ideas, desarrollando alguno de los temas planteados en las preguntas 2, 3 y 4 del modelo Evau (Conocimiento y realidad, Dios, Ser humano, Ética o Teoría sociopolítica). Esta parte del examen será acumulativa a lo largo del curso: es decir, en el primer trimestre se referirá a las etapas antigua y medieval, en el segundo trimestre añadirá la edad moderna (incluyendo las dos anteriores), y en el tercer trimestre añadirá la edad contemporánea (incluyendo las

tres anteriores). Valoración sobre el 20% en la nota del trimestre. Y B.2-Ante un fragmento filosófico (extraído siempre de las obras que son objeto del currículo como lectura obligatoria), realizar un ejercicio semejante a la pregunta 1 del modelo Evau: es decir, exponer las ideas del fragmento y la relación existente entre ellas. Esta pregunta será, como en el caso anterior, acumulativa: es decir, en el primer trimestre se referirá a textos de las edades antigua y medieval; en el segundo trimestre a las edades moderna, antigua y medieval; en el tercer trimestre se referirá a textos de las edades contemporánea, antigua medieval y moderna.

Ahora bien, en cada trimestre se realizará el examen del tipo(A) en una sesión lectiva normal, pero el que incluye preguntas del tipo del tipo B.1 y B.2 se realizará en un tiempo de hora y media, de modo que de forma progresiva se pueda ir reproduciendo la estructura del examen de la EVAU.

El valor de ponderación sobre la calificación de los tres trimestres será progresivo (20% el primero, 30% el segundo y 50% el tercero), por lo cual no se harán exámenes específicos de recuperación a lo largo del curso, ya que es posible que los alumnos puedan compensar la nota más baja de un trimestre con la de otro que pondere más. En cualquier caso, para aquellos alumnos que, contando con esa ponderación, tengan la materia suspendida a final de curso, se realizará *un examen final de recuperación* cuya estructura será igual a la del examen de la EVAU, valorándose ese examen para el 100% de la calificación final.

Esta misma estructura de examen sería la aplicable para la evaluación extraordinaria, y también para aquellos alumnos que hubieren perdido el derecho a la evaluación continua.

En la calificación de cada trimestre se aplicarán todos los criterios y rúbricas recogidos al principio de esta programación, en los apartados 1 (evaluación de trabajos escritos individuales) y 4 (evaluación del trabajo y actitud en el aula).

7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Se tendrán en cuenta estas ideas, métodos, enfoques y estrategias:

1. Se seguirá un *modelo investigativo* que asume la realización de actividades y requiere por parte del profesor una intervención en el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de orientaciones, explicaciones, control, etc.

2. En el aprendizaje de los contenidos predominará la participación activa del alumno por medio del planteamiento problemático de las cuestiones filosóficas.

3. Los elementos que se tendrán en cuenta a la hora de establecer la metodología son:

a) Explorar siempre la situación de partida de los alumnos

b) Trabajar con los conceptos previos de los alumnos aprendidos en la materia de primer curso.

c) Crear un clima satisfactorio promoviendo una relación de simpatía que facilite el trabajo escolar.

d) Introducir en cada tema cambios de ritmo por medio de las actividades introductorias, de desarrollo, de organización de contenidos, de síntesis, de conclusión y de evaluación.

Dado que la materia Historia de la Filosofía tiene como uno de sus objetivos que los alumnos mejoren su *competencia comunicativa*, cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión escritas. En lo relativo a la *comunicación escrita*, se pondrá especial énfasis en la *lectura de textos expositivos*. Por otro lado, en todas las unidades didácticas se *solicitarán producciones escritas de los alumnos*, en las que trabajen actividades de síntesis temáticas, lectura y comprensión de fragmentos textuales y reflexión personal sobre los problemas filosóficos.

La metodología concederá al alumno *autonomía para aprender a aprender*, convirtiendo al profesor en guía y animador del proceso. Las actividades estarán orientadas a la *formación del pensamiento crítico*, fomentándose especialmente las que atiendan a las siguientes capacidades: -Búsqueda autónoma de información, así como el contraste y la discriminación de fuentes –El análisis de textos para el desarrollo de la comprensión oral y escrita –El intercambio de planteamientos y puntos de vista para el debate –El control objetivo del aprendizaje, realizando en todas las unidades actividades de autoevaluación.

8 MATERIALES

Los materiales imprescindibles para el seguimiento del curso les serán proporcionados a los alumnos, a través de publicaciones periódicas en Google Classroom. Ello incluirá tanto los temas teóricos, como fragmentos de todos los textos objeto de examen en la prueba Evau, y vídeos u otros materiales que puedan completar y facilitar el aprendizaje.

Como libro que puede ser útil para su consulta, por su utilidad teórica y su abundante presentación de ejercicios, los alumnos podrán acompañar su trabajo con el texto de *Historia de la Filosofía* de la editorial Oxford. Este libro presenta idéntica estructura y presentación que el utilizado como obligatorio por los alumnos en Filosofía de 1º de Bachillerato, también de la editorial Oxford.

Igualmente puede ser recomendable, para el estudio completo de los textos de la EVAU, la recopilación *Textos de Filosofía para la prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad (Madrid)*, de la editorial Anaya. Autores: Francisco Castilla y Manuel Pérez.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

1 INTRODUCCIÓN: UTILIDAD DE LA FILOSOFÍA EN EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO

Adecuamos la programación de esta materia al Decreto 64 2022, de 20 de julio, por el que la CAM recoge la ordenación y el currículo de Bachillerato aplicando la LOMLOE.

La materia Filosofía tiene como objetivo que el alumno descubra la necesidad de buscar una respuesta, por sí mismo, a grandes preguntas como el sentido de la existencia, la naturaleza última de la realidad, la posibilidad del conocimiento, el propósito de nuestras acciones o la identidad y la base de la dignidad humanas. Esta actividad, llevada a cabo con rigor conceptual y con actitud crítica, puede contribuir a la maduración intelectual y emocional, así como a la capacidad de participación ética y política.

En un curso introductorio, es necesario que el alumnado comprenda que, a diferencia de otras asignaturas, la Filosofía se hace cargo de cuestiones que él mismo se ha preguntado –o se puede preguntar- alguna vez.

La radicalidad de la Filosofía aproxima la materia al alumnado. La universalidad y la totalidad son, también, rasgos del saber filosófico muy cercanos a la búsqueda propia del adolescente. Cabe afirmar otro tanto sobre la actitud crítica de la Filosofía. La fórmula kantiana “atrévete a saber por ti mismo” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no debe darse por supuesta. Ciertamente, semejante inclinación a la crítica -al análisis de lo dado- aproxima la materia al estudiante de Bachillerato; la adolescencia es un periodo en el que se pone en duda buena parte de lo recibido en el pasado.

Uno de los objetivos más destacados de este curso de Filosofía es iluminar la condición filosófica del alumnado, comprender su relevancia para la vida concreta y ayudarle a que cobre plena consciencia de la necesidad de responder a las preguntas filosóficas que todos se hacen en ocasiones.

Los contenidos filosóficos resaltan la pluralidad de respuestas dadas. Esta característica de la Filosofía puede desconcertar al alumnado. Un curso introductorio debe tratar este asunto de modo transversal: lejos de ser un

defecto, esta pluralidad manifiesta la riqueza y la complejidad de la búsqueda filosófica. Ese asunto cobra especial relieve en el curso de Filosofía de 1º de Bachillerato, y por ello es muy recomendable que en este curso se aborde el hecho de la diversidad de planteamientos filosóficos. Por otra parte, los diversos bloques en que se divide el curso tienen que ser tratados cuidando la unidad temática global.

Por todo lo anterior se comprende que *la asignatura de Filosofía colabora notablemente a alcanzar los objetivos de la etapa*. El estudio de la dimensión política, ayuda sin duda a crear en el joven estudiante una conciencia ciudadana democrática. Otro objetivo del Bachillerato, la madurez personal y el espíritu crítico- es una de las grandes tareas de la Filosofía. Este objetivo está relacionado con la convicción de que la palabra no es sólo medio de conocimiento, sino instrumento para la convivencia social. La paz, la solidaridad, el respeto a la ley o la resolución de conflictos pueden y deben ser vividos dialógicamente. Pocas materias ayudan como la Filosofía a conocer el benéfico poder de la palabra.

El concepto de dignidad es clave en este curso de Filosofía. Partiendo de la dignidad personal, el alumnado puede entender y rechazar las causas de todo tipo de discriminación y desigualdad. Otro tanto se debe decir de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, valores imprescindibles para cualquier estudiante.

En un orden puramente lingüístico, la Filosofía contribuye a que el alumno de Bachillerato mejore su habilidad oral y escrita. En primer lugar, porque la Filosofía posee un lenguaje técnico que debe aprenderse. Pero también exige que las ideas se expresen con precisión, rigor y coherencia lógica.

La Filosofía no está al margen de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Entre las actitudes que facilitan el desarrollo de un espíritu crítico se encuentra la búsqueda autónoma de información. Además, la Filosofía también contribuye a valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo. Como reflexión sobre la ciencia y la técnica, la Filosofía contribuye a valorar la importancia del saber científico y sus límites, así como sus derivaciones tecnológicas. El bloque dedicado al conocimiento, trata específicamente sobre esta cuestión.

Uno de los aspectos quizá menos trabajados en la educación es el gusto estético. Al abordarse la reflexión sobre la Estética, la importancia de la creatividad y del arte como expresiones universales del ser humano, la Filosofía también trabaja el objetivo de Bachillerato relativo al desarrollo de la sensibilidad artística y del criterio estético.

Así pues, resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en *comunicación lingüística* es probablemente la

más trabajada. La Filosofía ayuda, a través de esta competencia, a que el alumno adquiriera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos.

La *competencia aprender a aprender* garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las *competencias sociales y cívicas*. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. Actitudes como la confianza en sí mismo y en los demás, la solidaridad y la tolerancia se trabajan en la materia Filosofía. Junto con la competencia social, la cívica dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la democracia, la igualdad, la justicia o la ciudadanía. La Filosofía como racionalidad práctica ayuda al compromiso activo, máxima expresión del logro de la competencia cívica. Por último, la Filosofía trabaja la *competencia sobre la conciencia y expresiones culturales*. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano.

2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ESTA MATERIA CON DESCRIPTORES DE LOGRO, VINCULADO A CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Recogemos a continuación las competencias específicas, los descriptores de logro (descriptores operativos) y los criterios de evaluación de forma correlativa, y basándonos estrictamente en lo pautado por el mencionado decreto, pero además *subrayando y destacando, para cada criterio de evaluación, aquellos instrumentos de evaluación que nos parecen más importantes para ser aplicados*.

Y ya posteriormente, en el apartado 3 de esta programación de Filosofía de 1º de bachillerato, propondremos algunos de los instrumentos de evaluación que se aplicarán para los diversos contenidos del programa. Y en el apartado 4, recogeremos conjuntamente esos instrumentos de evaluación y el valor cuantitativo que pensamos otorgarles en la calificación de esta materia.

-Competencia específica 1: Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a través del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y

cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. * *Descriptor de logro: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1*

Criterios de evaluación:

1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento y análisis en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

-Competencia específica 2: Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. *Descriptor de logro: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.*

Criterios de evaluación:

2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

-Competencia específica 3: Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. *Descriptor de logro: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.*

Criterios de evaluación:

3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

-Competencia específica 4: Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. *Descriptores de logro: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2*

Criterios de evaluación:

4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

-Competencia específica 5: Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. *Descriptores de logro: CCL5, CC1, CC2, CC3.*

Criterios de evaluación:

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico siempre abierto a la reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Competencia específica 6: Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. *Descriptor de logro: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.*

Criterios de evaluación:

6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias o acontecimientos comunes y de la actualidad.

6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

Competencia específica 7: Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. *Descriptor de logro: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.*

Criterios de evaluación:

7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

Competencia específica 8: Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. *Descriptor de logro: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.*

Criterios de evaluación:

8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

Competencia específica 9: Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes. *Descriptor de logro: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2*

Criterios de evaluación:

9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

3. BLOQUES DE CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS, RELACIONADAS CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CON LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Recogemos con exactitud, en primer lugar, los contenidos temáticos organizados por bloques, tal y como aparecen en el marco legislativo al que se ajusta esta programación didáctica :

BLOQUE A) LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO

A.1 La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

**¿Qué es filosofía? Características y concepciones del saber filosófico*

- Circunstancias de aparición de la filosofía: paso del mito al logos
- Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
- Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI- La filosofía en relación con otros campos del saber y de la actividad humana.
- El carácter interdisciplinar de la filosofía.

-Ciencia y filosofía.

- Los códigos deontológicos.

**Métodos y herramientas básicos del filósofo*

- El uso y análisis crítico de fuentes.

-La comprensión e interpretación de documentos filosóficos.

-La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura.

-El pensamiento y el diálogo argumentativos.

-La investigación y la disertación filosóficas.

**La filosofía como revisión crítica de su propia tradición: la discriminación en la tradición filosófica.*

**La filosofía y la infancia: el juego, el asombro y la filosofía. La importancia de aprender a pensar.*

A.2 El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica

-La filosofía y la existencia humana.

-El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana Naturaleza y cultura: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Hominización y humanización. Concepciones filosóficas sobre el ser humano.

-La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.

-Concepciones psicológicas del ser humano: conductismo, psicoanálisis y psicología humanista.

-El problema del yo y de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. Los límites de lo humano.

BLOQUE B) CONOCIMIENTO Y REALIDAD

B.1 El problema filosófico del conocimiento y la verdad

**El problema del conocimiento.*

-Definición y posibilidad.

-El origen del conocimiento y sus límites.

-Teorías de la verdad.

-La crisis del ideal ilustrado y el relativismo posmoderno.

-La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.

**Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La alternativa del irracionalismo.*

**El razonamiento y la argumentación.*

-Tipos de razonamiento: inducción y deducción.

-La argumentación informal.

-Nociones de lógica formal.

-La detección de falacias y sesgos cognitivos.

-La deducción natural: reglas básicas.

**El saber científico: definición y características. Criterios de demarcación. Clasificación de las ciencias y metodologías científicas.*

**La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.*

**Otros modos de saber: el saber común, la razón poética y las creencias religiosas. El problema del saber metafísico.*

**La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros conocimientos.*

B.2 La cuestión de la naturaleza última de lo real.

**El problema de lo real.*

-Apariencia y realidad

-Lo real y lo virtual: la cuestión de las realidades virtuales.

**Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales. El problema de los universales: realismo y nominalismo.*

**El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.*

**El problema filosófico del tiempo y el cambio.*

**El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.*

**El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.*

BLOQUE C) ACCIÓN Y CREACIÓN

C.1 La acción humana: filosofía, ética y política.

**La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad.*

**El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser.*

**La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.*

**La fundamentación del bien moral. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.*

**Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.*

**Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; Big Data y la manipulación de la información.*

**El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia*

**El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen natural vs. Teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.*

**El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: Igualdad y libertad. El conflicto entre el individuo y el Estado. El derecho al trabajo y a la propiedad: el problema e la distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.*

**Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos.*

C.2 La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

**Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. Lo bello y lo sublime. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El bien, la verdad y la belleza. El papel político del arte.*

**Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.*

A continuación, recogemos los títulos de las unidades didácticas que iremos trabajando (en la medida en que nos apoyemos en el libro de texto que citamos en el apartado “Materiales”), relacionándolas con los correspondientes bloques temáticos. En todo caso, si algún profesor/a del departamento decidiera no pautar la obligatoriedad de ningún libro de texto, los contenidos temáticos impartidos en ese caso se atenderían igualmente, de modo estricto, a los marcados por ley. Además, en cada unidad didáctica concretaremos alguna situación de aprendizaje que podrá aplicarse. Estas situaciones de aprendizaje consistirán fundamentalmente en participar en debates colectivos, en realizar disertaciones y en desarrollar pequeñas investigaciones filosóficas.

Unidad 1- “El saber filosófico”- Para trabajar el **bloque A.1** (“La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía”).

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 1:*

A) *Disertación* sobre el tema : “Persistencia del pensamiento mítico en la actualidad”.

B) *Investigación filosófica:* En relación con una serie de ramas de la Filosofía (Metafísica, Epistemología, Estética, Filosofía Política...), buscar un pensador o pensadora que haya hecho una aportación importante en esa área, haciendo una breve exposición sobre su doctrina a ese respecto.

Unidad 2 - “Naturaleza y cultura en el ser humano” y Unidad 3- “El ser humano: sentido de su existencia”- Para trabajar el **bloque A.2** (“El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 2:*

A) *Participación en un debate sobre el tema:* ¿Debe un gobierno democrático prohibir el uso del burka y del nicab en espacios públicos, o no?

B) *Disertación* sobre el tema “Los retos que plantean las sociedades multiculturales”.

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 3:*

A) *Participación en un debate sobre el tema :* “¿Estás a favor de la práctica de la eutanasia activa?”

B) *Disertación* sobre el tema : “Discapacidad y respeto de la dignidad humana”.

C) *Investigación filosófica* sobre la inteligencia artificial (etapas de su desarrollo, aplicación en distintos ámbitos de la actividad humana, valoración de las normativas que regulan su uso...)

Unidad 4 “Qué es real y qué no lo es” y Unidad 5- “Maneras de ver e interpretar el mundo”- Para trabajar el **bloque B.2** (“La cuestión de la naturaleza última de la realidad”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 4:*

A) *Participación en un debate* sobre la existencia de Dios.

B) *Investigación filosófica* sobre la evolución del concepto filosófico de “sustancia”, a lo largo de diversos autores como Aristóteles, Descartes, Hume...

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 5:*

A) *Participación en un debate sobre el tema:* “¿Crees que nuestro futuro está determinado o somos libres para decidir sobre él?”, vinculando este tema a la cosmovisión mecanicista, que introdujo la idea del determinismo en el universo.

B) *Disertación* sobre el tema “El ser humano tras la revolución científica de la Edad Moderna”.

Unidad 6 - “El problema del conocimiento humano” y Unidad 7- “El conocimiento científico”- Para trabajar el **bloque B.1** (“El problema filosófico del conocimiento y la verdad”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 6:*

A) *Participación en un debate* sobre la siguiente cuestión: “ ¿Existen verdades absolutas, o aquello que consideramos verdadero depende de la época que nos haya tocado vivir y la cultura a la que pertenezcamos?”

B) *Disertación* sobre las diferencias entre el conocimiento humano y el conocimiento animal.

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 7:*

A) *Participación en un debate sobre la siguiente cuestión:* “ ¿Coincide el progreso científico y tecnológico con el progreso humano?”

B) *Disertación* sobre el tema : “Los cambios recientes en la concepción de la ciencia y sus implicaciones”.

Unidad 8- “La capacidad de comunicarse y razonar del ser humano”- Para trabajar **también el bloque B.1, en sus contenidos de Lógica.**

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 8:*

A) *Preparar, redactar y pronunciar* un discurso retórico de entre 5 y 10 minutos de duración, por parte de cada alumno, eligiendo cada uno el tema según sus intereses procurando que los tres géneros (judicial, deliberativo y demostrativo) estén distribuidos de forma equitativa entre el alumnado.

Unidad 9- “La capacidad simbólica y creadora del ser humano”-Para trabajar el **bloque C.2** (“La reflexión filosófica en torno a la creación artística”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 9:*

A) *Participación en un debate* sobre el siguiente tema: “¿Es la belleza una cualidad objetiva de algunos objetos, o depende de la apreciación subjetiva de quien los percibe?”

B) *Disertación* sobre el tema: “La importancia de la creatividad en distintas facetas de la vida”.

C) *Investigación filosófica* sobre algunas de las vanguardias artísticas más recientes (Pop art, Hiperrealismo, Minimalismo, Body art o Happening), seleccionando una de sus obras representativas para cada vanguardia, y comentándolas desde el punto de vista de la reflexión estética.

Unidad 10-“Teorías sobre la moral”, Unidad 11- “Temas y problemas éticos de nuestro tiempo”, y Unidad 12-“Fundamentos de la organización social y el poder político”.- Para trabajar el **bloque C.1** (“La acción humana: filosofía, ética y política”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 10:*

A) *Participación en un debate* sobre el tema: “¿Qué necesitamos para ser felices?, ¿hay condiciones imprescindibles y otras no?”

B) *Investigación filosófica* sobre las doctrinas éticas de diversos autores (Aristóteles, Epicuro, Tomás de Aquino, Hume, Kant, Nietzsche, Sartre), destacando lo esencial en cada teoría, de modo que resulten clasificados bajo criterios como universalismo o relativismo moral, éticas teleológicas o deontológicas, cognitivismo o emotivismo moral, éticas materiales o formales.

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 11:*

A) *Participación en un debate* sobre la pregunta : “¿Hay guerras justas?”

B) *Disertación* sobre uno de estos temas : B.1- “Feminismo de la igualdad o feminismo de la diferencia”; B.2- “La experimentación con animales”.

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 12:*

A) *Participación en un debate* sobre la cuestión: “¿Debe el Estado intervenir en la economía a fin de compensar las desigualdades?”

B) *Disertación* sobre el tema “La utilidad del pensamiento utópico”.

C) *Investigación filosófica* sobre alguna novela en la que se plantee una distopía, particularmente alguna cuyo argumento haya sido llevado al cine, como 1984 de G. Orwell.

Por último recogemos algunos de los instrumentos de evaluación (a los que aludimos con letras desde la (A) a la (J)) que programamos poner en práctica, mencionando en abreviatura cómo se corresponden tales instrumentos con los diversos criterios de evaluación marcados por ley. También indicamos la unidad didáctica concreta en la que esos instrumentos y actividades se aplicarán, tanto para el trabajo en el aula como para la realización de tareas fuera del aula y para la estructura de los exámenes y pruebas escritas trimestrales. Aunque con frecuencia indicaremos, igualmente, la posible aplicación de determinados instrumentos de evaluación en varias unidades didácticas, o incluso en la gran mayoría de unidades del programa.

Instrumentos de evaluación

A) Identificar los problemas que aparecen en **textos** filosóficos o de otro ámbito cultural (literario, científico, político...), descubriendo que las **ideas generales** planteadas en ese texto **encierran preguntas, dudas** o inquietudes de su autor, y que el propio alumno puede reconocer como preguntas que él mismo podría plantearse. (**Criterio de evaluación 1.1**). Esta actividad puede realizarse **en todas las unidades didácticas, pero especialmente en el primer trimestre**, cuando el bagaje de conocimientos filosóficos del alumno es aún escaso, pero puede ya reconocer problemas en textos, con la mera lectura y reflexión atenta sobre ellos.

B) Buscar información, interpretarla, organizarla y exponerla (de forma telemática o por medios más tradicionales) sobre diversos temas (**Criterios de evaluación 2.1 y 2.2**). Este instrumento podrá aplicarse, especialmente, en las **unidades 2, 5 y 12**, pues en ellas el alumno debería buscar y ampliar información sobre temas como la *diversidad cultural (unidad 2)*, las *sucesivas cosmovisiones* a lo largo de la historia de la ciencia (*unidad 5*) o *los sistemas e ideologías políticas* y vigentes en la actualidad (*unidad 12*). La **exposición** de esta información podrá ser **escrita**, siendo evaluada por el profesor, pero **también oral ante el**

grupo-clase, cuando la búsqueda y organización de información se haya **realizado en pequeños equipos**. También sobre estas temáticas podría realizarse, a modo de **proyecto**, alguna exposición pública de murales en el Centro.

C) En relación con el criterio de evaluación 3.1, en su aspecto de “evaluar discursos argumentativos”, se proponen los siguientes instrumentos de evaluación:

* C.1 **En textos filosóficos de estructura argumentativa, analizar** cuál es la **tesis y los argumentos** que ofrece el autor- Este instrumento de evaluación se puede usar **en todas las unidades didácticas, incluyendo desde el comienzo del curso**, pues el alumno puede realizarlo con una lectura atenta de los textos, independientemente de sus conocimientos previos.

*C.2 Y en concreto para la **unidad didáctica 8** (apartado de Lógica), se propone el instrumento de **analizar** fragmentos desde el punto de vista de su **corrección o incorrección formal**, señalando qué reglas lógicas se cumplen correctamente o, por el contrario, por qué son falacias.

Y por otra parte, en el aspecto de “**producir discursos argumentativos**”, se proponen los siguientes instrumentos de evaluación:

*C.3 **Redactar individualmente textos** en los que aparezcan posibles **argumentos para defender una posición filosófica y su contraria**.

*C.4 **En pequeños equipos, redactar textos** en los que igualmente se utilicen **argumentos para defender determinada posición filosófica**, independientemente de que los miembros del grupo coincidan, o disientan, de la posición que les haya tocado defender. A continuación, las razones usadas por cada equipo serán puestas en común en el grupo-clase.

Los *instrumentos de evaluación C3 y C4* son especialmente adecuados para aplicarlos en las **unidades didácticas 3 y 4**, particularmente para reflexionar sobre cuestiones como el sentido de la existencia humana, libertad y determinismo o el problema de la existencia de Dios.

D) Realizar debates en el grupo-clase, en los que **el alumno exponga y argumente su postura personal** ante temas filosóficos de importancia, **debiendo redactar al final una síntesis resultado de la escucha** atenta sobre las diversas propuestas y argumentos. Este instrumento de evaluación se relaciona con el **criterio de evaluación 4.1**, y es especialmente adecuado para realizarlo **en las unidades 3 ó 4**, para reflexionar sobre temas como los indicados en los instrumentos de evaluación C3 y C4.

- E) Realizar esquemas y cuadros comparativos sobre posturas filosóficas opuestas** en torno a un tema determinado. Este instrumento de evaluación responde a los **criterios de evaluación 5.1 y 5.2**, y es aplicable **en la unidad 3** (contraponiendo las teorías filosóficas determinista e indeterminista, o también las antropologías dualistas frente a las monistas), **en la unidad 6** (contraponiendo teorías sobre el conocimiento, como por ejemplo el racionalismo frente al empirismo o el dogmatismo frente al escepticismo) **o en las unidades 10**, contraponiendo teorías opuestas en torno a la moral, como por ejemplo racionalismo moral frente a emotivismo moral.
- F) Análisis crítico de noticias**, tanto tomadas de la **prensa** como de **medios audiovisuales**, reflexionando sobre ellas desde una perspectiva filosófica. Este instrumento de evaluación responde al **criterio de evaluación 6.1**, y es muy adecuado **en la unidad 7** (analizando noticias sobre avances científico-tecnológicos) **y en las unidades 11 y 12**, buscando y analizando noticias que tengan que ver con problemas éticos y políticos del mundo actual, particularmente los referidos a los derechos humanos
- G)** En relación con el **criterio de evaluación 6.2**, que apunta a un conocimiento preciso de conceptos y teorías filosóficas, se proponen como instrumentos de evaluación:
- *G.1 **Elaboración de un glosario de términos filosóficos**, que el alumno pueda utilizar para las comprensión adecuada de teorías y de textos.
 - *G.2 **Ante un texto filosófico, explicación de determinados conceptos , y relación con teorías** que previamente hayan sido comprendidas y estudiadas.
- Estos último instrumento de evaluación deberá aplicarse **a lo largo de todo el curso, en aumento progresivo de su nivel de dificultad..**
- H) Realizar un trabajo escrito** (individual o grupal) **sobre una película, o sobre una novela que sea claramente abordable desde una perspectiva interdisciplinar**. Este instrumento de evaluación responde al **criterio de evaluación 7.1**, y sería fácilmente aplicable en relación con la **unidad 7** (filosofía de la ciencia) **en paralelo a las unidades 11 y 12** (reflexión sobre problemas éticos y políticos). Para ello, los alumnos podrán trabajar por ejemplo sobre la película “Gattaca” o sobre la novela de A. Huxley Un mundo feliz, reflexionando de forma global sobre cuestiones filosóficas como la libertad y la felicidad humanas, la ciencia, la técnica y la posible manipulación desde el poder.

- I) **Participación en debates grupales**, adoptando una perspectiva filosófica, en los que el alumno argumente su posición ante **problemas éticos y políticos**. Este instrumento de evaluación responde al **criterio 8.1**, y se realizaría de modo semejante al que planteamos en el instrumento de evaluación (D), sólo que las temáticas se relacionarían en este caso con las **unidades 11 y 12** del programa.
- J) **Análisis y reflexión a partir de cuadros, poemas, piezas y videos musicales...** para descubrir en ellos **valores estéticos** y diversas cuestiones relacionadas con la filosofía del arte. Este instrumento de evaluación se relaciona en concreto con la **unidad 9**, y con el **criterio de evaluación 9.1**

4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cuanto al **modo concreto de calificación**, cada trimestre la calificación se repartirá entre dos ámbitos:

A) Un **50% de la nota** se basará en la **evaluación de competencias prácticas**, ligadas a los instrumentos de evaluación expuestos anteriormente. Estos instrumentos se aplicarán, según sus características, en los dos subapartados siguientes:

* **A.1 Valoración del trabajo del alumno a lo largo del trimestre**, que redundará en **un 20% de la calificación trimestral**, y que incluirá varios de los instrumentos de evaluación citados, tales como:

-Presentación de *esquemas y mapas conceptuales* (instrumento de evaluación E)

-*Redactar disertaciones escritas* sobre diversas cuestiones filosóficas que se planteen, fruto de la reflexión individual o del diálogo filosófico en parejas

- *Participar activamente en debates*, argumentando su posición personal o la del pequeño equipo del que forme parte, y presentando al final una síntesis sobre el debate realizado (instrumento de evaluación D)

- *Buscar y exponer información* realizando pequeños trabajos de investigación, recogidos por escrito o/y expuestos por equipos ante el grupo-clase (Instrumento de evaluación B).

-*Reflexión estética sobre obras de arte* (imágenes de cuadros, poemas, piezas o videos musicales), en aplicación del instrumento de evaluación (J).

***A.2 Prueba escrita en la que se evaluarán también competencias prácticas (30% de la calificación trimestral).** En esta prueba se podrán incluir los siguientes instrumentos de evaluación:

- *Comentarios de textos* (tanto de extensión breve como de extensión media), para que el alumno identifique en ellos los problemas que plantean (instrumento de evaluación A), explique su estructura argumentativa (instrumento C.1), aclare los conceptos que se marquen o relacione el texto con teorías estudiadas (instrumento G2), o relacione el texto con su experiencia personal.

- *Comentario de noticias de prensa* desde una perspectiva filosófica (instrumento de evaluación F)

- *Análisis sobre la corrección o incorrección formal*, desde el punto de vista de las reglas lógicas, de determinados fragmentos (instrumento de evaluación C.2)

- *Cuestiones que evalúen el conocimiento y reflexión en torno a un libro de lectura obligatoria*: en este caso, la *Apología de Sócrates*, de Platón.

B) El restante 50% de la nota trimestral dependerá de un examen escrito, que incluirá **los contenidos teóricos estudiados en ese trimestre**, y que se estructurará con un equilibrio entre *preguntas de respuesta breve* (pudiendo esto incluir, en algún caso, cuestiones “tipo test”))y *preguntas* que exijan un *desarrollo más amplio*.

En la calificación de cada trimestre se aplicarán todos los criterios y rúbricas recogidos al principio de esta programación, en los apartados (1)- Evaluación de trabajos escritos individuales (2)-Evaluación de cuadernos de trabajo (3)-Evaluación de trabajos en equipo con exposición oral ante el grupo-clase (4)-Evaluación de la actitud del alumno y de su trabajo en el aula.

Aquellos alumnos que hayan resultado calificados negativamente en las evaluaciones primera o segunda, podrán presentarse a *un examen específico de recuperación (calificable sobre 10 puntos) al comienzo de la siguiente* .

Tras estas pruebas de recuperación trimestrales, los alumnos que mantuvieran suspensa las evaluaciones primera o/ y segunda, o también los que hubieran suspendido la tercera, podrán presentarse a un *examen de recuperación final* que incluirá tanto cuestiones de respuesta corta, como otras que exijan desarrollo, y también preguntas “prácticas” como comentarios de fragmentos textuales o ejercicios de Lógica. En esta prueba se incluirán contenidos del trimestre o los trimestres suspensos, y para aquellos alumnos que solamente llevaran suspenso el tercer trimestre, se trataría sólo de un examen para recuperar esa tercera evaluación.

En la recuperación de la convocatoria extraordinaria, se hará un examen global calificable también sobre 10 puntos, teniéndose en cuenta los contenidos repasados y destacados en las clases del mes de junio, situadas entre la convocatoria ordinaria y la extraordinaria. En cualquier caso, esta prueba extraordinaria incluirá tanto preguntas de tipo teórico (calificables sobre un 50% del total) como cuestiones de tipo práctico (comentarios de texto, ejercicios de Lógica) calificables sobre el otro 50%

La *calificación final de la asignatura* será en principio el resultado de la media aritmética de los tres trimestres, teniendo en cuenta los comentarios sobre “décimas y redondeo” recogidos más arriba, así como la valoración cualitativa que el profesor haya podido realizar, observando la evolución de cada alumno a lo largo de todo el curso.

5 METODOLOGÍA Y MATERIALES

Metodológicamente, se debe facilitar que el alumno desarrolle todas las competencias referidas. Principalmente se hará hincapié en que la *comprensión lectora de textos seleccionados o de libros* cuyo contenido sea filosófico. El comentario de textos es un recurso muy recomendable, pero también es necesario trabajar la expresión oral. *Trabajos individuales y en grupo*, que requieran una exposición dirigida por el profesor, son un recurso metodológico adecuado. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Y por supuesto, la *recopilación e interpretación de la información* es también un proceso que, tutelado por el docente, será clave para trabajar las tecnologías de la información y la comunicación.

La metodología ha de favorecer que el alumno vaya madurando como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo. La metodología, a su vez, debe conseguir motivar para futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje es algo que nunca se acaba. Y para ello es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica, ya que así el alumno comprenderá su necesidad.

Por otra parte, y en relación con los procesos de aprendizaje, se debe partir de la idea de que el alumno es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero el aprendizaje no se produce en el vacío y es el profesor el que ha de actuar como guía proporcionando los recursos necesarios y

planificando las situaciones para que se pueda llevar a cabo los aprendizajes. En ese sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es comprender y asimilar significados nuevos en un proceso de interdependencia entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros. **Criterios para diseñar actividades:** Para la selección, diseño y secuenciación de las actividades de enseñanza y aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- * Favorecerán el deseo de aprender, movilizándolo el esfuerzo necesario para ello.
- * Han de favorecer el conocimiento del entorno por parte del alumno.
- * Permitirán al alumno el conocimiento de su nivel de competencia inicial en relación con los contenidos del aprendizaje y valorar sus necesidades y posibilidades para adquirirlos.
- * Han de ser adecuadas al nivel de desarrollo, estilo de aprendizaje y ritmo de trabajo de los alumnos, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado mediante la observación de: tiempo que se toma en analizar los problemas, cómo aborda la resolución de problemas, cómo procesa la información, capacidad que tiene para mantener la atención, tipo de refuerzo que necesita y agrupamientos que más favorecen su desarrollo e integración.
- * Aprovecharán los conocimientos previos del alumno y contribuirán al desarrollo de aprendizajes funcionales.
- * Favorecerán la autonomía del alumno, la capacidad de aprender por sí mismos, la seguridad en el trabajo, la capacidad de trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades cognitivas, la asunción de actitudes positivas y, dentro de lo posible, la mejora de sus destrezas manuales.
- * Deben contribuir al desarrollo de la memoria comprensiva.
- * Deben potenciar la aplicación por parte del alumno del método pedagógico de la investigación en cuanto al análisis, desarrollo y evaluación de la actividad.

Materiales: Cuando se considere necesaria la utilización de un **libro de texto**, emplearemos como en cursos anteriores la obra *Filosofía 1º de Bachillerato de la editorial Oxford*; aunque a partir de este curso 22-23, utilizaremos la nueva edición por la cual este libro es adaptado a la LOMLOE.

En cualquier caso, se utilice o no libro de texto, los alumnos también tendrán que seguir las explicaciones orales tomando apuntes, realizándose además un uso frecuente de esquemas en la pizarra o/y recogidos a través de Google Classroom. Consideramos importante que los alumnos adquieran las técnicas propias de “tomar apuntes” – tan efectivas de cara al futuro -, que les harán estar en una actitud más activa para el seguimiento de las explicaciones.

Por otra parte, se recomendarán como **propuesta de lectura** alguna de las siguientes obras , además de otras que aparecen citadas a lo largo del libro de texto, específicamente para cada una de las unidades:

*Platón, *Apología de Sócrates*.

*Rubio Hancock. *¿Está bien pegar a un nazi?*

*Forster, L. *Diez teorías sobre la naturaleza humana*.

*Savater, F. *Las preguntas de la vida*.

*Gaarder, J. *El mundo de Sofía*.

En cualquier caso, la obra de Platón *Apología de Sócrates* será este curso objeto de lectura y evaluación obligatorias.

Otros *documentos escritos*. Presentación de **Textos filosóficos** para analizar y comentar. Podrán ser de carácter estrictamente filosófico, aunque también podrán ser literarios, artículos de prensa, tiras cómicas, testimonios personales, canciones, documentos políticos, estadísticas, etc. *La prensa escrita diaria como los periódicos y las revistas* serán un recurso didáctico constante para analizar temas de filosofía política, casuística, etc., y así enlazar los contenidos de filosofía política con la cotidianidad. *El papel continuo* nos servirá para la expresión escrita o artística de pensamientos, mensajes filosóficos (aforismos), conclusiones, compromisos, etc.

Uso de materiales audiovisuales: visionado conjunto y comentario en el aula de documentales breves, o propuesta para que el alumno vea por su cuenta películas de contenido filosófico. En general, la mayor parte de materiales complementarios que el profesor proporcione al alumno, serán hechos accesibles a través de la plataforma Google Classroom.

VALORES ÉTICOS

1 INTRODUCCIÓN: CONTRIBUCIÓN DE VALORES ÉTICOS (cursos 2º y 4º de ESO)
A LAS COMPETENCIAS DE SECUNDARIA

*Apoyándonos en las pautas oficiales aparecidas en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 20 de Mayo de 2015), recogemos a continuación, para la materia Valores éticos, que la Lomce presenta como alternativa a las enseñanzas de Religión, la siguiente **Introducción**, seguida por una exposición sobre los **contenidos**, los **criterios de evaluación**, y los **estándares de aprendizaje evaluables** que seleccionamos para ser tenidos en cuenta.*

En la materia Valores éticos, **el currículo básico se estructura en torno a tres ejes**: En primer lugar, se fija como objeto el pleno desarrollo de la

personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del joven y a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo. Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos.

Valores éticos contribuye a desarrollar las **competencias** relativas al **pensamiento crítico** y a la **resolución de problemas**, ya que insiste en la necesidad de dar soluciones razonadas ante los dilemas éticos. La **competencia social y cívica**, y la **de conciencia y expresión cultural**, se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de sus valores culturales. La competencia para **aprender a aprender** se promueve mediante el ejercicio de procesos cognitivos como analizar, sintetizar, relacionar... Por último, la competencia en **comunicación lingüística** se favorece ante la presentación de dilemas éticos y el debate sobre sus posibles soluciones.

2 CONTENIDOS DE VALORES ÉTICOS EN LA E.S.O. (Cursos 2º y 4º)

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. La personalidad y los valores éticos

-La personalidad y su proceso de construcción –La autodeterminación y la adquisición de las virtudes y los valores éticos personales –

2. La inteligencia emocional y su importancia en la vida moral

-La inteligencia emocional y sus características –Emociones, sentimientos y valores éticos –La vida intrapersonal y las virtudes éticas.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Las relaciones interpersonales y la vida moral

Los valores éticos en las relaciones entre el individuo y la sociedad –Las virtudes éticas en las relaciones interpersonales –El respeto a los valores éticos a través de las habilidades sociales y la asertividad.

Bloque 3. La reflexión ética

1. Las relaciones entre ética y moral

-La ética y su relación con la moral –La reflexión ética y el desarrollo humano –Los valores, características y jerarquía –Los valores éticos y su relación con la plena realización humana

2. Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano

-Éticas materiales y éticas formales –El hedonismo epicúreo

Bloque 4. La justicia y la política

1. La democracia actual y la justicia

- La “justicia” como valor ético y político en Aristóteles –La Declaración Universal de Derechos Humanos como fundamento ético universal de la democracia en los siglos XX y XXI –El “Estado de Derecho” como garantía de justicia.

2. El modelo español y los valores éticos

-La Constitución Española de 1978 –El preámbulo y el fundamento de su legitimidad y su finalidad -Los conceptos preliminares, del artículo 1 al 9

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.

1. Los fundamentos éticos del Derecho y la DUDH

-El vínculo entre la Ética y el Derecho –Legalidad y legitimidad –La DUDH como código ético universal que fundamenta el Derecho –La dignidad de la persona como fundamento de los derechos humanos

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y tecnología

1. La relación entre ética, ciencia y tecnología

-La tecnociencia y la concepción tradicional de la ciencia y la tecnología – Los límites éticos y jurídicos –La tecnodependencia

3 CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE VALORES ÉTICOS PARA 2º Y PARA 4º DE ESO

*Atendiendo a los citados contenidos que aparecen en el currículo oficial, concretamos los títulos de las unidades didácticas a trabajar en el **segundo curso** . Detallamos también contenidos concretos de cada unidad, que cada profesor podrá adaptar, seleccionar o reforzar dependiendo de las características concretas del grupo al que imparta clase:*

1º Unidad. La adolescencia, la crisis de identidad personal y los valores éticos A) La adolescencia: sus características y la crisis de identidad personal B) El proyecto personal de vida y la función de los valores éticos C) Los grupos de adolescentes y los valores éticos

2ª Unidad El desarrollo de la personalidad y las virtudes éticas A) Actos, hábitos y carácter B) La importancia de la virtud en Aristóteles C) Las virtudes más importantes

3.º Unidad La vida emocional y su importancia en la vida en el desarrollo moral del ser humano A) Las emociones y los sentimientos B) La inteligencia emocional C) El secuestro emocional D) Habilidades emocionales E) ¿Y cómo lo hago yo? Habilidades en la práctica E) La vida emocional y los valores éticos

4ª Unidad El desarrollo social en el ser humano y los valores éticos A) La socialización y la interiorización de las normas morales B) La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales C) Los conflictos, las habilidades sociales y los valores éticos

5ª Unidad El desarrollo moral en el ser humano y la necesidad de normas éticas A) La conducta moral y sus características. La dimensión social de la moral B) Piaget y el desarrollo moral del hombre C) El hombre como proyecto ético libremente elegido. La dimensión pública y privada de la conducta humana D) Las normas, definición y clasificación. Relativismo y objetivismo de las normas y valores morales.

6ª Unidad Las teorías éticas: el eudemonismo aristotélico A) El eudemonismo aristotélico B) Ética y política en Aristóteles C) Las virtudes políticas

7ª Unidad La democracia actual, su estructura y su fundamento ético A) El Estado de derecho y la defensa de la justicia como valor ético y cívico supremo de la democracia B) Montesquieu y la división de poderes, como garantía del Derecho y la justicia C) La democracia como forma de vida D) Los riesgos y problemas de las democracias actuales

8ª Unidad El modelo español y los valores éticos A) La democracia española y la génesis de la Constitución de 1978 B) Los derechos de los ciudadanos y la Constitución española

9ª Unidad La justificación de las normas jurídicas y la DUDH A) Las teorías iusnaturalista y convencionalista del Derecho: Locke y los sofistas B) Características de los derechos humanos C) Las tres generaciones de derechos humanos D) Los derechos de la mujer y del niño en el siglo XXI

10ª Unidad La reflexión ética aplicada a la biología y la ecología A) El ser humano como animal tecnológico B) Ciencia, tecnología y responsabilidad moral C) Ecoética: problemas medioambientales D) Bioética y biotecnología E) Tendencias de pensamiento en torno a la tecnología

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN VALORES ÉTICOS 1º ciclo de eso. COMPETENCIAS FAVORECIDAS POR TALES ESTÁNDARES.

Los **criterios de evaluación** para cada bloque aparecen **numerados** . Los **correspondientes estándares de evaluación** que seleccionamos, aparecen marcados con **letras** . Junto a los estándares, se indican las diversas **competencias (recogidas en abreviatura)** a las que tales estándares puedes contribuir.

Significado de las abreviaturas:

P CR Pensamiento crítico

R PROB Resolución de problemas

C SOC Competencia social y cívica

CULT Conciencia y expresión cultural

C APR Competencia aprender a aprender

C LING Competencia en comunicación lingüística

C MAT Competencia matemática

C DIG Competencia digital

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. Construir un concepto de persona, valorando su dignidad basada en su libertad.

A) Analiza el significado etimológico del concepto de persona, así como algunas definiciones aportadas por filósofos a lo largo de la historia. C LING C APR

2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman los adolescentes, con el fin de tomar conciencia de la necesidad de desarrollar su autonomía personal y el control de su conducta.

A) Recoge información, a partir de fuentes diversas, sobre los grupos de adolescentes y su influencia sobre la conducta. C DIG C APR

3. Identificar los conceptos kantianos de autonomía y heteronomía, con el fin de aplicarlos en la realización de su propia vida moral

A) Comenta y valora la idea kantiana de la persona como fin con valor en sí mismo, no utilizable para otros fines ajenos a ella. C APR C SOC

4 .Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas

A) Identifica los factores genéticos, socioculturales y medioambientales que influyen en la construcción de la personalidad y aprecia la capacidad de autodeterminación del ser humano. C APR

5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad

A) Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección. C INIC

6 .Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles.

A) Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter C APR

B) Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano.

7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano

A) Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral C APR

B) Disertando en grupo, encuentra la relación que existe entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades emocionales de autocontrol y motivación, captando esa relación en ejemplos tales como la sinceridad, el respeto, la prudencia, la justicia, la perseverancia... C LING

8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales

A) Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema C APR

B) Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta C INIC

9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos, y así mejorar su autoestima

A) Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad

B) Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir C INIC

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos

A) Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad

- B) Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales C APR
2. Describir y valorar la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales
- A) Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales C SOC
- B) Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana la familia, la escuela, los grupos de amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos
- C) Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbre, normas y valores de su entorno, a los valores éticos establecidos en la DUDH C SOC
3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad individual y social
- A) Distingue entre los ámbitos que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos C DIG
- B) Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público, y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos.
4. Valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, por su aplicación en el ámbito de las relaciones interpersonales
- A) Elaborar un resumen esquemático acerca de este tema C APR
5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarios en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora
- A) Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido C LING
- B) Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada etc. C SOC

C) Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales tales como la empatía o la escucha activa, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás

D) Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla... C SOC

6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias

A) Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros C INIC

B) Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio a todo aquel cuya vida, seguridad o libertad estén en peligro de forma inminente

Bloque 3. La reflexión ética

1. Distinguir entre ética y moral, valorando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano

A) Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, expresando de forma apropiada los argumentos en que se fundamenta C LING

2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas

A) Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano C APR

B) Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía

3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral de la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación

A) Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral

B) Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer

C) Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación C APR

4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía

A) Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc. C DIG

B) Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racionalmente C INIC

5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano

A) Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana C APR

B) Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña encaminada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social

6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas

A) Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamenta su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas

B) Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de estas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada C APR

7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos

A) Destaca algunas consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos etc. C SOC

B) Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos

8. Explica las características y objetivos de las teorías éticas, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro

A) Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes C APR C SOC

9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual

A) Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona

10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro

A) Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer y la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal

B) Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista C LING

Bloque 4. La justicia y la política

1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y Justicia, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos

A) Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.

2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo

A) Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa al Estado C DIG

3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los siglos XX y XXI

A) Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar a sus principios los valores éticos señalados por la DUDH C SOC

B) Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática

C) Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.

D) Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeña como medio para evitar el monopolio del poder político
C SOC

4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado

A) Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia

B) Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación de los ciudadanos, entre otros, formulando posibles soluciones para evitarlos C SOC

5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece

A) Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española

B) Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel atribuido a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva de los artículos 1 a 9 C APR C SOC

6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y como ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH

A) Señala y comenta la importancia de los derechos y libertades establecidos en la Constitución, tales como: la libertad religiosa, ideológica y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites

7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de los “derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38) y de los “principios rectores de la política social y económica”(Artículos del 39 al 52) C SOC

A) Conoce y aprecia, en la Constitución Española, los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos

B) Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido

C) Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común

8 .Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos

A) Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE, así como las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de seguridad y paz etc. C SOC

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. Señalar la importancia que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los conceptos de legalidad y legitimidad

A) Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho C DIG

2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada sobre la fundamentación ética de las leyes

A) Elabora, en grupo, una presentación acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las normas jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado

B) Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, destacando su aportación al convencionalismo jurídico

C) Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia C APR

D) Recurre a su iniciativa personal para elaborar una presentación, en colaboración grupal, comparando las tres teorías sobre el Derecho y explicando sus conclusiones C DIG

3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados

A) Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU

B) Contrasta información sobre los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de ideologías nacionalistas y racistas. Además, valora la importancia de la DUDH para la historia de la humanidad

4 .Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos

A) Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona C APR

5 .Interpreta y aprecia el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto

A) Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera: Derechos individuales- Derechos del individuo en relación con la comunidad-Derechos y libertades políticas-Derechos económicos, sociales y culturales-

B) Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social C INIC

6 . Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo

A) Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género

B) Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI

C) Emprende, en colaboración grupal, una campaña en contra de la discriminación de la mujer y de la violencia de género C INIC C SOC

7 . Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGS que trabajan por la defensa de los derechos humanos

A) Investiga mediante la información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH

B) Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como Amnistía Internacional, y ONGS como Manos Unidas, Médicos sin Fronteras y Cáritas, entre otros

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1. Reconocer la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos conforme a los valores defendidos por la DUDH

A) Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología C APR C DIG

B) Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica

C) Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado

2. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a que ésta conduce

A) Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia , señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas

3. Utiliza los valores éticos contenidos en la DUDH relativos al campo científico y tecnológico, con el fin de solucionar los dilemas morales que a veces se presentan

A) Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia entre otros C APR C DIG

B) Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos

4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc.

A) Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH

B) Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos y el respeto a la dignidad humana

C) Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y tecnología, tales como la explotación indiscriminada de los recursos, la destrucción de hábitats etc.

5 . CONTENIDOS DE VALORES ÉTICOS EN CUARTO CURSO

Basándonos en los contenidos del currículo para cuarto curso, los títulos de las unidades a trabajar son los siguientes. Detallamos también los apartados temáticos concretos en cada unidad, aunque cada profesor podrá adaptarlos, seleccionarlos o reforzarlos en función de las características del grupo al que imparta clase:

1ª Unidad El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos A) La dignidad de la persona, fundamento de los derechos humanos en la DUDH B) Los atributos esenciales del ser humano: razón, conciencia y libertad C) Valores inherentes a la dignidad humana

2ª Unidad Los derechos de la persona, las influencias sociales y sus límites éticos y jurídicos A) La DUDH, los derechos y libertades individuales B) La reflexión ética y la socialización global C) Los medios de comunicación de masas y sus límites éticos

3ª Unidad La ética y los retos del siglo XXI A) Los nuevos retos de la ética en el siglo XXI B) Los grandes intereses políticos y económicos C) El proyecto ético de vida para el hombre contemporáneo

4ª Unidad Las éticas formales A) La ética formal kantiana B) Las éticas dialógicas

5ª Unidad La democracia como forma de vida ciudadana y el papel del Estado en el siglo XXI A) La democracia como única forma legítima de gobierno B) La crisis del Estado ante el neoliberalismo C) La democracia y los valores ético-políticos

6ª Unidad La legislación, su legitimidad y la aplicación de los derechos humanos A) La función de la ley como garantía de un Estado justo B) La desobediencia civil y la objeción de conciencia C) Rawls y la justicia como equidad e imparcialidad

7ª Unidad Los derechos humanos A) La DUDH como ideal irrenunciable de la humanidad B) Los derechos humanos y los retos del siglo XXI C) Diferencias en el ejercicio de los derechos humanos D) Instituciones y voluntariado en pro de los derechos humanos

8ª Unidad El derecho a la seguridad y la paz como principio ético y deber cívico A) La seguridad y la paz como condiciones para el ejercicio de los derechos humanos B) Las nuevas amenazas para la paz y la seguridad C) La misión de las Fuerzas Armadas de España D) Los compromisos internacionales de España

9ª Unidad Ciencia, tecnología y dilemas morales A) La necesidad de la reflexión ética sobre la ciencia y la tecnología y los dilemas morales B) Investigación, aplicación científica y tecnología C) Dos campos cruciales donde revisar la ética de la investigación científica D) Ciencia y ética: la deontología de los científicos

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA VALORES ÉTICOS DE CUARTO CURSO.

Los contenidos mencionados, y desglosados por unidades en el apartado anterior, se relacionan a su vez con los siguientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana
 - 1.1 Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad
 - 1.2 Relaciona de forma adecuada los siguientes términos: dignidad de la persona, libertad, fraternidad, trato digno, presunción de inocencia...

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.
 - 1.1 Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger.
2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de los individuos
 - 2.1 Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales
 - 2.2 Diserta acerca del impacto que tienen los medios de comunicación de masas en la vida moral de las personas y la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual

Bloque 3. La reflexión ética

1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental-
 - 1.1 Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como el profesional, la bioética, el medio ambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología

2. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y con su idea clave de la autonomía moral de la persona
 - 2.1 Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales
 - 2.2 Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona y su fundamentación en el imperativo categórico y sus formulaciones
3. Identificar la Ética del Discurso de Habermas y Apel, como una ética formal que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad

Bloque 4. La justicia y la política

1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana
 - 1-1 Comprende la importancia que tiene, para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan sus deberes: la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto a la pluralidad de ideas y creencias...

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de los posibles dilemas morales entre los deberes éticos y los deberes cívicos.
2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho
 - 2.1 Busca información en internet acerca de los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls
 - 2.2 Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls, argumentando sus posiciones
3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presentes los problemas y deficiencias que existen para su aplicación
 - 3.1 Justifica racionalmente la importancia de los Derechos Humanos como ideales a alcanzar en las sociedades democráticas

3.2 Elabora una presentación, con soportes informáticos, acerca de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la aplicación de los derechos humanos

Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional

4.1 Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas

7 MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN PARA LA MATERIA VALORES ÉTICOS EN LOS CURSOS 2º y 4º . RECUPERACIÓN.

La calificación trimestral tendrá en cuenta dos elementos: A) El trabajo constante del alumno (individual y grupal), realizándose el trabajo en el aula de forma correcta y participativa, será valorable en un 50% (5 puntos); y B) Una examen de contenidos teóricos, evaluable sobre el restante 50% (5 puntos).

A) Un elemento fundamental, **el trabajo en clase** (y también fuera de clase cuando el profesor lo considere necesario, especialmente en Valores éticos de segundo curso, asignatura en la que sólo se dispone de una hora lectiva semanal), será cuantificado en principio **sobre el 50% de la nota trimestral, repartido del siguiente modo:**

A.1) Hasta 4 puntos basados en el trabajo individual por parte del alumno, tanto en clase como, si es necesario, fuera del aula: realización de un cuaderno de trabajo o de actividades variadas, que serán entregadas en el aula o a través de la plataforma Google classroom, consistente en pequeñas disertaciones sobre problemas morales que pueden ser leídas ante el grupo-clase, informes sobre sesiones de debate, sobre documentales o películas que se hayan visto en clase o como tarea para casa... Dependiendo de las características del grupo-clase, y si se considera conveniente, la mitad de la puntuación de este apartado podría destinarse a la valoración de la lectura de algún libro (o de una selección de textos) de contenidos relacionados con Valores éticos, o también podrían calificarse trabajos y exposiciones orales preparados en pequeños equipos.

A.2) Hasta un punto basado en valorar que el trabajo realizado en el aula se realice según las rúbricas explicitadas al comienzo de esta programación, en el apartado “Valoración del trabajo en el aula”.

Ahora bien, la evidencia de esfuerzo constante, así como el realizar adecuadamente el trabajo en el aula (independientemente de un posible

resultado inferior académicamente) podrán ser valorados de forma más significativa para alumnos (o en algún caso, para algún grupo concreto) que por sus peculiares necesidades así lo requieran, y en este caso la valoración del trabajo constante, y de su realización adecuada en el aula, podría aumentar hasta un máximo de 7 puntos , teniéndose así en cuenta los matices y necesidades en casos particulares.

- B) Pero por otra parte, el aprendizaje de unos contenidos teóricos básicos ha de ser también un elemento a tener en cuenta. Por ello, se procederá a la realización de al menos un **control escrito trimestral** para medir la **adquisición de conceptos**. Esta prueba escrita se calificará **sobre el restante 50%**, y podrá incluir cuestiones de respuesta corta o de desarrollo más amplio, pequeños comentarios de texto y disertaciones escritas.

Para que los apartados (A) y (B) puedan sumarse de cara a obtener una calificación de aprobado, en el apartado (A) (trabajo en clase), el alumno deberá obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10, y en el apartado (B) (examen) deberá obtener un mínimo de 3 puntos sobre 10.

Una prueba escrita sobre contenidos conceptuales, será utilizado como **criterio base de recuperación a fin de curso**. Pero esto unido a que la **presentación de trabajos escritos que el alumno no hubiera realizado a lo largo del curso**, pueda utilizarse también como criterio para reforzar la calificación obtenida en este examen final de recuperación.

En la calificación de cada trimestre se aplicarán todos los criterios y rúbricas recogidos al principio de esta programación, en los apartados (1)-Evaluación de trabajos escritos individuales (2)-Evaluación de cuadernos de trabajo (3)-Evaluación de los trabajos en equipo, con exposición oral ante el grupo-clase (4)-Evaluación del trabajo del alumno en el aula.

8 METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y MATERIALES

En cuanto a las pautas metodológicas, aplicaremos los principios de fomentar lo más posible la participación activa del alumnado, así como el desarrollo de su autonomía intelectual y humana. Y en cierto modo, aplicaremos las claves metodológicas expuestas ampliamente para Filosofía de 1º de Bachillerato,

aunque adaptándolas siempre, en cada curso, a la edad y al nivel de madurez de los alumnos.

. En el transcurso de las clases serán frecuentes, como materiales utilizados en el aula, el uso de periódicos, boletines de ONGS, documentales y películas.... No se utilizará un libro de texto de uso obligatorio, sino que los profesores facilitarán al alumnado materiales para el trabajo, facilitándoles el acceso a materiales teóricos que se publiquen a través de la plataforma Google classroom.

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

1 INTRODUCCIÓN

La presente programación toma como referencia fundamental el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Se han tenido también en cuenta los desarrollos curriculares realizados por diferentes Comunidades Autónomas, que por lo general son bastante coincidentes con el Real Decreto mencionado.

El carácter optativo de la materia Psicología permite suponer un cierto interés por la misma en los alumnos que la eligen, lo cual constituye una base para diseñar un proceso de aprendizaje activo y participativo, sin que estas dos notas presupongan en ningún caso pérdida de rigor y objetividad.

La enseñanza de la materia será eminentemente práctica, alternando las explicaciones del profesor y el estudio del libro de texto con la realización de ejercicios de clase, actividades complementarias y trabajos de investigación.

Por otra parte, la naturaleza de la materia que se estudia (a caballo entre las ciencias naturales y las ciencias humanas, y que hace del comportamiento, pensamiento y actitudes humanas su objeto de estudio), exige el planteamiento de cuestiones de indudable relevancia ético-moral.

2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL BACHILLERATO

La enseñanza de la materia optativa Psicología en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes competencias:

_ La *competencia lingüística* es trabajada en la exposición de contenidos (con el uso de herramientas como glosarios), en las actividades de definición de conceptos o en los textos que deben ser comprendidos y comentados, o en la redacción de ensayos

_ La *competencia matemática* aparece en la comprensión y aplicación de métodos correlacionales y estadísticos; por otra parte, las *competencias básicas en ciencia y tecnología* y la *competencia digital* se relacionan con el diseño de presentaciones, búsquedas en Internet y otras herramientas de carácter informático.

_ La competencia *aprender a aprender* se refiere a destrezas en que el alumno juega un papel activo : así, la consulta de textos en bibliotecas o páginas web, o el diseño de técnicas de estudio adecuadas a las propias capacidades, relacionadas con actividades propuestas en las unidades dedicadas a la memoria, el aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento.

_ Las *competencias sociales y cívicas* son evidentemente trabajadas en las numerosas actividades propuestas para la colaboración en equipo, pero se plantean también en temas como la discriminación, la formación de prejuicios, la manipulación ideológica, los límites de la investigación científica etc.

_ El *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* puede ser potenciado por el profesor facilitando la realización de trabajos de investigación voluntarios.

_ Finalmente, la competencia denominada *conciencia y expresiones culturales* tiene una evidente relación con las referencias artísticas (pictóricas, sobre todo en el tema dedicado a la percepción), literarias y cinematográficas también en otras unidades.

3 CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Nos ajustaremos en lo esencial a los contenidos que aparecen en el decreto arriba citado, a través de seis bloques temáticos, concretados en las diez unidades que a continuación se mencionan:

Bloque 1. La psicología como ciencia

Unidad 1: La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento

Bloque 3. Procesos cognitivos básicos

Unidad 3: Procesos cognitivos básicos- Percepción, atención y memoria

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Unidad 4: Procesos cognitivos superiores (I)- El aprendizaje

Unidad 5: Procesos cognitivos superiores (II)-Pensamiento e inteligencia

Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.

Unidad 6: La construcción del ser humano- (I) Motivación, afectividad y sexualidad.

Unidad 7: La construcción del ser humano- (II) La personalidad y sus trastornos.

Unidad 8: La construcción del ser humano- (III) La conciencia, el inconsciente y algunas formas de seminconsciencia.

Bloque 6 Psicología social y de las organizaciones

Unidad 9: Psicología social (I) Conocimiento e influencia social

Unidad 10: Psicología social (II) Psicología de los grupos y organizaciones-

En cuanto a la **organización temporal**, lo proyectado en principio es trabajar **de manera muy básica y general** en el **primer trimestre** las cuatro primeras unidades, en el **segundo trimestre** desde la unidad quinta a la séptima, y dejar para el **tercer trimestre**, los últimos cuatro temas del programa.

Aún así, dada la amplitud de este temario y su desajuste en relación con el limitado tiempo disponible (dos horas semanales), **la profundización en determinados contenidos, dejando para los demás un tratamiento muy somero, la seleccionará el profesor teniendo en cuenta las peculiaridades de cada grupo-clase, así como los propios intereses del alumnado.**

4 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. Discriminar las aportaciones de la psicología científica al análisis de los problemas humanos de otras formas, científicas y no científicas, de acercarse a ellos, identificando las características teóricas y metodológicas de la psicología como ciencia y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas.
2. Comparar los principales métodos que se emplean en la investigación psicológica, comprendiendo sus aportaciones y sus limitaciones, y aplicar alguno de estos métodos al análisis de situaciones próximas sencillas.
3. Reconocer e identificar los principales los principales ámbitos de aplicación e intervención de la psicología, diferenciando las aportaciones de los distintos enfoques y conociendo cómo se aplican algunas de las técnicas de intervención más usuales.
4. Conocer e identificar los principales enfoques o teorías vigentes en la psicología, comprendiendo y aceptando sus diferencias metodológicas y las

distintas concepciones que mantienen sobre la naturaleza de la conducta humana.

5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre la conducta humana y la de otras especies animales, comprendiendo y valorando la continuidad que existe entre ambas, así como los rasgos psicológicos que identifican a los seres humanos.

6. Relacionar la conducta humana con sus determinantes genéticos y ambientales, comprendiendo su distinta importancia para unas conductas y otras, y cómo estos factores interactúan para producir conductas diferentes en distintas personas y/o en distintas culturas, aceptando y valorando estas diferencias.

7. Explicar los procesos mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican conocimientos, estableciendo relaciones entre los distintos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.

8. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de algunos problemas comunes a la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.

9. Comprender los principales motivos, emociones y afectos que están influyendo en la conducta humana, así como los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.

10. Relacionar los componentes genéticos, afectivos, sociales y cognitivos de la conducta, aplicándolos al análisis psicológico de algunos problemas humanos complejos que tienen lugar en la sociedad actual.

5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA CADA UNIDAD DIDÁCTICA

Unidad 1 La psicología como ciencia

Criterios de evaluación _ Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico _ Relacionar las distintas corrientes y escuelas psicológicas con la metodología utilizada _ Reflexionar críticamente sobre el carácter científico o meramente técnico de la psicología

Estándares de aprendizaje _ Identifica con ejemplos las características de lo mental diferenciándolo de lo cerebral _ Identifica y distingue las principales corrientes de la psicología en el siglo XX: estructuralismo, funcionalismo, conductismo, psicoanálisis, Gestalt, psicología cognitiva y psicología humanista _ Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan: clínica y de la salud, del arte, de las actividades deportivas, de la educación, forense etc. _ Define los

conceptos aparecidos al trabajar la unidad _ Realiza un mapa conceptual que relacione los conceptos fundamentales de la unidad: psicología, alma, mente, conciencia, inconsciente, conductismo, Gestalt etc.

Unidad 2 Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento

Criterios de evaluación _ Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones _ Entender y valorar las diferentes técnicas de investigación del cerebro _ Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana _ Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el comportamiento

Estándares de aprendizaje _ Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan _ Describe y compara las técnicas científicas pasadas y presentes de investigación sobre el cerebro _ Explica la influencia de los componentes genéticos en los rasgos psicológicos y el comportamiento de los seres humanos _ Define los conceptos fundamentales de la unidad (sistema nervioso, encéfalo, cerebro reptiliano, sistema límbico, corteza cerebral...) _ Elabora un mapa conceptual que recoja y relacione los conceptos fundamentales de la unidad

Unidad 3 Procesos cognitivos básicos: percepción, atención, memoria

Criterios de evaluación _ Dar cuenta de las principales teorías explicativas y leyes básicas de los procesos psicológicos de sensación y percepción _ Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción _ Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, así como sus localizaciones cerebrales _ Comprender la naturaleza de los trastornos de la percepción y la memoria e identificar las clases más frecuentes de los mismos

Estándares de aprendizaje _ Identifica y clasifica los miles de receptores sensoriales presentes en el cuerpo humano _ Identifica, compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: asociacionismo, Gestalt... _ Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de ilusiones ópticas _ Discute y valora críticamente, preferentemente en grupos pequeños, la influencia de diversos sociales, tanto individuales como sociales, en el fenómeno de la percepción _ Distingue clases y causas del olvido _ Definir los principales conceptos de la unidad: sensación, receptor sensorial, umbral, percepción, Gestalt, memoria etc. _ Realizar un mapa conceptual que vincule los principales conceptos de la unidad.

Unidad 4 Procesos cognitivos superiores (I) El aprendizaje

Criterios de evaluación _ Identificar y explicar los principales tipos de conductas innatas, desde las más elementales hasta las más complejas (instintos, impronta o troquelado) _ Explicar las principales teorías y formas de aprendizaje (condicionamiento clásico e instrumental, insight, aprendizaje vicario, aprendizaje significativo...) _ Reconocer y valorar las aplicaciones de la

psicología del aprendizaje en diferentes campos como la publicidad, la enseñanza o algunas psicoterapias)

Estándares de aprendizaje _ Realiza un esquema o cuadro sinóptico de las diferentes conductas innatas _ Da cuenta de los principios del condicionamiento clásico partiendo del análisis del experimento de Pávlov _ Identifica y valora las aplicaciones publicitarias del condicionamiento clásico _ Da cuenta de los principios del condicionamiento por ensayo y error o instrumental, partiendo de los experimentos de Thorndike y Skinner _ Identifica y valora las distintas formas de programas de refuerzo _ Reconoce formas de aprendizaje, implícito o por insight, que superan el mero condicionamiento _ Reconoce, explica y valora las aplicaciones de la teoría del aprendizaje en distintas formas de psicoterapia _ Define los conceptos fundamentales aparecidos en la unidad, relacionando con un mapa conceptual las diversas teorías sobre el aprendizaje.

Unidad 5 Procesos cognitivos superiores (II) Pensamiento e inteligencia

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar las principales aproximaciones teóricas al estudio de la inteligencia _ Reflexionar críticamente sobre la valoración social de la inteligencia, la utilización de los instrumentos de medida de la misma y las diferentes formas de inteligencia _ Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo _ Identificar y comprobar la importancia de factores genéticos y ambientales en la inteligencia _ Reconocer, a partir de ejemplos, los aspectos esenciales del pensamiento y las estrategias para la resolución de problemas.

Estándares de aprendizaje _ Reconoce y valora críticamente los problemas existentes en torno al significado "inteligencia" _ Comprende y explica las principales teorías en torno a la inteligencia (bifactorial de Spearman, multifactorial de Thurstone, inteligencias múltiples de Gardner etc.) _ Elabora un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget _ Discute críticamente el concepto de cociente intelectual y la utilización y fiabilidad de los test de inteligencia _ Analiza qué es el pensamiento apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad _ Reconoce la importancia de la teoría de Goleman, realizando un esquema sobre las competencias de la inteligencia emocional _ Identifica los significados asociados a las formas no humanas de inteligencia (animal y artificial) _ Define los conceptos aparecidos al trabajar la unidad, y elabora un mapa conceptual en el que se relacionen tales conceptos.

Unidad 6 La construcción del ser humano (I) Motivación, afectividad y sexualidad

Criterios de evaluación _ Define y diferencia los conceptos de motivación, necesidad, impulso, frustración... _ Conoce y valora críticamente las distintas teorías sobre la motivación _ Reflexiona críticamente sobre las causas de la frustración _ Reconoce la dimensión afectiva de la persona e identifica los diversos tipos de afectos _ Conoce la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales.

Estándares de aprendizaje _ Utiliza y selecciona la información acerca de las teorías de la motivación: homeostasis, teorías del incentivo, psicoanalítica y humanista, valiéndose de procedimientos como mapas conceptuales o análisis de textos _ Identifica las causas de la frustración, desde la clasificación de diversos conflictos motivacionales _ Explica la naturaleza de los afectos y sus diversos tipos: sentimiento, emoción y pasión _ Describe las emociones primarias, identificando sus expresiones y correlatos fisiológicos _ Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y la maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, describiendo la fisiología de la respuesta sexual, y profundizando en la comprensión de la conducta sexual, la motivación y la orientación sexual _ Define los conceptos aparecidos en la unidad, y los relaciona elaborando un mapa conceptual.

Unidad 7 La construcción del ser humano (II) La personalidad y sus trastornos

Criterios de evaluación _ Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias sobre las que se edifica y su relación con los conceptos de carácter y temperamento _ Clasificar, identificar y valorar críticamente las diversas teorías que estudian la personalidad _ Conocer y valorar críticamente los criterios utilizados para distinguir salud y enfermedad mental.

Estándares de aprendizaje _ Clasifica y describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías sobre la personalidad, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana _ Organiza en forma de esquema o mapa conceptual la teoría freudiana sobre el desarrollo de la personalidad, comparándola con otras teorías evolutivas como la de Piaget _ Analiza y valora críticamente algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad _ Identifica el concepto de estrés, así como los principales mecanismos de defensa, reconociéndolos en ejemplos y situaciones reales _ Valora los criterios por los que se definen y clasifican los trastornos mentales _ Identifica las clases de medicación y psicoterapia más utilizados para el tratamiento de los trastornos mentales _ Define los principales conceptos aparecidos en la unidad, y los vincula con la elaboración de un mapa conceptual.

Unidad 8 La construcción del ser humano (III) La conciencia, el inconsciente y algunas formas de semiconsciencia

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar críticamente los puntos básicos de la teoría psicoanalítica en las versiones freudiana y jungiana _ Analizar algunos sucesos y experiencias (sueños, actos fallidos, hipnosis, síntomas neuróticos, etc.) susceptibles de interpretación psicoanalítica _ Interpretar mensajes como textos o imágenes de naturaleza artística, susceptibles de interpretación psicoanalítica-

Estándares de aprendizaje _ Conoce y explica la aparición del concepto de mente inconsciente, en oposición al presupuesto cartesiano que identifica mente y conciencia _ Comprende y explica la teoría freudiana sobre el origen inconsciente de muchos actos fallidos, aplicándola a algunos ejemplos prácticos _ Comprende y explica la teoría freudiana sobre la interpretación de los sueños,

aplicándola a ejemplos reales _ Reconoce la dimensión artística y cultural del psicoanálisis, descubriendo sus derivaciones hacia el estudio de la mitología _ Investiga sobre los estados alterados de conciencia provocados por trances de tipo hipnótico o drogas _ Define los principales conceptos trabajados en la unidad, y los vincula con la elaboración de un mapa conceptual.

Unidad didáctica 9 Psicología social (I) Conocimiento e influencia social

Criterios de evaluación _ Entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas _ Reconocer en uno mismo y en los demás los mecanismos de influencia social que intervienen en el proceso de formación y modificación de actitudes _ Valorar críticamente la influencia de los medios de comunicación en la percepción de la realidad y en la formación de actitudes _ Reconocer y valorar algunos de los mecanismos psicológicos que actúan en la formación de lazos afectivos

Estándares de aprendizaje _ Analiza y valora la influencia de la socialización en la formación de la personalidad individual, así como los condicionantes culturales en la percepción de la realidad, la vida afectiva y el desarrollo de actitudes personales _ Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su posible influencia en conductas violentas _ Reconoce y valora críticamente la influencia del grupo social en la forma de percibir e interpretar la realidad _ Identifica, comprende y explica los mecanismos psicológicos que sirven para dar cuenta del desarrollo de actitudes de colaboración o agresión hacia los demás _ Define los conceptos fundamentales de la unidad, vinculándolos en la elaboración de un mapa conceptual

Unidad 10 Psicología social (II) Psicología de los grupos y organizaciones

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar las primeras apariciones de la psicología social como “psicología de los pueblos” o “psicología de las masas” y su evolución posterior hacia la psicología de los grupos y organizaciones _ Tomar conciencia de los procesos psicológicos de desindividuación, asunción de roles y obediencia a la autoridad, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control de sus propios actos _ Entender y describir la importancia que actualmente tiene la psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo y sobre los riesgos del estrés laboral, del acoso y el burnout susceptibles de convertir las empresas en organizaciones psicológicamente tóxicas.

Estándares de aprendizaje _ Indaga en los fenómenos de asunción de roles, obediencia a la autoridad y desindividuación, profundizando en los estudios de Zimbardo y Milgram _ Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la psicología en el mundo laboral, al abordar temas como los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y el desarrollo empresarial _ Identifica y explica los factores psicológicos que influyen en el compromiso laboral, el liderazgo y el emprendimiento _ Reconoce e investiga, en páginas de internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el

síndrome de burnout _ Define los conceptos fundamentales aparecidos en la unidad, y los vincula entre si con la elaboración de un mapa conceptual

Dada la amplitud de contenidos en este programa, y la escasez de horas disponibles (2 semanales), en cada uno de los trimestres, una parte de los contenidos se trabajarán de forma convencional en clase, pero la tercera será trabajada en equipos que harán breves presentaciones ante el grupo-clase.

6 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN

El **principal procedimiento de evaluación**, para obtener una calificación positiva en esta materia, valorará el **trabajo constante de los alumnos**. Ahora bien, desde el momento que las horas lectivas de esta materia se reducen a dos semanales, una parte de ese trabajo deberán realizarlo los alumnos *fuera del aula*, utilizándose las sesiones lectivas para la corrección colectiva de ejercicios que más lo requieran, para el visionado y comentario de videos didácticos, o para la exposición de trabajos en equipo.

La calificación trimestral resultará, de la suma de los siguientes apartados (A), (B) y (C):

A) Y B) **Realización satisfactoria de trabajo en grupo y trabajo personal que ponderará un total de 50% de la nota trimestral, repartidos entre un trabajo en equipo con presentación ante el grupo-clase (40%) y un **10% por trabajo individual**, en el que se incluyan pequeñas disertaciones escritas sobre cuestiones psicológicas, actividades variadas, así como recensiones y comentarios sobre los posibles videos y debates que se hayan planteado en las clases**

C) A partir de aquí, se fijará **cada trimestre un examen, calificable sobre el restante 50%**. En este examen se reflejarán los conocimientos adquiridos a lo largo de todas las sesiones lectivas, incluyéndose, con un cierto margen de optatividad, los adquiridos a partir de las exposiciones realizadas por los grupos de trabajo.

En la calificación de cada trimestre, se tendrán en cuenta todos los elementos recogidos al principio de esta programación, en los apartados (A) Evaluación de exámenes y ejercicios escritos- (B) Evaluación de cuadernos de trabajo- (C) Evaluación de trabajos en equipo y exposiciones – (D) Evaluación del trabajo y la actitud del alumno en el aula.

La **nota final del curso** resultará de la media numérica entre las calificaciones de los tres trimestres.

Para los alumnos que resulten calificados negativamente en una o varias evaluaciones, tendrán ocasión de **recuperar en la evaluación ordinaria** con un examen final sobre contenidos teóricos, reforzado (en un máximo del 10%) con

la entrega de trabajos individuales que no hubieran realizado durante el curso. Por último, si fuera necesario, se realizaría **un último examen de evaluación extraordinaria** basado en toda la materia, no complementándose en este caso con ejercicios prácticos.

Si en algún caso se diera la **pérdida de evaluación continua**, el alumno en tal situación deberá presentarse a un **examen específico** que incluya todos los contenidos del curso.

El procedimiento para hacer públicos los criterios de evaluación y calificación de la asignatura de Psicología de 2º de Bachillerato será su publicación en la página web del Centro y en la plataforma Google classroom así como la información al respecto que el profesor transmita y explique en el aula.

7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se partirá siempre de un cuestionamiento personal dirigido a los alumnos, de modo que se hagan conscientes de experiencias y reflexiones previas sobre su propia vida mental y su conducta. También se expondrán las ideas del “sentido común” o de formas no científicas de considerar las cuestiones psicológicas.

A continuación, se contrastarán tales ideas previas con los diversos modelos teóricos que, desde la Psicología científica, dan cuenta de los hechos psicológicos.

Intercalándolo con la exposición de contenidos teóricos (para el estudio de los cuales, el alumno deberá con frecuencia buscar él mismo la información en fuentes aconsejadas o facilitadas por el profesor), se irán realizando frecuentes ejercicios, comentarios de textos, etc. que verifiquen la asimilación de contenidos y el logro de objetivos.

Al finalizar cada unidad, se presentarán actividades más englobadoras que sirvan como repaso, además de verse y comentarse vídeos educativos, cuyo contenido podrá ser también objeto de evaluación, y sugerirse la visita a páginas web de contenido psicológico.

8 ACTITUDES Y EDUCACIÓN EN VALORES

Se fomentarán las siguientes actitudes y valores:

_ Conciencia de los límites del conocimiento científico y, en consecuencia, rechazo del dogmatismo psicológico

_ Aprecio de la pluralidad de métodos y enfoques dentro de la psicología, como elemento enriquecedor de ésta.

_ Autoconocimiento como fuente de comprensión de uno mismo y tolerancia hacia los demás

_ Rechazo de cualquier forma injusta de discriminación, especialmente cuando se escuda en criterios aparentemente objetivos como la capacidad intelectual

_ Identificación y crítica de los mecanismos de manipulación ideológica publicitaria y propagandística, basados en principios de la ciencia psicológica

_ Rechazo del empleo en psicología de experimentos y aplicaciones basados en el engaño y la falta de ética

9 MATERIALES

Un material recomendado para el trabajo (aunque no será necesaria su adquisición obligatoria) puede ser el libro de texto de J.A. Vela León, *Psicología*, de la editorial Laberinto. Este libro es aconsejado por la actualización que realiza sobre cuestiones vinculadas a la Psicología. Organizado en dos volúmenes: “Teoría” y “Práctica” el primero contiene el desarrollo teórico de las diez unidades y algunas actividades de síntesis para cada una de ellas, y el segundo incluye un número mayor de actividades, enlaces, mapas conceptuales, sugerencias de investigación y experimentación etc.

Por otro lado, los alumnos recibirán con frecuencia (especialmente, a través de la plataforma Google Classroom) materiales complementarios de tipo práctico: esquemas, textos, ejercicios que faciliten la autocomprensión, recortes de prensa etc. También se utilizarán materiales divulgativos procedentes de la *Enciclopedia de la Psicología* de la editorial Océano, publicada en forma de entregas periódicas bajo el título *Psicología para todos*.

Se emplearán también algunos vídeos (por ejemplo, de la colección *Descubrir la Psicología*, preparada por la UNED) de modo que cada unidad didáctica se vea completada con trabajos sobre material audiovisual, siempre que se disponga de alguno que se considere adecuado. Igualmente, se recomendarán al alumnado una variedad de materiales audiovisuales más actualizados (incluidas algunas películas) que pueden encontrarse en internet, de modo que puedan ampliar su información y su reflexión personal sobre cuestiones psicológicas.

FILOSOFÍA 4º de ESO

1.INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

Para la programación de esta asignatura seguiremos el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de Diciembre, y en concreto el Decreto 48/2015 de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

Los principales objetivos que se persiguen en la materia Filosofía de 4º de ESO son los siguientes:

1. Profundizar en el conocimiento de la filosofía como saber teórico y como razón práctica.
2. Analizar la diferencia entre filosofía, ciencia y religión.
3. Identificar los usos lógico y práctico de la filosofía.
4. Identificar la filosofía como actitud crítica.
5. Analizar el nacimiento de la filosofía e identificarlo en Grecia.
6. Identificar las primeras preguntas filosóficas y profundizar en los primeros autores: Sócrates, Platón, Aristóteles...
7. Profundizar en el conocimiento del temperamento y del carácter personales.
8. Comprender y extrapolar las teorías de la personalidad a contextos actuales de análisis.
9. Comprender la importancia de las emociones y de la motivación en la configuración del yo personal.
10. Distinguir entre lo que se entiende por consciencia e inconsciente.
11. Identificar las visiones sobre la humanidad en la filosofía antigua.
12. Profundizar en la concepción medieval sobre el ser humano.
13. Reflexionar sobre la visión moderna en torno a la naturaleza humana.
14. Conocer y analizar las teorías contemporáneas sobre el ser humano.
15. Conocer los conceptos de cultura, de civilización y de sociedad, y los elementos que conforman una cultura.
16. Profundizar en las distintas etapas y en los diferentes procesos de socialización.
17. Reconocer las diferentes actitudes humanas ante la diversidad cultural.
18. Distinguir entre conocimiento y opinión, y conocer los métodos de la ciencia para avanzar hacia la comprensión racional.
19. Conocer las principales teorías clásicas sobre el conocimiento y las diferentes concepciones sobre la verdad.
20. Analizar las teorías sobre la inteligencia de Gardner y Goleman, y reflexionar sobre su aplicación en el mundo actual.

21. Encontrar el equilibrio entre la racionalidad teórica y la práctica, relacionándolas con la cultura desde un punto de vista crítico.
22. Conocerla libertad en múltiples sentidos, diferenciando entre libertad negativa y libertad positiva, y relacionarla con el determinismo.
23. Dialogar sobre la polémica filosófica en torno al libre albedrío.
24. Reflexionar sobre la diferencia entre ética y moral.
25. Conocer el concepto y los problemas de la bioética.
26. Encontrar argumentos ético sobre el uso de la tecnología en distintos contextos.
27. Analizar los problemas de las éticas ambiental y de los negocios.
28. Pensar en la pregunta metafísica por la esencia de la realidad, cuestionándose la filosofía de la naturaleza.
29. Analizar el problema de la libertad y la ciencia contemporánea, y el sentido de la existencia.
30. Reflexionar sobre las teorías filosóficas en torno a la vida, la existencia y la temporalidad.
31. Reconocer las etapas de la creatividad y sus fuentes.
32. Apreciar la creación artística profundizando en el sentido de la belleza.

2.CONTRIBUCIÓN DE ESTA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Con el trabajo en esta materia, buscaremos ante todo el desarrollo de todas las competencias de la etapa, insistiendo ante todo en los aspectos que a continuación se mencionan, por estar claramente relacionados con el área de Filosofía:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*- En la medida en que la filosofía aborda cuestiones como la estructura del conocimiento científico y las consecuencias de la tecnología para la vida humana. Además, la lógica (trabajada necesariamente en esta materia) es una disciplina en la que se vinculan filosofía y matemáticas.
- *Competencia en comunicación lingüística*- Ya que los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos, y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.
- *Competencia digital*- Esta competencia se podrá trabajar mediante el análisis de materiales audiovisuales; por otra parte, también se

propondrá el uso de recursos digitales en la presentación y exposición de trabajos.

- *Conciencia y expresiones culturales*- Mediante el análisis de obras de arte con un enfoque filosófico, podrán ser incentivados la conciencia y el gusto estético.
- *Competencias sociales y cívicas*- En tanto que se presentan teorías básicas en torno a la naturaleza social del ser humano. Por otra parte, el cultivo de la capacidad para el diálogo y el debate filosófico pueden contribuir eficazmente a esta competencia.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*- Ya que capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están vinculadas al fomento de la iniciativa individual.
- *Competencia para aprender a aprender*- Ya que, en esta materia, es imprescindible fomentar la autonomía de los alumnos, para generar nuevos conocimientos y reflexiones a partir de los contenidos impartidos en clase.

3.METODOLOGÍA GENERAL

Se tendrán en cuenta dos perspectivas: la consecución de los objetivos a través de los contenidos del currículo, y el entrenamiento individual de los procedimientos básicos de la asignatura: la lectura y argumentación sobre planteamientos filosóficos, la expresión oral y escrita, así como las estrategias de análisis, comprensión y reflexión sobre distintos fenómenos.

El trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales y del enriquecimiento personal desde la diversidad, una forma muy adecuada para mejorar la competencia comunicativa.

Por último, se procurará siempre que la tareas competenciales propuestas permitan la contextualización de los aprendizajes en situaciones cercanas a la vida del alumnado.

4.CONTENIDOS ADAPTADOS A LA PROGRAMACIÓN

En función de todo lo anterior, y teniendo también en cuenta los materiales que serán utilizados para trabajar esta asignatura, proponemos la siguiente concreción de contenidos:

Unidad 1- La filosofía: características, origen histórico y aportación a la vida humana.

- La filosofía como saber teórico y como razón práctica.
- La diferencia entre filosofía, ciencia y religión.
- La filosofía como actitud crítica.

- El comienzo de la filosofía en Grecia.
- La pregunta por el ser de la naturaleza.
- Los sofistas y Sócrates.

Unidad 2- La identidad del ser humano: aportaciones desde la psicología y la filosofía´

- El temperamento y el carácter.
- Las teorías sobre la personalidad.
- Las emociones y la motivación
- Conciencia e inconsciente
- Las visiones sobre la humanidad en la filosofía antigua.
- La concepción medieval sobre el ser humano.
- La reflexión moderna sobre la naturaleza humana.
- Teorías contemporáneas sobre el ser humano.

Unidad 3- Cultura y sociedad. La socialización.

- Conceptos de sociedad, cultura y civilización.
- Elementos que conforman una cultura.
- Las etapas y los procesos de socialización.
- Las diferentes actitudes ante la diversidad cultural.
- Teoría sobre el origen de la sociedad.
- Reflexión filosófica sobre la sociedad moderna.
- Reflexión filosófica sobre la comunicación.

Unidad 4- Conocimiento, pensamiento e inteligencia.

- Conocimiento sensible y conocimiento intelectual.
- Teorías filosóficas sobre la razón y sus límites.
- La verdad y los criterios de verdad.
- La inteligencia y su medida. Los test de inteligencia.
- Gardner y Goleman: Inteligencias múltiples e inteligencia emocional.

Unidad 5- Realidad y metafísica.

- La pregunta sobre la esencia de la realidad.
- La filosofía de la naturaleza.
- El sentido de la existencia.
- Teorías filosóficas sobre la vida.
- La existencia y la temporalidad.

Unidad 6- La libertad y la creatividad

- La libertad en sus múltiples sentidos.
- La diferencia entre libertad negativa y libertad positiva.
- La polémica filosófica sobre el libre albedrío.
- Libertad y determinismo.
- El proceso creativo y sus etapas.
- Las fuentes de la creatividad.
- La creación artística.
- La belleza.

5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE EN LAS DISTINTAS UNIDADES.

En este apartado, para cada unidad didáctica presentamos numerados los criterios de evaluación. Dentro de cada criterio de evaluación, consignamos con letras minúsculas los correspondientes estándares de aprendizaje. Por último, al referirnos a las competencias que se trabajan con los estándares de aprendizaje seleccionados, utilizamos letras mayúsculas según las siguientes abreviaturas:

Competencias clave (CC), comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu y emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Unidad 1: La filosofía

1. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes prerracionales, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.

- a) Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber y opinión, abstracto y concreto, razón y sentidos, sustancia, prejuicio...y elabora un glosario con ellos. CCL, CMCT, CAA.
- b) Lee textos pertenecientes al campo mitológico y al campo racional, estableciendo su comparación. CD, CEC, CCL.
2. Identificar los primeros interrogantes filosóficos de la filosofía griega, y conocer las respuestas ofrecidas por los primeros pensadores.
 - a) Reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides o Demócrito. CCL, CMT, CAA.
3. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V A.C.
 - a) Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura. CEC, CCL, SIEP.

Unidad 2: La identidad del ser humano

1. Comprender la profundidad de la pregunta “¿quién soy yo?”, conociendo algunas de las respuestas dadas desde la psicología y la filosofía.
 - a) Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanista, psicoanálisis...y elabora un glosario con dichos términos. CCL, CCA.
2. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
 - a) Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ellas. CMCT, CCL.
3. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y lo adquirido.
 - a) Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia y lo adquirido en la formación de la personalidad, aplicándolos al conocimiento de uno mismo. CCL, CEC.
4. Identificar la función y la importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
 - a) Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración. CCL

5. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
 - a) Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. CMCT, CCL, CAA.
6. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.
 - a) Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo o el amor, entre otras, en la conducta humana. CCL, CMC, CSYC.
7. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.
 - a) Explica y contrasta las teorías sobre el alma de Platón y de Aristóteles. CCL, CCA.
 - b) Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma. SIEP.
8. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.
 - a) Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo. CCL, SIEP.
9. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII.
 - a) Expone el significado de la tesis de Descartes “Pienso, luego existo”. CCL.
 - b) Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano. CMCT, CEC.

Unidad 3: Cultura y sociedad. La socialización.

1. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y sociedad.

- a) Define y explica el significado de los conceptos de cultura y sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. CCL, CAA, CSYC.
2. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
 - a) Describe la socialización primaria y secundaria. CCL, CSYC.
3. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar sobre ellas, argumentando las propias opiniones al respecto.
 - a) Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y del Estado. CSYC, CCL.
4. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser activo e innovador, capaz de generar elementos culturales.
 - a) Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y de generar cambios culturales. CCL, CAA, SIEP.
5. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.
 - a) Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, investigando en internet. CSYC, SIEP, CD, CCL.

Unidad 4: Conocimiento, pensamiento e inteligencia.

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
 - a) Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error... y elabora un glosario con ellos. CCL, CCA.
2. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.
 - a) Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. CMCT, CCL, CEC.
3. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.

- a) Argumenta su posición sobre el valor de las distintas teorías sobre la verdad, teniendo en cuenta las posibles diferencias según de que ámbito de conocimiento se trate. CCL, SIEP.

Unidad 5: Realidad y metafísica

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la filosofía.
 - a) Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. CCL, CAA, CMCT.
2. Comprender algunas de las principales cuestiones metafísicas acerca de la naturaleza.
 - a) Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta sobre el origen del universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones filosóficas y religiosas de cada una. CEC, SIEP.
 - b) Expone las dos posturas acerca de la cuestión de si el universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su reflexión al respecto. CMCT, CEC, CCL.
 - c) Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita. CCL.
3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien si rige el azar cuántico.
 - a) Argumentar la propia opinión sobre como pueden influir una visión determinista o indeterminista en la filosofía de la naturaleza, de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, SIEP.

Unidad 6: Libertad y creatividad.

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada.
 - a) Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta su propia opinión. SIEP, CCL.
2. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.

- a) Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y de la neurociencia. CMCT, CD.
3. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación kantiana del sometimiento a las leyes naturales y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.
 - a) Expresa y valora diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad. CCL, CEC.
4. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
 - a) Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos. CCL, CEC.
5. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento lógico y el pensamiento divergente imaginativo trabajen juntos.
 - a) Explica las fases del proceso creativo, aplicándolo al análisis de ejemplos concretos. CMCT.
6. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar tales cualidades.
 - a) Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición. CSYC, CCL.
7. Conocer la Estética como parte de la Filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.
 - a) Define y utiliza conceptos como estética, arte, creatividad, imaginación, pensamiento divergente, serendipia... CCL, CEC.

6. TEMPORIZACIÓN

En cada uno de los trimestres del curso, programamos trabajar dos de las seis unidades mencionadas, ya que, como puede apreciarse en el detalle de los contenidos, cada unidad incluye una variedad de cuestiones bastante amplia.

En todo caso, según la marcha concreta del grupo y los intereses manifestados por los alumnos, podrá profundizarse especialmente en alguna de estas temáticas, o por el contrario algunas de ellas podrían fusionarse, con lo cual la temporización prevista podría verse modificada

Primer trimestre Unidad 1: ¿Qué es la Filosofía?

Unidad 2: La identidad del ser humano.

Segundo trimestre Unidad 3: La socialización.

Unidad 4: El pensamiento.

Tercer trimestre Unidad 5: Realidad y metafísica.

Unidad 6: Transformación: Libertad y creatividad.

Por otra parte, teniendo en cuenta el tiempo disponible (sólo dos horas lectivas semanales), es posible que, en cada trimestre, alguno de los contenidos se trate en forma de trabajos en equipo o a través de la realización de algún pequeño trabajo individual por parte del alumnado.

7.MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN

Se aplicarán las siguientes pautas concretas para la calificación:

A)-Un 40% de la calificación trimestral se basará en el trabajo del alumno, consistente en la realización de diversas actividades escritas vinculadas a los contenidos tratados. En ese trabajo personal podrán incluirse esquemas y resúmenes de los contenidos trabajados, ejercicios y reflexiones personales encomendados para realizar en clase o fuera del aula, actividades sobre materiales de prensa o videos educativos...

B) Un 20% de la calificación trimestral valorará la participación de cada alumno en los debates/diálogos filosóficos que se realicen en el grupo-clase.

C) Por último, el restante 40% se basará en un examen trimestral, que incluirá cuestiones teóricas vinculadas a los contenidos estudiados en clase, así como otros ejercicios de tipo más práctico, entre ellos particularmente pequeños comentarios de texto.

Ahora bien, para poder ser evaluado positivamente en la calificación trimestral, el alumno deberá obtener como mínimo un 4 sobre 10 en el apartado de trabajo en clase, y un 3 sobre 10 en el apartado de examen.

No está previsto realizar exámenes específicos de recuperación a lo largo del curso. Aquellos alumnos que no hayan aprobado en uno o más trimestres, podrán presentarse a una prueba teórica (parcial o global) al final de curso, teniéndose en cuenta que la calificación obtenida en esta prueba podrá ser complementada con la revisión de los trabajos individuales correspondientes a los tres trimestres, para mejor valorar el grado en que el alumno ha recuperado la asignatura.

En la calificación de la asignatura, se aplicarán todos los aspectos recogidos al principio de esta programación, relativos a la evaluación de trabajos escritos individuales y exámenes, cuadernos de trabajo, trabajos y exposiciones de equipos y trabajo individual del alumno en el aula.

8.MATERIALES

Con el fin de dar al trabajo de esta materia un carácter lo más práctico posible, se recurrirá al uso frecuente de material de prensa, material audiovisual y digital, tests psicológicos... Por otra parte, como material básico de trabajo, se utilizarán presentaciones y materiales facilitados a través de Google Classroom, pudiendo también recomendarse el uso (pero no la adquisición obligatoria) de algún libro de texto,

A continuación, y como decisiones pedagógicas que no afectan a una u otra asignatura en concreto, sino a todo el trabajo que realizan los distintos departamentos didácticos, pasamos a exponer:

- Tratamiento de elementos transversales**
- Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico**
- Adaptaciones a realizar ante un posible cambio en la situación sanitaria**
- Garantías para una evaluación objetiva y procedimientos para hacer públicos los criterios de calificación**
- Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua**
- Alumnos con asignaturas pendientes**
- Actividades complementarias**
- Atención a la diversidad**
- Actividades para el fomento de la lectura**
- Trabajo a realizar en el periodo lectivo de junio, entre las evaluaciones Ordinaria y Extraordinaria**
- Pruebas extraordinarias de junio**
- Plan de análisis de resultados e iniciativas de mejora. Indicadores de logro**
- Coordinación con otros departamentos**
- Procedimientos para hacer públicos los criterios de evaluación**
- Evaluación de la práctica docente**

TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Las materias impartidas por nuestro departamento se prestan, de manera evidente, a la incorporación frecuente de elementos transversales. Así por ejemplo, la concienciación para evitar la discriminación- o incluso el maltrato-, por razones de género, diferencia étnica o diversa orientación o identidad sexual. Estas cuestiones transversales serán tratadas con frecuencia al trabajar tanto en segundo como en cuarto curso de Valores éticos. Con este objetivo, se podrá incorporar el trabajo con materiales didácticos de diversas ONGs que defienden los derechos humanos (particularmente materiales de Amnistía Internacional), en los dos niveles de Valores de ESO, y en los momentos en que la materia Filosofía (en cuarto de ESO o en 1º de bachillerato) aborde la reflexión sobre los derechos humanos.

Por otra parte, en la materia Psicología de Segundo de Bachillerato será importante el tratamiento de cuestiones transversales como la educación para la salud, especialmente en lo referido al equilibrio personal y a la salud mental.

Por último, en cualquiera de las reflexiones y debates que se plantean en las clases de Filosofía (optativa de cuarto de ESO y común en primero de bachillerato)), debe incorporarse como transversal la actitud de escucha activa, inseparable del respeto y la tolerancia hacia las posiciones ajenas.

MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO

A lo largo de este curso, nuestro proyecto es implementar diversas medidas que refuercen el aprendizaje del alumnado, centrándose especialmente en aquellos niveles que suponen el fundamento para cursos y logros posteriores. Este refuerzo educativo se dirigirá, especialmente, a aquellos alumnos en los que detectemos alguna dificultad para lograr los objetivos propios de las materias impartidas por nuestro departamento: dificultades en cuanto a mala base en contenidos conceptuales, pero especialmente en cuanto a la realización de procedimientos y actividades prácticas.

Por ejemplo, parece importante *poner unas bases conceptuales mínimas* en Valores de 2º de ESO, ya que eso facilitará a los alumnos la comprensión de contenidos tanto en ese curso como en posteriores aprendizajes vinculados a la Filosofía. Algo semejante sucede en Filosofía de 1º de Bachillerato, donde consideramos que es necesario que el alumnado adquiera cierto bagaje conceptual, que le facilitará la comprensión de los contenidos de esta materia, así como los de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.

Por tanto, a lo largo de todo el curso plantearemos a los alumnos *tareas y actividades prácticas que enriquezcan su vocabulario* (elaboración de glosarios, análisis semántico de palabras en el contexto de fragmentos filosóficos...), especialmente en aquellos casos en que apreciamos más carencias en este sentido.

Por otra parte, se propondrá la *lectura de fragmentos breves* (de tipo literario, periodístico,,,) que, *aunque no sean estrictamente “textos filosóficos”*, planteen cuestiones éticas, psicológicas, o sociopolíticas, accesibles para los alumnos que podrían encontrar más dificultades a la hora de enfrentarse a textos con más tecnicismos filosóficos.

Por último, como refuerzo educativo que acompañe al desarrollo de las programaciones, *aconsejaremos en ocasiones el visionado de material audiovisual cuidadosamente seleccionado*, con el fin de facilitar y hacer más amena la comprensión de los contenidos que se estén estudiando, especialmente para aquellos alumnos que precisen de apoyo educativo.

ADAPTACIONES PARA REALIZAR ANTE UN POSIBLE CAMBIO DE LA SITUACIÓN SANITARIA, DEBIDO A LA COVID-19

Aunque este curso se plantea, desde su comienzo, con la perspectiva de ser presencial en todos sus niveles, mantenemos las siguientes propuestas que empezaron a aplicarse cuando fue necesaria la interrupción o limitación de clases presenciales, y que ahora han mostrado ser útiles para incorporarlas a nuestro día a día:

-Publicación(en Google Workspace de Educamadrid) de una parte importante de los materiales teóricos de los que deben servirse los alumnos (temas desarrollados, presentaciones, explicaciones grabadas de determinados contenidos...), con el fin de que puedan serles útiles en cualquier momento.

- Tener activa esta plataforma por si se hace necesaria la propuesta y entrega de deberes y actividades a través de ese medio. Aunque también podrá determinarse, de forma combinada, la entrega de deberes en papel y en el aula, siempre que se mantengan con normalidad las clases presenciales.

Ahora bien, al plantearse este curso 22-23 desde una alta probabilidad de que todo él transcurra bajo el escenario I (presencialidad completa), no recogemos en este momento ninguna propuesta relativa a uso de videoconferencias, ni a la adaptación de los sistemas de calificación para adecuarse a los escenarios II (semipresencialidad) o III (interrupción temporal de clases presenciales). Ajustaríamos estas posibles adaptaciones en el caso de que un cambio en la situación sanitaria lo hiciera necesario.

GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA Y PROCEDIMIENTOS PARA HACER PÚBLICOS LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Exposición, en esta programación didáctica, de los criterios de calificación que se aplicarán en cada una de las asignaturas. Quedando claro que tales criterios son los mismos para los distintos grupos que cursan una misma materia, independientemente de cuál de los profesores del departamento la imparta.
- Estos criterios se expresan de forma cuantitativa, y se desglosan de forma clara para cada uno de los apartados (valor del examen o exámenes, puntuación de los diversos trabajos...). Quedarán recogidos públicamente dentro de la PGA del Centro, pero además, cada uno de los profesores del departamento los transmitiremos y explicaremos a nuestro alumnos, oralmente en el aula y también publicándolos por escrito para ellos a través de vehículos como Google Classroom.
- En el caso de necesitar aclaración sobre sus calificaciones, los alumnos podrán solicitársela a su correspondiente profesor/a del departamento, quien les responderá o bien a través de cita presencial, o a través de correo escrito si este medio se considerara más práctico.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

En las diversas materias impartidas por este departamento, si se diera el caso de alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrían derecho a ser evaluados con un examen final que incluya contenidos de todo el curso.

Este examen podría ser específico y diferente para tales alumnos, pero su nivel de dificultad, así como la estructura de la prueba, sería semejante a la de las pruebas de recuperación final planteadas a sus demás compañeros.

Los alumnos con pérdida de evaluación continua podrían acordar con el profesor, de forma voluntaria, seguir realizando las tareas o actividades planteadas en las clases o a través de Google Classroom, ya que esto podría beneficiar a su proceso de aprendizaje de la asignatura. Sin embargo, la posible realización de tales actividades no tendría ninguna repercusión en la calificación final, la cual dependería totalmente del mencionado examen *global*.

ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Para aquellos alumnos de segundo curso de Bachillerato, que tengan pendiente la *Filosofía de primero*, se realizará *un primer examen parcial* (en las dos primeras semanas de febrero) que incluirá los contenidos destacados en esta programación didáctica, para los bloques A y B; posteriormente, se realizará *un segundo examen* en la última semana de abril y que será parcial (contenidos destacados en el bloque C) si el primer parcial estuviera aprobado, *o global en el caso de que el primer parcial hubiera sido calificado negativamente*.

La concreción sobre los contenidos de tales bloques se explicará en una reunión con los alumnos que tengan la Filosofía pendiente de 1º de bachillerato, reunión que será convocada para realizarse antes de la finalización del mes de octubre. Aparte de esta reunión, y para resolver cualquier duda, los alumnos interesados podrán ser *atendidos por la jefa del departamento en los recreos de los viernes*, dirigiéndose a ella (con el fin de acordar una cita) presencialmente o por correo electrónico.

Para los alumnos que tengan pendiente la *asignatura de Valores éticos*, en los *niveles de primero, segundo o tercer curso*, la jefa del departamento entrará en contacto con ellos a través de sus tutores del curso actual, con el fin de proporcionarles una selección de ejercicios que deberán ir realizando a lo largo de este curso, concretándoles también las fechas en las que habrán de entregarlos. Aparte de esto, el horario de atención para estos alumnos será igualmente *en los recreos de los viernes*.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para la materia **Valores éticos**, en los dos niveles en que se imparte este curso (**segundo y cuarto de E.S.O.**), proponemos que el estudio de todas las cuestiones relacionadas con los derechos humanos (aspecto fundamental en esta asignatura) se realice usando materiales didácticos y entrando en contacto con organizaciones que trabajan por la defensa de tales derechos.

Particularmente, **mantenemos nuestra vinculación con la red de escuelas de Amnistía Internacional**, con el fin de utilizar algunos de sus recursos destinados a centros educativos, y quizá también como un medio para que, aquellos alumnos que lo deseen, puedan entrar en contacto con una forma práctica de trabajar por la defensa de los derechos humanos. En todo caso, **contemplamos la actividad complementaria de organizar en el instituto alguna charla (dirigida por miembros de esta ONG u otras semejantes) colaborando para ello con el Proyecto de Convivencia**, en el que participan profesores de otros departamentos, como el Orientación o el de Geografía e Historia.

Por otra parte, también programamos **asistir con los alumnos a alguna exposición(fotográfica o pictórica)** relacionada con las amplias temáticas trabajadas en esta materia de *Valores éticos*, si se diera el caso de una exposición de este tipo en el entorno cercano a nuestro Centro.

En relación con cualquiera de estas dos actividades complementarias (asistencia a conferencia o/y exposición), *el alumno será evaluado a través de un trabajo guiado*, de modo que refleje su reflexión individual y en grupo sobre la actividad complementaria realizada, siendo *incluida esa evaluación en el apartado de 40% que corresponde a la calificación del trabajo realizado*.

Con respecto a **Psicología de 2º de Bachillerato**, una actividad complementaria(a realizar en algunos grupos este primer trimestre) será la **implementación de algún cuestionario vinculado a la Psicología social, seguido de posteriores sesiones de debate** sobre los contenidos de tales formularios. Todo ello en el contexto **de colaborar con la fase experimental de algunos proyectos de investigación**, que este año presentarán alumnos/as de segundo de bachillerato .

Por último, como actividad complementaria para **Filosofía de 1º de Bachillerato**, contemplaríamos la posibilidad de visitar con grupos pequeños el Museo Nacional de Antropología en Madrid (muy interesante en relación con contenidos antropológicos trabajados en el programa de esta asignatura), o también de proponer la asistencia a alguna obra de teatro, en la que se reflejen alguna de las amplias temáticas tratadas en esta asignatura.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La planificación de la programación del Departamento de Filosofía tendrá en cuenta, en lo posible, la respuesta a la diversidad del alumnado y las consiguientes necesidades educativas específicas, diferenciando tres tipologías básicas de alumnos con necesidades educativas específicas: aquellos que parten de una desigualdad de oportunidades por una situación de desventaja social, los alumnos con altas capacidades y los alumnos con necesidades educativas especiales : alumnos con TDA o TDAH, alumnos TGD, y alumnos de compensatoria o con algún tipo de retraso académico/intelectual.

La atención a la diversidad estará también presente en nuestra intervención educativa, realizando una *cierta adaptación a las capacidades y actitudes de los diversos alumnos*, así como a su interés o motivación hacia determinadas temáticas. Aunque esta adaptación habrá de variar, evidentemente, según el nivel de que se trate (mayor atención a la diversidad en la enseñanza obligatoria que en el bachillerato), o según si la materia ha de ajustarse estrictamente a ciertos contenidos y ritmos. Ejemplo de lo anterior puede ser que, *según los intereses del alumnado, se profundicen más o menos determinadas cuestiones* en las materias vinculadas a Valores éticos, Psicología e incluso en la Filosofía de 1º de Bachillerato.

Entre los alumnos atendidos por nuestro departamento en este curso, se da el caso de algunos **tanto de compensatoria como con algún retraso intelectual**, y también algunos casos diagnosticados como alumnos **con TDA o con TDAH**. En cuanto al reducido número de alumnos vinculados al aula TEA, se nos ha comunicado que estos alumnos podrán trabajar la materia Valores éticos de forma adaptada a través del aula TEA.

En el caso de los alumnos con *TDA o TDAH*, aplicaremos la medida básica de una adaptación metodológica, facilitándoles que puedan tener, si lo necesitan, un tiempo extra para la realización de exámenes u otros ejercicios escritos.

Para el caso de alumnos ACNES o alumnos de compensatoria, en principio no está previsto que se vaya a aplicar una adaptación curricular significativa, pues entendemos que la peculiaridad de la materia Valores éticos, y especialmente los criterios de calificación que aplicaremos, no hace necesario que se proceda de este modo. Pero sin duda alguna, **al concretar cómo aplicarse la evaluación** de estos alumnos, esta evaluación deberá **adaptarse**, de forma importante, en cuanto al peso que se otorgue a cada apartado de los que se incluyen en el sistema de calificación.

La calificación se apoyará especialmente en el trabajo diario que realicen en clase y como tarea para casa, dando más importancia al desarrollo en ellos de actitudes de maduración como ciudadanos, y menos a la comprensión de conceptos teóricos que pudieran resultarles más complejos: es decir, que la proporción del 50% con que calificamos en Valores éticos el *trabajo y la actitud de los alumnos* podrá aumentarse, en estos casos, *hasta un 70%*.

Por otra parte, a la hora de valorar sus habilidades de expresión oral en clase en el contexto de debates, su modo de trabajar en grupo, y todo lo que implique la habilidad de relacionarse con los demás, tendremos muy en cuenta la dificultad que tal objetivo puede suponer para estos alumnos, así como el grado de ayuda real que les presten el resto de compañeros. En estos casos se tendrá que diversificar el modo de trabajar con los alumnos: dadas las dificultades que presentan, se intentarán fomentar en ellos, sobre todo, las actitudes de convivencia en el medio escolar, así como las estrategias de comunicación correcta con sus compañeros, objetivo que en el caso de estos alumnos parece mucho más importante que el que logren muchos de los contenidos conceptuales que aparecen en la programación.

En otro orden de cosas, señalemos que la atención a la diversidad estará especialmente presente en las *actividades de fomento de la lectura* que se realicen, en todos los niveles y materias: teniendo en cuenta los sucesivos niveles de maduración intelectual, a la hora de programar lecturas (desde textos no estrictamente filosóficos, pero que expongan ideas importantes, pasando por fragmentos directos de filósofos, hasta llegar a la lectura de obras completas), y considerando además que es importante que el alumno se sienta motivado para la actividad lectora, y proponiéndole por tanto obras distintas y variadas que puedan trabajar de modo voluntario, y que puedan responder así a los diversos intereses.

Para adaptarnos en todo lo posible a la diversidad del alumnado, los profesores del departamento de Filosofía estaremos en contacto con el Departamento de Orientación y el tutor de cada grupo concreto con un doble objetivo: ayudar a la

integración del alumno en cuestión y trabajar con el alumno para que éste, desde sus características específicas, llegue a alcanzar los objetivos previamente marcados.

Dichos objetivos podrán alcanzarse con adaptaciones curriculares predominantemente no significativas (según ha quedado explicado), y procurando ayudar al resto de la clase a entender que una sociedad democrática se basa en la aceptación de sus miembros. Igualmente, que el proyecto ético primordial e irrenunciable es el trato humano hacia los humanos, independientemente de sus capacidades o cualidades individuales.

ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA. IMPLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA, DEL I.E.S. GUADARRAMA.

La lectura es, sin duda alguna, una actividad fundamental en el proceso educativo del alumno, sea cual sea el ámbito del currículum al que nos estemos refiriendo. Pero en las materias impartidas por nuestro departamento esta actividad se hace especialmente importante, siendo un objetivo primordial que el alumnado se acerque, progresivamente, a la lectura y reflexión directa sobre textos de filósofos. Por ello, para cada una de las asignaturas y niveles, programamos actividades de lectura de distinto tipo y grado de dificultad. Indicamos a continuación las más importantes:

En la ***Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato***, los alumnos tienen que acceder a la lectura y comprensión de textos filosóficos, de cierta amplitud, entresacados de doce obras diferentes. El trabajo de lectura será constante a lo largo de todo el curso, siendo recomendado (aunque no obligatorio) para los alumnos la adquisición de alguno de los libros que recopilan el conjunto de esos textos marcados para la EVAU (por ejemplo, puede ser útil el de la editorial Anaya, o el de Laberinto).

A la actividad de conocimiento de esos textos, añadiremos el ejercicio voluntario de leer ***El mundo de Sofía***, de J. Gardeer: obra que, contando con su carácter divulgativo y de género narrativo, puede servir como lectura-complemento que se vaya haciendo a lo largo del curso, para conocer de forma básica la gran riqueza de ideas que ha producido la historia del pensamiento. . También en esta línea histórica, pero tocando una cuestión que no suele tratarse al estudiar Historia de la Filosofía, podrá proponerse la lectura del libro ***Las filosofías***, de Giulio de Martino y Marina de Bruzzese, y publicada en Ediciones Cátedra.

En la ***Filosofía de 1º de Bachillerato***, el libro de texto que se utilizará en algunos grupos ofrece también en cada unidad una gran variedad de fragmentos para la lectura, de modo que la mayoría de cuestiones tratadas pueden ilustrarse con breves textos de filósofos, en general accesibles al nivel del alumnado de esta edad. Estos textos van siempre acompañados de preguntas, de modo que una parte del trabajo en clase puede consistir, más que en explicaciones teóricas, en realización de ejercicios a partir de la lectura de textos.

Además de esto, al final de cada unidad se ofrecerá una bibliografía breve pero significativa, de modo que todos los contenidos del curso puedan ser ampliados y reflexionados con más profundidad, si el alumno lo desea, a través de la lectura. En cuanto al carácter evaluable de la lectura personal, esta evaluación se realizará en el contexto del “examen práctico” (puntuable sobre un 30% de la nota trimestral) a partir del segundo trimestre, tal como queda explicado en la programación de Filosofía 1º de Bachillerato. Marcaremos como lecturas aconsejadas las obras *¿Está bien pegar a un nazi?*, *Diez teorías sobre la naturaleza humana*, *Las preguntas de la vida o El mundo de Sofía*, y la *Apología de Sócrates* como libro de lectura y evaluación obligatoria.

Por último, en la **Psicología de 2º de Bachillerato**, la lectura estará presente de modo individual, porque, como material complementario se podrá presentar al alumnado una gran variedad de textos breves, de modo que puedan entrar en contacto directo con las ideas de importantes psicólogos como Watson, Skinner, Freud, Rogers etc.

Por otra parte, las actividades de trabajo y evaluación complementaria supondrán la lectura de material divulgativo (por ejemplo, de la revista de divulgación científica “Muy interesante”), así como de capítulos de la mencionada *Enciclopedia de la Psicología*, de la editorial Océano, de la cual extraeremos la base para el trabajo en distintos temas. Además, se podrá proponer a los alumnos la lectura voluntaria de aquellos capítulos de *Diez teorías sobre la naturaleza humana*, de L. Stevenson (obra que algunos alumnos tuvieron ya como texto de lectura voluntaria en 1º de Bachillerato), que desarrollan importantes teorías psicológicas de autores como Freud, Skinner y K. Lorenz. Como lectura que también podría sugerirse este curso (de forma voluntaria, si bien podría redundar en una mejora de la calificación al final del curso) puede mencionarse la obra de E. Fromm *El arte de amar*.

En la **asignatura Valores éticos**, así como en **Filosofía de 4º de ESO**, no programamos este curso lecturas con carácter obligatorio. Sin embargo algunas lecturas posibles, utilizadas en cursos anteriores, podrían ser, para Valores 2º de ESO- *La historia de Iqbal* (A. d,Adamo) ; y para Valores de 4º de ESO-*Un mundo feliz* (A. Huxley) – Ahora bien, en estos niveles aplicaremos especialmente algunas de las propuestas sugeridas por el Plan de Fomento de la Lectura aprobado para el I.E.S. Guadarrama, aspecto que concretamos al final de este apartado.

Por otra parte, la lectura y comentario frecuente de periódicos será una actividad imprescindible para el trabajo en clase, dado que las cuestiones tratadas en esta materia son inseparables de la atención al mundo en que vivimos, de la actualidad diaria y los proyectos para el futuro. Vinculadas a estas lecturas, propondremos a los alumnos la lectura de material de prensa acorde a su edad y nivel de comprensión, así como boletines de diversas ONG’s (Amnistía Internacional, Greenpeace, Manos Unidas,,,) que serán examinados en clase.

En relación con el **Plan de Fomento de la Lectura** aprobado por el **I.E.S de Guadarrama**, A) nuestro departamento aplicará en las clases varias medidas que desarrollen la comprensión lectora y que sirvan a la vez para aplicar una

metodología activa ; B) por otra parte intentaremos contribuir a nivel del Centro, para que el gusto por la lectura y la escritura vayan en aumento.

A) En todos los niveles y asignaturas impartidas por nuestro departamento, aplicaremos medidas como:

A.1- Al final de cada tema, *elaboración de un glosario* con las palabras fundamentales que se hayan adquirido, de modo que estos conceptos puedan utilizarse en futuros aprendizajes.

A.2- En la lectura colectiva de textos, y de materiales teóricos, que con frecuencia se realiza en el aula, podrá practicarse la tarea de que cada alumno ponga *un "titular" a cada párrafo*, de modo que se sintetice el contenido del párrafo con una palabra o frase breve.

A.3- Realización frecuente de *esquemas y mapas conceptuales sobre lo leído*, con el fin de facilitar la comprensión lectora.

A.4- *Asociar los contenidos leídos con el significado* (frecuentemente simbólico) de *fotografías*, que frecuentemente acompañan al texto en los libros utilizados. Particularmente, en el libro de la editorial Oxford que se utiliza o recomienda en Filosofía de primero de bachillerato, es muy abundante la cantidad de imágenes que pueden enriquecer lo explicado en el texto.

Por otra parte, en la materia Valores éticos (en sus dos niveles, tanto segundo como cuarto), será interesante aplicar también dos de las medidas que se sugieren en el Plan de Fomento de la Lectura de nuestro Centro:

A.5- *Escritura en clase de microrrelatos*, con el formato de biografía o de cuento, para reflejar los esfuerzos de personajes históricos en su lucha a favor de los derechos humanos; o también, para exponer las historias reales de personas que están sufriendo o han sufrido recientemente violaciones de sus derechos, a partir de informaciones que puedan recogerse en informes de Amnistía Internacional.

A.6- Fomentar la *comprensión lectora analizando letras de canciones*, entre las muchas que podrían seleccionarse porque reflejan claramente temáticas trabajadas en Valores éticos.

B) Además de las medidas aplicables en el aula, planteamos las siguientes propuestas como contribución al Plan de Fomento de la Lectura en el conjunto del instituto:

B.1) *Preparación trimestral*, por parte de nuestro departamento, *de algún breve artículo sobre Psicología o/ y de artículos que planteen dilemas morales*, de modo que se hagan fotocopias y tales artículos puedan ser leídos por cualquier miembro de la comunidad educativa.

B.2) *Celebración el 8 de marzo del Día de la Mujer*, proponiendo a nuestros alumnos (de primero y segundo de bachillerato) la realización de *pequeños murales sobre mujeres filósofas a lo largo de la historia*, que incluyan breves fragmentos de textos escritos por tales pensadoras.

TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO LECTIVO DE JUNIO, ENTRE LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Puesto que en este periodo, que apenas llegaría a dos semanas, tendremos que enfrentarnos a la difícil tarea de atender, tanto a aquellos alumnos de bachillerato que deban presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria, como también a aquellos que ya han aprobado, estableceremos las siguientes pautas de trabajo:

- *Delimitar* muy claramente los *contenidos básicos* que serán objeto del examen extraordinario (con listas de conceptos clave, cuestionarios con los contenidos mínimos, selecciones de textos), con el fin de facilitar el estudio a aquellos alumnos que deban presentarse a tal examen.
- *Promover* que, de manera voluntaria, los *alumnos ya aprobados* puedan *participar en el repaso* de los contenidos básicos de la asignatura, colaborando con el profesor para facilitar el estudio a los compañeros que aun deben examinarse.
- Si el anterior procedimiento resultara difícil de llevar a la práctica, establecer para los alumnos ya aprobados que realicen en silencio comentarios de textos y pequeños ejercicios escritos de reflexión filosófica, especialmente sobre aquellas cuestiones que durante el curso, por falta de tiempo, hayan tenido que tratarse más superficialmente.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.

En las pruebas extraordinarias de Junio, se establece de forma general que los alumnos suspensos tendrán que ser evaluados del contenido global de la materia, dependiendo la calificación obtenida solamente de esa prueba.

La estructura de estos exámenes será, en todos los casos, semejante a la de la prueba realizada para la evaluación final ordinaria: es decir, combinará ejercicios teóricos de respuesta breve, algún ejercicio que exija un desarrollo teórico más amplio, e igualmente pruebas de aplicación, tales como ejercicios de Lógica, reflexión sobre casos prácticos, y especialmente comentario de textos.

PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS E INICIATIVAS DE MEJORA. INDICADORES DE LOGRO.

Insistiremos en el perfeccionamiento de las siguientes habilidades, sobre las que mencionamos también sus indicadores de logro:

- Capacidad (en los distintos cursos y niveles) para elaborar y redactar reflexiones de contenido ético, psicológico o filosófico, compartiendo luego tales redacciones con el conjunto de la clase.
Indicador: En cada trimestre ,el alumno realizará al menos dos redacciones en las que exprese su posición ante determinadas cuestiones. Progresivamente, mostrará una mejora en la variedad y complejidad de los argumentos utilizados para fundamentar su opinión.
- Capacidad (especialmente en las materias de Psicología, Filosofía de 1º de Bachillerato , y Valores éticos) para trabajar y debatir en el grupo-clase las cuestiones que, en diversos momentos del curso les sean planteadas.
Indicador: Progresivamente, se detecta una mejora en la capacidad de los alumnos para intercambiar informaciones y opiniones entre sus componentes. Igualmente, la expresión oral al exponer ante el grupo-clase va mejorando a lo largo del curso.

Por otra parte, como elemento favorecedor de una mejora en nuestra actividad pedagógica, las profesoras de este departamento prevemos la participación en grupos de trabajo o la colaboración en proyectos del Centro, como el seminario sobre Proyectos de investigación, o la participación con el Proyecto de convivencia, animando a su posible vinculación con la “red de escuelas” de Amnistía Internacional.

COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

Planteamos establecer una coordinación *con el departamento de Ciencias Naturales*, teniendo en cuenta lo estudiado en Biología por los alumnos de primero de bachillerato, para relacionarlo con los procesos de hominización y humanización, de donde parte la reflexión filosófica sobre “Naturaleza y cultura en el ser humano”.

Por otra parte, también podremos coordinar entre la asignatura *Cultura Científica* (impartida igualmente por el departamento de Ciencias Naturales) y nuestra materia Filosofía de 1º de Bachillerato: en concreto, en todo lo referente a la reflexión filosófica sobre Epistemología, tendremos en cuenta lo estudiado por los alumnos de Cultura Científica, referente a los pasos del *método hipotético-deductivo*.

Por otra parte, y puesto que una parte del alumnado en 1º de Bachillerato no cursa la optativa Cultura científica, sino otras como *Lenguaje y práctica musical, Religión o Informática*, aprovecharemos lo que los alumnos trabajan en cada una de ellas, para vincularlo, respectivamente, a las reflexiones filosóficas sobre Estética y Filosofía del arte, y sobre Metafísica y Antropología cultural (situando en tal contexto el problema de Dios y de las religiones). Además, en las posibles presentaciones que realicen los equipos de trabajo ante el grupo-clase, consideramos que será útil coordinarnos con los profesores que imparten TICO, con el fin de que los alumnos apliquen en sus presentaciones lo que han aprendido en la optativa citada.

En cuanto a los alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales que cursan Historia de la Literatura, nos coordinaremos con el *Departamento de Lengua y Literatura*, con el fin de que estos alumnos puedan analizar las ideas filosóficas que se manifiestan en algunas de las grandes obras de la literatura universal (por ejemplo en *Alicia en el país de las maravillas*, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, *Doctor Jekyll y Mister Hyde*, *El retrato de Dorian Grey* o *Metamorfosis*) que serán objeto de estudio en esa asignatura impartida por el departamento de Lengua.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Durante el presente curso académico, para evaluar nuestra práctica docente aplicaremos las siguientes pautas:

-En las diversas reuniones del departamento, analizaremos el ritmo en el desarrollo de lo programado para todas las asignaturas que impartimos. Como es preceptivo, en acta trimestral reflejaremos el avance y, además, después de la evaluación calificadora de cada trimestre, recogeremos nuestro análisis de los resultados obtenidos.

-Por otro lado, a lo largo del curso estableceremos cuanto sea posible comentarios informales con los grupos de alumnos sobre el grado en que la asignatura de que se trate (Filosofía de 1º de Bachillerato, o bien Historia de la Filosofía, Valores éticos o Psicología) les está resultando accesible. En función de la impresión que nos transmitan, iremos reajustando los detalles necesarios en nuestra práctica docente. Ahora bien, para concretar más los aspectos a evaluar, podremos aplicar breves encuestas escritas al final del curso.

-Tanto en las conversaciones informales que puedan establecerse, como en las posibles encuestas escritas que se planteen al final de curso, recabaremos del alumnado información sobre aspectos concretos como: -Comprensión de las explicaciones en las clases -Ambiente de trabajo en la materia -Grado en que los contenidos han resultado cercanos para la reflexión personal y la vida del alumno – Adecuación entre los contenidos teóricos y las actividades prácticas aplicadas _Valoración de los materiales didácticos utilizados. Los resultados de estas encuestas se reflejarán, de modo general, en la memoria que elaboremos al acabar este curso, y por supuesto serán tenidos en cuenta al elaborar la programación del siguiente.

Por otra parte, también realizaremos al final de curso (y reflejaremos en la correspondiente memoria), una valoración de nuestra práctica docente, siguiendo indicadores semejantes a los analizados en el curso anterior;

cumplimiento de las programaciones, motivación del alumnado, atención a la diversidad, etc.