

# PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



# ÍNDICE

**1. INTRODUCCIÓN**

**2. OBJETIVOS**

**3. METODOLOGÍA Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

**4. DIFUSIÓN DEL PLAN**

**5. EVALUACIÓN DEL PLAN**

## 1. INTRODUCCIÓN

Las diferentes leyes educativas implantadas los últimos años recogen en sus articulados la necesidad de un Plan de Fomento de la Lectura en los centros escolares españoles. Así, en el IES Guadarrama hemos llevado a cabo diferentes actividades que pretendían dar forma a un Plan. En los últimos nueve años, se han desarrollado diferentes seminarios de formación del profesorado, relacionados con la Biblioteca. Este espacio, además de tener un servicio de préstamos operativo durante todos los recreos y de servir de lugar de lectura y estudio, está concebido como un espacio dinámico en continua renovación y en el que se realizan actividades de todo tipo: exposiciones, charlas, preparación de trabajos y desarrollo de actividades colaborativas. Cuenta con una amplia colección de libros, tanto clásicos como juveniles, revistas, cómics y películas en formato DVD. Dispone de un ordenador de consulta. Para la ordenación y clasificación emplea el sistema Abies.

Los Departamentos Didácticos han propuesto multitud de actividades para fomentar la lectura, sin embargo, han sido actividades que no se han imbricado de manera coherente. Por este motivo, pretendemos implementar un Plan vertebrador, que contemple las especificidades relacionadas con la edad y el curso de nuestro alumnado, en el que participen todos los Departamentos Didácticos, y con una temporalización adecuada, dispuesta para un curso académico o varios, según la naturaleza del Plan, así como las mejoras y modificaciones que se implementen cada curso académico.

A continuación, detallaremos este Plan cuya revisión será periódica y recursiva, ya que se someterá a permanentes evaluaciones.

## 2. OBJETIVOS

Como objetivos fundamentales nos planteamos los siguientes:

- **Potenciar la lectura**, tanto en formato físico como digital, entre los alumnos y la comunidad educativa. Esta lectura será orientada:
  - al desarrollo de la competencia lectora y al **gusto por la lectura**, siguiendo los derechos del lector propuestos por Daniel Pennac y que exponemos en la siguiente página.
  - a la **literacidad crítica** y al fomento de la **competencia escritora e investigadora**. Por tanto, a la **naturaleza dialógica** de la lectura, lejos de su consideración como mero código.
- Para ello, se adaptarán las metodologías a las diferentes etapas educativas, así como a los diferentes cursos desde una Educación Inclusiva y se integrarán las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) que harán un uso adecuado de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), es decir, que no las convertirán en mero sustituto de las herramientas tradicionales, sino que aportarán un aprendizaje novedoso, poliédrico y de carácter holístico.

# Los Derechos del lector

por Daniel Pennac / ilustrado por Quentin Blake



1 El derecho a no leer.



2 El derecho a saltarse páginas.



3 El derecho a no terminar un libro.



4 El derecho a releer.



5 El derecho a leer cualquier cosa.

¡Se parece TANTO a mí!



6 El derecho a confundir la ficción con la realidad.



7 El derecho a leer en cualquier sitio.

Lee esta página.  
¡Es fantástica!



8 El derecho a hojear un libro.



9 El derecho a leer en voz alta.



10 El derecho a estar callado.

10 derechos - 1 advertencia  
No te burles de la que gente  
que no lee, si quieres que  
algún día lo hagan



### **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

En este Plan, contemplamos dos vías de desarrollo:

- individual (cada profesor en su clase)
- de Centro (actividades vinculadas a los Departamentos Didácticos y la Biblioteca)

#### **3.1. INDIVIDUAL (cada profesor en su clase)**

A continuación, se detallan ejemplos de actividades y técnicas para trabajar la comprensión lectora y expresión escrita en todas las áreas. Los profesores del centro podrán realizar alguna de las siguientes actividades o proponer alguna nueva para realizar a lo largo del curso con sus alumnos. Cada departamento incluirá en su Programación alguna de estas actividades, que serán periódicamente revisadas en las reuniones de departamento:

- **Elaboración de un glosario/diccionario** con las definiciones de los conceptos clave de los temas trabajados, bien como actividad inicial o como actividad final de repaso.
- **Crear tarjetas de vocabulario** y, a partir de ellas, **trabajar la relación de conceptos y la adecuada expresión escrita**. Por ejemplo, escoger 4

para crear una historia, una carta, un diálogo... Se fomentará la competencia discursiva mediante la escritura de las diferentes modalidades textuales, vinculadas a la intención comunicativa.

- Utilizar **microrrelatos** sobre distintos personajes según la asignatura (inventores, matemáticos, escritores...), con el formato de biografía, cuento, enigmas... y realizar tertulias sobre ellos.
- **Procedimiento Cloze** (palabra fantasma): Consiste en elegir un texto y eliminar algunas palabras. Los alumnos deberán completar el texto con palabras que crean convenientes, de tal manera que el texto tenga sentido.
- Escribir  **finales alternativos**: Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real.
- **Poner el título a los párrafos**: Donde cada alumno lea un párrafo y posteriormente le asigne un titular que contenga la idea principal en una sola palabra o frase.
- **Cambiar las palabras por sinónimos**: Es recomendable que previamente los alumnos lean el párrafo y subrayen aquellas palabras



que no entienden para explicarlas a todo el grupo o para buscarlas en el diccionario. A continuación, los alumnos deberán explicar la frase o párrafo que han leído utilizando distintas palabras.

- **Realización de esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales** para reforzar la comprensión lectora y la capacidad de síntesis.
  
- **Actividades sobre distintos textos:** Corregir errores (gramaticales, ortográficos...), encontrar incoherencias o absurdos de algún texto que acabamos de explicar en clase, ordenar párrafos de un texto, asociar descripciones o definiciones con una imagen, un cuadro, un personaje, un concepto...
  
- **Comprensión lectora con canciones:** Una manera muy atractiva que se puede utilizar por ejemplo en los últimos 10 minutos de las tutorías, para trabajar la comprensión lectora es a través de canciones buscando distintas temáticas y a partir de ella explicar el contenido de la canción o darles la letra escrita donde faltan palabras.

## **3.2. A NIVEL DE CENTRO**

A continuación exponemos un listado de actividades que se desarrollarán a lo largo del curso vinculadas a la Biblioteca y específicas para los distintos niveles de ESO y Bachillerato.

### **3.2.1. Actividades vinculadas a la Biblioteca**

- a) Al inicio de curso programar un **Seminario de formación para profesores y un curso de usuarios** para que alumnos y profesores se familiaricen con la Biblioteca y su funcionamiento. En las mismas fechas se creará un **Equipo de Coordinación de Biblioteca**, encargado de la catalogación y adquisición de libros y materiales. Cada departamento tendrá un miembro que forme parte de dicho equipo.
  
- b) Durante todo el curso la Biblioteca desarrollará su propio **Plan de mejora**, articulado en los siguientes ítems: catalogación e informatización de fondos; mantenimiento y expurgo; control de préstamos; reordenación de espacios y decoración.
  
- c) **Celebración del día del Libro** (23 de abril). Para este día se proponen dos actividades: realizar un regalo de **“amigo invisible”** entre el personal docente y no docente del centro, y compartir en el Blog o en

las redes sociales del centro reseñas y fragmentos de lecturas seleccionadas y/o escritas por alumnos.

- d) **Gestión, dinamización y publicidad de la “Biblioteca Viajera”** situada en el hall del instituto. Se trata de un espacio de libros de préstamo libre, semejante a la iniciativa *Book Crossing*.
  
- e) **Celebración de efemérides** literarias, científicas e históricas: en función de las posibilidades horarias y organizativas, en colaboración con los distintos departamentos, los alumnos serán los encargados de llevar a cabo las exposiciones elaborando carteles conmemorativos. Los Departamentos registrarán al inicio de curso en su Programación las actividades a realizar en este sentido.
  
- f) **Hora semanal de lectura.** Cada semana se dedicará una hora exclusivamente a la lectura. Dicha hora afectará a las materias con tres o más horas lectivas semanales, y se irá alternando mensualmente, para que no siempre se vean afectadas las mismas materias. Con antelación suficiente, se elaborará un calendario para informar a profesores y alumnos de la actividad. Los alumnos podrán emplear la hora en lecturas voluntarias o propuestas por algún profesor, para lo que podrán recurrir a la biblioteca. Para esta actividad se podrá utilizar el aula o bien la propia biblioteca.
  
- g) **Concursos literarios ensayos de distinta temática por trimestres:** Por ejemplo en el primer trimestre: Concurso de relatos de terror o navideños, en el 2º trimestre: Los carnavales, Día de la mujer... 3º trimestre: Día del Autismo, del medioambiente...

- h) Lecturas dramatizadas, recitados...** Se trata de una metodología activa, participativa y muy estimulante. Encuentra su especial interés en el carácter interdisciplinar (EPV, Tecnología, Música...).
- i) Uso del blog de la biblioteca.** Periódicamente se irá actualizando con información sobre las actividades anteriormente propuestas.
- j) Colaboración con otras Bibliotecas** escolares, universitarias, municipales o de la Comunidad de Madrid.
- k) Mi biblioteca.** Cada curso escolar, tanto docentes como escolares (quizá durante la celebración de la Semana del Libro) harán una breve muestra expositiva de ejemplares de su biblioteca personal y explicarán su sentido y composición a la Comunidad Educativa. En su defecto, se podrían exponer fotografías en las que docentes y alumnos posaran con sus respectivas bibliotecas.
- l) Concurso de marcapáginas.** Con motivo del día del Libro se desarrollará un concurso de marcapáginas cuya temática se decidirá a principio de curso.
- m) Presentaciones de libros.** En muchas ocasiones, el profesorado o el alumnado ha publicado libros; al menos una vez al curso convendría organizar presentaciones de obras por parte del autor. Además de esta presentación 'real', sería muy interesante realizar una presentación ficticia por parte de los alumnos de autores y obras representativas.

- n) Carrito de lectura.** Para apoyar las guardias, siempre que los alumnos no tengan que realizar alguna tarea indicada por el profesor ausente, se llevará a las aulas un carro con distintos libros, revistas y cómics que pueden ser utilizados por los alumnos para leer durante esa hora. El carrito se situará en la sala de profesores y su contenido se renovará periódicamente.
- o) Club de lectura.** Reuniones bimestrales para poner en común lecturas propuestas por profesores y alumnos. Podía desarrollarse durante el horario de tutoría, donde podrían coincidir los alumnos del mismo nivel.
- p) Lectura de artículos.** Cada departamento preparará para cada trimestre un artículo interesante y curioso relacionado con su asignatura o departamento y de una extensión máxima de una cara. Todos los artículos y sus copias se dejarán en una zona con diferentes casilleros en la entrada del centro junto a Consejería. En situaciones normales estos artículos podrían ser cogidos para su lectura y devueltos a su casillero por el propio alumno una vez se ha terminado de leer, para que así otros puedan disfrutar de esa lectura. Otra opción es dejar códigos QR cuyo escaneo te llevará al artículo. Esto es una buena solución para evitar el contagio del virus a través del contagio y para beneficiar al medio ambiente. Para que este proyecto funcione y para poder motivar al alumnado en su lectura, los diferentes profesores pueden añadir a sus exámenes una pregunta extra y voluntaria, la cual solo sube nota, en los diferentes exámenes que se realicen en el curso.

- q) **Lecturas haciendo uso de la megafonía.** En esta propuesta se ha querido dar un uso educativo a la megafonía del centro. Sería utilizar esta megafonía para ofrecer fragmentos de lecturas enriquecedoras, cortas e interesantes, en lugar de ofrecer música o simplemente ir turnando las dos cosas, hacer un único mes de lectura, o utilizar solo el primer cambio de clase para este propósito. Adicionalmente estas lecturas podrían ser grabadas por alumnos para su posterior reproducción.
- r) **Congreso anual: lecturas críticas en Bachillerato.** Cada año, se puede plantear un tema común que será abordado por los diferentes Departamentos y habrá un pequeño Congreso con representantes de los diferentes Departamentos; también habrá una cuota para participaciones de alumnos. Se trata de un encuentro para la lectura crítica y la cultura compartida.

### **3.2.2. Actividades específicas para 1º y 2º ESO; FPB I y II**

Para los cursos de 1º y 2º de ESO, así como para los grupos de FPB I y II proponemos la creación de un Club de Lectura, los Lectokers.

#### **Objetivos**

- Integrar las TIC como Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (lector competente);
- Fomentar la literacidad crítica y, por tanto, la lectura como problematización que dinamiza al lector con un papel activo;

- Atender las necesidades y adaptar las metodologías a las diferentes etapas educativas, así como a los diferentes cursos desde una Educación Inclusiva.

### Metodología

- Uso de las redes sociales y de las aplicaciones tecnológicas para potenciar la lectura hipermedia, abierta, fluida, simultánea;
- Literatura comparada
- Literacidad crítica

### Implementación:

- Coordinador General del Plan y creación de una Comisión del Plan Lector en la que estén representados cada uno de los Departamentos Didácticos.
- Proyecto piloto: curso 2021/2022.

### Plan y desarrollo (síntesis)

Los alumnos leerán un libro, harán una reseña sobre la lectura en forma de vídeo, resolverán retos y se divertirán. Todo lo hacen a través de una *classroom* específica (¡Los Lectokers!), con lo cual, nos vendría muy bien, ya que trabajamos con esa plataforma. Y eso sí, hay un profesor para este plan específico, es el encargado, y tiene alguna hora para dedicarle al proyecto del plan lector. Creemos que es importante asignar un responsable porque, de lo contrario, probablemente deje de dársele importancia. Esta es su imagen del Club de Lectura, parece atractiva para acomodar a nuestro Centro (eficacia probada en 1º y 2º ESO):

### **3.2.2. Actividades para 3º y 4º ESO: *MadREAD SIN LÍMITE***

#### Plan y desarrollo (síntesis)

La plataforma ofrece la posibilidad de crear grupos de lectura (varios libros para un grupo o nivel con posibilidad de interactuar) o planes lectores (un libro para todo un grupo de alumnos) con enriquecimiento del texto a través de enlaces, ejercicios, comentarios, etcétera.

Se puede trabajar en línea, pero también se pueden descargar los contenidos para trabajar sin conexión.

Hay materiales en diferentes idiomas y, como docentes, se puede entrar en la plataforma con el usuario y contraseña de Educamadrid.

MadREAD sin límites es un ecosistema de aprendizaje digital para fomentar el hábito lector y el aprendizaje interactivo. Es una biblioteca virtual, que se encuentra disponible a través de la plataforma tecnológica EducaMadrid, en la que los alumnos desde 4º de Educación Primaria y hasta 2º de Bachillerato podrán disfrutar del acceso a miles de contenidos en una gran variedad de formatos (libros, audiolibros, podcast, vídeos, películas y mucho más) y participar en diferentes actividades como clubes de lectura o debates con reconocidos autores contemporáneos. Además, esta herramienta ayudará a los docentes a cumplir con los Planes Lectores diseñados por la Comunidad de Madrid para las diferentes edades y crear los suyos propios.

Los contenidos de MadREAD sin límites están disponibles en varios idiomas (español, inglés, francés y alemán), y se presentan estructurados por etapas y niveles educativos para facilitar el acceso de los alumnos a las obras más adecuadas e interesantes para su edad. Además, gracias a la tecnología de la plataforma, los estudiantes



podrán obtener informes de seguimiento sobre su mejora en lectura, escritura y aprendizaje e interactuar con sus profesores y otros estudiantes.

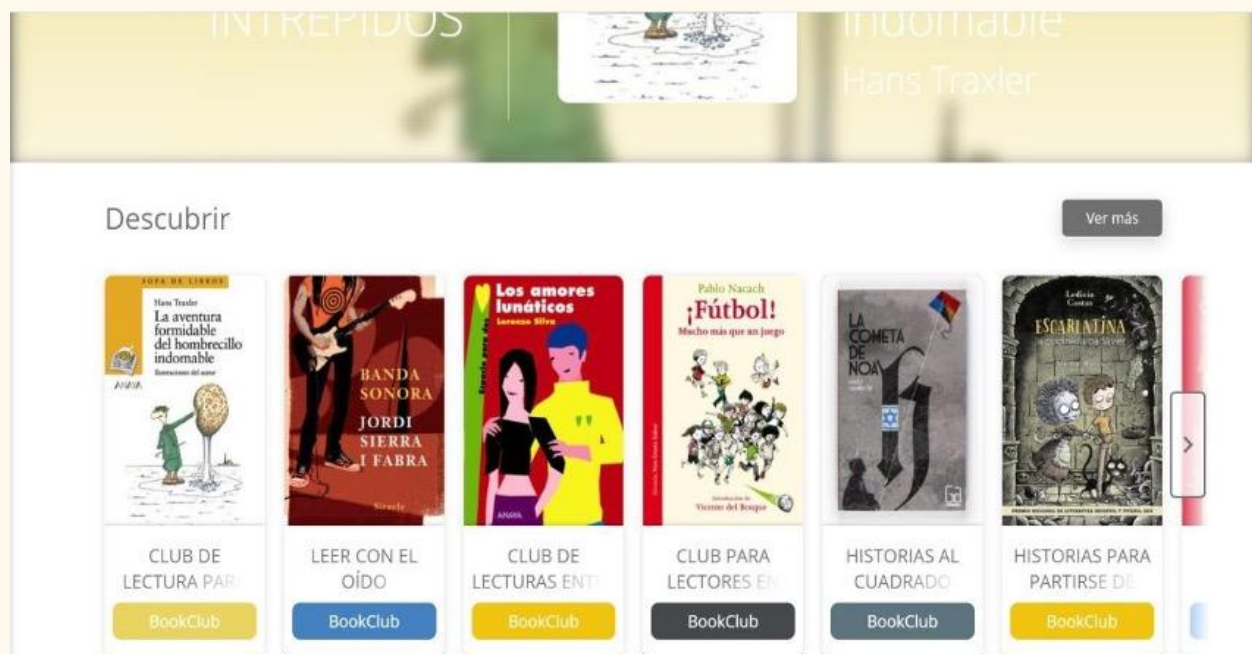
Para los docentes, esta plataforma permite combinar la enseñanza presencial con la virtual. A través de ella, crearán sus propios planes de lectura y aprendizaje adaptándolos a las materias y su contenido. También enriquecerán sus lecturas con elementos multimedia, recomendaciones, ampliaciones o aclaraciones de contenido, e incluso la creación de actividades específicas para sus estudiantes. Además, la tecnología permite adaptar las experiencias de aprendizaje a las diferentes necesidades especiales de los alumnos como dislexia y dificultades visuales, entre otras.

Esta herramienta funciona como multidispositivo y multiplataforma, con o sin cobertura de Internet, y permite realizar multitud de actividades que fomentan el aprendizaje colaborativo, la creación y publicación de contenidos, así como la participación en clubes de lectura o debates con autores.

Esta tecnología hace uso de la Inteligencia Artificial, lo que permite a los docentes analizar la capacidad de lectura y aprendizaje de cada alumno, adaptando el contenido y los planes de estudio a sus necesidades con el objetivo de mejorar su comprensión y comunicación escrita.

Además, la biblioteca ofrece miles de opciones diferentes para el estudio de todas las materias como lengua, áreas STEAM o materiales didácticos para el aprendizaje de idiomas. También incluye una sección de salud y nutrición para fomentar los buenos hábitos entre los jóvenes y se prestarán películas, audiolibros, revistas de historia, geografía y tecnología, así como lecturas especialmente seleccionadas.

Por otro lado, con el objetivo de que la comunidad educativa saque el máximo partido a la plataforma y disfrute de una experiencia completa, se ha diseñado un exhaustivo plan de formación para los docentes y demás miembros. Este plan está compuesto por formaciones online (webinars), contenido adaptado y un plan de asistencia constante para cada centro, entre otras actividades que se irán sucediendo a lo largo del tiempo.



### **3.2.3. 1º y 2º Bachillerato: #NO SOLO POETRY**

#### Plan y desarrollo (síntesis)

Canal multimedia de POEMAD; participa el Instituto Cervantes:

De las relaciones interdisciplinares en las que el Canal Multimedia #NSP y Poemad llevan trabajando desde sus inicios, y de los espacios

de pensamiento y creación que estas propuestas suponen, surge una línea de desarrollo artístico que ve la luz en forma de propuesta escénica, a partir de textos poéticos de autores clásicos y modernos en diálogo con la música, la pintura, la danza y el teatro.

Esta propuesta se pone en marcha en el Instituto Cervantes de Madrid con un programa de fomento de la lectura dirigido a alumnos de secundaria. El programa lo forman actividades multidisciplinares en torno a una serie de lecturas, que implican el encuentro con los autores y los textos en un formato alternativo.

Estas actividades se realizan en horario de mañana y se retransmiten en la sección Cultura en Vivo del Canal #NSP con distribución y difusión en diferentes redes sociales. De esta manera, además de la actividad presencial con alumnos de diferentes centros de secundaria, el canal dará la posibilidad a otros muchos, de conectarse al programa vía online.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### #PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### Opción B (Febrero y Abril)

##### POESÍA SOY YO

Esta actividad rinde homenaje y celebra voces poéticas fundamentales que inauguraron nuevas miradas creativas en el siglo XX. Lectura de Raquel Lanseros y Ana Merino.

##### LOS PELIGRO. FREELANCE SHOW.

Un espectáculo de poesía escénica lleno de humor y alta densidad metafórica con Sergio Fanjul y Liliana Peligro.

Propuesta Bachillerato de Excelencia: *La nube en la mano*



Musa a las 9 e Instituto Cervantes



## 4. IMPLEMENTACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PLAN

El curso 2021-2022 se centrará fundamentalmente en desarrollar el plan expuesto en para los cursos 1º y 2º ESO, pudiendo hacerse extensible a estos niveles el uso de la plataforma Madread. Para su adecuada implementación al inicio de curso se creará un seminario que será desarrollado a lo largo del curso. Entre sus integrantes se repartirán las diversas funciones referidas a continuación; aunque su número podrá variar en función de las personas implicadas:

A) Equipo de Coordinación de la Biblioteca:

Representantes de distintos departamentos didácticos: encargado de catalogación, adquisición, expurgo de libros y materiales de la Biblioteca. También procederá a la difusión de iniciativas desarrolladas y establecerá contacto con los distintos encargados que aparecen enumerados a continuación.

B) Encargado de efemérides y día del libro

C) Encargado de la Biblioteca Viajera

D) Encargado de colaboraciones con otras Bibliotecas y/o centros

E) Encargado del carrito de Lectura

F) Encargado de actualización del Blog/ redes sociales

G) Encargado de los Lectokers (1 por cada grupo)

H) Encargados del Club de Lectura (1 al trimestre)

I) Coordinador de alumnos voluntarios (préstamo libros, colocación)

Los distintos eventos y actividades relacionadas con este plan serán difundidas a través de los distintos organismos de coordinación y comunicación docente: CCP, reunión de tutores, tutorías o Consejo Escolar. A lo largo del curso en la Biblioteca se expondrán los distintos trabajos desarrollados por los alumnos, ya sea en cartulinas colgadas o a través de códigos QR. El blog y las redes sociales en las que participa el IES servirán de espacio de difusión de actividades y de registro de los mejores trabajos.

## 5. EVALUACIÓN DEL PLAN

El Plan de Fomento de la Lectura se incluirá en la Programación General Anual (PGA) indicando las actividades previstas para el curso. Cada actividad tendrá un coordinador y será evaluada en diferentes grados, a través de encuestas (en google forms o similares) a docentes, alumnos y padres. En estas encuestas se tendrán en cuenta los siguientes indicadores de logro:

Evaluación del Plan								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1.1. Préstamo de libros	Todo el curso	Profesores guardia Biblioteca	Registro ABIES	Bibliotecario				
1.2.Seminario Biblioteca	Todo el curso	Responsable Seminario	Nº profesores participantes	Directora				
1.3.Actividades Biblioteca (*)	Según PGA	Profesores Seminario Formación	Planificación mensual	Responsable seminario				
1.4.Actividades departamentos (*)	Según PGA	Profesores departamentos	Memoria anual	Jefe departamento				

(\*)Cada actividad se evaluará de forma independiente a través de diferentes cuestionarios a los profesores y/o alumnos participantes.