

Contenidos mínimos para el primer examen de recuperación de los alumnos con la asignatura pendiente

SIGLO XIX

Historia del Mundo Contemporáneo

1º Bachillerato

IES Guadarrama

Curso 2020/2021

1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	2
LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN: CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS Y SOCIALES.....	2
LAS TRANSFORMACIONES IDEOLÓGICAS Y POLÍTICAS DEL SIGLO XVIII	3
LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL SIGLO XVIII.....	4
LAS NUEVAS CORRIENTES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DEL SIGLO XVIII	5
2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES: 1770-1870	6
LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS	6
LA REVOLUCIÓN FRANCESA	7
EL PERÍODO NAPOLEÓNICO Y LA EUROPA DE LA RESTAURACIÓN	8
EL LIBERALISMO Y LAS OLEADAS REVOLUCIONARIAS DE 1820, 1830 Y 1848.....	9
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	11
LAS TRANSFORMACIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS	11
LOS CAMBIOS DEMOGRÁFICOS, URBANOS Y ECONÓMICOS.....	12
LOS CAMBIOS SOCIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO	13
LA CULTURA Y EL ARTE EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL.....	14
3. EL IMPERIALISMO	15
EL PANORAMA INTERNACIONAL EN LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO	15
LAS TRANSFORMACIONES DE LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	16
LOS CAMBIOS SOCIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO	17
IMPERIALISMO Y COLONIALISMO	18
LA CULTURA Y EL ARTE EN LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO	19

1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN: CARACTERÍSTICAS POLÍTICAS

Se denomina **Antiguo Régimen** al sistema político, económico y social característico de Europa entre los siglos XV y XVIII.

El panorama internacional se caracterizó por los enfrentamientos entre estados para conseguir la hegemonía.

La **hegemonía europea** correspondió hasta mediados del siglo XVII a la Monarquía Hispánica de la casa de Austria pero, derrotada ésta, la hegemonía europea pasó a Francia en el reinado de Luis XIV.

La **hegemonía colonial** la ejercieron durante el siglo XVI Portugal y España, hasta que en el XVII ambos países perdieron su hegemonía a favor de las Provincias Unidas, Inglaterra y Francia.

Los sistemas políticos

El sistema mayoritario fue la **monarquía absoluta**, que consideraba que el poder del rey provenía de Dios. Se caracteriza por la concentración en el monarca de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial y su control sobre la economía, la hacienda y el ejército. Los sistemas políticos no absolutistas fueron escasos, destacando la república de las Provincias Unidas, y Gran Bretaña, donde se implantó una monarquía parlamentaria.

LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN: CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

La economía se basaba en la agricultura, aunque los descubrimientos geográficos realizados en África, América y Asia estimularon el desarrollo de la artesanía y el comercio.

Las **actividades agrarias** se centraban principalmente en el cultivo de cereales, realizado con técnicas rudimentarias en los señoríos de los reyes, nobles y eclesiásticos.

Las **actividades artesanales** se realizaban manualmente en talleres urbanos controlados por los gremios. En el siglo XVII surgieron nuevas formas de producción:

- el **trabajo a domicilio**, realizado en el hogar por campesinos que recibían las materias primas de un empresario, quien luego comercializaba lo producido.

- las **manufacturas**, que concentraban en un gran taller a numerosos artesanos que trabajaban a sueldo.

El **comercio** se veía limitado por las deficiencias del transporte.

- el **comercio interior** se realizaba en mercados urbanos semanales o en ferias anuales.

- el **comercio internacional** experimentó un gran auge gracias a los descubrimientos geográficos, que favorecieron el capitalismo comercial, la circulación de moneda, los bancos y las bolsas.

La **política económica** realizada por las monarquías absolutas del siglo XVII fue el **mercantilismo**, que consideraba que la riqueza residía en poseer metales preciosos. Por ello, el Estado debía fomentar el comercio, impulsar las exportaciones y limitar las importaciones.

La sociedad del Antiguo Régimen era una **sociedad estamental**, caracterizada por la desigualdad entre los grupos privilegiados y el no privilegiado.

Los estamentos privilegiados eran la **nobleza** y el **clero**, que gozaban de privilegios como ocupar ciertos cargos, no pagar impuestos, o el derecho a ser juzgados por sus propias leyes y tribunales.

El **estamento no privilegiado** o tercer estado agrupaba a más del 90% de la población y carecía de privilegios. Era un **grupo heterogéneo** que incluía al campesinado y a los diversos grupos urbanos: la alta burguesía de los negocios, la burguesía media formada por maestros de los gremios y pequeños comerciantes, y los grupos populares de asalariados, criados y pobres.

LAS TRANSFORMACIONES IDEOLÓGICAS Y POLÍTICAS DEL SIGLO XVIII

Las transformaciones ideológicas

En el siglo XVIII surgió en Francia un movimiento intelectual e ideológico denominado **Ilustración**, cuyas ideas principales fueron las siguientes:

- **Confianza en la razón** o inteligencia humana para alcanzar el progreso e iluminar la oscuridad de la ignorancia. Por ello, al siglo XVIII se le llama también el Siglo de la Razón o de las Luces.
- **Fe en el progreso humano**, entendido como la mejora de las condiciones de vida gracias a los avances de la ciencia.
- **Las críticas al Antiguo Régimen**, al absolutismo y a la sociedad estamental, y la defensa del sistema parlamentario, en el que el poder del rey estaba limitado por el Parlamento y existía división de poderes.
- Los **teóricos ilustrados más influyentes** fueron Voltaire, Montesquieu y Rousseau.
- **Voltaire** fue partidario de una monarquía limitada que respetase las libertades.
- **Montesquieu** sostuvo la necesidad de separar los tres poderes del Estado: legislativo, ejecutivo y judicial.
- **Rousseau** afirmó que la soberanía o poder supremo reside en la nación o conjunto de los ciudadanos, quienes delegan su poder en los gobernantes.

Las transformaciones políticas

El panorama internacional se caracterizó por el equilibrio continental y la lucha por la hegemonía colonial.

- El **equilibrio continental** se estableció en las paces de Utrecht y Rastatt, que pusieron fin a la guerra de sucesión a la corona española (1700-1714). Según este principio, las potencias europeas debían mantener niveladas sus fuerzas para evitar que ninguna impusiera su hegemonía a las demás.
- En la **lucha por la hegemonía colonial**, Gran Bretaña se convirtió en la mayor potencia colonial y comercial del mundo.

En el sistema de gobierno, algunos reyes intentaron conciliar el absolutismo con la Ilustración. Surgió así el **Despotismo Ilustrado**, forma de gobierno basada en el principio de “todo para el pueblo, pero sin el pueblo”. En ella el monarca siguió concentrando todos los poderes, pero se consideró el primer servidor del Estado, y de ahí que emprendiera reformas como la centralización de la administración la modernización de la economía, o el fomento de la instrucción pública y de las ciencias. **Representantes de este sistema** fueron Luis XV en Francia, Carlos III en España, José I en Portugal, Catalina II en Rusia, José II en Austria y Federico II en Prusia.

LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL SIGLO XVIII

Los cambios en las actividades económicas

En el siglo XVIII, el desarrollo del comercio y del capitalismo comercial dejaron desfasado el sistema económico basado en la tierra.

La **agricultura** progresó gracias a la difusión de nuevos cultivos, como el maíz y la patata, y a la mejora de los sistemas de cultivo, como la sustitución del barbecho por la rotación continua de cultivos.

La **industria** incrementó la producción por el aumento de la demanda y por la creación de manufacturas estatales.

El **comercio interior** se benefició de la mejora de los caminos, de la construcción de canales y del aumento de la producción.

El **comercio colonial** se vio favorecido por la creación de extensos imperios coloniales en América y Asia por parte de las potencias europeas.

Las nuevas políticas económicas

El mercantilismo fue sustituido por nuevas políticas económicas:

- la **fisiocracia**, defendida por Quesnay, que afirmaba que la principal fuente de riqueza era la tierra.

- el **liberalismo económico**, propugnado por **Adam Smith**, que afirmó que la principal fuente de riqueza es el trabajo y que el Estado no debía intervenir en la economía, ya que esta se regula por el mercado, que fija los precios en función de la oferta y la demanda.

Las transformaciones sociales

En el siglo XVIII se produjeron transformaciones sociales y los ilustrados cuestionaron la sociedad del Antiguo Régimen.

- Las **transformaciones sociales** principales fueron las siguientes: la nobleza perdió su antigua función militar, que pasó a ser desempeñada por ejércitos profesionales; y la burguesía se enriqueció con sus negocios, reclamando un mayor papel social y político.
- Los **ilustrados criticaron la sociedad estamental**, cuestionando a la nobleza por disfrutar de privilegios sin desempeñar ninguna función útil, y criticando al clero por poseer una gran riqueza. Por el contrario, defendieron una nueva sociedad basada en la utilidad social y la valía personal, apoyando las demandas de la burguesía.

LAS NUEVAS CORRIENTES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DEL SIGLO XVIII

Las transformaciones culturales

Las principales fueron el fomento por los ilustrados de la educación pública y la creación de centros de enseñanzas, y el impulso dado a las denominadas ciencias “útiles”, como la medicina, las ciencias naturales, las matemáticas, la química y la astronomía.

El arte

En la **primera mitad del siglo XVIII** surgió el **estilo rococó**, refinado y cortesano, que se centró en una recargada decoración de interiores.

En la **segunda mitad del siglo**, como reacción al exceso decorativo, surgió el **estilo neoclásico**, que imitó los modelos clásicos de Grecia y Roma. La **arquitectura** recuperó los órdenes y proporciones clásicos, destacando construcciones como la iglesia de Santa Genoveva y el Arco de la Estrella en Francia, el Museo Británico en Inglaterra y la puerta de Brandemburgo en Alemania.

La **escultura** buscó la belleza ideal y la serenidad, destacando el italiano **Antonio Canova**.

La **pintura** dio gran importancia al dibujo y a los temas mitológicos e históricos, destacando **Louis David** con obras como *El juramento de los Horacios*.

Los Estados crearon **Academias de Bellas Artes**, que rechazaron los excesos del barroco y del rococó, y sometieron el arte a rígidas normas.

2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES: 1770-1870

Las revoluciones burguesas

Las reformas realizadas durante la Ilustración no transformaron el Antiguo Régimen. Por ello, a finales del siglo XVIII se produjeron una serie de revoluciones conocidas como “revoluciones burguesas”, porque la burguesía fue su principal beneficiaria.

Los objetivos de las revoluciones

Una revolución política es una acción violenta para conquistar el poder y establecer un nuevo sistema político. A finales del XVIII los objetivos políticos de los revolucionarios fueron dos:

- **Crear un sistema político liberal** basado en los derechos naturales humanos (libertad, propiedad, igualdad ante la ley), en la soberanía nacional, la separación de poderes y con una Constitución que los garantizase.
- **Crear una sociedad abierta**, sin privilegios ni estamentos, en la que la promoción social dependiese del mérito y la riqueza.

Las revoluciones

- En **1776**, las colonias británicas de América del Norte se declararon independientes de Gran Bretaña y constituyeron los Estados Unidos de América.
- En **1789** se inició en Francia la revolución contra el absolutismo, que difundió el liberalismo y desembocó en el periodo napoleónico.
- En **1820, 1830 y 1848** se produjeron sucesivas oleadas revolucionarias que establecieron regímenes liberales en numerosos países europeos.
- En **1870**, el nacionalismo favoreció las unificaciones de Italia y de Alemania.

LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

En la costa este de América del Norte existían trece colonias británicas que se rebelaron contra Gran Bretaña.

Las causas de ello fueron el descontento de los colonos porque carecían de representantes en el Parlamento británico, por depender comercialmente de Gran Bretaña, y por la difusión de las ideas de la Ilustración.

La chispa fue el intento británico de establecer nuevos impuestos, lo que originó en Boston el **Motín del té** (1773) y desencadenó la guerra de Independencia.

La guerra y la revolución (1775-1783)

El **4 de julio de 1776**, representantes de las trece colonias proclamaron la unión de las trece colonias y la **Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América**. En ella se reconocía la igualdad de todas las personas, el derecho a la libertad y a la propiedad, y la soberanía nacional.

Gran Bretaña, derrotada en Yorktown, firmó la **Paz de Versalles** (1783) en la que reconocía la independencia de Estados Unidos.

Las consecuencias de la revolución: un nuevo sistema político

Finalizada la guerra, los Estados Unidos se dieron la **Constitución de 1787**, primera constitución escrita de la historia. En ella se establecía la **soberanía nacional, la división de poderes, y la república federal**. En esta, el Estado federal dirige la política exterior, el **poder legislativo** reside en el Congreso, el **ejecutivo** en el Presidente, y el **judicial** en el Tribunal Supremo.

La revolución estadounidense demostró que era posible llevar a la práctica las ideas ilustradas y liberales. Por ello tuvo gran influencia en la Revolución Francesa.

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Entre 1789 y 1799, Francia vivió un período agitado por la revolución. **Las causas** fueron muy variadas, destacando las siguientes:

- **Políticas e ideológicas:** la Ilustración aportó las bases teóricas para derribar el absolutismo; además, la revolución estadounidense fue un ejemplo a seguir.
- **Sociales:** la burguesía deseaba tener mayor influencia política, el campesinado estaba agobiado por impuestos y los grupos populares urbanos vivían en condiciones miserables.
- **Económicas:** la crisis de subsistencia debida a las malas cosechas y el endeudamiento del Estado llevaron a la monarquía a intentar una reforma fiscal que obligase a pagar a los estamentos privilegiados.

Pero ante la negativa de estos, el rey Luis XVI convocó los Estados Generales, integrados por representantes de los tres estamentos, con los que se inicia la revolución.

Las etapas de la revolución

Inicio (1789): los diputados del tercer estado, que reclamaron sin éxito en los Estados Generales deliberaciones conjuntas de los tres estamentos y el voto por diputado, se proclamaron Asamblea Nacional y, luego, Constituyente, para dar una constitución a Francia.

La Asamblea Constituyente (1789- 1791): el pueblo de París asaltó la Bastilla. La Asamblea abolió los derechos señoriales, redactó la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789), que reconocía la igualdad ante la ley, y elaboró la

Constitución de 1791, que establecía la soberanía nacional, la división de poderes y el sufragio censitario.

La Asamblea Legislativa (1791-1792): tuvo que hacer frente a la oposición de los nobles y del rey, a los conflictos entre los revolucionarios moderados (girondinos) y radicales (jacobinos), y a la guerra contra Austria y Prusia, que apoyaban a los contrarrevolucionarios. Por ello, dio paso a una nueva Asamblea, denominada Convención.

La Convención (1792-1795) proclamó la república y ejecutó a Luis XVI, lo que originó una guerra de las potencias absolutistas europeas contra Francia. Los radicales jacobinos lograron el poder y, dirigidos por Robespierre, promulgaron una Constitución más democrática (1793), y utilizaron la represión contra sus oponentes. La Convención, asustada, guillotino a Robespierre y a sus partidarios, pasando el poder a los moderados, quienes elaboraron la Constitución de 1795 que restablecía el sufragio restringido.

El Directorio y el Consulado (1795- 1799): de acuerdo con la nueva Constitución, el poder ejecutivo pasó a un Directorio de cinco miembros, que realizó numerosas campañas militares en las que destacó el joven general **Napoleón Bonaparte**. Este, aprovechando su prestigio, dio un golpe de Estado (1799) y sustituyó el Directorio por un Consulado integrado por tres cónsules, de los que él era el primer cónsul.

EL PERÍODO NAPOLEÓNICO Y LA EUROPA DE LA RESTAURACIÓN

El período napoleónico (1799-1815)

En **política interior**, Napoleón intentó consolidar los logros de la Revolución.

- **pacificó el país**, eliminó la oposición radical, permitió el regreso de la nobleza y firmó un Concordato o acuerdo con el papado (1801).

- **realizó diversas reformas** como el Código Civil, que recogía la igualdad ante la ley, implantó la libertad económica y fomentó la instrucción pública.

Por ello, Napoleón fue nombrado cónsul vitalicio (1802) y posteriormente se autoproclamó emperador (1804).

En **política exterior** trató de crear un gran imperio bajo la autoridad de Francia. Entre 1805 y 1810 dominó gran parte de Europa mediante campañas militares, colocando al frente de los países conquistados a familiares o a generales franceses. Sólo Gran Bretaña resistía la amenaza francesa. Sin embargo, el dominio francés provocó en estos países movimientos nacionalistas.

Tras el **fracaso de la invasión de Rusia en 1812 y la derrota en España en 1814**, una coalición de potencias europeas derrotó definitivamente a Napoleón en **Waterloo** (1815) y restableció en Francia la monarquía en la persona de Luis XVIII.

La Europa de la Restauración

Las potencias vencedoras de Napoleón se reunieron en el **Congreso de Viena (1814-1815)**, restablecieron el absolutismo y reorganizaron el mapa de Europa.

- El **restablecimiento del absolutismo** se realizó restaurando en sus tronos a los monarcas depuestos por Napoleón y considerando que su legitimidad procedía de Dios.
- La **reorganización del mapa de Europa** consistió en que Francia volviese a sus límites de 1791, y las potencias vencedoras se repartieran los territorios, sin tener en cuenta las aspiraciones nacionales de muchos pueblos.

Para asegurar el orden establecido en el Congreso de Viena se creó la **Santa Alianza**, que comprometía a sus miembros a prestarse ayuda en caso de amenaza revolucionaria.

La restauración del absolutismo, sin embargo, no pudo impedir la expansión por Europa de nuevas ideas, como el liberalismo y el nacionalismo.

EL LIBERALISMO Y LAS OLEADAS REVOLUCIONARIAS DE 1820, 1830 Y 1848

La ideología liberal

Fue el motor de las revoluciones liberales, y defendía el respeto a los derechos naturales como la libertad y la propiedad, la igualdad ante la ley, así como la soberanía nacional y la división de poderes.

Las revoluciones liberales

Tuvieron lugar en tres oleadas sucesivas: en la década de 1820, en 1830 y 1848.

- **Las revoluciones de la década de 1820** fueron levantamientos contra el absolutismo ocurridos en **España, Portugal, Nápoles y Piamonte**, que fracasaron. Sólo **Grecia**, que se sublevó contra el dominio turco, logró su independencia en 1829.
- **Las revoluciones de 1830** llevaron a los liberales al poder en **Francia**, donde se implantó una monarquía constitucional bajo Luis Felipe de Orleáns; en **Bélgica**, que se independizó de Holanda; y en **España y Portugal**. En **Polonia** fracasó, sofocada por los rusos. Una vez en el poder, el liberalismo se hizo conservador, limitó las libertades e implantó el sufragio censitario, excluyendo del poder a los grupos populares.
- **Las revoluciones de 1848** se iniciaron en **Francia**, donde Luis Felipe tuvo que abandonar el trono, y se proclamó la República.

También hubo oleadas revolucionarias en **Prusia, Austria-Hungría**, la **Confederación Germánica** y en **algunos estados italianos** como Nápoles o Venecia. En ellas los revolucionarios contaron con la participación de las clases trabajadoras y exigieron el sufragio universal masculino y mejoras sociales. Pero el temor al radicalismo proletario

asustó a la burguesía, que reprimió las revoluciones e implantó un liberalismo conservador.

Las consecuencias de las revoluciones fueron la implantación de ideas liberales en la mayoría de los países de Europa occidental, la abolición de la servidumbre en gran parte de Europa central y oriental, y la difusión de los ideales democráticos.

La ideología nacionalista

Considera que la unidad fundamental de la vida de las personas es la **nación**, entendida como comunidad que posee una historia, una lengua y una cultura comunes.

Su objetivo es que cada pueblo o nación tenga su propio Estado soberano. El nacionalismo del siglo XIX actuó en un doble sentido:

- **en los estados plurinacionales**, contribuyó a la independencia de naciones; así ocurrió en **Grecia**, que se separó del imperio turco; en **Bélgica**, que se escindió del reino de los Países Bajos, y en Irlanda, que no logró de momento separarse de Inglaterra.
- **en las naciones divididas en varios estados**, el nacionalismo contribuyó a unificarlas en un solo Estado, como ocurrió en **Italia** y en **Alemania**.

La unificación italiana (1859-1870)

Italia estaba dividida en siete estados. La unificación estuvo dirigida por **Víctor Manuel II**, rey de Piamonte-Cerdeña, y su primer ministro **Cavour**, y se realizó en las siguientes etapas:

- **en 1859-60** se logró la anexión de Lombardía expulsando a los austriacos, la incorporación de los estados centrales italianos y la conquista del sur por Garibaldi.
- **en 1866** fue anexionada Venecia.
- **en 1870** fueron anexionados los Estados Pontificios y Roma.

La unificación alemana (1864-1871)

Alemania formaba la **Confederación Germánica**, integrada por 30 estados. La unificación fue dirigida por el reino de Prusia, bajo **Guillermo I** y su canciller **Bismarck**, y se realizó en dos etapas principales:

- **en 1866 Prusia derrotó a Austria en Sadowa** y unificó los estados alemanes del norte.
- **en 1870 derrotó a Francia en Sedán**, proclamando Bismarck el **II Reich (1871) o imperio alemán**.

La nueva Alemania, que adoptó un sistema político federal bajo la hegemonía prusiana, se convirtió en el Estado más fuerte de Europa.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Se denomina **Revolución Industrial** a la sustitución del trabajo manual, realizado en pequeños talleres, por el trabajo con máquinas llevado a cabo en grandes fábricas.

Se inició en Inglaterra hacia 1760, y a lo largo del siglo XIX **se difundió** a otros países como Bélgica, Francia, Alemania, Estados Unidos y Japón.

Las causas de la Revolución Industrial en Gran Bretaña fueron varias:

- La **situación política** tras las revoluciones del siglo XVII, que permitió una mentalidad emprendedora y leyes favorables al desarrollo económico.
- El **crecimiento de la población** durante el siglo XVIII, gracias a la mejora de la alimentación y a la disminución de la mortalidad, incrementó la demanda de productos y la mano de obra disponible.
- La **mejora del transporte y las comunicaciones**, con la construcción de carreteras y canales, impulsó el comercio y la formación de un mercado interior.
- El **comercio exterior**, estimulado por el predominio colonial británico, aportó a la industria capitales, algodón y mercados.
- La **disponibilidad de abundantes recursos**, como el carbón y el hierro.
- Las **transformaciones agrarias**, conocidas como revolución agraria (eliminación del barbecho, cultivo de forrajes, utilización de máquinas, cercamiento de parcelas), favorecieron el crecimiento demográfico y proporcionaron capitales para ser invertidos en fábricas.

LAS TRANSFORMACIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS

La Revolución Industrial supuso profundas transformaciones:

- **Transformaciones técnicas**, que consistieron en utilizar máquinas movidas por la energía del vapor.
- **Transformaciones en la organización del trabajo**, consistentes en la sustitución del pequeño taller artesanal por la gran fábrica. En esta se concentraba gran número de máquinas y de trabajadores, y se aplicó la división del trabajo (fabricación en cadena), permitiendo una producción mayor y más barata.
- **Expansión de nuevos sectores industriales** como el textil y el siderúrgico:
 - La **industria textil del algodón** aumentó su producción gracias a máquinas para tejer e hilar como la lanzadera volante de John Kay, el telar mecánico de Cartwright, o la spinning-jenny de Hargreaves, entre otras.

- La **industria siderúrgica** proporcionaba hierro, que era fundido con carbón mineral en altos hornos.

Las **consecuencias de la Revolución Industrial** fueron importantes, destacando las siguientes:

- **División del mundo** en países industrializados o desarrollados, y no industrializados o atrasados.
- **Crecimiento de la población y expansión urbana**, ya que las industrias se localizaron junto a los núcleos urbanos.
- **Desarrollo de las demás actividades económicas** al proporcionar máquinas para la agricultura, revolucionar el transporte y estimular el comercio, favoreciendo el crecimiento del capitalismo.
- **Desarrollo de la ciencia y de la tecnología**, para mejorar e incrementar la producción industrial.

LOS CAMBIOS DEMOGRÁFICOS, URBANOS Y ECONÓMICOS

Durante la Revolución Industrial Europa experimentó un fuerte crecimiento demográfico y urbano, una revolución de los transportes, y el desarrollo del capitalismo.

- La **población creció** de 140 a 300 millones entre 1750 y 1870, debido a la disminución de la mortalidad, a causa de la mejor alimentación, a avances médicos como las vacunas y a la mejora de la higiene.
- Las **ciudades experimentaron un fuerte crecimiento**, debido sobre todo a la inmigración campesina. El crecimiento urbano provocó la aparición de nuevos barrios diferenciados: los barrios burgueses, con edificios de calidad, y los barrios obreros, surgidos junto a las fábricas, faltos de servicios y con casas pequeñas y de mala calidad.

La **revolución de los transportes** hizo que el transporte fuese más rápido y barato, poniendo las bases de un mercado mundial.

- El **ferrocarril** surgió cuando Stephenson inventó la locomotora. La primera línea fue la de Manchester-Liverpool (1830), difundiéndose desde entonces a muchos países.
- El **barco de vapor** surgió cuando Robert Fulton aplicó la máquina de vapor a la navegación (1807), y se generalizó cuando se inventó el casco de hierro y la hélice. También se hicieron grandes obras, como el canal de Suez (1869), que conectó el Mediterráneo con el Mar Rojo.
- El **desarrollo del capitalismo** fue resultado de la expansión de la industria y del comercio. Primero surgió el **capitalismo industrial**, basado en grandes inversiones de capital en industrias, procedente de los bancos o de sociedades mercantiles como las

sociedades anónimas. Estas tenían el capital dividido en pequeñas participaciones o acciones, por medio de las cuales los accionistas se repartían los beneficios y los riesgos.

Posteriormente surgió el **capitalismo financiero**, caracterizado por el incremento de la actividad de las **Bolsas** (mercados de valores), el aumento del número y tamaño de los **bancos** (que invertían en empresas), y el **liberalismo económico** como doctrina económica dominante. Esta se caracterizaba por la búsqueda del beneficio individual, la propiedad privada, la libertad de mercado y la libre competencia entre empresas.

LOS CAMBIOS SOCIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO

La nueva sociedad de clases

La sociedad estamental del Antiguo Régimen fue sustituida por una nueva **sociedad de clases** donde las personas se diferenciaban por la riqueza.

En ella, la **burguesía fue el grupo social dominante**, que accedió al poder político, se enriqueció con sus actividades económicas e impuso su ideología fundamentada en el trabajo y en el éxito personal. En cambio, el **proletariado**, o clase obrera, estaba formado por trabajadores asalariados, sometidos a largas jornadas de trabajo, falta de protección ante despidos o enfermedades y bajos salarios.

El movimiento obrero

Para mejorar su situación, los trabajadores llevaron a cabo acciones colectivas y formaron organizaciones. Dichas actuaciones fueron principalmente:

- **actos violentos** contra los patronos y destrucciones de máquinas (**ludismo**).
- **formación de asociaciones:** primero fueron **sociedades de socorros mutuos** para recibir ayuda en caso de accidente o de despido, y posteriormente **sindicatos**, como los **Trade Unions** de Gran Bretaña para mejorar las condiciones laborales.
- Más tarde surgieron el **socialismo** y el **anarquismo**, ideologías que culpaban al capitalismo de la miseria obrera:
 - El **socialismo**, formulado por **Marx** y **Engels**, pretendía una revolución obrera y la dictadura del proletariado como medio para establecer la propiedad colectiva y una sociedad sin clases.
 - El **anarquismo**, formulado por **Bakunin** y **Proudhon**, pretendía lograr la máxima libertad individual mediante una revolución que aboliese el Estado.
- creación de la **Primera Internacional:** en 1864 se fundó la Asociación Internacional de Trabajadores (**AIT**) para luchar a nivel internacional contra el capitalismo. Fracasó por las disputas entre los marxistas, partidarios de formar partidos políticos y

participar en las elecciones, y los anarquistas, partidarios de la acción violenta y de la huelga general para provocar la revolución.

LA CULTURA Y EL ARTE EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL

Religiosidad, educación y cultura

En el **terreno religioso**, las revoluciones burguesas establecieron la libertad religiosa y promovieron la **secularización**, esto es, la disminución de la influencia de la Iglesia.

En el **terreno educativo** casi todos los estados europeos implantaron la enseñanza primaria obligatoria y gratuita.

En el **terreno cultural**, la prensa se convirtió en un destacado medio de influencia, y la literatura contó con destacadas figuras dentro del Romanticismo (Goethe, Víctor Hugo), y del Realismo (Stendhal, Dickens).

Las **ciencias** progresaron con la física, la química y las ciencias naturales, destacando Charles Darwin, creador de la teoría de la evolución de las especies. La **técnica** avanzó y mostró sus logros en exposiciones universales, como la de Londres (1851).

Las manifestaciones artísticas

Se desarrollaron dos corrientes principales: el Romanticismo y el Realismo.

El **Romanticismo** dominó la primera mitad del siglo XIX y se caracterizó por la importancia de la imaginación, de la libertad y de las emociones.

- En **arquitectura** se dio el **estilo historicista**, inspirado en estilos anteriores, como en el Parlamento británico (neogótico) y la Ópera de París (neobarroca). La principal innovación fue el uso de **nuevos materiales** como el **hierro** y el **crystal**.

- La **escultura** se caracterizó por el movimiento y la expresividad, como en el relieve de La Marsellesa, del Arco de la Estrella de París, realizado por **Rude**.

- La **pintura** concedió gran importancia al color, a la luz, al movimiento y a la expresividad. Artistas destacados fueron **Géricault**, con *La balsa de la Medusa*, y **Delacroix**, con *La Libertad guiando al pueblo*.

El **Realismo** se desarrolló entre 1848 y la década de 1870, y se manifestó principalmente en pintura. Se caracterizó por representar la realidad de forma objetiva y por el interés en la situación de las clases bajas.

- La **pintura de paisaje** fue cultivada en Francia por la Escuela de Barbizon, cuyos artistas pintaron al aire libre las variaciones del paisaje.

- La **pintura testimonial** representó temas de la vida del pueblo: Millet reflejó al campesinado, Courbet mostró la dureza del trabajo, y Daumier representó momentos de la vida cotidiana.

3. EL IMPERIALISMO

EL PANORAMA INTERNACIONAL EN LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

Características generales del período comprendido entre 1870 y 1914

Fueron las siguientes:

- **predominio de la paz**, aunque con tensiones internacionales.
- **expansión de la democracia** y del sufragio universal.
- **crecimiento demográfico y económico** favorecidos por la Segunda Revolución Industrial.
- **mejora de las condiciones de los trabajadores** y progreso del **movimiento obrero**.
- **desarrollo de la educación y de la ciencia**, y aparición de tendencias artísticas innovadoras.

Sin embargo, la **política imperialista** de las principales potencias creó **rivalidades** que darán lugar a la Primera Guerra Mundial.

Las grandes potencias internacionales

En **Europa** destacan: **Gran Bretaña**, que perdió la primacía industrial pero siguió siendo una gran potencia económica; **Francia**, que se mantuvo entre las grandes; y **Alemania** por su fuerte industrialización.

El **resto de países** tenía un desarrollo menor, y el área de los **Balcanes** era un “avispero” donde chocaban los deseos independentistas de los pueblos sometidos al imperio turco, con los afanes expansionistas de los imperios austro- húngaro y ruso. **Fuera de Europa** se consolidaron dos nuevas potencias: **Estados Unidos**, cuya industria superó a la de Gran Bretaña, y **Japón**, cuya rápida industrialización aumentó su influencia en el área del Pacífico.

Las relaciones internacionales en Europa pasaron por dos etapas diferentes: los **sistemas bismarckianos** y la **paz armada**.

Los sistemas bismarckianos (1871- 1890) fueron un sistema de alianzas organizado por Bismarck para aislar a Francia y asegurar la alianza de Alemania con Austria-Hungría y Rusia. Pero este sistema fracasó debido a la enemistad entre Austria-Hungría y Rusia por el control de los Balcanes.

La paz armada (1891-1914) fue un período de paz en el que los países europeos se rearmaron y organizaron dos bloques de alianzas que acabarían enfrentándose en la Primera Guerra Mundial: la **Triple Entente**, formada por Francia, Rusia y Gran Bretaña, y la **Triple Alianza**, integrada por Alemania, Austria-Hungría e Italia.

LAS TRANSFORMACIONES DE LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La Segunda Revolución Industrial tuvo lugar a partir de 1870, y se inició en países como Estados Unidos y Alemania.

Favoreció un gran desarrollo del capitalismo y supuso importantes **transformaciones** como las siguientes:

- **Crecimiento de la población europea**, que se aceleró pasando entre 1870 y 1914 de 300 a 400 millones de personas.

Dio como resultado una elevada **emigración al exterior**, cuyo destino principal fue América del norte, sobre todo Estados Unidos y un **crecimiento de la población urbana**, que provocó importantes transformaciones en las ciudades, como la introducción del alumbrado eléctrico, el tranvía y el ferrocarril metropolitano.

- **Transformaciones técnicas**, que consistieron en el uso de nuevas fuentes de energía, como la **electricidad**, utilizada para la iluminación y para mover motores eléctricos, y el **petróleo**, para motores de gasolina y diésel.

- **Transformaciones en la organización del trabajo**, que fueron el fordismo y el taylorismo. El **fordismo** consistió en la especialización de los obreros en una determinada tarea del proceso de fabricación, y el **taylorismo** suprimió los desplazamientos de los trabajadores en la fábrica, haciendo que cintas transportadoras desplazaran los productos hasta los obreros. Con ellos nació el **trabajo en cadena**.

El progreso de las actividades económicas y el Gran Capitalismo

Las **actividades agrarias** mejoraron con la fabricación de abonos químicos, el uso de nuevas máquinas y las mejoras en la conservación de alimentos mediante el enlatado y la congelación. Ello permitió a la agricultura producir para el mercado.

Los medios de transporte progresaron con la aplicación de la electricidad (ferrocarriles, tranvías y metros) y del motor de explosión (automóvil). También progresó la navegación, favorecida por la finalización del canal de Panamá (1914), y dio comienzo la aviación (1903).

Las **comunicaciones** avanzaron con inventos como el teléfono (Bell, 1876), el cine (hermanos Lumière, 1895), y la radio (Marconi, 1906).

La **expansión del comercio** se dio en el comercio interior y exterior.

El **comercio interior** aumentó con la aparición de los grandes almacenes, que ofrecían gran variedad de productos baratos, y nuevas técnicas para fomentar el consumo, como la publicidad y las rebajas.

El **comercio internacional** adquirió una dimensión mundial gracias a los avances en los transportes.

Surgió así una nueva fase del sistema capitalista, conocida como **Gran Capitalismo**, caracterizada por:

- la **concentración empresarial** con el fin de eliminar la competencia, que adoptó varios tipos: el **cártel** o acuerdo entre empresas para fijar los precios o repartirse el mercado; el **trust**, en el que una sola empresa controla la elaboración de un producto; y el **holding**, sociedad financiera que controla empresas diferentes al poseer la mayoría de sus acciones.

- la **concentración financiera o bancaria**, que supuso la aparición de grandes bancos que concedían créditos a las industrias o participaban en las empresas como accionistas, como el Deutsche Bank en Alemania.

LOS CAMBIOS SOCIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO

Los cambios sociales

El predominio social de la **burguesía** se mantuvo, pero en los países occidentales el **proletariado** mejoró su situación: a ello contribuyó el abaratamiento de los precios con la producción en masa, y la presión del movimiento obrero, que llevó a muchos estados a elaborar una legislación laboral y social que acabase con los abusos.

Por otra parte, se desarrolló el **movimiento sufragista**, cuyos objetivos eran conseguir el **derecho de voto para las mujeres** y la equiparación de sexos. Como resultado, el voto femenino se fue implantando en Nueva Zelanda (1893), Australia (1901), Finlandia (1906) y Noruega (1913), y en otros países, como Gran Bretaña (1919), tras la Primera Guerra Mundial.

Los cambios en el movimiento obrero

Consistieron en el aumento de afiliados y la recuperación del internacionalismo obrero.

- El **número de afiliados aumentó** cuando los estados reconocieron la libertad de asociación y legalizaron las asociaciones obreras. Además, se crearon **partidos socialistas** con el propósito de impulsar reformas, como el Partido Socialdemócrata Alemán (SPD, 1875), al que siguieron otros en Francia, Gran Bretaña, Italia y España.

- El **internacionalismo obrero** dio lugar a la fundación de la **II Internacional (1889)**, exclusivamente socialista, que aceptó la participación política de los obreros en las elecciones y condenó el imperialismo y la guerra, al considerar que ésta enfrentaba a los obreros de los diversos países.

IMPERIALISMO Y COLONIALISMO

Desde 1870, las grandes potencias iniciaron una expansión colonial conocida como **imperialismo**, consistente en la conquista y explotación de extensos territorios de África, Asia y Oceanía por grandes potencias o **metrópolis**. Esta expansión estuvo protagonizada por potencias europeas, como Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica, Italia o Rusia, y extraeuropeas, como Estados Unidos y Japón.

Las causas del imperialismo

Fueron de diverso tipo:

- **Políticas y estratégicas:** deseo de aumentar el poder de los países, interés por controlar rutas comerciales o evitar que países rivales se apoderasen de un territorio.
- **Demográficas:** las colonias eran territorios donde asentar los excedentes de población de la metrópoli.
- **Económicas:** necesidad de lograr materias primas para la industria, y nuevos mercados donde colocar los productos industriales e invertir capitales.
- **Ideológicas:** creencia en la superioridad de la raza blanca y en su misión de “civilizar” al resto del mundo.

Las formas de dominio colonial

Las potencias colonizadoras establecieron tres formas de dominio colonial: las concesiones, protectorados y colonias.

- Las **concesiones** eran ventajas comerciales obtenidas en otros territorios, como los puertos, para comerciar.
- El **protectorado** mantenía el gobierno indígena, pero la potencia colonial controlaba la política exterior, el ejército y la explotación de los recursos, como el protectorado británico de Egipto o el francés sobre Marruecos.
- Las **colonias** eran territorios sometidos a la potencia colonizadora. Podían ser de dos tipos: colonias de poblamiento, como Canadá, Australia o Argelia, donde se asentaba una numerosa población extranjera; y colonias de explotación, de mayoría de población indígena, que estaban sometidas al control de la potencia extranjera, como la colonia belga de El Congo.

La expansión de los imperios coloniales

Las grandes potencias extendieron su dominio por extensos territorios de África, Asia y Oceanía.

- En **África**, las potencias colonizadoras trataron de crear extensos imperios, lo que llevó a rivalidades entre ellas. Por este motivo se reunieron en la **Conferencia de Berlín**

(1884-1885), convocada por Bismarck, en la que se procedió al reparto de África entre las potencias europeas.

- En **Asia y Oceanía, Gran Bretaña** se incorporó territorios como la India y Birmania; **Francia** ocupó la mayor parte de Indochina; **Holanda** gran parte de Indonesia; **Rusia** incorporó Siberia y se extendió hacia la India y China; **Estados Unidos** expulsó a España de Filipinas, ocupó algunos archipiélagos del Pacífico y ocupó el terreno donde se construía el canal de Panamá; y Japón inició la ocupación de Corea y Manchuria, entrando en conflicto con Rusia y China.

Las consecuencias del colonialismo

Fueron diferentes para las sociedades indígenas y para las potencias colonizadoras.

- Para los **pueblos indígenas**, en general fueron **negativas**, pues el imperialismo significó: la eliminación o sometimiento al dominio político extranjero; la explotación laboral y económica en beneficio de la potencia dominante; la imposición de una sociedad caracterizada por los fuertes contrastes entre la minoría extranjera, que controlaba el gobierno y la riqueza, y la población indígena, sometida; y el desplazamiento o sustitución de las lenguas y culturas indígenas por las extranjeras.

- Para las metrópolis el imperialismo significó: la superioridad mundial por el poder político y riquezas obtenidas, así como un estímulo para la industrialización, pero también, enfrentamientos y tensiones internacionales, que fueron una de las causas de la Primera Guerra Mundial.

LA CULTURA Y EL ARTE EN LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

La cultura y el predominio de la ciencia

La ciencia adoptó el **positivismo**, que solo consideraba válida una teoría comprobada experimentalmente. Sus aplicaciones técnicas crearon una gran confianza en el progreso y en los **avances científicos**. Entre ellos destacan el descubrimiento de los **rayos X** (Roentgen), la **radiactividad** (matrimonio Curie), las **vacunas** contra la rabia y la tuberculosis (Pasteur y Koch, respectivamente), y la importancia del **subconsciente** (Freud).

Las manifestaciones artísticas

En **arquitectura** sobresale la aplicación de nuevos materiales como el **hierro**, el **crystal** y el **hormigón**, que serán muy utilizados en estaciones de ferrocarril, puentes, fábricas y en edificios, dando lugar a la denominada **arquitectura del hierro y del cristal**.

En **Europa**, la difusión de esta nueva arquitectura se debió a las **exposiciones universales**, con construcciones como el Palacio de Cristal de Londres, creado para la exposición de 1851, y la Torre Eiffel de París, levantada para la exposición de 1889.

También alcanzó gran éxito el **modernismo**, que trató de conciliar lo útil con lo artístico mediante el empleo de formas curvas inspiradas en la naturaleza, como las

de vegetales y animales. Sus principales representantes fueron **Víctor Horta**, autor de la Casa Tassel (Bruselas) y **Héctor Guimard**, autor de las estaciones de metro de París. En Estados Unidos, la nueva arquitectura nació en la **Escuela de Chicago**, que utilizó el hierro y el cristal para levantar los primeros rascacielos.

En la **pintura** destacaron el **impresionismo** y el **postimpresionismo**.

El **impresionismo** trató de representar los efectos de luz y color, mediante una pincelada suelta y la pintura al aire libre. Destacaron **Monet, Renoir y Degas**.

El **postimpresionismo** es una revisión del impresionismo. Está representado por **Cezanne**, que descomponía los objetos en figuras geométricas, **Gauguin**, que utilizó colores fuertes y planos, y **Van Gogh**, que usó una pincelada gruesa para expresar su personalidad angustiada.

A comienzos del siglo XX aparecieron las **primeras vanguardias**, que buscaron romper con el arte tradicional, destacando las siguientes:

- el **fauvismo**, caracterizado por el uso de colores independientes de la realidad, representado por **Matisse**.
- el **expresionismo**, que buscó plasmar los sentimientos, representado por **Munch**.
- el **cubismo**, que descompuso los objetos en formas geométricas representadas desde varios puntos de vista, representado por **Picasso** y **Braque**.