

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCES

CURSO 2020-21

1. PROGRAMACIONES CURRICULARES

- a. Hasta ahora se seguía el sistema de libro por año. Pero la realidad nos decía que era imposible cumplir con la totalidad de las unidades. A partir de este año se ha comenzado justo en el punto donde se acabó el año anterior. Esto ha supuesto que en todos los cursos de ESO hayamos tenido que utilizar dos libros terminar el libro anterior y comenzar el nuevo del siguiente nivel
- b. Por lado hay que señalar el hecho de que se retomaron ya desde septiembre algunos aspectos fundamentales que quedaron el año anterior sin estudiar o poco trabajados, como quedamos ya en las primeras CCP del año escolar, enfocados al primer trimestre Basicamente el Departamento optó por reforzar el tema verbal pues se vio en una toma de pulso previa lo deficitario de este aspecto
- c. Dos son los aspectos determinantes de este año 20-21 marcado por la situación de pandemia. La primera es la reducción de la ratio en las clases para 1º y 2º ESO y 2º Bach y con clases presenciales Y la segunda la semipresencialidad en 3º, 4º y 1º Bach (salvo el 1º de excelencia)

En todos los grupos se ha avanzado muy bien debido a esta disminución de la ratio y a que no ha habido actividades extraescolares, pero en 3º ESO la semipresencialidad, que otros niveles han salvado mejor, ha provocado un hubiera que repetir explicaciones y tareas en cada sección de grupo como nuevas

Consecución de la programación

1º ESO – Se han visto 6 temas de los 6 previstos

2º ESO – Se han visto 4 temas de los 6 previstos

3º ESO- Se han visto 4 temas de los 7 previstos

4º ESO- Se han visto 5 temas de los 7previstos.

1º Bachillerato- Se han visto 5 temas de los 6 previstos.

2º Bachillerato. Se han visto 5 temas de los 6 previstos

Es decir, no se han dejado de ver aspectos esenciales de los previstos

Grado de cumplimiento de las programaciones / temporalización

Asignatura	1	2	3	4		Asignatura	1	2	3	4
Curso 1º ESO				x		Curso 1º ESO				x

Curso 2º ESO			X			Curso 2º ESO			x	
Curso 3º ESO			x			Curso 3º ESO			x	
Curso 4º ESO			x			Curso 4º ESO			x	
Curso 1º BACH				x		Curso 1º BACH			x	
Curso 2º BACH				x		Curso 2º BACH			x	

Temporalización por trimestre

1er trimestre: El ritmo fue bueno y se cumplieron los objetivos previstos a pesar de los primeros momentos de repaso y puesta en marcha del sistema de enseñanza a distancia

2º trimestre: Se llegaron a cumplir los objetivos previstos, pero se va notando una ralentización en los niveles con enseñanza semipresencial (3º, 4º y 1º bach). En muchos casos lo explicado en un grupo había que repetirlo al día siguiente con el otro grupo pues muchos de ellos no habían seguido la clase por classroom

3er trimestre. Se notó el cansancio y hartazgo en estos grupos por el sistema a distancia y el ritmo fue mucho más lento

El departamento de francés ha contado este año con un miembro más debido a la situación de pandemia, Se ha notado este apoyo muy favorablemente en cuanto a las cargas de número de alumnos como en sostenimiento moral del departamento , que cuenta desde hace bastante tiempo con un solo miembro

1. AGRUPAMIENTO DE ALUMNOS

Este año ha sido diferente a lo que viene siendo habitual. Las ratios han cambiado para bien Se ha reducido el número de alumnos por clase con lo que se ha podido trabajar mejor en 1º, 2º ESO y 2º Bach. Pero en 3º 4º y 1º bach el hecho de la semipresencialidad ha ralentizado el aprendizaje, aunque se ha podido trabajar mucho mejor que los años anteriores Es decir lo que se ha trabajado se ha hecho bien

Los grupos han sido bastante homogéneos y no ha habido desfases entre ellos

En pro de la calidad de la enseñanza, aunque la ley permita agrupaciones de alumnos numerosísimas, se recomienda que, sobre todo en grupos de primeros cursos, se reduzca la ratio para poder atender a todas las necesidades de los alumnos.

Esto nos obliga desde hace años, pero a partir de ahora con más motivo aún, a aceptar alumnos que el año precedente no cursaron la asignatura, lo que nos fuerza a hacer un repaso a principio de curso para que los nuevos alumnos puedan integrarse en el nivel en que está la clase en general.

Por otro lado, se está dando el caso de que alumnos que habían dejado el francés, lo vuelven a retomar. Esto supone una adaptación a nuevos niveles y a tener en cuenta estas situaciones, dando material extra y teniendo en cuenta a cada alumno a la hora de evaluar. Esto ocurre en 2º de ESO habiendo hecho el año anterior un refuerzo 3º y 4º de ESO y 1º de Bach después de haber escogido otros años otras optativas.

3. METODOLOGÍA EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Los instrumentos de que disponemos para poder evaluar, y que constan en la programación, son perfectamente adecuados para calificar. Al ser una asignatura optativa y orientada normalmente a alumnos que no tienen problemas académicos, por lo general los resultados son satisfactorios con un alto nivel de aprobados. Son alumnos motivados e interesados por la materia.

Este año, debido a la pandemia se han continuado usando las plataformas que se iniciaron el año anterior y que han sido empleadas para solventar los problemas derivados de los contagios y del agrupamiento excesivo de alumnos

Se ha utilizado la plataforma **classroom**

1. Se ha utilizado su función MEET para conectar en directo la clase con el grupo de alumnos que debía seguirla desde casa. Se ha realizado en todos los niveles con sistema semipresencial, con aquellos alumnos aislados por contagio o prevención e incluso con algunos alumnos con problemática especial. Este sistema ha tenido una variada problemática desde la pérdida de wifi hasta la dificultad de los audios y las vistas de la pizarra etc...Los alumnos han sabido por lo general estar al pie del cañón en su mayor parte, aunque desconectaran más o menos en el transcurso de las sesiones y creemos, que pese a todas las dificultades las expectativas han sido superadas con creces
2. Se utilizó classroom para pedir tareas con fecha de entrega aunque se fue cambiando la sistemática para evitar los “plagios” entre ellos

3. Esto es un aparte antes de incidir en que la evaluación en la materia es continua, dado la evolución también continua en la materia. Los alumnos recuperan directamente si aprueban la siguiente evaluación. Para conseguir ese aprobado se les da a los suspensos fichas adicionales para su mejora que son también puntuadas.
4. Así los exámenes han sido un 70% 15% el trabajo (fichas, cuaderno, trabajos por classroom) y el 15% actitud y comportamiento.

Por niveles

1º ESO hay 4 grupos Dos de los grupos tienen resultados discretos con más suspensos que en otros años. Pero los otros dos grupos obtienen resultados **excepcionales** con el nivel más alto que se ha visto a lo largo de nuestra experiencia docente, dos grupos

2º ESO finalmente se consiguen buenos resultados, aunque ha costado mantenerlo y siempre con la espada de Damocles en 3º y el extenso abanico de optativas

3º ESO 4º ESO 1º y 2º Bach Muy buenos resultados. Alumnos motivados.

En la Evau resultados muy buenos (una media de 9 en francés de los 4 alumnos presentados)

En cuanto a años anteriores no hay cambios significativos por lo que respecta a las notas salvo esos excepcionales 2 grupos de 1º ESO

El francés al ser una materia optativa que ha de tener continuidad en toda la ESO y Bachillerato y tenemos que cuidarla. En muchos centros el francés ni existe. Sería una pena que se fuera perdiendo como segundo idioma y signo de identidad también del instituto después de tantos años, con sus intercambios y presentaciones a pruebas de nivel. La última amenaza de la Comunidad de Madrid de reducir a 1h semanal la asignatura para concederla a Educación Física no hace sino acentuar el poco rigor y pudor que se emplea a la hora de hacer cambios en el sistema educativo sin tener muchas veces en cuenta el interés último y verdadero de los alumnos

Los medios han sido, por tanto, adecuados para las calificaciones y evaluación

Para el siguiente año como propuesta de mejora se pretende incidir en las destrezas orales, tan difíciles de llevar a cabo con un solo profesor para todos los niveles y las ratios tan elevadísimas en muchos casos.

1.3 Recuperación y Apoyo

3.a.i.1. El alumno que aprueba la 2ª ev. aprueba la anterior

3.a.i.2. En caso de tener la 2ª o la 2ª y 3ª se les envía una serie de tareas a realizar para recuperarlas Incluso esas mismas tareas aparecen sin completar en muchas ocasiones

El apoyo en muchas ocasiones no se resuelve mandando otras tareas sino comprendiendo la situación vivida tan excepcional y dura. A pesar de ello hay algunos alumnos a los que no se ha sabido llegar. Son la excepción

En cuanto al apoyo y refuerzo de los alumnos con calificaciones negativas se les ha dado material adicional para completar. En muchos de los casos las tareas quedan sin hacer

PORCENTAJE DE APROBADOS / CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Resultados

% APROBADOS	Curso19-20		Curso 2021	
	ORDINARIA %	EXRTRAORDINARIA %	ORDINARIA	EXTRAORDINARIA
1ºESO	100,00%		87,00%	40,00%
2º ESO	95,00%	100,00%	93,00%	75,00%
3ºESO	100,00%		95,00%	75,00%
4ºESO	100,00%		100,00%	
1º BACH	97,00%		100,00%	
2ºBACH	100,00%		97,00%	1 np

Se observa un ligero aumento de los suspensos con respecto al año anterior y es debido al sistema de aprobados y promoción del curso pasado.

Sin embargo hay que decir que, aunque no se han indicado los porcentajes del año 18-19, los resultados de este año coinciden más con el año en curso que con el anterior

Se observa también que en 1º ESO este año hay más suspensos de lo habitual. Hay alumnos que tienen dificultades en matemáticas y lengua y otras asignaturas y han seguido cursando francés a pesar de que el departamento insistió en que cambiaran de opción. Al final han suspendido la asignatura de francés

4. PRÁCTICA EDUCATIVA

El Departamento de francés tiene una relación muy fluida y óptima con el alumnado y se ha hecho saber en todos los cursos cuál era la programación, los objetivos y los métodos de evaluación. Ante ello los alumnos han quedado perfectamente informados y sin queja alguna. Se añade además que el desarrollo de las clases es adecuado, el alumno pregunta sus dudas y el profesor resuelve sus cuestiones sin especial problema. Se les ha pasado si bien, no en todos los niveles cuestionarios sobre el grado de satisfacción de la materia y salvo que les gustaría hacer más trabajos prácticos, en general la materia de francés es bastante bien aceptada y criticada. Por supuesto que realizar más trabajo práctico con los alumnos es esencial PERO CON DOS HORAS A LA SEMANA se hace muy difícil poder llegar al ideal. En cada curso se analiza al final en donde nos hemos quedado para el curso siguiente y retomar así en septiembre

Este año se han utilizado las nuevas tecnologías en todo momento y nivel para solventar la situación especial de pandemia. Ya se explicó en el apartado de la evaluación del alumno el uso de classroom utilizado a diario y en todos los niveles tanto para explicar como para exigir tareas

Se emplearon incluso a nivel evaluativo aplicaciones como kahoot para complementar aspectos de gramática, vocabulario temas culturales. Este sistema se encuentra entre los más populares entre el alumnado

En las clases se ha utilizado el libro virtual como hilo conductor de la asignatura, elemento fundamental para que todos los alumnos pudieran seguir en todo momento las explicaciones de los temas. Se ha completado el libro digital con el cuadernillo de ejercicios para refuerzo. Se han proyectado películas, videos explicativos de gramática y civilización y se han utilizado y proyectado documentos auténticos como artículos periodísticos o de revistas, páginas web etc... Se han utilizado recursos de audiovisuales para que los alumnos realizaran sus propios videos de diálogos en francés o presentaciones a partir de power point

El departamento de Francés ha participado en un seminario de profesores de francés desde el mes de octubre a abril. Dicho seminario se ha centrado en “procedimientos y medidas a adoptar en un sistema de semipresencialidad “

A partir de mañana día 25 de junio se empieza a trabajar con los alumnos que ya han superado las pruebas EVAU la preparación de las pruebas de nivel B1 DELF por la ALLIANCE FRANÇAISE . Este año hay entre 8 y 10 candidatos

Para el año próximo se está intentando buscar INTERCAMBIO con Francia pero ya nos lo dirá la realidad social y sanitaria del momento. El Departamento ya ha realizado

9 intercambios con Paris y Estrasburgo y este año debido a la pandemia no se ha podido hacer

ASPECTOS DE MEJORA

CATEGORÍA	PUNTUACIÓN	PROPUESTA DE MEJORA
Planificación	3	<p>Primeros 2 meses repaso de los últimos temas vistos de manera superficial este año</p> <p>A partir de noviembre comprimir el temario del siguiente año para terminar a tiempo</p> <p>En caso de tener que cerrar el instituto por motivos sanitarios perfeccionar el sistema classroom para estar en contacto con los alumnos como plataforma en el sistema enseñanza -aprendizaje</p>
Motivación del alumnado	3	<p>El mayor problema se presenta en 2º ESO siempre existe la posibilidad de que en 3º escojan otra optativa y muchos de ellos desisten en continuar, para lo cual abrimos un proceso de reflexión para la metodología que haga más atractivo al alumno la materia. Por eso se está vislumbrando en trabajar con objetivos , es decir realizar pequeños proyectos por grupos</p>
Participación del alumnado	4	<p>Este punto está conectado directamente con el anterior.</p>
Atención a la diversidad	4	<p>Se atiende a alumnos ACNES TDH y no ha habido especiales complicaciones ni problemática Esto a sido posible por la reducción de la ratio. Este punto de mejora es fundamental</p>
TICs	4	<p>Se ha hecho un gran esfuerzo para ponernos un poco al día en cuanto a utilización de recursos TIC y se puede decir que se ha cumplido con las expectativas Lo mejor del caso es que el profesor ha aprendido mucho de los alumnos en este aspecto</p>
Evaluación	5	<p>Ya contestado anteriormente</p>
Complimiento de la Programación	4	<p>Se relaciona con lo dicho en el apartado de planificación</p>
Accesibilidad	5	
Claridad de las explicaciones orales	4	<p>Hasta el cierre del instituto la comunicación ha sido muy buena A partir del confinamiento la comunicación con el alumnado ha sido bastante buena generalmente aunque haya ido dificultosa. A pesar de los intentos por contactar hay un nutrido grupo que se descolgó desde un principio</p>
Claridad de las explicaciones en la pizarra	4	<p>Muy complicado en algunas ocasiones con la semipresencialidad que habría que revisar por los fallos de conexión. Esperemos que el año que viene</p>
Trato al alumnado	5	

PLAN ACCEDE, LIBROS Y CUADERNILLOS PARA EL SIGUIENTE AÑO

Cara al año que viene vamos a tener los mismos libros de texto y cuadernillos que este año.

Encontramos muy buena solución el plan ACCEDE para paliar las deficiencias presupuestarias de las familias

Todos los años tenemos un número nada despreciable de alumnos que tienen el cuadernillo completado o malborrado. Necesitamos que traigan sus propios cuadernillos nuevos o fotocopias de un cuadernillo sin completar

5. PLAN DE CONVIVENCIA

En general el Departamento está contento con el nivel de convivencia en el Centro. Por lo general la relación con los alumnos es buena y la de los alumnos entre sí, salvo casos excepcionales.

El sistema de tarjetas nos sigue pareciendo satisfactorio.

El Departamento alaba el gran esfuerzo realizado para renovar el plan de convivencia, que apoyamos totalmente, y sobre todo, la clarificación de medidas a utilizar por profesorado de manera unitaria

6. VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO

Como departamento estamos muy contentos con el funcionamiento general del centro. El equipo directivo cumple muy bien sus funciones y facilita el trabajo a los docentes y a los departamentos.

La disciplina se mantiene satisfactoriamente, sin que se tenga la sensación de que se aplica coercitivamente el reglamento. La mediación es un medio estupendo para evitar conflictos y para resolver situaciones que en otros centros se resuelven mediante expedientes o amonestaciones, que resultan mucho menos didácticas y, por lo tanto, mucho menos efectivas, puesto que el que las recibe no entiende, en muchos casos, el porqué de dichas medidas.