

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**I.E.S. GUADARRAMA**

**PROGRAMACIÓN  
DEL CURSO ACADÉMICO 2022-2023**

[Escriba aquí]

I.E.S. GUDARRAMA CURSO 2022-23

# INDICE

I.E.S. GUADARRAMA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2022-2023

## Contenido

1. COMPOSICION DEPARTAMENTAL: .....	4
2. LIBROS DE TEXTO: .....	4
3. TEMPORALIZACIÓN:.....	5
4. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA .....	6
4.1. OBJETIVOS.....	6
4.2. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 1º ESO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	10
4.3. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 2º ESO 19	
4.4. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 3º ESO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	54
4.5. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 4º ESO 63	
4.6. METODOLOGÍA ESO .....	85
5. BACHILLERATO .....	86
5.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO.....	86
5.2. 1º DE BACHILLERATO CONTENIDOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
5.3. -PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 2.º BACHILLERATO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA.....	101
.....	164
6. ADECUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PARA EL REFUERZO EDUCATIVO .....	165
7. ASPECTOS TRANSVERSALES .....	166
8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	167
9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	168
10. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES DEL MISMO CURSO ACADÉMICO .....	169
11. PROCEDIMIENTOS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. ....	170

[Escriba aquí]

I.E.S. GUDARRAMA CURSO 2022-23

12.	PROCEDIMIENTOS DE INFORMACION A FAMILIAS.....	171
13.	PLANIFICACION DEL ANALISIS DE RESULTADOS E INICIATIVA DE MEJORA .....	171
14.	EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE .....	171
15.	FOMENTO DE LA LECTURA.....	172
16.	COLABORACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS .....	172
17.	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES .....	173
18.	ASPECTO DISTINTIVO DE NUESTRO I.E.S. GUADARRAMA .....	173

[Escriba aquí]

## 1. COMPOSICION DEPARTAMENTAL:

Este año sólo hay un miembro en el Departamento.

Reparto de horas

1º ESO.....2 grupos (4h)

2º ESO.....2 grupos (2h).

3º ESO.....2 grupos (4h)

4º ESO.....1 grupo (2 h)

1º BACH.....1 grupo (4h)

2º Bach..... 1 grupo (2h)

## 2. LIBROS DE TEXTO:

Se utilizarán los siguientes:

- Primero ESO: Promenade 1. Editorial SM
- Segundo ESO: Promenade 2. Editorial SM
- Tercero ESO: Promenade 3. Editorial SM
- Cuarto ESO: Promenade 4. Editorial SM
- Primero de Bachillerato: Génération lycée B1
- Segundo de Bachillerato: Génération lycée B1

CADA LIBRO DE TEXTO VA ACOMPAÑADO DE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DEL MISMO NIVEL Y EDITORIAL.

Sin embargo en 2º ESO este año, al materializarse la BRILLANTE idea de dejar 1 sola hora para la materia, no se va a trabajar en el cuadernillo por falta de tiempo

[Escriba aquí]

### 3. TEMPORALIZACIÓN:

#### Primer Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Unidades 0,1,2 Promenade 1

Segundo Trimestre: Unidades ,3,4

Tercer Trimestre: Unidades ,5,6

#### Segundo Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Promenade 1,2,3 Promenade 2

Segundo Trimestre: Unidades 4,5 Promenade 2

Tercer Trimestre: Unidades 6,7 Promenade 2

#### Tercer Curso de E.S.O.

Primer Trimestre: Unidades ,1,2,3 del libro de 3º ESO Promenade 3

Segundo Trimestre: Unidades 4,5 del libro de 3º ESO Promenade 3

Tercer Trimestre: Unidades 6, 7 5Promenade 3

#### Cuarto Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Unidades 1,2 del libro Promenade 4

Segundo Trimestre: Unidades 3,4 del libro Promenade 4

Tercer Trimestre: Unidades 5,6 del libro Promenade 4

#### 1º Bachillerato

Primer Trimestre: Unidades 1,2, Génération lycée

Segundo Trimestre: Unidades 3, 4 génération lycée

Tercer Trimestre: Unidades Génération lycée

#### 2º Bachillerato

Primer Trimestre: Unidades 1, 2Génération lycée

Segundo Trimestre: Unidades 2, 3,4 génération lycée

[Escriba aquí]

## 4. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

### 4.1. OBJETIVOS

Sentido del área en la etapa

En este tercer milenio que acaba de empezar, las relaciones internacionales cobran una importancia primordial. El conocimiento de otras lenguas además de la materna constituye pues un factor imprescindible y una necesidad primordial para moverse en la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

Por otro lado, la pertenencia a la Unión Europea, en la que se hablan diferentes idiomas, implica y demuestra la importancia real del conocimiento de otros idiomas para poder intercomunicarse con los distintos países que integran la Unión. La consolidación de la nueva identidad europea se sustenta en una pluralidad de razas, lenguas y culturas y requiere un nuevo perfil de ciudadano que abarque, comprenda, asuma y acepte la diversidad del mundo en el que vive. La capacidad de comunicarse en otras lenguas contribuye a hacer posible una convivencia tolerante y respetuosa en esta sociedad plural y variada. Asimismo, el conocimiento de lenguas extranjeras facilita la libre circulación de personas, ya sea por razones profesionales o laborales, culturales, o turísticas, técnicas o científicas entre los distintos países de la comunidad europea y, por supuesto, de la comunidad internacional.

Así pues, la capacidad de comunicarse en lengua extranjera se revela como imprescindible en la sociedad de nuestros días, aún más en el marco actual de la consolidación de la Unión Europea en la que la realidad nos demuestra la existencia de una variada diversidad lingüística. En esta óptica, el Consejo de Europa ha demostrado su constante preocupación e interés para que esta diversidad de lenguas no impida o menoscabe la comunicación entre los pueblos. Por eso insiste en la importancia de aprender las diversas lenguas de la Unión dando al aprendiz los medios para que use la lengua objeto de estudio de manera autónoma y sin ayuda exterior.

Haciéndose eco de esta necesidad de aprender a comunicarse y siendo sensibles a su importancia, las autoridades educativas españolas de todos los niveles y, en particular, las de las Comunidades Autónomas que tienen transferidas las competencias educativas, reflejan en sus currículos el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Esto mismo está implementado en el Área de Lenguas Extranjeras del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el que el aprendizaje de una lengua extranjera viene relacionado con la adquisición de la competencia comunicativa en sus diversos aspectos. Esta competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias:

- Competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos).
- Competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.).

[Escriba aquí]

- Competencia sociolingüística (convenciones sociales, intencionalidad comunicativa, registros, etc.).

La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación. Junto con lo expuesto anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

De esta forma, la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

En este sentido, parece indispensable que la enseñanza obligatoria otorgue una gran importancia a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras e incluya su estudio en el currículo de la E.S.O. Esta comunidad autónoma, cuna de una de las lenguas más importantes de la historia de la humanidad no puede omitir y relegar, sin embargo, el conocimiento de otras lenguas comprendiendo así la relación tan importante que existe entre el conocimiento de un idioma y el respeto hacia sus hablantes. Se fomenta, de esta forma, la convivencia entre los pueblos con el enriquecimiento que supone tanto personal como colectivo y la contribución efectiva hacia una convivencia en paz.

La enseñanza de las lenguas extranjeras debe realizarse a partir de la lengua materna, apoyándose en ella y construyendo una interlengua que permite pasar de una a otra y a asimilar la nueva lengua. En un segundo momento, es posible y conveniente iniciar y potenciar la enseñanza de la lengua extranjera en dicha lengua para afianzar su conocimiento y su práctica, al menos durante parte de los períodos lectivos. De esta manera se refuerza la utilización de la lengua no sólo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando una mayor verosimilitud contextual. No se excluirán, en ningún caso, cuando el profesor lo considere oportuno o cuando los alumnos lo requieran explícitamente, explicaciones y aclaraciones en 1a lengua materna, pero propiciando siempre un clima de espontaneidad en la utilización de las lenguas extranjeras.

La especificación de contenidos por cursos ha de ser interpretada como un continuo en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y en espiral, retomando los contenidos de manera cíclica y con mayor profundización cada vez. La gramática se tratará de forma flexible, entendiendo que una misma función del lenguaje se puede realizar a través de distintos exponentes lingüísticos y viceversa.

Las orientaciones didácticas y metodológicas serán congruentes con lo expuesto anteriormente. El objetivo último de todo aprendizaje de una lengua extranjera es el desarrollo de la competencia comunicativa. Las tareas o actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación

[Escriba aquí]

didáctica y en ellas se integrarán los objetivos, contenidos y evaluación conformando unidades de programación. Se tendrán en cuenta las etapas a seguir en el desarrollo de los contenidos así como en los conocimientos previos. Será de primordial importancia la adaptación a la diversidad del aula, asunto tan de actualidad en las aulas de la nueva realidad social.

### **Objetivos específicos de la materia de francés:**

Los siguientes objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria para el área de Lenguas Extranjeras son los siguientes:

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

En El método utilizado se desarrolla la comprensión oral y escrita mediante la audición de diferentes grabaciones y mediante la lectura de diversos textos relativos a situaciones de comunicación próximas al alumno adolescente tales como el entorno familiar o escolar o las actividades de ocio del fin de semana.

2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptoras como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.

En El método utilizado se insiste mucho y se fomenta la práctica de la producción de mensajes orales o escritos, valorándose principalmente la comunicación oral en el primer curso de la E.S.O. y apoyándose en todo momento en la comunicación escrita para reforzar la producción oral. Los alumnos interactúan en clase para pedir o dar información, pedir o dar ayuda para comunicarse, dar su opinión o expresar sus gustos. Las actividades propuestas procuran ser motivadoras para los alumnos para que se sientan implicados y sean parte protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.

En El método utilizado los textos presentados atienden a aspectos diversos de la vida cotidiana de un adolescente y de ellos pueden extraer información sobre temas tales como la salud o la alimentación accediendo de esta forma a otras formas y maneras de ver la vida y el entorno.

4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

En el aprendizaje del francés, El método utilizado Aprovecha los conocimientos previos de los estudiantes en otros idiomas, ya sean aprendidos, como el inglés, o de las comunidades autónomas españolas. Se hacen referencias constantes a las lenguas maternas o a las conocidas para facilitar el aprendizaje y para que los alumnos desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

[Escriba aquí]

Con este método se inicia la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. Por lo tanto, El método utilizado es un método que pretende ir acercando al alumno a descubrir el funcionamiento de la lengua, apoyándose en la propia, como medio importante para proseguir en el aprendizaje y controlarlo.

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales, multimedia, etc.), con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

En el método El método utilizado se fomenta la autonomía en el estudiante para que desarrolle sus propios recursos y sus propias estrategias y así conseguir aprender de manera autónoma. La valoración crítica de la información que se presenta es también un punto de referencia para conseguir dicha autonomía de aprendizaje.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

En el método El método utilizado se fomenta la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje mediante los Bilans en los que se ofrece al alumno un espacio para ello, la llamada auto-evaluación. En ese espacio, el alumno toma conciencia de sus logros y de sus deficiencias y toma medidas para solventarlas. Se fomenta así la autonomía en el estudiante para que desarrolle sus propios recursos y sus propias estrategias y así conseguir aprender de manera autónoma. La valoración crítica de la información que se presenta es también un punto de referencia para conseguir con éxito la realización de las tareas planteadas.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, y desarrollar respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

El método utilizado pretende acercar la cultura francófono a los alumnos adolescentes que estudien esta asignatura de Lenguas Extranjeras, de manera fácil y cercana para que comprendan la importancia del conocimiento de otras lenguas en el entorno en el que les ha tocado vivir y conseguir así una mayor comprensión y tolerancia entre los pueblos gracias a un mejor conocimiento por parte de todos.

En El método utilizado se compara constantemente aspectos culturales del entorno propio y del entorno francófono, fomentando el respeto y la tolerancia hacia el otro, como ser diferente pero igual. Esta actitud se refleja también en el cuidado que se pone en la transversal Educación para la Paz.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales

A lo largo y ancho de todo el método de El método utilizado se plantean actividades y proyectos que permiten la relación con el resto de las personas del aula, por un lado, y con otras personas externas. Esto ocurre, por ejemplo, cuando se plantean la realización de un sondeo entre los alumnos del centro que estudien francés. En todo momento, las actitudes que se fomentan tienen

[Escriba aquí]

que ver con la colaboración, al tolerancia y la solidaridad haciendo sensibles a los alumnos a los beneficios que aportan.

#### PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación secundaria obligatoria.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística. (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

## 4.2. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 1º ESO

[Escriba aquí]

## Contenidos.

### Competencias clave en la ESO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo las competencias clave para la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

De acuerdo con el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos se distribuyen en tres bloques, los mismos que en Lengua Extranjera, aunque en un orden diferente; «Comunicación», «Plurilingüismo» e «Interculturalidad». A diferencia de lo que ocurre en la Lengua extranjera, en la Segunda Lengua extranjera no hay contenidos específicos para cada lengua, puesto que ya están recogidos en el currículo de referencia. De lo que se trata aquí es de secuenciar de forma progresiva y diferenciada los contenidos generales de los tres bloques para facilitar la identificación y la evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel, facilitando así la atención a la diversidad desde las programaciones de aula y la continuidad de los aprendizajes entre niveles y etapas

### Competencias Específicas para la ESO

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la**

[Escriba aquí]

**autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

[Escriba aquí]

## **A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes.
- Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

## **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

[Escriba aquí]

- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

[Escriba aquí]

## Tabla de contenidos 1º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN - UNIDADES 0 , 1 y 2 Promenade 1		Competencias: ccl, cp, cpsaa, cc, ccec
Comunicación	Comunicar en clase .reconocer el francés. Contar hasta 20 Saludar decir su nombre y preguntar el nombre. Presentar a alguien. Describir a alguien : el carácter. Identificar objetos. Preguntar y decir una fecha Preguntar y decir la edad. Expresar sus gustos Contar hasta 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluda y pregunta el nombre a una o varias personas.</li> <li>- Conoce los números hasta 69 y los pronuncia correctamente.</li> <li>- Responde cuando se le pregunta el porqué de algo.</li> <li>- Puede preguntar el porqué de algo.</li> <li>- Identifica los meses del año</li> <li>- Puede decir tres cosas que le gustan y tres que no.</li> <li>- Comprende la conjugación francesa y memoriza los verbos de la unidad.</li> <li>- Utiliza los artículos correctamente.</li> <li>- Lee textos sencillos de saludo y presentación.</li> <li>- Conoce y aplica la pronunciación francesa de los sonidos diferentes a nuestro idioma.</li> <li>- Escribe un texto sencillo en el que se presenta, expresa sus gustos ( lo que le gusta y lo que no)</li> <li>- Establece un diálogo breve de saludos con un compañero de clase.</li> <li>- Pregunta la edad y dice la suya.</li> <li>- Conoce los colores en francés.</li> <li>- Describe a un compañero y establece diferencias con otros.</li> </ul>
Comunicación (gramática)	Reconocer la interrogación /exclamación Primeras fórmulas: <i>je m'appelle, Il y a...</i> <i>Qui c'est? Voici C'est ce sont...</i> <i>Los artículos indefinidos</i> <i>El femenino de los adjetivos (1)</i> <i>El plural de nombres y adjetivos (1)</i> <i>Los pronombres personales sujeto</i> <i>Los verbos S'appeler y être</i> <i>C'est quand ton anniversaire?</i> <i>Quel âge as-tu? Qu'est-ce que tu aimes?</i> Artículos determinados El plural de los nombres (2) Los verbos en <i>-er</i> y <i>avoir</i> La forma negativa <i>ne....pas</i> El pronombre <i>on = nous</i> Los pronombres tónicos	
Comunicación (léxico)	El alfabeto Los saludos Números del 0 al 69 El material escolar Los amigos y amigas El carácter Nombres franceses los meses del año Gustos y actividades de ocio Los colores La descripción física	
Plurilingüismo	Entonación en francés, la sílaba tónica, vocales y consonantes con respecto a otras lenguas. Sonidos que no existen en español. Traducción y reformulaci	
Interculturalidad	Las herramientas digitales El Tour de Francia Nombres franceses Astérix	

[Escriba aquí]

SEGUNDA EVALUACIÓN - UNIDADES 3 y4		Competencias: CCL, CP, CPSAA,CC,CCEC
Comunicación	<p>Hablar del colegio            Describir actividades            Preguntar y dar la horarios            hablar del horario escolar            Expresar la posesión            presentar a su familiares            Describir personas            preguntar y decir dónde se va</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee en voz alta y comprende los textos de la unidad.</li> <li>-Conoce el léxico del cuerpo humano</li> <li>-Identifica el femenino de los adjetivos.</li> <li>-Representa en grupo un diálogo ante los compañeros.</li> <li>- Pregunta qué hora es</li> <li>- Expresa el horario de su rutina diaria.</li> <li>-Conjuga sin dificultades los verbos de la unidad.</li> <li>- Entiende y aplica el uso los posesivos en francés.</li> <li>-Completa ejercicios para discriminar el uso de “au” y “du”</li> <li>-Escribe un texto donde presenta a su familia.</li> <li>-Escribe y lee correctamente los números hasta el 69.</li> <li>- Lee correctamente los fonemas franceses que no existen en la lengua española.</li> <li>-Entiende preguntas sencillas referentes a la unidad.</li> <li>-Expresa una orden o un consejo</li> <li>-Pregunta cuándo o dónde se produce un acontecimiento</li> <li>-Comprende un diálogo sencillo de 2 ó 3 personajes.</li> </ul>
Comunicación(gr amática)	<p><i>Quelle est ta matière préférée? Quelle heure il est?</i>            Los verbos <i>lire, écrire y faire</i>            Los adjetivos posesivos            À+ pronombre tónico            Fonemas diferentes en francés</p> <p><i>Comment il est? Où tu vas?</i>  <i>J'ai / je n'ai pas de</i>  <i>Le féminin(2) et le pluriel des adjectifs</i>            El verbo <i>aller</i>  <i>À la / À l' / Los artículos contractos; chez</i></p>	
Comunicación (léxico)	<p>Material escolar            Los días de la semana            La familia            El cuerpo humano            la descripción física            Algunos lugares</p>	
Plurilingüismo	<p>Las nasales en francés. Traducción y reformulación de una conversación</p>	

[Escriba aquí]

Interculturalidad	El colegio en Francia Los animales de compañía en Francia	
-------------------	--	--

[Escriba aquí]

TERCERA EVALUACIÓN UNIDADES 5 y 6		Competencias:CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC		
Comunicación	Hablar de la ciudad Indicar un itinerario Hablar de profesiones Hablar de la naturaleza y del tiempo que hace Contar hasta 100 Situarse en el espacio Decir dónde vive Anunciar sus proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugue correctamente los verbos de las unidades y puede emplearlos en frases,</li> <li>- Representa un diálogo o un monólogo</li> <li>- Lee correctamente los textos de la unidad</li> <li>- Describe su ciudad</li> <li>- Indica profesiones de sus familiares</li> <li>- Comprende las lecturas del texto</li> <li>- Dice adónde va a ir en vacaciones</li> <li>- Se le entiende cuando lee</li> <li>- Dice dónde vive</li> <li>- Puede decir qué tiempo hace hoy</li> </ul>		
Comunicación (gramática)	En / À + medio de transporte Los adjetivos numerales ordinales El verbo <i>prendre</i> El imperativo afirmativo El femenino de las profesiones El pronombre <i>vous (usted)</i> <i>D'abord, ensuite, enfin...</i>  Preposiciones de lugar Los artículos contractos (2) <i>du, des</i> <i>Où est ? Quel temps il fait?</i> <i>Il y a du soleil, Il pleut, Il fait beau</i> Le futur proche (forme affirmative) Les expressions de temps			
Comunicación (léxico)	La ciudad; lugares y medios de transportes Las profesiones La naturaleza Las estaciones Números de 70 a 100 Los países francófonos			
Plurilingüismo	Mediar para indicar el camino a un extranjero en francés. Los sonidos que no existen en español.			
Interculturalidad	La vida en Bordeaux ¡Nosotros también hablamos francés!			

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

**1 1º EVALUACIÓN TODO LO APREDIDO EN EL 1er TRIMESTRE SE MANIFESTARÁ EN LA SIGUIENTE SITUACIÓN**

[Escriba aquí]

Los alumnos **por parejas** habrán de presentarse expresar su situación familiar y en la vida ,( leur **situation familiale où ils habitent et comment sont leurs goûts et préférences** ) y contarse cuáles son sus gustos y preferencias

A CON RESPECTO A LA NOTA DE LA EVALUACIÓN DICHA ACTIVIDAD SE ENMARCARÁ EN EL 50% DEL 40% l que se edestina a las actividade s de trabajo personal y práctico de los alumnos de la 1ª EVALUACIÓN

Como rúbrica de dicha actividad

10% originalidad

30% pronunciación

60% exposición con su presentación

En las siguientes evaluaciones se irán planteando las siguientes SITUACIONES de APRENDIZAJE

10. El trabajo habrán de hacerlo por escrito para corregirlo con el profesor
11. Representación delante de todos los compañeros de dichas presentaciones

### 4.3. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 2º ESO

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

#### **1ª evaluación**

##### Unidad 1

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

##### Unidad 2

- Competencia en comunicación lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

[Escriba aquí]

### Unidad 3

#### Competencia en comunicación lingüística

- Competencia digital

### **2ª evaluación**

#### **Unidad 4**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas

#### **Unidad 5**

- Competencia lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

### **3ª evaluación**

#### **Unidad 6**

- Competencia lingüística
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

#### **Unidad 7**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

[Escriba aquí]

B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 2º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 2 3 del libro de texto de Promenade 2.

Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 4 y 5 del libro de texto.

Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 6 y 7 del libro de texto.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 2ºESO:

[Escriba aquí]

## Unidad 0

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y asociar enunciados con fotos e imágenes</li><li>• Leer y comprender las presentaciones de los adolescentes cuando describen sus gustos y sus preferencias</li><li>• Escribir preguntas en grupo siguiendo los modelos orales anteriores</li><li>• Realizar un póster que resuma las razones de aprender francés, volviendo a utilizar las expresiones de finalidad y de causa</li><li>• Argumentar sobre el aprendizaje del francés</li></ul>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
	PRODUCCION DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E INTERACCION	3. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	3.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
		4. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	4.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el contenido y las bases del primer año a través de cuestionario de respuesta múltiple</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	5.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la espontaneidad en el lenguaje</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francofonía: países, artistas, literatura y cine</li> <li>• Francia: monumentos y lugares turísticos</li> <li>• Conocer a los/as compañeros/as y favorecer las relaciones humanas en clase</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar oralmente su punto de vista y las razones personales o generales para aprender francés</li> <li>• Reflexionar sobre el interés de aprender una lengua viva extranjera</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos del 1<sup>er</sup> grupo y algunos verbos irregulares en presente de indicativo</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p>	<p>6. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>6.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las preposiciones que siguen a <i>aller, faire, jouer</i></li> <li>• La expresión de la posesión con los adjetivos posesivos</li> <li>• La expresión de la finalidad <i>pour</i> + infinitivo/sustantivo</li> <li>• La expresión de la causa <i>parce que</i> + verbo conjugado</li> <li>• La frase interrogativa cerrada y abierta</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión de los gustos, de las preferencias</li> <li>• Las actividades deportivas y culturales</li> <li>• La familia</li> <li>• La descripción física</li> <li>• La expresión de la hora</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p>			

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrogación y exclamación</li></ul>			

[Escriba aquí]

## Unidad 1

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y aplicar las instrucciones o las órdenes dadas en el juego de la oca</li><li>• Preparar por escrito preguntas para realizar una entrevista a su compañero/a sobre la vida en el colegio</li><li>• Leer y comprender la primera página de un cómic que presenta a los personajes principales y resumir en una frase los gustos y preferencias de cada uno</li><li>• Comprender y asociar varias frases interrogativas con el mismo sentido pero con estructura diferente</li></ul>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos
		3. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas
		4. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	4.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar sobre una línea horizontal los adverbios de frecuencia según el grado de frecuencia expresado</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una provincia francófona de Canadá: Québec.</li> <li>Los intercambios escolares interculturales a través de los intercambios lingüísticos</li> <li>La pluralidad étnica: las nacionalidad y la procedencia</li> <li>El sistema educativo en los colegios franceses</li> <li>Las normas de convivencia en clase</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion
		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistar a su compañero/a</li> <li>Describir su carácter y el de los otros/as</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	9.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.  9.2 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los lugares y comentar su vida en el colegio/instituto</li> </ul>		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato
<p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El género y el número de los adjetivos</li> <li>• La frase interrogativa: las palabras interrogativas y las diferentes estructuras</li> <li>• La expresión del gusto sobre las asignaturas escolares y el colegio en general</li> <li>• Los adverbios de frecuencia</li> <li>• La conjugación de los verbos en <i>-dre</i> en presente de indicativo</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las nacionalidades</li> <li>• El centro escolar</li> <li>• Los adverbios de frecuencia</li> <li>• Los rasgos del carácter</li> </ul>		12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	12.1 Escribe correspondencia personal breve.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La separación silábica</li> <li>• El acento tónico</li> <li>• Identificación y producción oral del género en los adjetivos de nacionalidad</li> </ul>			

[Escriba aquí]

## Unidad 2

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Frase interrogativa con <i>que(lle)(s)</i></li><li>• Asociar y encontrar el final de oraciones entre varias propuestas</li><li>• Leer y comprender una carta sobre un proyecto</li><li>• Leer y sintetizar la idea principal de un documento escrito</li><li>• Comprender oraciones y asociarlas con imágenes</li><li>• Leer y comprender carnés de identidad de diferentes animales</li><li>• Anticiparse a los contenidos dando su opinión, hablando de su experiencia</li></ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	2.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
		4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	4.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asimilar vocabulario con el juego de las familias</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las distintas actividades para disfrutar de la naturaleza</li> <li>Las diferentes fórmulas para irse de vacaciones</li> <li>Aprender a respetar y preservar la naturaleza. Concienciar sobre la importancia de preservar la fauna y el medio ambiente</li> <li>Onomatopeyas de los animales en francés</li> <li>Las especies animales en peligro de extinción.</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion</p>
		<p>6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>
		<p>7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.</p>	<p>7.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p>
		<p>8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p>	<p>8.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>9.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer algunas mascotas de cómics francófonos (<i>Bill, Milou...</i>)</li> <li>Conocer la organización FCPN</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar sus preferencias sobre los diferentes destinos de vacaciones</li> <li>Hablar sobre sus vacaciones</li> <li>Hablar sobre los animales en peligro de extinción y las mascotas en las familias de su país de origen</li> <li>Describir un animal</li> <li>Crear un carné de identidad de un animal de su elección</li> <li>Crear un proyecto sobre una asociación a favor de los animales</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Futuro próximo <i>aller</i> + infinitivo</li> <li><i>Voudrais</i> + infinitivo</li> <li>El adjetivo interrogativo <i>quel(le)(s)</i></li> </ul>		10. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	10.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.
		12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	13.1 Escribe correspondencia personal breve.
		14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
		15. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	15.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales</li> <li>• Las vacaciones</li> <li>• La naturaleza y el cuidado del medio ambiente</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fonemas [s] y [z]</li> <li>• Los sonidos de los animales: reproducir onomatopeyas en francés</li> </ul>			

[Escriba aquí]

### Unidad 3

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar el plano de una casa a partir de una descripción oral</li> <li>Memorizar el léxico de la casa por medio de una canción</li> <li>Comprender un enunciado que describa la localización de un objeto escondido que hay que encontrar en clase</li> <li>Leer poemas « visuales » e identificar sus características</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las barcazas francesas</li> <li>La habitación de los adolescentes</li> <li>La poesía: grandes poetas franceses de finales del siglo XIX y principios del XX. Ejemplos de tipo de escritura poética: el caligrama y el acróstico</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
		3. Distinguir la función comunicativa más relevante del texto así como patrones discursivos de uso común.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
		4. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	4.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	5.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los castillos franceses del Renacimiento</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir su casa</li> <li>Describir su habitación ideal y explicar lo que representa</li> <li>Presentar un monumento famoso de su país</li> <li>Describir en una frase la localización de un objeto escondido proporcionando el máximo de pistas</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo <i>vouloir</i> en presente del indicativo + sustantivo/infinitivo</li> <li>Los presentativos: <i>c'est / ce sont</i> versus <i>il est / ils sont</i></li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo mediante el uso de patrones discursivos de uso común	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	8.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
		9. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	9.2 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Distinguir la función comunicativa más importante del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	10.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las preposiciones y los adverbios para situar en el espacio</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El campo léxico de la casa: los muebles, las habitaciones y los objetos</li> <li>Las actividades relacionadas con una habitación de la casa</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las dicotomías entre los fonemas [v] / [b] y [f] / [v]</li> <li>Los versos en un poema</li> </ul> <p>Pronunciar articulaciones fonéticas próximas mediante una canción</p>		11. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	11.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.	
		12. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	12.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.	
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
			14. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	14.1 Escribe correspondencia personal breve.

[Escriba aquí]

#### Unidad 4

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar oralmente un número o un precio en euros y reconocerlo en una lista</li><li>• Observar detalladamente los elementos visuales que acompañan al texto y deducir la información que aportan</li><li>• Imaginar y escribir en parejas un diálogo sobre la elección y el coste de un regalo que se va a hacer a un/a compañero/a de clase</li><li>• Analizar enunciados a modo de ejemplo de los cuales se deduce una regla gramatical</li></ul>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.
		2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	2.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
		4. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	4.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar el final de enunciados buscando elementos de respuestas en los textos</li> <li>• Hablar de sus experiencias para introducir los temas del Dossier</li> <li>• Memorizar los números cardinales a través de una canción</li> <li>• Entrenarse en la pronunciación de los fonemas mediante el punto de articulación</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los mercadillos en Francia</li> <li>○ La paga de los adolescentes y sus compras</li> <li>○ Los objetos que los adolescentes coleccionan</li> <li>○ Las grandes superficies en Francia</li> <li>○ La zona Euro y los países europeos fuera de la zona Euro</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
		6. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
		8. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	8.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
	9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.	
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse en una tienda</li> <li>• Hablar de sus colecciones y de sus pasiones</li> <li>• Hablar de su paga</li> <li>• Utilizar correctamente los número cardinales hasta 100</li> <li>• Organizar un mercadillo y crear un póster informativo sobre las condiciones de participación, los horarios, el lugar...</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los pronombres COD</li> <li>○ Los adjetivos demostrativos</li> <li>○ La expresión de la cantidad en la frase interrogativa con <i>combien</i></li> <li>○ La expresión <i>être passionné de</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p>		<p>11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.</p>	<p>11.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p>
		<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p> <p>13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p> <p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>14. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia personal breve.</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los números cardinales de 70 a 100</li> <li>○ La expresión del precio y las compras</li> <li>○ Los objetos de colección e ideas para regalos</li> <li>○ Las tiendas</li> <li>○ La expresión de las pasiones</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La discriminación auditiva de los fonemas [ʒ] y [ʝ] y sus diferentes escrituras.</li> <li>• Los números cardinales de 70 a 100</li> </ul>			

[Escriba aquí]

## Unidad 5

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender oralmente las instrucciones de una receta y después colocar en el orden correcto las etapas</li> <li>Imaginar una receta a partir de su nombre</li> <li>Asociar la foto o la imagen de un plato o de un alimento con la palabra correspondiente</li> <li>Leer el menú de un restaurante y ver las diferentes partes que lo componen</li> <li>Conocer el punto de articulación para pronunciar bien dos fonemas</li> <li>Trabajar la comprensión escrita resolviendo problemas matemáticos sobre conversiones de medidas</li> <li>Completar enunciados o textos con espacios para trabajar la comprensión escrita</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.
		2. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	2.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
		4. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	4.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación: comer equilibradamente</li> <li>• Las costumbres alimenticias en los adolescentes franceses</li> <li>• La cocina: seguir una receta</li> <li>• Platos típicos franceses</li> <li>• Los diferentes platos de un menú francés</li> <li>• Las comidas a lo largo del día en Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar una cantidad</li> <li>• Hablar de las costumbres alimenticias y de las comidas</li> <li>• Preparar una lista de la compra</li> </ul>		6. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
		9. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer una comida equilibrada</li> <li>• Hacer recomendaciones</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los artículos partitivos</li> <li>○ El artículo partitivo en la forma negativa</li> <li>○ El empleo del artículo partitivo y el artículo indefinido seguido de un alimento/bebida</li> <li>○ Les adverbios de cantidad</li> <li>○ La obligación y la prohibición personal con <i>devoir</i> + infinitivo</li> <li>○ La conjugación irregular de dos verbos del 3er grupo en presente del indicativo: <i>devoir</i> y <i>boire</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p>		11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	11.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
		12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	12.1 Escribe correspondencia personal breve.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	13. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	13.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.
		14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los alimentos y las bebidas</li> <li>○ Las comidas</li> <li>○ Las secciones del supermercado</li> <li>○ La expresión de la cantidad y la medida en cocina</li> <li>○ Los utensilios de cocina</li> <li>○ Los ingredientes y las instrucciones de una receta</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fonemas [k] y [g]</li> </ul>			

## Unidad 6

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a	1.1 Comprende en una conversación informal,

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer adivinanzas sobre un personaje famoso dando el máximo de información biográfica</li> <li>Leer y asociar un texto corto biográfico con la foto correspondiente apoyándose en las pistas de las imágenes</li> <li>Identificar el logo de una cadena de televisión francesa. Observar un fotograma de un programa televisado y encontrar a qué género pertenece</li> <li>Encontrar el infinitivo de un verbo en participio pasado observando las primeras letras y/o identificando el radical común</li> <li>Buscar en un texto los verbos conjugados en <i>passé composé</i> y después clasificarlos según se conjuguen con el auxiliar <i>être</i> o <i>avoir</i></li> </ul>		<p>velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p>	<p>descripciones, narraciones y opiniones.</p> <p>1.2 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>
		<p>2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>2.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.</p>
		<p>3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>
		<p>4. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.</p>	<p>4.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>
		<p>5. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p>	<p>5.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativo</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas personalidades francesas contemporáneas de la pequeña pantalla</li> <li>• Las principales cadenas, públicas y privadas, de televisión francesa</li> <li>• Algunos programas de televisión franceses</li> <li>• Los aspectos negativos y positivos de la televisión</li> <li>• Los grandes períodos cronológicos de la Historia de Francia</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar lo hecho el día anterior</li> <li>• Relatar eventos pasados en forma de biografía</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>6. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.</p>
		<p>7. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>
		<p>8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p>	<p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>
		<p>9. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>9.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Emitir un juicio sobre la televisión en general: aspectos negativos y positivos</li> <li>Crear una prueba para un programa de televisión</li> <li>Escribir una breve biografía sobre su estrella preferida</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El participio pasado</li> <li>El <i>passé composé</i></li> <li>Los adverbios temporales <i>déjà</i> y <i>jamais</i></li> <li>Los conectores temporales del discurso (<i>au début, pendant...</i>)</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El campo léxico de la televisión</li> </ul>		11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.
		12. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.  13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	12.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.  13.1 Escribe correspondencia personal breve.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El vocabulario de la aventura y del juego</li> <li>• Las grandes cifras</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fonemas [ə] y [e] en los verbos del 1<sup>er</sup> grupo conjugados en presente [ə] y en <i>passé composé</i> [e]</li> </ul>			

[Escriba aquí]

## Unidad 7

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir sobre el futuro (visión positiva o negativa)</li> <li>• Hacer hipótesis científicas sobre preguntas con ayuda de las informaciones de un texto</li> <li>• Observar fotos e identificar la estación en la que se han hecho</li> <li>• Analizar el mapa de una previsión meteorológica</li> <li>• Responder a las preguntas de un concurso encontrando las</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos
		2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	2.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.	

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>respuestas en un artículo informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deducir la regla de formación de los verbos regulares para el futuro simple</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El fenómeno de las estaciones</li> <li>La conquista espacial: la Luna, Marte, Venus</li> <li>El parte meteorológico y fenómenos atmosféricos</li> <li>Los avances tecnológicos en el futuro</li> <li>Un parque científico e interactivo parisino: la Ciudad de las Ciencias y de la Industria</li> <li>Las diferencias entre la ciencia y la ciencia-ficción</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
		6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	6.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.  8.2 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
9. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.		

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas obras literarias de ciencia ficción</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de las estaciones u del tiempo que hace</li> <li>• Presentar el parte meteorológico de una ciudad en un mapa</li> <li>• Proyectarse en el futuro y hacer predicciones sobre su vida profesional y personal</li> <li>• Comparar dos planetas a partir de las informaciones dadas en una ficha descriptiva</li> <li>• Imaginar su vida y el mundo en 2030</li> <li>• Describir y dibujar a un habitante de otro planeta y después compararlo con el ser humano</li> </ul>		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
		12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	12.1 Escribe correspondencia personal breve

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pronombre relativo <i>où</i></li> <li>• El futuro simple.</li> <li>• El comparativo de superioridad y de inferioridad</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las expresiones meteorológicas</li> <li>• Las estaciones</li> <li>• El sistema solar, el espacio</li> <li>• Adjetivos que expresan una visión optimista y pesimista</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <p>La e muda</p>			

[Escriba aquí]

#### 4.4. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 3º ESO

[Escriba aquí]

## 3º de E.S.O

### Competencias clave en la ESO

Las competencias clave para la ESO están reflejadas en el apartado de 1º de ESO de esta programación.

### Competencias Específicas para la ESO

Las competencias específicas para la ESO están reflejadas en el apartado de 1º de ESO de esta programación.

### Criterios de evaluación

#### **Competencia específica 1.**

- 1.1. Reconocer e interpretar el sentido general, así como los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
- 1.2. Recurrir a fuentes de información fiables, actualizadas y relevantes para la tarea.

#### **Competencia específica 2.**

- 2.1. Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.
- 2.2. Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión breve, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

#### **Competencia específica 3.**

- 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
- 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

#### **Competencia específica 4.**

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

#### **Competencia específica 5.**

[Escriba aquí]

5.1. Utilizar de forma crítica y guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y desoportos analógicos y digitales.

5.2. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

### **Competencia específica 6.**

6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y compartiendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, empatizando con los elementos culturales y lingüísticos habituales que fomenten la convivencia pacífica y respetando las diferencias culturales.

## Contenidos.

### **A. Comunicación.**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar y pedir consejos; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición
- Ampliación de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Ampliación progresiva del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.
- Utilización de forma cada vez más autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

[Escriba aquí]

– Uso progresivamente autónomo de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

– Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta apesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

### **C. Interculturalidad.**

– Apreciación de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Patrones culturales de uso común propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

– Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.

[Escriba aquí]

**Tabla de contenidos 3º ESO**

PRIMERA EVALUACIÓN - UNIDAD 0,1 y 2		Competencias:CCL, CP, CD, CPSAA,CC, CE,CCEC
Promenade 3		
Comunicación	<p>Expresar preferencias, dar su opinión manifestar sus gustos                      Contar una experiencias; hacer preguntas.</p> <p>Describir personas. Precisar algo.                      Hacer una apreciación.                      Hablar de sus inetereses                      Expresar emociones                      Describir una acción en curso expresar la frecuencia                      Hablar de algo sin nombrarlo.</p>	<p>-Se presenta (datos, gustos, hábitos)</p> <p>- Elabora un cuestionario para conocer a un compañero.</p> <p>-Entiende lo esencial de una conversación informal sobre actividades culturales.</p> <p>-Hace un sondeo sobre los gustos de diferentes perosnas.                      nuevas tecnologías                      -Presenta en grupo dicho sondeo</p> <p>-Identifica las características principales de diferentes caracteres y personalidades.</p> <p>-Comprende informaciones de sitios web, posters y textos periodísticos sobre Internet.</p>
Comunicación (gramática)	<p>Revisión: preguntas y PC pronombres <i>relativos qui / que / qu'</i>                      El superlativo de los adjetivos                      Adverbios en <i>-ment</i>                      El verbo <i>s'intéresser</i>                      Sintaxis expresiva                      El presente <i>continuo(être en train de )</i>                      La frecuencia (adverbios y expresiones)                      El lugar del pronombre EN</p>	<p>-Hace una presentación sobre un tema libre..</p> <p>-</p> <p>-Comprende los conceptos de la gramática y completa de manera autónoma los ejercicios.</p> <p>- Lee y traduce correctamente textos cada vez más complicados.</p>
Comuicación (léxico)	<p>Revisión: los gustos y el ocio</p> <p>Las actividades deportivas y culturales                      Las asignaturas escolares                      El carácter ( nombres y adjetivos)                      Las emociones y sentimientos (nombres y adjetivos)</p>	
Plurilingüismo	<p>Revisión continua de la pronunciación de los fonemas diferentes en francés.                      Ejercicios de mediación en francés.                      Comparación de vocabulario en otras lenguas</p>	
Interculturalidad	<p>Un día en París                      Del autoretrato al selfie :la puesta en escena de sí mismo                      Las emociones a través del cuerpo humano</p>	

[Escriba aquí]

SEGUNDA EVALUACIÓN - UNIDAD 3 y 4		Competencias CCL,CD, CPSAA,CC, CE,CCEC.STEM
Comunicación	<p>Expresar la obligación y la prohibición.  Relatar acontecimientos pasados  Describir un objeto.  Hablar de acontecimientos futuros.  Expresar el acuerdo y el desacuerdo  Confirmar o negar una afirmación a alguien  Expresar la posesión</p>	<p>-Elabora una lista de normas del instituto.  -Elabora y completa un cuestionario sobre cosas que se pueden hacer para proteger la naturaleza.  -Presenta en el grupo el resultado de dicho sondeo.  -Escribe un texto para imaginar cómo será su futuro.</p> <p>-Comprende los conceptos gramaticales y completa de manera autónoma los ejercicios.</p>
Comunicación (gramática)	<p><i>Il faut / Il ne faut pas</i>  <i>Il est interdit de / Défense de+ infinitif</i>  <i>Le Passé composé, accord avec le sujet /COD</i>  El futuro simple  Expresiones de tiempo  <i>Si+ présent + futur</i>  Los pronombres posesivos  <i>Moi aussi, moi non plus</i></p>	<p>-Se desenvuelve eficazmente con la pronunciación francesa</p>
Comunicación (léxico)	<p>La geografía: paisajes, océanos, continentes..  La diversidad marina  Los objetos: el peso, la talla, la forma, el material, el uso...</p>	<p>-Utiliza el vocabulario aprendido  -Lee y entona correctamente los textos de lectura</p> <p>-Hace una presentación en grupo sobre un tema de la unidad.</p>
Plurilingüismo Fonética y- fonología	<p>Lectura en voz alta. La pronunciación de los sonidos propios de la lengua francesa.  Le entonación en las preguntas.  Lectura en voz alta, la entonación de la frase. Preguntar en otras lenguas.</p>	
Interculturalidad	<p>Los deshechos, una amenaza para el océano  ¡Todos en patinete!</p>	

[Escriba aquí]

TERCERA EVALUACIÓN – UNIDAD 5 y 6		Competencias: CCL.CD-CP-CPSAA,CE,CCEC
Comunicación	<p>Expresar deseos  Dar consejos  Hablar de un lugar  Decir dónde se va y de dónde se viene.  Describir hábitos pasados  Emplear un registro formal</p>	<p>- Hace una presentación sobre su viaje ideal utilizando el vocabulario y expresiones aprendidas.</p> <p>- Es capaz de contar sus mejores vacaciones del pasado.</p> <p>-Completa de manera autónoma los ejercicios de gramática .</p>
Comunicación (gramática)	<p>El imperfecto  La interrogación con inversión del sujeto.  El tuteo y el « usted »  <i>L'accord avec le pronom Vous</i></p> <p>El condicional  El pronombre relativo <i>où</i>  Las preposiciones de lugar  <i>Venir de / du / des + ville /pays</i>  <i>Aller à + ville Aller en /au+ pays</i></p> <p><i>semi auxiliaires (aller, commencer à, être en train de, venir de + infinitivo)</i></p>	<p>Habla de los diferentes destinos posibles para un viaje</p> <p>-Escribe un texto explicando dónde va de vacaciones (destino, transporte, tipo de alojamiento, actividades, impresiones, etc...)</p> <p>-Comprende un diálogo entre jóvenes extranjeros que cuentan sus diferentes procedencias.</p>
Comunicación (léxico)	<p>Los medios y la información</p> <p>El espíritu crítico</p> <p>Las vacaciones: el alojamiento y las actividades.</p>	<p>-Elabora y representa un diálogo con un compañero en la recepción de un hotel.</p> <p>-Comprende un diálogo entre jóvenes estudiantes originarios de los cinco continentes.</p> <p>-Completa de manera autónoma los ejercicios de gramática</p>
Plurilingüismo Fonética	<p>Ejercicios de fonética  Explicar a un turista francés las condiciones de alojamiento en un hotel.</p>	-
Interculturalidad	<p>La literatura se comparte</p> <p>Tesoros del patrimonio francés.</p>	

[Escriba aquí]

## Procedimientos y actitudes

- a. Producción de sencillos mensajes orales y escritos.
- b. Intercambios orales.
- c. Realización de actividades en parejas (juegos de memorización, intercambio de preguntas y respuestas según modelos...).
- d. Discriminación y repetición de sonidos.
- e. Repetición oral (palabras, frases, trabalenguas, canciones...).
- f. Lectura en voz alta.
- g. Cumplimentación de cuadros y fichas.
- h. Confección de listas de palabras pertenecientes a un determinado campo léxico.
- i. Extracción de informaciones específicas en textos orales y escritos.
- j. Realización de actividades de verdadero o falso, de clasificación, de rellenado de huecos, de terminación de frases, de relación.
- k. Escucha y lectura simultáneas de micro-diálogos, conversaciones, canciones...
- l. Identificación de documentos auténticos (prensa juvenil).
- m. Memorización de textos para la práctica de la expresión oral.
- n. Observación y deducción de las normas gramaticales y fenómenos lingüísticos.
- o. Deducción del significado de una palabra por su similitud con palabras de la lengua materna.
- p. Reflexión contrastiva lengua materna / francés.
- q. Recurso al contexto visual para facilitar la comprensión oral y lectora.
- r. Uso de técnicas de aprendizaje.
- s. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas para facilitar la expresión oral.
- t. Utilización de los cuadros gramaticales del libro de texto.
- u. Recurso al glosario temático del libro de texto para facilitar la expresión y/o comprensión.
- v. Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje.

### Actitudes

1. Tiene un comportamiento adecuado en clase.
2. Muestra respeto al profesor y a los compañeros.
3. Llega con puntualidad.
4. Trae material.
5. Trabaja regularmente en clase y en casa.
6. Atiende en clase.
7. Participa activamente, respetando turno de palabra e intentando utilizar el francés en su discurso.
8. Muestra afán por superar las deficiencias.
9. Respeta de las diferencias entre pueblos y culturas

[Escriba aquí]

## Temporalización

En cuanto a la **temporalización**, se ha realizado siguiendo una división casi equitativa en número de horas por evaluación.

La diferencia entre las horas planificadas para el estudio de cada Unidad y las restantes del Trimestre, se dedicarán a exámenes, pruebas y actividades de refuerzo o ampliación, lecturas complementarias, trabajos de civilización, vídeos, canciones, etc.

En este curso tienen francés dos horas por semana.

Horas	
1ª evaluación:	Unidades 0,1 y 2
2ª evaluación	Unidades 3 y 4.
3ª evaluación	Unidades 5 y 6.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

#### 1 1º EVALUACIÓN TODO LO APREDIDO EN EL 1er TRIMESTRE SE MANIFESTARÁ EN LA SIGUIENTE SITUACIÓN

Los alumnos INDIVIDUALMENTE deberán presentar

- Una ficha , por escrito, y con fotografía o dibujo, de un miembro de su familia , antepasados o actuales que consideren muy reseñables para contar su vida
- Deberán contar su pasado y cómo ha sido su vida y su situación
- Se tiene en cuenta el empleo de verbos en pasado y vocabulario específico

A CON RESPECTO A LA NOTA DE LA EVALUACIÓN DICHA ACTIVIDAD SE ENMARCARÁ EN EL 50% DEL 40% que se destina a las actividades de trabajo personal y práctico de los alumnos de la 1ª EVALUACIÓN

Como rúbrica de dicha actividad

10% originalidad

30% pronunciación

60% exposición con su presentación

En las siguientes evaluaciones se irán planteando las próximas SITUACIONES de APRENDIZAJE

- El trabajo habrán de hacerlo por escrito para corregirlo con el profesor
- Representación delante de todos los compañeros de dichas presentaciones

[Escriba aquí]

## 4.5. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 4º ESO

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

### **1ª evaluación**

#### **Unidad 1,2 del texto promenade 4**

- Competencia lingüística
- Competencias básicas en ciencia y tecnología
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### **Unidad 3, del texto promenade 4**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias básicas en ciencia y tecnología

### **2ª evaluación**

#### **Unidad 3 texto promenade 4**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia digital
- Aprender a aprender

#### **Unidad 4**

- Competencia lingüística
- Competencia digital

[Escriba aquí]

- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### **3ª evaluación**

#### **Unidad 5**

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia digital
- Competencia sociales y cívicas

#### **Unidad 6**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia digital
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 4º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 4ºESO:

[Escriba aquí]

## Unidad 0, 1

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar un póster: observar y poner en relación todos los elementos para interpretar el mensaje</li> <li>Sistematizar y fijar un fenómeno de lengua a través de un ejercicio de automatización</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes históricos y actuales relevantes de Francia</li> <li>La prensa en la Francofonía</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer y sugerir algo</li> </ul>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales breves.	1.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	2.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	3.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Identifica patrones sonoros
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o formal	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.
		6. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual	6.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una suposición</li> <li>• Expresar la duración</li> </ul> <b>Estructuras sintácticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación del femenino</li> <li>• Superlativo absoluto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superlativo relativo</li> <li>• Adverbios de cantidad</li> <li>• Futuro de verbos irregulares</li> <li>• Hipótesis en presente</li> <li>• Particularidades de los verbos del primer grupo</li> </ul> <b>Léxico</b>			entrevista aportando información necesaria.
		7. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
	COMPENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales	9.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.
		10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyente y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente, así como su significado	10. Entiende información específica esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>La personalidad</li> <li>Los sentimientos</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consonantes en posición final</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro	11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social.

## Unidad 2

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber saludar y presentarse de manera formal por teléfono.</li> <li>Realizar una solicitud de manera formal.</li> <li>Pedir información sobre una habitación de hotel en un contexto formal.</li> <li>Aprender las características compositivas de una carta formal e informal.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bretaña y sus particularidades</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p>		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	2.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	3.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas (hotel).
		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Comprende en una conversación informal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales dialógicos breves y de estructura simple y clara.	5.1 Participa en conversaciones informales breves por teléfono en las que establece contacto social e intercambia información.
		6. Incorporar a la producción del texto oral dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales.	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla requerimientos.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y presentarse formalmente por teléfono</li> <li>• Requerir algo formalmente</li> <li>• Pedir información sobre una habitación de hotel</li> <li>• Informarse sobre el precio de una habitación de hotel</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Pronombres personales agrupados</li> <li>• Pronombres posesivos</li> <li>• C'est... qui... (la mise en relief).</li> <li>• Uso de auxiliares</li> <li>• Futuro de verbos irregulares</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p>		7. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.	7.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes y el alojamiento.
	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	8.1 Comprende correspondencia personal sencilla
		9. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.	9.1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés
		10. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	10. Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
	11. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común	11.1 Identifica instrucciones generales para la realización de actividades básicas.	

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta formal</li> <li>• El mensaje informal amistoso</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos de consonantes</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>12. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, copiando fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>12.1 Escribe correspondencia breve en la que se intercambia información.</p>

[Escriba aquí]

### Unidad 3

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender las formas de abreviar ciertas palabras.</li><li>• Aprender la forma familiar de nombrar ciertos objetos y personas.</li><li>• Comprender las modificaciones ortográficas o gramaticales del francés hablado.</li><li>• Utilizar expresiones de tiempo.</li><li>• Saber decir la hora.</li></ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	1.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
		2. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.	2.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales e inferir del contexto, con apoyos visuales los significados de las palabras	3.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.
		4. Discriminar patrones sonoros de unos común.	4.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar operaciones matemáticas.</li> <li>Realizar una hipótesis utilizando el tiempo imperfecto.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Francia y el cine: grandes nombres, orígenes y festivales</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar la voluntad.</li> <li>Expresar un deseo.</li> <li>Ofrecer alternativas.</li> <li>Expresar una condición, una hipótesis.</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro y formal sobre temas de importancia en la vida cotidiana	5.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales y dando su opinión.
		6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar opiniones y puntos de vista breves en situaciones habituales y cotidianas	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que hace ofrecimientos e invitaciones.
		7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible	7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	8.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
		9. Identificar la información esencial en textos en formato digital que traten de asuntos cotidianos.	9.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en soporte digital si los números, los nombres y las ilustraciones vehiculan gran parte del mensaje.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática de la lengua oral</li> <li>• Expresión del tiempo</li> <li>• La hora</li> <li>• Operaciones matemáticas</li> <li>• Pronombres <i>en</i> y <i>y</i>.</li> <li>• El condicional</li> <li>• Hipótesis en imperfecto</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El francés oral y coloquial</li> <li>• Algunas palabras de argot</li> <li>• El precio</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <p>Pronunciación de los números</p>		<p>10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.</p>	<p>10. 1 Entiende información específica esencial en textos claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.</p>
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>11. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito con cohesión interna y respecto al contexto de comunicación</p>	<p>11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, haciendo y aceptando ofrecimientos y sugerencias.</p>

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

I.E.S. GUDARRAMA CURSO 2022-23

## Unidad 4

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber preguntar sobre un viaje y responder a las preguntas adecuadamente.</li> <li>Solicitar a otra persona si tiene conocimiento sobre una determinada cuestión.</li> <li>Realizar una promesa.</li> <li>Aconsejar alguna cosa a otra persona.</li> <li>Aprender el vocabulario relacionado con los elementos característicos de un colegio de secundaria.</li> <li>Pronunciar los sonidos de las vocales <i>a, e, o, u</i> junto con la <i>i</i>.</li> </ul>	COMPENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes.	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
		2. Discriminar patrones de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.	2.1 Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas estructuradas.
		3. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	3.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos.
		4. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	4.1 Comprende en una conversación informal descripciones y narraciones formuladas de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente.	5.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir y reproducir la entonación de las oraciones interrogativas y afirmativas.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canadá y Quebec</li> <li>Los francófonos de América</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informarse sobre un viaje y contestar</li> <li>Preguntarle a alguien si sabe algo y contestar</li> <li>Prometer</li> <li>Aconsejar algo a alguien</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbios de tiempo</li> </ul>		6. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés.
		7. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas	7.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como los viajes, siguiendo normas de cortesía básicas.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y a convenciones sociales.	8.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en que se narran acontecimientos futuros, reales o imaginarios.
		9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	9.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
	10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.	10. 1 Identifica instrucciones generales para la realización de actividades básicas.	

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres demostrativos</li> <li>• Expresión del tiempo</li> <li>• Condicional de verbos irregulares</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El instituto</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entonación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [aj], [œj], [ɛj], [uj].</li> </ul> </li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>11. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismo sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa</p>	<p>11.1 Escribe notas y mensajes en los que da indicaciones relacionadas con actividades de la vida cotidiana respetando las convenciones y normas de cortesía de la netiqueta.</p>

## Unidad 5

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender varias formas de negar una oración.</li> <li>Identificar y utilizar los artículos partitivos.</li> <li>Distinguir los pronombres demostrativos neutros.</li> <li>Familiarizarse con las fórmulas de uso habitual para aceptar o rechazar un regalo</li> </ul>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	1. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.	
		2. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	2.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas.	
		3. Identificar la información esencial en textos orales breves y bien estructurados en un registro formal y que versan sobre asuntos cotidianos.	3.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.	
		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Comprende en una conversación informal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos.	
	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gastronomía francófona</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	5. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.	5.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo normas de cortesía básicas.
			6. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el	6.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, aportando información relevante y expresando de manera sencilla sus ideas sobre
<b>Funciones comunicativas</b>				

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Expresar la duda Expresar la sorpresa Expresar la indecisión Expresar el asco Dar las gracias por un regalo		texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia.	temas habituales y reaccionando de forma simple ante comentarios.
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones simples en situaciones habituales y cotidianas.	7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado sobre aspectos concretos de temas de su interés.
<b>Estructuras sintácticas</b> Artículos partitivos Pronombres demostrativos neutros Aussi-Non plus. Adjetivos indefinidos Pronombres indefinidos Otras formas de negar (négation restrictive)	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la información esencial en textos en formato digital que traten de asuntos cotidianos.	8.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en soporte digital si los números, los nombres y las ilustraciones vehiculan gran parte del mensaje.
		9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	9.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
		10. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.	10. 1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Verbos conduire, craindre, peindre.</p> <p><b>Léxico</b></p> <p>Expresiones con animales</p> <p>Vocabulario de la cocina</p> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <p>-ti seguido de vocal</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información en situaciones habituales.</p>	<p>11.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus intereses y aficiones (gastronomía).</p>

[Escriba aquí]

## Unidad 6

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir y reproducir la entonación de las oraciones en función del estado de ánimo.</li> <li>Saber formar el plural de las palabras.</li> <li>Emplear la fórmula // <i>est</i> + adjetif + <i>de</i> + infinitif.</li> <li>Comprender y utilizar el discurso indirecto.</li> <li>Aprender los números colectivos y las fracciones.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p>	<p>1.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.</p>
		<p>2. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.</p>	<p>2.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.</p>
		<p>3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales e inferir del contexto, con apoyos visuales los significados de las palabras</p>	<p>3.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas.</p>
		<p>4. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos al a organización textual.</p>	<p>4.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poblaciones europeas de habla francesa: Bruselas, Luxemburgo y Estrasburgo</li> <li>• Instituciones europeas</li> <li>• El programa Erasmus +</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prohibir algo a alguien</li> <li>• Expresar el nerviosismo</li> <li>• Discurso indirecto</li> <li>• Dar informaciones aproximadas</li> <li>• Acusar a alguien de algo</li> <li>• Negar haber hecho algo</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El plural</li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Incorporar a la producción del texto oral dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía	5.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista.
		6. Pronunciar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulta evidente el acento extranjero.	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas relacionados con sus estudios (Erasmus+).
		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información en situaciones habituales.	7.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.	8.1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés
		9. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.	9.1 Entiende información específica esencial en textos claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est + adjetivo + de + infinitivo.</li> <li>• El discurso indirecto</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustantivos numerales colectivos</li> <li>2. Las fracciones</li> <li>3. Subjuntivo presente</li> </ol> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Unión Europea: países e instituciones</li> <li>• Intercambios y estancias lingüísticas en el extranjero</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación de la letra x.</li> <li>• Entonación</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>10. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes.</p> <p>11. Conocer y aplicar de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre los signos de puntuación elemental y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>10. 1 Comprende correspondencia personal sencilla.</p> <p>11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social.</p>

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

I.E.S. GUDARRAMA CURSO 2022-23

## 4.6. METODOLOGÍA ESO

### A. Supuesto de enseñanza de plena presencialidad

#### **A ESCENARIO DE PRESENCIALIDAD I**

Para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas.

La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, utilizaremos canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada a Francia y a los países francófonos. No olvidamos los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo utilizaremos los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, fomentaremos la motivación utilizando temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas serán documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales serán además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; utilizaremos refuerzo gestual y evitaremos los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje para ayudar al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita utilizaremos apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue aunque no haya una traducción completa.

El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video-conferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

Utilizaremos frecuentemente juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula que nos permitirán el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez.

[Escriba aquí]

Tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Al terminar cada unidad didáctica realizaremos un proyecto en el que nuestros alumnos deberán utilizar lo aprendido en dicha unidad.

La autoevaluación formará parte del aprendizaje. Los materiales con que cuentan nuestros alumnos

En cuanto a los espacios este año , debido a la pandemia, el número de alumnos por clase se ha reducido. Por clase tenemos entre 15 a 28 alumnos dependiendo del nivel. Este número es muy aceptable para una materia práctica como es el francés , donde la interacción lingüística es fundamental para la eficacia y la dinamización de la clase.

## 5. BACHILLERATO

### 5.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

[Escriba aquí]

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad al final de cada unidad didáctica ejercicios de autoevaluación.

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación del bachillerato. Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística. (CLL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

La Segunda Lengua Extranjera adopta el enfoque orientado a la acción inherente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras, articulándose en cuatro bloques, correspondientes a las cuatro competencias definidas por el MCER, en los que se describe lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en la Lengua Extranjera, en los contextos comunicativos reales en los que se verán llamados a interactuar en idioma extranjero. Así, el bloque 1,

[Escriba aquí]

“Comprensión de textos orales”, se corresponde con la competencia de comprensión oral; el bloque 2, “Producción de textos orales: expresión e interacción”, con las competencias de expresión oral en continuo y de expresión oral en interacción; el bloque 3, “Comprensión de textos escritos”, con la competencia de comprensión escrita; y finalmente el bloque 4, “Producción de textos escritos: expresión e interacción”, con la competencia de expresión escrita. Cada bloque comprende, además de los

estándares de aprendizaje evaluables, que desarrollan en detalle los descriptores del MCER, describiendo las competencias que los alumnos deben alcanzar al finalizar el curso y la etapa, los criterios de evaluación que han de medir el grado de obtención de dichos estándares y los contenidos necesarios para ello.

Establecemos por tanto en el siguiente cuadro la relación entre Contenidos, Criterios de evaluación, Competencias clave y Estándares de aprendizaje estructurándolo en los cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua:

1-Comprensión de textos orales

2-Producción de textos orales

3-Comprensión de textos escritos

4-Producción de textos escritos

[Escriba aquí]

# Primero de Bachillerato

## Competencias específicas para Bachillerato

**1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.

**2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.

**3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.

**4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo**

[Escriba aquí]

**explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1.

## Criterios de evaluación para Bachillerato

### **Competencia específica 1.**

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

### **Competencia específica 2.**

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y

[Escriba aquí]

cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

### **Competencia específica 3.**

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

### **Competencia específica 4.**

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

### **Competencia específica 5.**

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros  
[Escriba aquí]

participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

### **Competencia específica 6.**

6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

## Contenidos

– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

Descripción de fenómenos y acontecimientos mediante relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt...tantôt, bien...bien); condición (si, même si + Indic., à condition de Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations, des opinions) ; reformular (c'est à dire) ; resumir (bref, en résumé, en somme)

Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación/prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.) ; permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.);

[Escriba aquí]

factivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent).

Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que- parfait); futuro ; puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans no jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les...); relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).

Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là...); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, no fois par... mois/an...); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).

Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales COD y COI, «en», «y»); proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).

Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.

Expresión del espacio: (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).

Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso común y más específicos, asociados a intenciones comunicativas expresas y de carácter implícito.

Identificación de símbolos fonéticos (API) con la pronunciación de fonemas.

Reconocimiento y producción de fonemas de especial dificultad. Sonidos más característicos de la lengua francesa, insistiendo en las diferencias con la lengua materna: Fonemas vocálicos nasales; fonemas [y] / [u]; fonemas [ə] / [e] / [ø] / [œ] / [ɛ]; fonemas [v] / [b]; fonemas [s] / [z].

[Escriba aquí]

**Tabla de contenidos 1º BTO**

PRIMERA EVALUACIÓN – MÓDULOS 1 Y 2 (Génération Lycée 2)		Capacidades:CCLCP.CD.STEM. CPSAA,CE,CC,CCEC....
Comunicación	<p>Describir el cuerpo humano                  Hablar de la salud y de la enfermedad                  Contar anécdotas del pasado .                  Representar un boletín meteorológico.                  Expresar el miedo y tranquilizar a alguien.                  Entender una solicitud para estudiar en Francia.                  Debatar sobre la vida futura como estudiantes.                  Representar una consulta con el médico..                  Comprender una información para estudiar en Francia.                  Relatar un recuerdo del colegio.                  Escribir un artículo periodístico sobre una catástrofe natural..</p>	<p>--Describe malestares y enfermedades.                  - Elabora y representa un diálogo en la consulta del médico.                  - Comprende un testimonio escrito sobre la importancia de estar en forma.                  - Elabora un sondeo sobre hábitos saludables                  -- Expone dicho sondeo en clase.                  -Redacta un documento para reflejar los buenos hábitos para mantener una buena salud física y mental</p>
Comunicación (gramática)	<p>Passé composé / Imparfait                  Le passé récent                  L'expression de la durée                  Les adjectifs et les pronoms indéfinis                  Les verbes <i>dire, courir et mourir</i>                  Les démonstratifs neutres                  Le futur simple                  Les verbes impersonnels                  Les verbes <i>croire, suivre et pleuvoir</i></p>	<p>Participa en un debate sobre la vida estudiantil y el extranjero.                  -Comprende un folleto informativo de cursos en el extranjero.                  -Debata sobre el futuro con sus compañeros.                  -Aconseja a alguien sobre una estancia en el extranjero.                  -Informa de la preparación de un viaje</p>
Comunicación (léxico)	<p>El cuerpo humano                  Enfermedades y remedios                  Los accidentes y catástrofes naturales                  El sistema escolar                  La meteorología</p>	<p>-Participa en una conversación sobre un suceso.                  - Entiende un artículo periodístico sobre un accidente.                  - Traduce un documento sobre la francofonía.</p>
Plurilingüismo	<p>Mediar para acompañar a un paciente francés en un hospital español.                  Aclarar a alguien una noticia en francés.</p>	<p>-Expone la previsión meteorológica.                  -Comprende una emisión de radio o TV sobre la predicción meteorológica.                  --Cuenta una anécdota ..</p>
Interculturalidad	<p>Investigar sobre estudios en el extranjero.                  Acudir a un médico en Francia</p>	<p>-Sabe expresar el miedo y tranquilizar a alguien                  -</p>

[Escriba aquí]

SEGUNDA EVALUACIÓN - UNIDADES 3 Y 4		Capacidades:CCL,CE,CD.CP.CC,CCEC
Comunicación	<p>Entender un programa de radio.            Hablar de las nuevas tecnologías y la información            Hacer una encuesta sobre la ciberdependencia.            Entender un artículo periodístico.            Opinar por escrito sobre el uso del móvil.            Debatir sobre un modo de vida más sostenible.            Expresar sentimientos positivos.            Dar consejos a alguien            Hacer un sondeo</p>	<p>-Comprende una emisión radiofónica sobre los medios de comunicación.            - Habla de las nuevas tecnologías y las redes sociales.            -Elabora un sondeo sobre ciberdependencia.            -Expone en clase dicho sondeo.            -Lee y traduce correctamente los textos en clase.            - Conoce las interjecciones coloquiales            -Da consejos por escrito sobre el uso del móvil en diferentes lugares y situaciones.            -Compara la vida antes y después de las nuevas tecnologías,( utilizando comparativos, superlativos, y los condicionales).</p>
Comunicación (gramática)	<p>El condicional presente y pasado            Los relativos <i>dont</i> y <i>où</i>            Verbos <i>conclure et résoudre</i>            El <i>plus-que-parfait</i> y <i>futur antérieur</i>            El superlativo            Verbos <i>battre</i> y <i>Vivre</i></p>	<p>-Comprende un diálogo oral sobre especies en extinción.</p>
Comunicación (léxico)	<p>los medios de comunicación            La televisión y los periódicos            Interjecciones y exclamaciones            Animales salvajes y de granja            El medioambiente y la Naturaleza</p>	<p>-Entiende y traduce un artículo sobre ecología.            -Participa en un debate sobre el compromiso de los jóvenes con el planeta.            -Expresa sentimientos negativos de reproche, indignación o remordimiento.            -Expresa sentimientos positivos</p>
Plurilingüismo	<p>Comparar la prensa de Francia y España</p>	<p>--Escribe un texto imaginando el modo de vida en la selva..            -Hace una exposición comparando la vida de épocas pasadas con la actual</p>
Interculturalidad	<p>Los países más ecologistas.            Los peligros para la biodiversidad            Los "Tweets"</p>	<p>-Elabora un diálogo plagado de exclamaciones e interjecciones.            -Escenifica dicho diálogo..</p>

[Escriba aquí]

TERCERA EVALUACIÓN – UNIDAD 5		Capacidades: CCL, CP, STEM, CD, CPSA A, CC, CE, CCEC
Comunicación	Entender un documento oral.. Debatir sobre diferentes modos de vivir Expresar sentimientos.. Articular el discurso: entablar conversación, intervenir, dar la palabra, concluir... Escenificar un diálogo con esas herramientas. Escribir un texto personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la escucha de un testimonio personal.</li> <li>-Comprende y traduce un texto sobre energías renovables.</li> <li>- Habla sobre sus sentimientos..</li> <li>-Redacta una anécdota sobre un viaje realizado en el pasado.</li> <li>-Elabora un cuestionario sobre la visión que tienen sus compañeros del mundo laboral.</li> <li>-Elabora un diálogo con un compañero para debatir vida urbana/ vida rural..</li> <li>-Expone dicho diálogo.</li> <li>-Escribe un texto argumentativo sobre las ventajas e inconvenientes del teletrabajo.</li> <li>-Escribe un correo a un amigo para invitarle a pasar unos días de vacaciones.</li> <li>- Hace una exposición de tema libre.</li> </ul>
Comunicación (gramática)	Pronombres interrogativos La interrogativa indirecta Dobles pronombres Discurso indirecto Verbos <i>s'asseoir, convaincre et plaire</i>	
Comunicación (léxico)	Los sentimientos El mundo del trabajo	
Plurilingüismo	Redacción de un currículum para un trabajo en Francia	
Interculturalidad	Las energías renovables	

## Temporalización.

En cuanto a la **temporalización**, se ha realizado siguiendo una división casi equitativa en número de horas por evaluación.

La diferencia entre las horas planificadas para el estudio de cada Unidad y las restantes del Trimestre, se dedicarán a exámenes, pruebas y actividades de refuerzo o ampliación, lecturas complementarias, trabajos de civilización, vídeos, canciones, etc.

En este curso tienen francés dos horas por semana.

Horas	
1ª evaluación:	Unidad 1 Unidad 2
2ª evaluación	Unidad 3 Unidad 4
3ª evaluación	Unidad 5

[Escriba aquí]

## Evaluación

En general el proceso de evaluación estará centrado, no sólo en los contenidos, sino también en la forma de trabajar y la disposición del alumno hacia la clase y la materia. (Son necesarios libro de texto, cuaderno personal), el trabajo personal (en clase y en casa) y la participación en clase.

Consideramos **abandono**: la no asistencia continuada a clase, no traer el material, no realizar las actividades propuestas ni en el aula ni en casa, dejar los exámenes en blanco.

igual en la nota final (33%).

### Instrumentos de evaluación

Se centrarán, fundamentalmente, en la observación de los trabajos realizados en casa o en clase, y las producciones orales. (participación oral en clase y en casa mediante grabaciones de voz).

#### Pruebas específicas

Además de las pruebas escritas de cada evaluación, los alumnos realizarán

- ✓ Ejercicios de lectura en voz alta,
- ✓ Interpretación de diálogos preparados o improvisados
- ✓ Presentación oral de proyectos, individuales o en grupo
- ✓ Redacciones regulares en clase o en casa, de tema libre o guiado. Se puede utilizar un diccionario, pero se penalizará el uso de traductores de frases.
- ✓ Lecturas libres u obligatorias

## 5.2.

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

### 1ª evaluación

#### Unidad 0

[Escriba aquí]

- Presentarse y presentar y describir a alguien.
- Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos.
- Relatar sucesos pasados con el passé composé y el imparfait.
- Construir oraciones con COD y COI.
- Expresar la oposición y la consecuencia.
- Saber concordar el género y el número de los adjetivos.
- Utilizar adverbios de frecuencia.
- Ordenar acciones con adverbios de tiempo.
- Repasar la pronunciación de las vocales y las consonantes en francés.

## **Unidad 1**

- Pedir, confirmar y desmentir información.
- Contar la vida de una persona.
- Relatar sucesos pasados .
- Relatar recuerdos.
- Hablar del ciberespacio.
- Informar de la opinión de los demás.

## **Unidad 2**

- Relatar acontecimientos del pasado .
- Hacer descripciones en lenguaje culto.
- Expresar la simultaneidad.
- Expresar la manera.
- Expresar la opinión y los sentimientos.
- Escribir una carta formal.

## **2ª evaluación**

### **Unidad 3**

[Escriba aquí]

- Pedir algo con educación.
- Expresar un deseo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Expresar la causa y la consecuencia.
- Expresar el éxito.
- Expresar la interrupción.
- Contar las propuestas de otra persona.
- Dar consejos.
- Lanzar hipótesis.
- Hacer críticas negativas y positivas.

#### **Unidad 4**

- Expresar el arrepentimiento
- Hablar de arte.
- Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.
- Expresar la disyunción.
- Expresar la hipótesis (2) y (3).
- Hablar de libros y de lecturas.
- Expresar la finalidad.

#### **3ª evaluación**

#### **Unidad 5**

- Expresar la obligación y la prohibición.
- Expresar la inquietud y tranquilizar.
- Pedir, dar y rechazar la autorización.
- Expresar la negación y la restricción.
- Expresar la oposición y la concesión.
- Hacer una presentación oral.

[Escriba aquí]

## Unidad 6

- Expresar las preferencias.
- Expresar la duda, el temor y la voluntad.
- Expresar la restricción.
- Expresar la finalidad.
- Expresar la intención de proyectos.
- Hablar sobre un lugar.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

#### **1 1º EVALUACIÓN TODO LO APREDIDO EN EL 1er TRIMESTRE SE MANIFESTARÁ EN LA SIGUIENTE SITUACIÓN**

Los alumnos **por parejas** habrán de presentarse UN FAIT DIVERS , es decir un artículo periodístico y REAL Y ACTUAL, sobre algún suceso del momento Habrán de hacerlo delante de sus compañeros

A CON RESPECTO A LA NOTA DE LA EVALUACIÓN DICHA ACTIVIDAD SE ENMARCARÁ EN EL 50% DEL 40% que se edestina a las actividades de trabajo personal y práctico de los alumnos de la 1ª EVALUACIÓN

Como rúbrica de dicha actividad

10% originalidad

30% pronunciación

60% exposición con su presentación

En las siguientes evaluaciones se irán planteando las siguientes SITUACIONES de APRENDIZAJE

9. El trabajo habrán de hacerlo por escrito para corregirlo con el profesor
10. Representación delante de todos los compañeros de dichas presentaciones

**Se seguirán actualizando por trimestres las ss SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

[Escriba aquí]

### 5.3. -PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 2.º BACHILLERATO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar información previa sobre el tema y la tarea a realizar.</li> <li>- Distinguir los tipos de comprensión: global, ideas principales y secundarias, detalles relevantes.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contexto.</li> <li>- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y</li> </ul>	Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).	CCL
	Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.  Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de	2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si	CCL

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar aclaraciones sobre las dificultades léxicas que el texto presenta.</li> <li>- Identificar la actitud e intención del hablante.</li> </ul> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>1</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>2</sup></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS<sup>3</sup></p> <p>LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<p>puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	
	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>	<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>CCL CCA CSC</p>
	<p>Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e</p>	<p>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
	intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	CCL CAA
		6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL CAA
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN</b>  <b>Planificación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> </ul>	Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea	1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de	CCL  CD

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p><b>Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul> <p>Lingüísticos:</p>	<p>necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p>manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y</p>	<p>CC</p> <p>CCL CSC CAA SIEE</p> <p>CCL CSC CAA SIEE</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> <p>Paralingüísticos y paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>1</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>2</sup></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS<sup>3</sup></p> <p>LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)<sup>4</sup></p>	<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>	<p>puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>CC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar la información previa sobre el tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificar el tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> <li>- Distinguir los tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido y contexto.</li> </ul>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>1</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>2</sup></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS<sup>3</sup></p> <p>LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	
	<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p>	<p>CCL CAA SIEE</p>
	<p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>CCL CAA CSC CD</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
		6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL CAA CD
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIONES E INTERACCIÓN</b>			
<b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN</b>  <b>Planificación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere expresar, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).</p> <p>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	CCL CAA SIEE  CCL CAA CD SIEE

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p><b>Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</li> </ul> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>1</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>2</sup></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS<sup>3</sup></p> <p>LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<p>3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
	<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>	<p>CC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>

[Escriba aquí]

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional.</li> <li>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Afirmación</b> (<i>oui, si</i>).</li> <li>- <b>Negación</b> (<i>ne...aucun, ne...que, ne...plus, ne...pas encore, ni...ni; personne ne, rien ne ; pas question, pas du tout...</i>).</li> <li>- <b>Exclamación</b> (<i>que...!, comme si...!</i>).</li> <li>- <b>Interrogación</b> (<i>lequel, auquel, duquel...?</i>).</li> <li>- <b>Expresión de relaciones lógicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adición (<i>aussi bien que</i>).</li> <li>○ Disyunción (<i>ou bien</i>).</li> <li>○ Oposición/concesión (<i>donc, en effet, c'est pourquoi, quoique, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, cependant, quand même, sauf</i>).</li> <li>○ Causa (<i>à cause de, étant donné que, vu que, comme, puisque, grâce à ; par, pour</i>).</li> <li>○ Finalidad (<i>pour que, dans le but que, afin que + subj.</i>).</li> <li>○ Comparación (<i>le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus, plus/autant/moins + que...</i>).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal.</li> <li>- Vivienda y entorno.</li> <li>- Actividades de la vida diaria.</li> <li>- Relaciones personales y sociales.</li> <li>- Trabajo y ocupaciones.</li> <li>- Tiempo libre y ocio.</li> <li>- Viajes y vacaciones.</li> <li>- Salud y cuidados físicos.</li> <li>- Educación.</li> <li>- Compras y actividades comerciales.</li> </ul>

[Escriba aquí]

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</li> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la confirmación, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consecuencia (<i>si bien que, de telle manière que, de façon à ce que</i>);</li> <li>○ Condición (<i>si, même si + ind., à condition que + subj., à moins que + subj., au/dans le cas où + conditionnel, gérondif, ex. En faisant du sport régulièrement, vous vous sentirez mieux</i>).</li> <li>○ Distribución (<i>bien....bien</i>).</li> <li>○ Estilo indirecto (<i>rapporter des informations, suggestions, ordres et questions</i>).</li> <li>○ Explicación (<i>pronoms relatifs simples et composés</i>)</li> <li>- <b>Expresión de relaciones temporales</b> (<i>depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où, en attendant...</i>).</li> <li>- <b>Expresión del tiempo verbal:</b></li> <li>○ Presente</li> <li>○ Pasado (<i>imparfait, passé composé, plus-que-parfait</i>).</li> <li>○ Futuro (<i>futur simple, futur antérieur</i>).</li> <li>- <b>Expresión del aspecto:</b></li> <li>○ Puntual (<i>phrases simples</i>).</li> <li>○ Durativo (<i>de nos jours, autrefois...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentación y restauración.</li> <li>- Transporte.</li> <li>- Lengua y comunicación.</li> <li>- Clima, medio ambiente y entorno natural.</li> <li>- Tecnologías de la Información y la comunicación.</li> </ul>

[Escriba aquí]

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
	<p>duda y la conjetura, el escepticismo, la incredulidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Habitual (<i>de temps en temps, chaque, tous les, nombre de fois par... mois/an...</i>).</li> <li>○ Incoativo (<i>être sur le point de</i>).</li> <li>○ Terminativo (<i>cesser de</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la modalidad:</b></li> <li>○ Factualidad (<i>phrases déclaratives</i>).</li> <li>○ Capacidad (<i>il est capable de + inf.</i>).</li> <li>○ Posibilidad/probabilidad (<i>il est possible que, il se peut que...</i>).</li> <li>○ Necesidad (<i>il est nécessaire que, il faudrait que...</i>).</li> <li>○ Obligación (<i>il faut absolument, se voir forcé à...</i>).</li> <li>○ Prohibición (<i>il est interdit de ; nom+interdit...</i>).</li> <li>○ Permiso (<i>avoir le droit de, il est permis de...</i>).</li> <li>○ Intención/deseo (<i>j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que/ je souhaiterais que /pourvu que +subj.</i>).</li> <li>○ Factitivo o causal con el verbo faire (<i>Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux</i>).</li> <li>○ Condicional (<i>conditionnel présent</i>).</li> </ul>	

[Escriba aquí]

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresión de la existencia</b> (<i>présentatifs</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la entidad</b> (<i>articles, noms, pronoms personnels, adjectifs et pronoms démonstratifs; pronoms personnels COD, COI, « en », « y »; propositions adjectives (lequel, auquel, duquel)...</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la cualidad</b> (<i>être fort en, être doué pour, être nul en...</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la posesión</b> (<i>pronoms possessifs</i>).</li> <li>- <b>Expresión de la cantidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Número (<i>pluriels irréguliers, pluriels des noms composés</i>).</li> <li>o Numerales (<i>fractions, nombres décimaux, pourcentage...</i>).</li> <li>o Cantidad (<i>beaucoup de, plein de, quelques uns, un tas...</i>).</li> <li>o Medida (<i>un pot, une dizaine, une barquette, un sachet...</i>).</li> </ul> </li> <li>- <b>Expresión del grado:</b> (<i>tout, bien, presque, vraiment...</i>).</li> <li>- <b>Expresión del modo</b> (<i>de cette manière, de cette façon, ainsi...</i>).</li> <li>- <b>Expresión del espacio</b> (<i>prépositions et adverbos de lieu, position, distance mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »</i>).</li> <li>- <b>Expresión del tiempo:</b></li> </ul>	

[Escriba aquí]

ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES			
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>1</sup>	FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>2</sup>	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS <sup>3</sup>	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) <sup>4</sup>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Puntual (<i>n'importe quand, une fois que...</i>).</li> <li>○ Divisiones (<i>hebdomadaire, mensuel...</i>).</li> <li>○ Indicaciones de tiempo (<i>au début, à la fin, le lendemain...</i>).</li> <li>○ Duración (<i>toujours, ex. : il travaille toujours à Paris</i>).</li> <li>○ Anterioridad (<i>en attendant</i>).</li> <li>○ Posterioridad (<i>aussitôt que</i>).</li> <li>○ Secuenciación (<i>pour conclure, si on fait le point ...</i>).</li> <li>○ Simultaneidad (<i>à mesure que, au fur et à mesure que...</i>).</li> <li>○ Frecuencia (<i>un jour sur deux, 24 heures sur 24...</i>).</li> </ul>	

[Escriba aquí]

## 5.4. - DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO

<b>BLOQUE DEL CURRÍCULO</b>	<b>CORRESPONDENCIA EN EL LIBRO DE TEXTO</b>
	(todas las unidades)
Comprensión de textos orales	Comprendre et réagir
Producción de textos orales: expresión e interacción	Activités d'écoute Évaluation des compétences (écouter et interagir)
Comprensión de textos escritos.	Comprendre et réagir
Producción de textos escritos: expresión e interacción	Évaluation des compétences (lire et écrire)
Léxico común.	Activités grammaticaux Consolidation
Estructuras sintácticas	
Funciones comunicativas	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Défi en action Toda la unidad

### **Unidad 0**

<b>OBJETIVOS DE UNIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>1. Presentarse y presentar y describir a alguien.</b>	<b>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</b>
<b>2. Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos.</b>	<b>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1 y 5)</b>

[Escriba aquí]

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <i>Relatar sucesos pasados con el passé composé y el imparfait.</i></li> <li>4. <i>Construir oraciones con COD y COI.</i></li> <li>5. <i>Expresar la oposición y la consecuencia.</i></li> <li>6. <i>Saber concordar el género y el número de los adjetivos.</i></li> <li>7. <i>Utilizar adverbios de frecuencia.</i></li> <li>8. <i>Ordenar acciones con adverbios de tiempo.</i></li> <li>9. <i>Repasar la pronunciación de las vocales y las consonantes en francés.</i></li> </ol>	<p><i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos1, 2 y5)</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo2)</i></p> <p><i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 9)</i></p> <p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 3, 7 y 8)</i></p>
--	---

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, usando los conocimientos previos.</i></li> <li>• <i>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende conversaciones orales:</i> p. 8 act. 2, p. 9 act. 6, p. 12 act. 5</li> <li>• <i>Identifica verbos en passé composé y en imparfait en textos orales:</i> p. 8 act. 3</li> </ul>
	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><i>2. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</i></p>	<p><i>2.1. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hace hipótesis a partir de carteles:</i> p. 8 act. 1</li> <li>• <i>Describe personas:</i> p. 9 act. 9 y 10</li> <li>• <i>Debate con el compañero y da su opinión. Expresa la oposición y la consecuencia:</i> p. 10 act. 3, p. 11 act. 4, 5, 6 y 7, p. 12 act. 2, p. 13 act. 6</li> <li>• <i>Cuenta su experiencia en la planificación de un viaje:</i> p. 13 act. 6</li> </ul>

[Escriba aquí]

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto.</b></li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparar y contrastar la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera.</b></li> <li>• <b>Conocer y valorar los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</b></li> </ul>		<p><b>3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p>	<p><b>3.1. Toma parte en conversaciones formales sobre temas habituales en contextos académicos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participa en conversaciones sobre aspectos culturales de la lengua extranjera:</b> p. 11 act. 3, p. 14, Test Connaissez-vous la France?</li> </ul>
		<p><b>4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible.</b></p>	<p><b>4.1. Pronuncia y entona de manera comprensible.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escucha trabalenguas y los repite poniendo atención a los sonidos de la lengua francesa:</b> p. 9 act. 12</li> </ul>
	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<p><b>5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y léxico de uso común.</b></p>	<p><b>5.1. Entiende información específica importante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados, sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Competencia matemática y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responde a preguntas sobre la comprensión de un texto en una página web:</b> p. 10 act. 1 y 2</li> <li>• <b>Entiende la información que se pregunta en un test y responde con su propia experiencia:</b> p. 12 act. 1</li> <li>• <b>Lee y comprende textos sobre experiencias personales de estudiantes franceses:</b> p. 13 act. 7</li> </ul>

[Escriba aquí]

<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presentarse.</i></li> <li>• <i>Describir a una persona.</i></li> </ul>			<p><i>competencias básicas en ciencia y tecnología)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Completa las normas gramaticales de los tiempos verbales passé composé y imparfait a partir de oraciones: p. 8 act. 4 y 5</i></li> <li>• <i>Completa actividades con los pronombres que sustituyen a COD y COI: p. 13 act. 8 y 9</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hablar de hechos pasados.</i></li> <li>• <i>Hacer preguntas.</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adverbios y pronombres interrogativos.</i></li> <li>• <i>Passé composé y imparfait.</i></li> <li>• <i>Pronombres de complemento directo e indirecto.</i></li> </ul>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESION E INTERACCIÓN</b></p>	<p><i>6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud.</i></p>	<p><i>6.1. Escribe mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia matemática)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escribe una carta en la que se presenta y pide información con preguntas: p. 9 act. 11</i></li> <li>• <i>Elabora un decálogo con adverbios de tiempo: p. 12 act. 4</i></li> <li>• <i>Redacta textos con COD y COI: p. 13 act. 10</i></li> </ul>
		<p><i>7. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses.</i></p>	<p><i>7.1. Conoce y utiliza léxico oral de uso común relativo a temas cotidianos y generales o relacionados con los propios intereses y estudios.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconoce y forma adjetivos en masculino y femenino, y en plural: p. 9 act. 7 y 8</i></li> <li>• <i>Reconoce y utiliza adverbios de frecuencia: p. 12 act. 3 y 4</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresión de la oposición (mais) y de la consecuencia (alors, donc)</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adjetivos.</i></li> <li>• <i>Adverbios de frecuencia.</i></li> <li>• <i>Adverbios de tiempo.</i></li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación,</i></li> </ul>				
--	--	--	--	--

[Escriba aquí]

<p><b><i>ritmo y entonación.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><i>Las vocales y las consonantes en francés.</i></b></li></ul>				
--	--	--	--	--

[Escriba aquí]

## Unidad 1

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>10. Pedir, confirmar y desmentir información.</p> <p>11. Contar la vida de una persona.</p> <p>12. Relatar sucesos pasados (1).</p> <p>13. Relatar recuerdos.</p> <p>14. Hablar del ciberespacio.</p> <p>15. Informar de la opinión de los demás.</p>	<p><i>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</i></p> <p><i>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1 y 6)</i></p> <p><i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1 y 6)</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo 5)</i></p> <p><i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 9)</i></p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>Estrategias de comprensión / producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprende textos orales radiofónicos e intervenciones sobre el uso de aparatos electrónicos: p. 18 act. 1, 2 y 3, p. 21 act. 11, p. 24 act. 2 y p. 27 act. 2</i></li> <li><i>Reconoce los relativos y los asocia a su función: p. 18 act. 4 y 5, p. 24 act. 3</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>y académico del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilización de información previa sobre el tema y la tarea a realizar.</li> <li>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la</li> </ul>		<p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2.1. Distingue las ideas principales e información relevante en charlas bien estructuradas y de exposición clara.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue la entonación afirmativa, interrogativa, explicativa e imperativa y reconoce características de cada una: p. 19 act. 10</li> <li>Escucha y distingue los sonidos [õ] y [ɔn]: p. 23 act. 6</li> </ul>
		<p>3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</p>	<p>3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa adivinanzas y las cuenta a un compañero a partir de un texto radiofónico: p. 18 act. 6</li> <li>Participa en conversaciones sobre los inventos, los recuerdos, los aparatos electrónicos y el uso de las nuevas tecnologías: p. 18 act. 7, p. 23 act. 9, p. 24 act. 1b, p. 25 act. 6b</li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificación de la actitud e intención del hablante.</i></li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><b>4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p>	<p><b>4.1. Toma parte en conversaciones formales sobre temas muy habituales en contextos académicos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interactúa con un compañero para crear oraciones en passé composé y para realizar una encuesta: p. 25 act. 7, p. 27 act. 4</i></li> <li>• <i>Explica los cinco inventos más importantes para la humanidad y contrasta opiniones con los compañeros: p. 19 act. 11</i></li> <li>• <i>Investiga sobre un inventor y su obra y lo expone: p. 21 act. 12</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Producción de mensajes orales sobre temas de interés general y narraciones de acontecimientos pasados.</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p><b>5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</b></p>	<p><b>5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Responde a preguntas sobre un texto: p. 19 act. 8, p. 21 act. 9 y 10, p. 22 act. 2, p. 23 act. 7, p.25 act. 6a y p. 27 act. 1</i></li> <li>• <i>Localiza informaciones distintas en un fragmento: p. 20 act. 1, 2, 3 y 4, p. 22 act. 1, p. 24 act. 1a</i></li> <li>• <i>Identifica verbos en passé composé y en imparfait y los relaciona con su infinitivo: p. 20 act. 5, p. 22 act. 3</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Planificación de actos comunicativos.</i></li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Infiere los usos del passé composé y del imparfait a partir de ejemplos: p. 23 act. 8</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana.</i></li> <li>• <i>Participación activa en situaciones de debate.</i></li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>• <i>Comparación y contraste de la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera.</i></li> <li>• <i>Conocimiento de los</i></li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud.</b></p>	<p><b>6.1. Escribe mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Completa la conjugación del verbo avoir en imparfait y redacta las normas del passé composé: p. 20 act. 7b y p. 22 act. 3 y 4</b></li> <li>• <b>Escribe oraciones sobre personajes históricos utilizando el passé composé: p. 20 act. 6</b></li> <li>• <b>Localiza verbos en passé composé: p. 20 act. 7a</b></li> <li>• <b>Redacta, a partir de datos o modelos, distintos tipos de textos sobre científicos y personajes históricos, su propia adolescencia y sus costumbres en la infancia: p. 19 act. 9, p. 20 act. 8, p. 21 act. 13, p. 23 act. 5 y 10, p. 26 Défi en action y p. 27 act. 3</b></li> <li>• <b>Analiza y crea oraciones para practicar el uso de los pronombres COD y COI: p. 24 act. 3, 4 y 5</b></li> </ul>
--	---	---	---	---

[Escriba aquí]

<p><i>elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</i></p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pedir, confirmar y desmentir información.</i></li> <li>• <i>Contar la vida de una persona.</i></li> <li>• <i>Relatar sucesos pasados (1).</i></li> <li>• <i>Relatar recuerdos.</i></li> <li>• <i>Hablar del ciberespacio.</i></li> </ul> <p><i>Informar de la opinión de los demás</i></p> <p><b>Gramática</b></p>				
--	--	--	--	--

[Escriba aquí]

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los pronombres relativos qui, que y où</i></li> <li>• <i>Passé composé y imparfait.</i></li> <li>• <i>Combinación de pronombres COD y COI.</i></li> </ul> <p><i>Léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Actividades de la vida diaria.</i></li> <li>• <i>Tecnologías de la información y la comunicación.</i></li> </ul> <p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</i></li> </ul>				
---	--	--	--	--

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los sonidos [ʃ] y [ʒn].</i></li> </ul>				

## Unidad 2

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
16. Relatar acontecimientos del pasado (2). 17. Hacer descripciones en lenguaje culto. 18. Expresar la simultaneidad. 19. Expresar la manera. 20. Expresar la opinión y los sentimientos. 21. Escribir una carta formal.	<b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6) <b>Competencia para aprender a aprender</b> (Objetivos 4 y 5) <b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos 2 y 6) <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b> (Objetivo 5) <b>Conciencia y expresiones culturales</b> (Objetivos 2 y 6)

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión / producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos,</li> </ul>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</p>	<p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</p> <p><b>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</b></p> <p>1.2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p><b>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas a partir de textos orales: <b>p. 32 act. 3, p. 33 act. 7, p. 35 act. 5, p. 39 act. 2</b></li> <li>• Escucha una carta formal e identifica sus partes: <b>p. 36 act. 4</b></li> <li>• Infiere los usos del participio présent y del gérondif a partir de ejemplos orales y completa las reglas de estas formas: <b>p. 32 act. 5, p.33 act. 8</b></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
lingüísticos y paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la actitud e intención del hablante.</li> <li>• Producción de mensajes orales claros y estructurados.</li> <li>• Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana.</li> <li>• Participación activa en situaciones de debate</li> </ul> <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones sociales, normas</li> </ul>		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés.  <b>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la regla de la <i>e caduc</i> a partir de ejemplos orales: <b>p. 31 act. 9 y 10</b></li> <li>• Distingue las diferentes entonaciones para expresar sentimientos distintos: <b>p. 35 act. 6a</b></li> </ul>
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista.  <b>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en debates sobre la prensa escrita: <b>p. 30 act. 2</b></li> <li>• Expresa su opinión sobre un texto oral: <b>p. 32 act. 4</b></li> <li>• Inventa adivinanzas sobre profesiones y las cuenta a un compañero: <b>p. 32 act. 6</b></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>de cortesía y registros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación y contraste de la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera.</li> <li>• Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar acontecimientos del pasado (2).</li> <li>• Hacer descripciones en lenguaje culto.</li> <li>• Expresar la simultaneidad.</li> <li>• Expresar la manera.</li> <li>• Expresar la opinión y los sentimientos.</li> </ul>		4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media.	<p>4.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones de manera sencilla pero correcta y aplicada al contexto.</p> <p><b>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene en conversaciones usando adverbios en <i>-ment</i>: <b>p. 35 act. 4</b></li> <li>• Participa en conversaciones usando la entonación adecuada para expresar sentimientos: <b>p. 35 act. 6b y 7, p. 39 act. 4</b></li> </ul>
	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	<p>5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</p> <p><b>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas sobre un texto escrito: <b>p. 30 act. 1 y 2, p.31 act. 7a, p. 32 act. 1 y 2, p. 34 act 1 y 2, p. 39 act. 1</b></li> <li>• Infiere los usos del <i>plus-que-parfait</i> a partir de ejemplos escritos y completa las reglas de este tiempo: <b>p. 30 act. 3 y 4</b></li> <li>• Localiza adverbios en <i>-ment</i> en un texto y completa la regla de formación de estos adverbios: <b>p. 34 act. 3</b></li> <li>• Responde a preguntas sobre la estructura de una carta formal: <b>p. 36 act. 1, 2, 3 y 5</b></li> <li>• Completa una tabla con los pronombres y determinantes indefinidos a partir de un texto: <b>p. 37 act. 6</b></li> </ul>
	PRO DUC CIÓN	6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos	6.1. Escribe mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en <i>plus-que-parfait</i> y en <i>gérondif</i>: <b>p. 30 act. 5, p.31 act. 8 y 11, p. 33 act. 9</b></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>Escribir una carta formal.</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <i>plus-que-parfait</i></li> <li>• <i>Participe présent</i> y <i>gérondif</i>.</li> <li>• Los adverbios en <i>-ment</i>.</li> <li>• Los pronombres y determinantes indefinidos.</li> <li>• Los conectores de argumentación</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de la vida diaria.</li> <li>• Tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <i>e caduc</i></li> <li>• Los patrones acentuales,</li> </ul>		<p>escritos breves o de media longitud.</p>	<p>los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p><b>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos breves de tipologías diversas usando el <i>plus-que-parfait</i> y el <i>gérondif</i>: <b>p. 30 act. 6, p. 33 act. 10</b></li> <li>• Expresa su opinión sobre un texto escrito: <b>p. 31 act. 7b</b></li> <li>• Redacta una carta formal:<b>p. 37 act. 7, p. 39 act. 3</b></li> <li>• Sigue instrucciones para recopilar información sobre una publicación periódica: <b>p. 38 Défi en action</b></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
rítmicos y de entonación.				

### **Unidad 3**

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p><b>22. Pedir algo con educación.</b></p> <p><b>23. Expresar un deseo.</b></p> <p><b>24. Expresar acuerdo y desacuerdo.</b></p> <p><b>25. Expresar la causa y la consecuencia.</b></p> <p><b>26. Expresar el éxito.</b></p> <p><b>27. Expresar la interrupción.</b></p> <p><b>28. Contar las propuestas de otra persona.</b></p> <p><b>29. Dar consejos.</b></p> <p><b>30. Lanzar hipótesis.</b></p> <p><b>31. Hacer críticas negativas y positivas.</b></p>	<p><b>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)</b></p> <p><b>Competencia para aprender a aprender(Objetivos 1 y 5)</b></p> <p><b>Competencias sociales y cívicas (Objetivos1, 3, 7, 8 y 10)</b></p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos3 y 9)</b></p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 1)</b></p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión / producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos.</b></li> <li>• <b>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos</b></li> </ul>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p><b>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</b></p>	<p><b>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 42 act. 1 y 6, p. 46 act. 3, p.48 act. 7 y p. 51 act. 2</b></li> <li>• <b>Identifica los usos de los pronombres demostrativos escuchándolos: p. 43 act. 9a</b></li> <li>• <b>Infiere las reglas del conditionnel présent y de la creación de hipótesis a partir de textos orales y completa las reglas: p. 43 act. 7 y p. 47 act. 7</b></li> </ul>
		<p><b>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</b></p>	<p><b>2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distingue los sonidos [s] y [z]: p. 42 act. 5</b></li> <li>• <b>Localiza en un texto oral expresiones para indicar acuerdo y desacuerdo: p. 43 act. 8a</b></li> <li>• <b>Identifica las marcas de oralidad de un texto: p. 49 act. 8</b></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la actitud e intención del hablante.</li> <li>• Producción de mensajes orales claros y estructurados.</li> <li>• Participación en conversaciones informales sobre temas</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p>3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</p>	<p>3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su acuerdo o desacuerdo con una afirmación dada: p. 43 act. 8b</li> <li>• Propone oralmente soluciones a un problema y expresa sus causas y consecuencias: p. 45 act. 6</li> <li>• Interviene en conversaciones sobre temas diversos: p. 43 act. 10, p. 46 act.1, p. 47 act. 5 y p. 48 act. 5</li> </ul>
<p>4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media.</p>		<p>4.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones de manera sencilla pero correcta y aplicada al contexto.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en futur simple: p. 42 act. 4</li> <li>• Expresa hipótesis: p. 47 act. 8</li> <li>• Interviene en un diálogo hablando de sus preferencias y sus deseos: p. 43 act. 11, p. 49 act. 9 y p.51 act. 4</li> </ul>	

[Escriba aquí]

<p><i>de la vida cotidiana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Participación activa en situaciones de debate</i></li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</i></li> <li>• <i>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</i></li> <li>• <i>Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</i></li> </ul>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p><b>5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</b></p>	<p><b>5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p> <p><b>5.2. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Competencias sociales y cívicas)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 42 act. 2, p. 44 act. 1 y 2, p. 45 act. 5, p. 46 act. 2, p. 47 act. 6, p. 48 act. 1, 2 y 3 y p. 51 act. 1</i></li> <li>• <i>Infiere los usos del futur simple y de los pronombres posesivos a partir de ejemplos escritos y completa sus reglas: p. 42 act. 3, p. 48 act. 4</i></li> <li>• <i>Localiza oraciones en pasiva en un texto y completa la regla de formación: p. 44 act. 3</i></li> <li>• <i>Completa la regla de concordancia de los tiempos en el discurso indirecto en el pasado a partir de ejemplos: p. 46 act. 4</i></li> </ul>
		<p><b>6. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, en un registro formal, neutro o</b></p>	<p><b>6.1. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Completa una tabla con los pronombres demostrativos: p. 43 act. 9b</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pedir algo con educación.</i></li> <li>• <i>Expresar un deseo.</i></li> <li>• <i>Expresar acuerdo y desacuerdo.</i></li> <li>• <i>Expresar la causa y la consecuencia</i></li> <li>• <i>Expresar el éxito.</i></li> <li>• <i>Expresar la interrupción.</i></li> <li>• <i>Contar las propuestas</i></li> </ul>		<p><i>informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o interés.</i></p>	<p><i>esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Redacta textos breves de tipologías diversas usando la voz pasiva, describiendo causas y consecuencias y lanzando hipótesis: p. 45 act. 4 y 7, p. 47 act. 9 y p. 51 act. 3</i></li> <li>• <i>Sigue instrucciones para recopilar información sobre sus orígenes y los de sus compañeros de clase: p. 50 Défi en action</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>de otra persona.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dar consejos.</i></li> <li>• <i>Lanzar hipótesis.</i></li> <li>• <i>Hacer críticas negativas y positivas.</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El futuro simple.</i></li> <li>• <i>Los pronombres demostrativos.</i></li> <li>• <i>La voz pasiva.</i></li> <li>• <i>El discurso indirecto en el pasado.</i></li> </ul>				

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El conditionnel présent.</i></li> <li>• <i>Los pronombres posesivos</i></li> </ul> <p><i>Léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relaciones personales y sociales.</i></li> </ul> <p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La oposición [s] / [z]</i></li> <li>• <i>Las marcas de la oralidad</i></li> </ul>				

[Escriba aquí]

## **Unidad 4**

<b>OBJETIVOS DE UNIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p><b>32. Expresar el arrepentimiento</b></p> <p><b>33. Hablar de arte.</b></p> <p><b>34. Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.</b></p> <p><b>35. Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias.</b></p> <p><b>36. Expresar la disyunción.</b></p> <p><b>37. Expresar la hipótesis (2) y (3).</b></p> <p><b>38. Hablar de libros y de lecturas.</b></p> <p><b>39. Expresar la finalidad.</b></p>	<p><b>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</b></p> <p><b>Competencia para aprender a aprender(Objetivos 1, 3 y 6)</b></p> <p><b>Competencias sociales y cívicas (Objetivos1 y3)</b></p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(Objetivo3 y 4)</b></p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 2 y 7)</b></p>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión / producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico.</b></li> <li>• <b>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</b></li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>	<p><b>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</b></p>	<p><b>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 54 act. 1 y 2, p. 56 act. 1 y 2, p. 56 act. 4, p. 57 act. 8, p. 61 act. 6 y p. 63 act. 2</b></li> <li>• <b>Infiere las reglas para expresar la finalidad a partir de ejemplos orales: p. 61 act. 7</b></li> </ul>
		<p><b>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</b></p>	<p><b>2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distingue los sonidos [ø] y [œ]: p. 59 act. 8</b></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificación de la actitud e intención del hablante.</i></li> <li>• <i>Producción de mensajes orales claros y</i></li> </ul>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	<i>3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</i>	<i>3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista.</i>  <i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresa sus preferencias: p. 57 act. 7</i></li> <li>• <i>Propone actividades para el fin de semana y acepta o rechaza las propuestas de su compañero: p. 56 act. 6</i></li> <li>• <i>Interviene en un diálogo telefónico sobre la asistencia a un salón del libro: p. 61 act. 9</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>estructurados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana.</i></li> <li><i>Participación activa en situaciones de debate</i></li> </ul>		<p><i>4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</i></p>	<p><i>4.1. Participa adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales cara a cara o por teléfono, sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Interviene en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en conditionnel passé: p. 55 act. 6 y p. 63 act. 4</i></li> <li><i>• Expresa hipótesis: p. 57 act. 9 y 10, p. 58 act. 5, p. 59 act. 6, p. 61 act. 5</i></li> <li><i>• Interviene en un diálogo hablando de sus preferencias y sus deseos: p. 55 act. 9</i></li> <li><i>• Pronuncia oraciones enfatizando una palabra o sintagma determinado: p. 55 act. 10</i></li> <li><i>• Inventa adivinanzas y las cuenta a un compañero: p. 60 act. 4</i></li> <li><i>• Interviene en un diálogo para recomendar una exposición: p. 57 act. 11</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>• Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>• Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera</li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</p>	<p>5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 54 act. 3 y 4, p. 55 act. 7, p. 56 act. 3, p. 56 act. 5, p. 58 act. 1, 2 y 3, p. 59 act. 7, p. 60 act. 1 y 2, p. 61 act. 8 y p. 63 act. 1</li> <li>• Infiere los usos del conditionnel passé a partir de ejemplos escritos y completa las reglas de este tiempo: p. 54 act. 5</li> <li>• Infiere la regla de uso de la mise en relief a partir de ejemplos: p. 55 act. 8</li> <li>• Localiza en un texto distintas maneras de expresar hipótesis: p. 58 act. 4</li> <li>• Completa la regla de uso de los pronombres y en a partir de ejemplos: p. 60 act. 3</li> </ul>
	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p>6. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>6.1. Escribe, en formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta oraciones para expresar su opinión sobre el arte: p. 55 act. 11</li> <li>• Redacta una crónica de un libro: p. 59 act. 9</li> <li>• Escribe un correo electrónico para recomendar libros a un amigo: p. 63 act. 3</li> <li>• Sigue instrucciones para recomendar un libro: p. 62 Défi en action</li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>como instrumento para comunicarse y enriquecerse</i></p> <p>.</p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar el arrepentimiento</i></li> <li>• <i>Hablar de arte.</i></li> <li>• <i>Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.</i></li> <li>• <i>Aceptar o rechazar</i></li> </ul>			<p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</i></p>	

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>propuestas y sugerencias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar la disyunción.</i></li> <li>• <i>Expresar la hipótesis (2) y (3).</i></li> <li>• <i>Hablar de libros y de lecturas.</i></li> <li>• <i>Expresar la finalidad.</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El conditionnel passé.</i></li> <li>• <i>La mise en relief</i></li> <li>• <i>Conectores disyuntivos</i></li> </ul>				

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La hipótesis</i></li> <li>• <i>Los pronombres y y en</i></li> <li>• <i>De peur de, de crainte de</i></li> </ul> <p><i>Léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El arte.</i></li> <li>• <i>La literatura.</i></li> </ul> <p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La oposición [ø] / [œ]</i></li> <li>• <i>La entonación enfática.</i></li> </ul>				

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

I.E.S. GUDARRAMA CURSO 2022-23

## Unidad 5

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>40. <i>Expresar la obligación y la prohibición.</i></p> <p>41. <i>Expresar la inquietud y tranquilizar.</i></p> <p>42. <i>Pedir, dar y rechazar la autorización.</i></p> <p>43. <i>Expresar la negación y la restricción.</i></p> <p>44. <i>Expresar la oposición y la concesión.</i></p> <p>45. <i>Hacer una presentación oral.</i></p>	<p><i>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6)</i></p> <p><i>Competencia para aprender a aprender (Objetivo 6)</i></p> <p><i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 3, 4)</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 3 y 6)</i></p> <p><i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 4)</i></p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>Estrategias de comprensión / producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 66 act. 1 y 6, p. 67 act. 7, p. 68 act. 3a, p. 73 act. 6 y 7 y p. 75 act. 2</i></li> <li><i>Localiza en un texto oral marcas de oposición y concesión: p. 70 act. 4</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>y entrevistas en un registro formal o neutro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana.</li> </ul>		<p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos..</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los sonidos [y] y [u] y completa la regla de pronunciación de estos sonidos: p. 71 act. 9</li> <li>Reconoce la liaison y distingue en qué casos es obligatoria: p. 73 act. 8</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa en situaciones de debate</li> <li>Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.</p>	<p>3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene en un diálogo y en conversaciones en grupo y expresa sus opiniones e inquietudes: p. 66 act 4c y 5, p. 67 act. 9, p. 68 act. 3b, p. 69 act. 8, p. 70 act. 3 y p. 72 act. 3</li> <li>Propone posibles soluciones al problema de la polución usando marcas de oposición y concesión: p. 70 act. 5</li> <li>Participa en debates sobre la polución, las energías renovables y el vegetarianismo: p. 69 act. 7, p. 73 act. 9 y p. 75 act. 4</li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Composición guiada de correspondencia formal.</i></li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p><b>4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</b></p>	<p><b>4.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>• Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 66 act. 2, 3 y 4a, p. 68 act. 1 y 2, p. 68 act. 4, p. 69 act. 5a y 6a, p. 70 act. 1 y 2, p. 70 act. 6, p. 72 act. 1 y 2 y p. 75 act. 1</b></li> <li><b>• Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir inquietud y confianza: p. 66 act. 4b</b></li> <li><b>• Infiere los usos del presente de subjuntivo a partir de ejemplos y completa las reglas de este tiempo: p. 67 act. 8</b></li> <li><b>• Completa la regla de la negación y de la restricción a partir de ejemplos: p. 69 act. 6b</b></li> <li><b>• Localiza sufijos y prefijos en un texto, los clasifica y completa la regla de uso de los mismos: p. 71 act. 7, p. 72 act. 4</b></li> <li><b>• Localiza las ideas principales de un texto y las transforma mediante prefijos: p. 73 act. 5</b></li> </ul>

[Escriba aquí]

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y enriquecerse.</i></li> </ul> <p><i>Funciones comunicativas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar la obligación y la prohibición.</i></li> <li>• <i>Expresar la inquietud y tranquilizar.</i></li> <li>• <i>Pedir, dar y rechazar la autorización.</i></li> <li>• <i>Expresar la negación y la restricción.</i></li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><i>5. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente.</i></p>	<p><i>5.1. Escribe, en formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Transforma verbos en infinitivo en sustantivos: p. 71 act. 8</i></li> <li>• <i>Redacta comentarios para un foro ecologista y una red social: p. 67 act. 10, p. 71 act. 10</i></li> <li>• <i>Sigue instrucciones para adherirse a una asociación: p. 74 Déjate en acción</i></li> </ul>
---	---	--	---	--

[Escriba aquí]

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar la oposición y la concesión.</i></li> <li>• <i>Hacer una presentación oral.</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El presente de subjuntivo</i></li> <li>• <i>La negación</i></li> <li>• <i>La restricción</i></li> <li>• <i>La oposición y la concesión</i></li> <li>• <i>Los sufijos</i></li> <li>• <i>Los prefijos</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Clima, medio ambiente y entorno natural.</i></li> </ul>				
---	--	--	--	--

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La oposición [y] / [u]</i></li> <li>• <i>La liaison obligatoria.</i></li> </ul>				

## **Unidad 6**

[Escriba aquí]

<b>OBJETIVOS DE UNIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p>46. <i>Expresar las preferencias.</i></p> <p>47. <i>Expresar la duda, el temor y la voluntad.</i></p> <p>48. <i>Expresar la restricción.</i></p> <p>49. <i>Expresar la finalidad.</i></p> <p>50. <i>Expresar la intención de proyectos.</i></p> <p>51. <i>Hablar sobre un lugar.</i></p>	<p><i>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6)</i></p> <p><i>Competencias sociales y cívicas (Objetivos2 y 3)</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 2 y 5)</i></p> <p><i>Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 6)</i></p> <p><i>Competencia para aprender a aprender (Objetivos 2, 4 y 5)</i></p>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>Estrategias de comprensión / producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comprensión general de actos comunicativ</i></li> </ul>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p><i>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.</i></p>	<p><i>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 80 act. 3, p. 82 act. 6a, p. 84 act. 3, p. 85 act. 9 y p. 87 act. 2</i></li> <li><i>Completa la regla del relativo dont y la comprueba en un audio: p. 84 act. 6</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p>os sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.</p>		<p>2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2.1. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas si puede pedir conformación de algunos detalles.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)</p>	<p>• Reconoce la liaison, distingue en qué casos es opcional y completa sus reglas: p. 85 act. 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.</li> <li>Participación en conversaciones</li> </ul>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>3. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión de los mismos.</p>	<p>3.1. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente, pidiendo y dando instrucciones y soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza comparaciones oralmente usando el superlativo: p. 78 act. 4 y p. 79 act. 5b</li> <li>Interviene en diálogos sobre el mundo laboral usando expresiones que indican restricción y finalidad: p. 79 act. 6, p. 80 act. 6, p. 81 act. 9 y 10, p. 82 act. 5, y 6b, p. 84 act. 4, p. 85 act. 8 y 11 y p. 87 act. 4</li> <li>Realiza un sondeo sobre profesiones entre sus compañeros de clase: p. 80 act. 2</li> <li>Crea oraciones con dont: p. 84 act. 5b y 7</li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>informales sobre temas de la vida cotidiana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias</i></li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p><b>4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.</b></p>	<p><b>4.1. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.</b></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>• Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 78 act. 1 y 2, p. 79 act. 5a, p. 81 act. 7, p. 82 act. 1, 2 y 3, p. 83 act. 7, p. 84 act. 1 y 2, p. 87 act. 1</b></li> <li><b>• Responde a preguntas sobre un gráfico sobre profesiones: p. 80 act. 1</b></li> </ul>

[Escriba aquí]

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><i>necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.</i></p> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Convenciones sociales, normas de</i></li> </ul>		<p><i>5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</i></p>	<p><i>5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter argumentativo siempre que pueda releer las secciones difíciles.</i></p> <p><i>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Completa la regla del superlativo a partir de ejemplos: p. 78 act. 3</i></li> <li><i>• Infiere los usos del presente de subjuntivo a partir de ejemplos y completa las reglas de este tiempo: p. 80 act. 4 y 5</i></li> <li><i>• Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir restricción y completa las reglas de uso de las mismas: p. 81 act. 8</i></li> <li><i>• Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir finalidad y completa las reglas de uso de las mismas: p. 82 act. 4</i></li> <li><i>• Lee y descubre frases similares con el objetivo de construir las reglas de uso de dont: p. 84 act. 5a</i></li> </ul>

[Escriba aquí]

<p><i>cortesía y registros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</i></li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar las preferencias.</i></li> <li>• <i>Expresar la duda, el temor y la voluntad.</i></li> <li>• <i>Expresar la restricción.</i></li> <li>• <i>Expresar el objetivo y la finalidad.</i></li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</b></p>	<p><b>6.1. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</b></p> <p><b>(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Redacta un comentario para un foro sobre profesiones: p. 79 act. 7</b></li> <li>• <b>Escribe una carta de motivación para responder a una oferta de empleo: p. 83 act. 8, p. 87 act. 3</b></li> <li>• <b>Sigue instrucciones para preparar su currículum: p. 86 Déjalo en acción</b></li> </ul>
--	---	---	---	---

[Escriba aquí]

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresar la intención de proyectos.</i></li> <li>• <i>Hablar sobre un lugar.</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El superlativo</i></li> <li>• <i>El presente de subjuntivo</i></li> <li>• <i>La restricción</i></li> <li>• <i>Afin que, pour que, de manière à, de façon à</i></li> <li>• <i>El pronombre relativo dont</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El mundo del trabajo y las profesiones</i></li> </ul>				
---	--	--	--	--

[Escriba aquí]

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES/ INDICADORES</b>
<p><i>Fonética, prosodia y ortografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La liaison opcional.</i></li> </ul>				

[Escriba aquí]

## 5.5. METODOLOGÍA DE BACHILLERATO I

La metodología de la Segunda Lengua Extranjera, debe estar orientada de forma muy singular a la acción, al saber hacer, no sólo al saber. Los alumnos han de apropiarse de la Lengua Extranjera y actuar con ella, desde el primer momento, convirtiéndola en el vehículo de expresión y comunicación en el aula. En consecuencia, se dará preferencia a las competencias orales y se procurará dar a entender al alumnado que el error forma parte inherente del aprendizaje, que cualquier producción es válida si logra hacer llegar el mensaje al interlocutor. Ello no debe obviar la necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos necesarios para construir e interpretar textos cada vez más complejos, pero el análisis y estudio de dichos mecanismos debe siempre derivarse de las actividades de comprensión y explotación de documentos de todo tipo, preferentemente de documentos auténticos. Mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se estimulará y orientará al alumnado en la búsqueda, estudio y disfrute de tales documentos de forma autónoma, procurando que en ellos se exponga al alumnado a la mayor variedad posible de registros de habla. Así mismo, se procurará que tales documentos sirvan de aproximación a la cultura de las comunidades donde se habla la lengua meta.

Afortunadamente nuestros alumnos de francés presentan un nivel similar porque todos ellos han cursado esta lengua durante toda la etapa de E.S.O. No obstante, como en la producción de cualquier texto, tanto oral como escrito, intervienen todo tipo de mecanismos lingüísticos, desde los más sencillos, cuyo conocimiento debería suponerse al alumnado que ha cursado la Segunda

Lengua Extranjera en la ESO, a los más complicados, en cualquier hecho de lengua podremos encontrar algo nuevo junto a algo ya sabido, brindándonos la posibilidad, tanto de introducir nuevos elementos como de repasar los antiguos. La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, utilizaremos canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada a Francia y a los países francófonos. No olvidamos los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas provoca en el alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo utilizaremos los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, fomentaremos la motivación utilizando temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas serán documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos

[Escriba aquí]

en el currículo. Los textos de las comprensiones orales serán además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; utilizaremos refuerzo gestual y evitaremos los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje para ayudar al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita utilizaremos apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue, aunque no haya una traducción completa. El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por videoconferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

Utilizaremos frecuentemente juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula que nos permitirán el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez.

Tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

## 6. ADECUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PARA EL REFUERZO EDUCATIVO

Partiendo de la memoria del curso 2020-21 se establece una serie de medidas para revisar aspectos no vistos o no suficientemente asentados

Hay que tener en cuenta que estamos abordando aspectos lingüísticos en global y un idioma es un todo interconectado . El francés es una lengua que se habla no por años o evaluaciones sino que se fundamenta en la adquisición de las 4 destrezas. Por eso no es tan fundamental el ver o no todo el “ temario”

1º ESO .....se comienza la materia desde nivel 0

2º ESO .....Los alumnos de 1º ESO del año anterior fueron excelentes y se cumplieron los objetivos previstos con creces

3º y 4ª ESO Los 2 últimos temas así como un repaso de los distintos tiempos verbales con sus presentaciones PPT (Present , P. composé -e Imparfait Futur) serán vistos también en el primer trimestre . Promenade 2 y3 Se continuará con el libro siguiente en el 2º trimestre

1º y 2º de Bach. Para estos niveles se vislumbra la obtención final del título B1 Y PARA ALGUNOS ALUMNOS EXCELENTES EL NIVEL B2

Por ello se irán viendo poco a poco los aspectos que vayan saliendo a lo largo del año como lagunas lingüísticas Se empezará también por una profundización verbal

[Escriba aquí]

Como en el resto de materias somos conscientes que llegaremos lo más posible a avanzar en los temarios pero cuando vayamos avanzando en el año se especificarán los aspectos que no se hayan podido ver en este año escolar

## 7. ASPECTOS TRANSVERSALES

Se definen en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En el punto 1 de dicho artículo 6 se dice” sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias”.

Actividades primordiales en el estudio del francés son la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita. Para lograr que el alumno obtenga estas destrezas en segundo idioma utilizaremos los medios informáticos a nuestro alcance. Estableceremos correspondencia vía e-mail con los alumnos de un Lycée francés, leeremos fragmentos de prensa proporcionándoles la ayuda necesaria para facilitar su comprensión introduciéndoles en situaciones cotidianas o de conflicto a través de noticias actuales de un país extranjero, cuya cultura y civilización son diferentes a la suya.

En el punto 2 se señala:” Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social”.

Con los alumnos de Bachillerato veremos la película: “La journée de la jupe” que trata de la discriminación que sufren los alumnos-as de un instituto francés de los suburbios, los conflictos que se crean entre ellos y los profesores y las terribles consecuencias que pueden desencadenar dichos conflictos y “Persépolis”, para tratar de la situación de total injusticia que viven las mujeres en la mayoría de los países árabes.

Tras el visionado de las películas realizaremos distintas actividades escritas y orales (Contamos con fichas para el estudio de estas dos películas que entregaremos a nuestros alumnos para que trabajen primero individualmente y luego en grupo) y organizaremos un debate.

En el punto tres encontramos:” Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

[Escriba aquí]

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a afianzar el espíritu emprendedor, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal. Utilizamos constantemente diálogos, debates, “jeux de rôle”, exposiciones por parejas etc.

La Lengua Extranjera contribuye al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial en lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que desde su misma planificación el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo, qué canal y qué medios utilizar, las circunstancias en las que el hecho comunicativo se ha de producir, con qué expectativas y reacciones de los interlocutores, y siempre con la finalidad de alcanzar una exitosa comunicación. La elección y aplicación conscientes de las estrategias de comunicación, organización del discurso, control del mismo y ejecución, preparan al alumno para ser consciente de sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus capacidades y reforzar su identidad.

## 8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar la comprensión y expresión orales se hará con actividades del tipo: *Écoute et complète. (con compañero) Demande... à un(e) camarade. Pose des questions à ton/ta camarade, sondages, questionnaires, jeux de rôle, écoute et associe. Imagine des dialogues. Continue la chanson. Fais des phrases. Réponds aux questions, así como las instrucciones del profesor en el aula.*

La evaluación de la capacidad para desenvolverse oralmente en situaciones interactivas y utilizar las estrategias y recursos que aseguren la comunicación con el interlocutor se hará mediante la lectura expresiva en voz alta, la expresión de opiniones personales, la escenificación de diálogos, los sondeos, entrevistas y cuestionarios, los juegos de memorización, etc.

Para evaluar la comprensión escrita las pruebas versarán sobre textos auténticos o creados para la clase, de extensión diversa. Las actividades para evaluar la capacidad del alumno serán del tipo: *Lis et complète. Lis et associe. Lis et trouve. Lis et réponds., así como actividades de verdadero/falso, preguntas de comprensión, etc.*

La evaluación de la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, con incorrecciones que no afecten a lo esencial del mensaje se hará ateniéndose a la capacidad demostrada por los alumnos/as para redactar textos sencillos relativos a las principales intenciones comunicativas y respetando las convenciones de la comunicación escrita (uso de mayúsculas, signos de puntuación y aquellos elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto). Actividades para evaluar este aspecto son las incluidas bajo el encabezado de *Recopie et complète. Invente les conversations. Écris un article. Écris un message. Écris une*

[Escriba aquí]

lettre. un e-mail etc., así como la redacción de cuestionarios, horarios, anuncios, descripciones, estrofas de canciones, trabajos sobre determinados temas, etc.

Para evaluar los conocimientos que el alumno tiene sobre la lengua (estructuras sintáctico-discursivas) se harán pruebas escritas sobre los contenidos gramaticales estudiados en cada unidad a través de diferentes tipos de ejercicios: completar huecos con palabras dadas, ya sea de vocabulario o elementos gramaticales, rellenar textos con formas verbales, redactar pequeños textos sabiendo aplicar lo trabajado en clase, etc.

La evaluación de los alumnos/as para reconocer y apreciar los aspectos socioculturales se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etc.).

Todo esto, las 4 destrezas, irán inmersas en los exámenes pertinentes recogiendo en ellos los estándares de aprendizaje previstos en las unidades didácticas

Por último, la evaluación incluirá además de las pruebas periódicas que se realicen, la evaluación diaria de las actividades orales y escritas realizadas en clase y en casa.

En cuanto a los exámenes se harán 2 por trimestre y se harán PRESENCIALMENTE salvo causas de confinamiento. Se podrá retrasar la fecha por estas causas. Si algún alumno está confinado en la fecha de examen se le trasladará a otra fecha

A la hora de evaluar a un alumno, este Departamento tendrá en cuenta el trabajo realizado a lo largo de todo el curso. Se considerarán los resultados en distintas actividades: exámenes, pruebas escritas, pruebas orales, ejercicios de comprensión oral, trabajos individuales y colectivos. Asimismo, será imprescindible la participación activa en clase y tener los cuadernos al día.

## 9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento ha acordado que, a la hora de calificar a un alumno, se hallará la nota media entre las diferentes calificaciones obtenidas en pruebas objetivas y puntuales que, como se ha dicho, constara de

- a. **70% de** la calificación será para exámenes
- b. **30%** de la nota Se incluye aquí lo incluido en programación como trabajo INDIVIDUAL DE CLASE Y LO YA ya especificado EN SITUACIONES DE APREDIZAJE para la nueva ley

La nota final será la media de las 3 evaluaciones siempre que se tenga un 4 ó más.

Cada examen de los dos de la evaluación constará de tres partes:

1 Gramática y léxico: 60%

[Escriba aquí]

2. Comprensión y expresión escrita 20%

3. Comprensión y expresión oral 20%

- Los temas de gramática y léxico se calificarán dependiendo del nivel que se haya visto para cada examen
- La expresión escrita según rúbricas de redacciones acordado por el I.E.S. dependiendo del nivel.
- Para la comprensión oral con pregunta sobre ejercicio de écoute y la expresión oral dependiendo del nivel
- Para la expresión oral se hará un trabajo por trimestre en el que pondrán en práctica sus habilidades orales delante del resto de compañeros . En caso de retención , por causas como verse demasiado expuestos al resto ( como ocurre con cada vez más frecuencia) podrán enviar un video con sus actuaciones

El trabajo particular del alumno y el cuaderno (para alumnos de 1º, 2, 3º Y 4º de ESO) se calificará según **rúbrica acordada por el I.E.S.**

En cuanto a los exámenes se harán 2 por trimestre y se harán PRESENCIALMENTE salvo causas de confinamiento. Se podrá retrasar la fecha por estas causas Si algún alumno está confinado en la fecha de examen se le trasladará a otra fecha.

Si un alumno falta a un examen sólo se le repetirá presentando una solicitud al Departamento , y entregando su justificante adjunto

## 10. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES DEL MISMO CURSO ACADÉMICO

Consideramos que, dado el carácter acumulativo y recurrente de esta materia al alumno que se le califique negativamente en alguna evaluación, automáticamente la recuperará, si en la siguiente, la calificación es positiva. En el caso de que un alumno de bachillerato perdiera la "evaluación continua" por acumulación de faltas de asistencia, deberá presentarse a un examen final para poder superar la materia.

La evaluación a lo largo del curso se considera evaluación continua, es decir, se puede recuperar la evaluación anterior aprobando la siguiente. En caso de que sea la última evaluación la única aprobada, el alumno aprobará el Curso completa

Este año , al no haber convocatoria extraordinaria de junio para la ESO , se tendrán en cuenta la suma de la evaluaciones del curso. Los estándares de aprendizaje requeridos son orientativos y ello para seguir lo dictaminado por el R.D. 984/2021 de 16 de noviembre para los cursos pares y para los impares la consecución de la competencias según lo indicado en la Lomloe actual

[Escriba aquí]

I.E.S. GUDARRAMA CURSO 2022-23

Poco antes de la evaluación final y única de junio se advertirá a los alumnos con posibilidades de repetir que se podrán poner unas pruebas encaminadas a la recuperación total de la materia

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO**

Como ya se ha advertido en el apartado anterior la Convocatoria de junio sólo es para Bachillerato

Se hará un examen puesto por el Departamento, el mismo para todos los alumnos del mismo nivel, y se requerirá un mínimo de 5 para superar la asignatura. También se hará la misma prueba para los alumnos de pérdida de evaluación

### **RECUPERACION DE LA ASIGNATURA PARA SUSPENSOS DE AÑOS ANTERIORES**

Si el alumno sigue cursando francés este año puede recuperar la asignatura durante el curso APROBANDO CON UN 5 la primera evaluación

Si el alumno no cursa ya francés se le entregarán una serie de actividades que realizará durante el año y que habrán de entregar hasta el de 30 de marzo

En caso de realizar un trabajo se requerirá para aprobar la superación del 60% de los ejercicios propuestos, siempre que se haya hecho el 100% de las tareas exigidas.

Este año tenemos 4 alumnos con la asignatura de francés suspensa de 1º ESO

## 11. PROCEDIMIENTOS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

1. Transparencia total en cuanto a las puntuaciones en las pruebas orales y escritas. Se corrigen en voz alta todas las pruebas e incluso se corrigen entre ellos. Se les comunica siempre las valoraciones de dichas pruebas
2. Lo mismo para el trabajo en casa y en clase
3. Se seguirán las pautas de las rúbricas acordadas en el instituto

[Escriba aquí]

## 12. PROCEDIMIENTOS DE INFORMACION A FAMILIAS

A través de tutor se dará la información pertinente a los padres sin perjuicio de la recepción personal por los miembros del Departamento después de comunicación a través de la agenda escolar. El instituto ha indicado además que el medio institucional de interacción del profesorado con los padres es a través de RAICES. Por tanto otra vía

Se informará a principio de curso a los alumnos sobre los procedimientos de evaluación y criterios de calificación y queda reflejada la programación en la página web del centro para consulta de las propias familias

## 13. PLANIFICACION DEL ANALISIS DE RESULTADOS E INICIATIVA DE MEJORA

Al menos una vez al mes el Departamento se reunirá para analizar el seguimiento de la programación. Posteriormente se podrán hacer las modificaciones y adaptaciones de la programación adecuándola en caso necesario a las características del grupo. Con ello se redundará en la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

El Departamento está disponible para atención al alumnado y resolver sus dudas en los recreos e incluso, como ocurre con alumnos de **preparación de B1** en la Alliance Française de Madrid por las tardes fuera del horario regular.

El departamento realiza también, desde hace unos años, actividades con antiguos alumnos para la **preparación del B2** en la Alliance Française.

La preparación de estos alumnos para el B1 y el B2 se realiza en horario no incluido en horas lectivas.

Este año , como innovación se va plantear a los alumnos de 2º de BACH. Realizar la pruebas durante el año escolar y hacia el mes de marzo –abril Se harían en en IES Las Canteras de Villalba

Por otro lado se va seguir , cuando se presente la convocatoria , unos **cursos de formación** encaminados a ser correctores de pruebas de nivel en francés pensados para mejorar el sistema de obtención estos títulos en idioma Francés

## 14. EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

Se hará a final de curso a partir de unos tests en los que el alumno puede manifestar la problemática personal con respecto a la materia.

Se tendrá en cuenta no solo para ver el grado de disposición del alumnado con respecto al francés sino también con ánimo de mejora para el Departamento

[Escriba aquí]

De todas maneras, el hecho de tener en clase un número excesivo de alumnos nos da pie a demostrar que por mucho que intentemos mejorar resultados los intentos de optimizar el dominio de la lengua francesa SE DILUYE exponencialmente

En cuanto a los índices de logro de la programación y de la práctica docentes se seguirán los **indicadores y las Rúbricas acordados por el I.E.S.**

## 15. FOMENTO DE LA LECTURA

Como asignatura de lengua que somos nos es fácil hablar sobre el fomento de la lectura.

En todos los niveles tenemos lecturas todos los días en las propias clases.

Por otro lado hemos visto la dificultad de la obligatoriedad de las lecturas no solo porque no lo hacen sino porque no llegan a comprar los libros exigidos. Por ello se va a dedicar una parte de la clase a leer el libro obligatorio.

2ºESO. “ Rémy et le mystère de Saint Péray” ed. SM

3ºESO “Arsène Lupin “ ed. SM

4º ESO “ Julie est amoureuse” Ed Sm

1º y 2º de Bachillerato “ Le petit Prince “de Saint Exupéry

## 16. COLABORACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

Departamento de lengua española: se planteará a los alumnos de 3º y 4º ESO pequeños fragmentos de textos en francés y en español colaborando así con el fomento a la lectura. Se realizarán las traducciones, directa o inversa, de dichos textos. Posteriormente se elaborarán murales que se dispondrán en las paredes del centro para que alumnado y profesorado puedan visualizarlos.

Departamento de Educación plástica : los alumnos de 1º de Bachillerato van a realizar a final de curso unos trabajos sobre la historia y la importancia del perfume en Francia a la vez que presentan sus proyectos de diseño de frascos y envases de perfumes

Grupo de trabajo Interdepartamental: Se ha propuesto por los departamentos de Lengua y geografía e historia un grupo de trabajo muy interesante: “Proyectos de investigación” para los alumnos de Bachillerato. Este grupo de trabajo se desarrollará en el propio instituto

Con el Departamento de música se plantearán interpretaciones de polifonía francesa del renacimiento y sus danzas y como posibilidad el llevar a cabo la representación de una Ópera en francés

[Escriba aquí]

I.E.S. GUDARRAMA CURSO 2022-23

## 17. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

SE propondrán salidas a ver actuaciones de teatro en francés para niveles de 2, 3º, 4º ESO y 1º BACH

Este año se propone continuar con el intercambio que se comenzó el año pasado con el Collège Mendès de Arques ( Pas de Calais) en Francia Dicho intercambio se realiza en conjunto con el IES Valmayor de Valdemorillo y está pensado para alumnos de 3º ESO y algún alumno posible de 4º ESO

Se está buscando, por otro lado, un lycée en Francia para llevar a cabo un programa de **MOVILIDAD ERASMUS PLUS para alumnos de 1º Bach. Lo vemos especialmente interesante y lógico para alumnos que tienen 4 horas de lengua francesa a la semana**

## 18. ASPECTO DISTINTIVO DE NUESTRO I.E.S. GUADARRAMA

Una de las maneras de fomentar el francés en el instituto se ha venido desarrollando con éxito desde el año anterior.

Se ha presentado a alumnos de 4º de ESO para la obtención de títulos oficiales de Lengua Francesa. Hace dos años Se presentaron 5 alumnos para la obtención del A2 (DELF) en francés. Las pruebas se realizan en la Alliance Française en Madrid En Bachillerato se presentaron al **Título B1** 4 alumnos obteniendo todos ellos muy buenas calificaciones Este año seguiremos con esta actividad tan fructífera. Concretamente se presentan el 28 de octubre sacando horas en ratos libres. Como novedad en este año, y al pasar la optativa de 1º de de bach. de 2 horas a 4 horas se hará hincapié en que un número más elevado de alumnos se presente a las pruebas de **B1 en incluso B2. Se intentará pedir la realización de la pruebas en el IES Las Canteras de Villalba ya que tienen sección francesa y allí se realizan pruebas de nivel**

Alumnos de 1º y de 2º de Bachillerato se presentarán a evaluación del nivel **B1 en francés** en febrero o Mayo durante el período escolar.

AL SER EL FRANCÉS UNA MATERIA OPTATIVA el Departamento ha visto que al final de los estudios del Bachillerato se puede obtener un título oficial en idioma Con ello se puede acabar el Bachillerato con un dominio de dos lenguas extranjeras. Ventaja nada desdeñable en nuestros días. Por ello el estudio del francés en el I.E.S. Guadarrama va encaminado a sacar la mayor rentabilidad a una materia optativa bastante desdeñada.

La labor del Departamento no es nada fácil: que salgan grupos y se mantenga una tradición del estudio del francés, fomentada a través de los, ya clásicos, intercambios del instituto.

Cabe mencionar que este año nos han concedido una auxiliar de lengua francesa de origen marroquí. Vendrá dos días a la semana, pues compartimos su asistencia con un instituto de

[Escriba aquí]

Villalba, y estos días serán martes y miércoles. Realizará apoyo al profesor para el desempeño de actividades orales tanto de comprensión como de producción.

Este año también se colabora con un antiguo alumno que va a realizar las prácticas del máster (CAP) con el jefe de departamento.

#### COMPARATIVA DE RESULTADOS

Con respecto a los resultados de años anteriores vemos que hay pocas diferencias entre las calificaciones. De todas maneras el alumnado se ha visto favorecido en sus resultados por este sistema “ indubio pro reo “a causa de las circunstancias extraordinarias de la situación

En tantos por ciento tenemos una media de 93% y 100%

.

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO Y ATENCION A LA DIVERSIDAD

Normalmente los alumnos de francés, dada su idiosincrasia no necesitan especialmente una actitud de diversificación Sin embargo, actualmente en 2º 3º y 4º se está recibiendo alumnos sin conocimiento alguno de francés porque no cursaros nunca la asignatura .Esta dificulta mucho el desarrollo normal de la clase. De todas maneras, el Departamento ha propuesto en 4º, donde se ven las desigualdades más pronunciadamente que estos alumnos comiencen con el nivel de Francés de 1º ESO Se les dará material para que trabajen el nivel inicial y se pongan relativamente más acorde con el nivel en que se matricularon.

También se propone a alumnos que vayan por debajo del nivel requerido y alumnos que les cueste más la materia actividades de refuerzo para la asignatura

Cuestión especial es 1º de Bachillerato. Hasta ahora, en este curso se volvía a empezar desde un nivel 0 en francés y la práctica nos ha demostrado que la inmensa mayoría de los alumnos, con un nivel muy superior a ese, se aburría en las clases y estas no les incentivaban para continuar. Ahora, se ha decidido que empezamos en un nivel intermedio. Se ayudará a los alumnos con un nivel 0 (1 persona) a ir mejorando poco a poco

#### ACTIVIDADES PROPUESTA PARA EL PERIODO ENTRE EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Para los alumnos no superan la asignatura se impartirá clases preparatorias para para poder alcanzar los nivele requeridos para aprobar en el caso de la evaluación extraordinaria

Para los alumnos que aprobaron se propondrán una serie de actividades para que la clase se pueda desarrollar con normalidad al reunir a todos los alumnos de la clase con necesidades diferentes:

[Escriba aquí]

- a. Libros de lectura dirigidos con cuestionarios sobre su comprensión
- b. Actividades de ampliación del programa basadas en ejercicios con autoevaluación

**El Departamento está totalmente a favor de la convocatoria extraordinaria en junio.** Hasta ahora el número de aprobados en septiembre era escasísimo. En junio se reúne al pequeño grupo de suspensos y se les imparten clases intensivas de mayor productividad.

La única objeción es cuadrar bien a profesores y alumnos para optimizar resultados. Se daba el caso de alumnos sin atender.

[Escriba aquí]