

MEMORIA DEPARTAMENTO DE DIBUJO
CURSO 2024-2025

1.- ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES					NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LA TEMPORALIZACIÓN			
MATERIA	1	2	3	4	1	2	3	4
EPVA 1º				x				x
EPVA 2º				x				x
PCPV 3º				x				x
D. TÉCNICO I			x					x
D. TÉCNICO II			x					x
D. ARTÍSTICO I				x				x

1: No se ha cumplido; 2:Poco cumplido; 3: Casi cumplido; 4: Todo cumplido.

La programación didáctica de 1º y 2º de EPVA se ha cumplido en su totalidad. No obstante, hay que mencionar que algunas unidades didácticas se han impartido de manera superficial por falta de tiempo ya que dos horas lectivas son insuficientes para la gran cantidad de contenidos que hay que abordar y poner en práctica en esta materia. A esto hay que añadir la dificultad que muchos alumnos y alumnas presentan para seguir la clase en inglés y que ralentiza el desarrollo de la materia.

En la optativa de PCAP de tercero de la ESO se ha cumplido la programación a pesar de tener que repasar contenidos de años anteriores.

En la materia de Dibujo Técnico I y II no se ha cumplido la programación en su totalidad. La unidad didáctica relativa al uso de programas de dibujo digital tipo CAD no se ha podido impartir por falta de tiempo, ya que la amplia cantidad de contenidos incluidos en el currículo de la materia imposibilita ser abordados en una carga lectiva de cuatro horas semanales. Se ha priorizado la impartición de aquellos contenidos necesarios para la preparación de la PAU.

2.- EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN

MATERIA	Curso 24-25		Curso 23-24	
	APROBADOS	SUSPENSOS	APROBADOS	SUSPENSOS
EPVA 1º	97%	3%	92%	8%
EPVA 2º	86%	14%	90,1%	9,9%
PCAP 3º	81,5%	18,5%	100%	0%
D. TÉCNICO I	75%	25%	96,3%	3,6%
D. TÉCNICO II	90%	10%	75%	25%
D. ARTÍSTICO I	92%	8%	91%	9%

Los resultados obtenidos en EPVA de 1º ESO son muy satisfactorios. En este sentido, ha influido la gran motivación por parte del alumnado, el uso de las nuevas tecnologías y el trabajo con materiales variados que ha permitido la realización de proyectos creativos de distinta índole.

Los resultados recogidos en EPVA de 2º ESO se han visto desmejorados por la falta de interés de los alumnos especialmente durante el tercer trimestre, si es cierto que la mayor parte de las competencias han sido adquiridas por el grueso de los alumnos y hemos podido desarrollar trabajos con un alto nivel creativo.

En 3º ESO PCAP, se ha cumplido el objetivo de creación de proyectos artísticos por gran parte del alumnado suponiendo ese 18,5% los alumnos que han abandonado la materia. A pesar de que el grupo era muy numeroso, se han conseguido desarrollar proyectos muy interesantes y se ha observado un gran progreso en la mayoría de los alumnos.

En Dibujo Técnico II han mejorado los resultados con respecto al año anterior. En cambio, en Dibujo Técnico I hay un porcentaje mayor de suspensos este año. No obstante, hay que remarcar que el 25% de suspensos se corresponde a dos alumnos que no han superado la materia por falta de interés.

En Dibujo Artístico de primero los resultados han sido excepcionales, mostrando absolutamente todos los alumnos gran progreso. El único suspenso es por abandono total del curso.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EPVA de 1º y 2º ESO

Los procedimientos de evaluación han consistido en un conjunto de acciones centradas en valorar mediante instrumentos de evaluación variados el grado de consecución de los aprendizajes y competencias. Destacar la evaluación inicial para detectar el nivel del alumnado, la observación directa, evaluación de trabajos y proyectos propuestos mediante escalas de valoración y rúbricas y por último pruebas objetivas.

PCAP 3º ESO y DIBUJO ARTÍSTICO I

Se han planteado diversas actividades y proyectos en el aula, ampliando información en las tareas de Classroom aportando la rúbrica correspondiente a cada una de ellas. El alumno ha tenido en todo momento acceso al planteamiento de cada actividad con la rúbrica de evaluación disponible en las actividades que lo requerían. Los alumnos han recibido retroalimentación personalmente y a través del aula virtual en todo momento. Los criterios de calificación han sido adecuados y valorados positivamente.

DIBUJO TÉCNICO I y II

En ambos niveles se ha evaluado mediante exámenes, actividades diversas y láminas utilizando la rúbrica correspondiente o escala de calificaciones. Los criterios de calificación han sido valorados de forma positiva. Se ha observado durante este curso que muchos alumnos y alumnas no realizan los problemas propuestos para afianzar contenidos y se dedican a copiar las láminas que deben entregar obligatoriamente. Este hecho ha dado lugar a resultados en los exámenes especialmente bajos.

Propuestas de mejora

DIBUJO TÉCNICO

Realización de algunos ejercicios en la hora de clase y recoger láminas aleatoriamente para obligar al alumnado a realizar todas las láminas propuestas tanto de piezas como de problemas.

EPVA de 2º ESO

Se propone dejar más tiempo para realizar los proyectos, reduciendo así el número de trabajos a realizar, y dar toda la parte de geometría en el primer y segundo trimestre, dejando las actividades más livianas para la tercera evaluación que ya están cansados y hace demasiado calor para que puedan seguir una clase teórica.

3.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Metodología didáctica

El uso de la plataforma Classroom ha resultado indispensable para ampliar el material de las clases con vídeos, resolución de dudas, planteamiento de las actividades y su retroalimentación.

Se valora muy positivamente la disponibilidad de pizarras digitales en las dos aulas de dibujo, facilitando el acceso a los materiales y recursos, pero se echa de menos disponer de agua en el aula de EPVA para trabajar de forma adecuada y corchos en las paredes para exposición de los trabajos. Ha funcionado muy bien en 1º de la ESO comprar el material de EPVA entre todos los alumnos y así poder disponer del mismo en todas las clases para desarrollar los diferentes trabajos, se recomienda mantener esta metodología el próximo curso. En 2º ESO no se ha respetado el material común.

Evaluación de la práctica docente

Se ha realizado un cuestionario google para la evaluación de la práctica docente por parte del alumnado. En general, el alumnado se muestra satisfecho con la actividad docente. Valoran positivamente el uso de nuevas tecnologías como metodología y mencionan algunos aspectos a mejorar como facilitar más información sobre los resultados de los trabajos. En 2º de la ESO han criticado el uso de la plataforma classroom para la entrega de trabajos, así como la desorganización con el material y los trabajos en el primer trimestre, que se guardaban en carpetas, pero sí han valorado positivamente que se les corrigiese los trabajos y se les indicarán las posibles mejoras a través de este medio. En tercero y Bachillerato se muestran muy satisfechos con la labor realizada.

Competencia digital del profesorado

Los profesores del departamento han mejorado este curso su formación y experiencia en el uso de diversas herramientas digitales y de gestión docente. Se ha trabajado con las plataformas educativas de Educamadrid y Google-Classroom.

Actividades realizadas para fomentar la lectura

En EPVA se han propuesto actividades que implican la búsqueda de información sobre artistas o movimientos artísticos, así como flipped learning para lo cual debían hacer sus trabajos de investigación. En la materia de 3º de la ESO, Proyectos y Expresión Artística, se han comenzado las unidades con una investigación de antecedentes y artistas que han realizado obras relacionadas con el tema a trabajar, mediante búsqueda de información visual y escrita. En Dibujo Técnico I se han aportado artículos en Classroom para su lectura. Así mismo, la realización y presentación de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, ha posibilitado la búsqueda de información y lectura de textos. Al igual que en Dibujo artístico I, donde han hecho diversas labores de investigación sobre artistas y movimientos.

Evaluación de las actividades realizadas en coordinación con otros departamentos

Se ha realizado un proyecto en colaboración con el Departamento de Lengua, participando los alumnos 1º de la ESO: Exposición “Bichos” cumpliéndose los objetivos al 100%.

En 2ºESO se ha realizado un mural colaborativo junto con el departamento de lengua y química sobre la guerra.

También se han realizado actividades en colaboración con el Departamento de Matemáticas que consistía en realizar ejercicios conjuntos de geometría. Los objetivos se han cumplido al 100% en esta actividad. También se ha colaborado con el departamento de tecnología para la explicación y repaso de la visualización y representación de formas simples en perspectiva.

En Dibujo Artístico I de Bachillerato se realizó junto con el departamento de Orientación y de convivencia un cartel sobre la violencia de género.

También se organizó por parte del grupo de Bachillerato de artes una actividad con motivo de la fiesta de carnaval cuya iniciativa y resolución fue fundamentalmente suya.

4.- VALORACIÓN DE LOS PLANES DEL CENTRO

Los miembros de este departamento consideran los diversos planes del centro como adecuados no requiriendo mejoras sustanciales. Valorando muy positivamente el Plan

Incluyo.

5.- VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO

El departamento valora positivamente el funcionamiento general del centro. Como propuesta de mejora se sugiere establecer, al menos al inicio de curso, (lo ideal sería alguna hora en el horario) espacios de coordinación entre Departamentos para dar la posibilidad de creación de proyectos interdepartamentales en la programación o, al menos, organizar los contenidos comunes.