

MEMORIA

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 21-22

1.- ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES

ASIGNATURA	1	2	3	4
EPAV1º		x		
EPAV2º		x		
D. TÉCNICO I				X
D. TÉCNICO II				X
D. TÉC. EXC. I				X
D. TÉC. EXC. II				X
D. ARTÍSTICO I			X	
D. ARTÍSTICO II			X	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LA TEMPORALIZACIÓN

ASIGNATURA	1	2	3	4
EPAV1º		x		
EPAV2º		x		
D. TÉCNICO I				X
D. TÉCNICO II				X
D. TÉC. EXC. I				X
D. TÉC. EXC. II				X
D. ARTÍSTICO I			X	
D. ARTÍSTICO II			X	

Observamos, año tras año, que es imposible completar el 100% de la programación de EPAV de 1º y 2º de la ESO, dada su extensión y las únicas dos horas semanales de las que se dispone, no obstante, este curso los resultados en cuanto a programación impartida y su temporalización son

mas bajos de los esperado. Los contenidos impartidos, fundamentalmente de geometría y dibujo artístico, se han intentado trabajar en profundidad, y en algunos contenidos así se ha conseguido, pero la gran diversidad y heterogeneidad en los grupos de 1º y 2º curso en cuanto al dominio del idioma, además de la dificultad encontrada diariamente para que los alumnos tengan en clase el material necesario completo para trabajar, la habitual falta del libro en clase y la poca colaboración de muchas familias en la compra de un material un poco más técnico, ha impedido, en gran medida, avanzar al ritmo esperado sumado a que se tiene que emplear demasiado tiempo de clase en hacer lo que no quieren hacer en casa, no pudiéndose avanzar si no es a costa de suspender a la mayoría.

Para mejorar esta situación, habría que habilitar medios para conseguir que todos los alumnos tengan su material completo en clase a diario manteniendo un ritmo de trabajo adecuado y, a ser posible, crear grupos más homogéneos en cuanto al dominio del idioma.

En Dibujo Artístico de ambos cursos se ha impartido un 90%, buen resultado teniendo en cuenta el alumnado diverso que cursa una materia optativa en la que se requieren habilidades específicas para el dibujo.

2.- EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN

ASIGNATURA	Curso 21-22		Curso 20-21		Valoración
	APROBADOS	SUSPENSOS	APROBADOS	SUSPENSOS	
EPAV1º	100%	0%	92%	8%	+
EPAV2º	99%	1%	97%	3%	+ NP un alumno con la materia pendiente.
D. TÉCNICO I	100%	0%	100%	0%	+
D. TÉCNICO II	89%	11%	100%	0%	Un alumno suspenso un alumno NP
D. TÉC. EXC. I	100%	0%	100%	0%	+
D. TÉC. EXC. II	100%	0%			+
D. ARTÍSTICO I	95%	5%	100%	0%	+ Un suspenso por abandono.
D. ARTÍSTICO II	100%	0%	100%	0%	+

Se valora de forma positiva los resultados en todas las materias.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EPVA 1º y 2º de ESO

Se han propuesto las actividades a realizar a través de Classroom tras ser explicadas en clase detalladamente. Se han incluido varios temas en cada actividad para abarcar el máximo posible de la programación. El nivel de dichas actividades se adecuó al nivel de los grupos, por lo que no se hizo necesaria adaptación curricular significativa alguna.

DIBUJO TÉCNICO I y II:

En ambos niveles se ha evaluado mediante exámenes, actividades/láminas y revisión de apuntes utilizando la rúbrica correspondiente. Todo ello a través de Classroom para una total transparencia y comunicación inmediata al alumno/a. Los criterios de calificación han sido adecuados, salvo la consideración de los apuntes en la 3ª evaluación en 2º de bachillerato (sobre todo 2ºBC) que, observada su ineficacia se ha eliminado.

DIBUJO ARTÍSTICO I Y II

Se han ido planteando diversas actividades y proyectos a través de Classroom aportando la rúbrica correspondiente a cada una de ellas. El alumno ha tenido en todo momento acceso al planteamiento de cada actividad con la rúbrica de evaluación disponible en las actividades que lo requerían. Los criterios de calificación han sido adecuados.

Propuestas de mejora

EPVA 1º y 2º de ESO

Es necesario que se separen los alumnos en grupos bilingües y no bilingües en ambos niveles. Sería deseable también que algún otro departamento compartiera con el Departamento de Dibujo la materia bilingüe de programa, para que el profesor habilitado de este departamento no esté “condenado” a impartir sólo 1º y 2º de ESO hasta el fin de los días

DIBUJO TÉCNICO

Observada la dificultad de hacer pequeños exámenes parciales de forma regular en cada evaluación, se propone plantear pequeños parciales como evaluación formativa antes de los exámenes principales de cada trimestre.

DIBUJO ARTÍSTICO

Observadas las sugerencias de los alumnos de 2º curso, se intentará proponer los Proyectos al inicio o a mediados de la evaluación.

3.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

El uso de la plataforma Classroom por los miembros del departamento ha resultado indispensable para facilitar el trabajo a los alumnos mediante la comunicación fluida a través de la plataforma para ampliar el material de las clases con vídeos, resolución de dudas, planteamiento de las actividades, calificación y evaluación.

En Dibujo Artístico se observa cada vez mas el aumento del uso de programas de dibujo digital por parte de algunos alumnos, considerando interesante para el próximo curso realizar actividades específicas con todo el alumnado.

En Dibujo Técnico se echa de menos la posibilidad de iniciar a los alumnos en el uso de Autocad o similar, pero la carga de contenido del currículum lo imposibilita.

Se valora muy positivamente la posibilidad de dar la mayoría de las clases de Dibujo de Bachillerato en el aula 3.18, facilitando el acceso a los materiales, recursos, pizarra de pared y pizarra digital.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

A- MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO (DT/DA)

INDICADORES	VALORACIÓN (ENTRE 0 Y 10)	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad.	9	
2. Comento la importancia del tema para las competencias y formación del alumno.	9	
3. Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)	7	Mejorar este aspecto en D.Artístico

4. Relaciono los temas del área/materia con acontecimientos de la actualidad	7	Mejorar este aspecto en D.Artístico
5. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...	9	
6. Relaciono con cierta asiduidad los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.	8	
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (guiones, mapas conceptuales, esquemas,...).	6	Realizar mapas conceptuales en todos los temas

B- PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE (DT/DA)

INDICADORES	VALORACIÓN (ENTRE 0 Y 10)	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas que deben de adquirir los alumnos.	9	
2. Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con la secuenciación adecuada a las características de cada grupo de alumnos.	9	
3. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e Instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.	8	Establecer procesos de autoevaluación
4. Estoy llevando a la práctica los acuerdos de ciclo o departamento para evaluar las competencias básicas así como los criterios de evaluación de las áreas o materias.	10	

C. ESTRUCTURA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (DT/DA)

INDICADORES	VALORACIÓN (ENTRE 0 Y 10)	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Propongo a mis alumnos actividades variadas (de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recapitulación, de ampliación y de evaluación).	6	Realizar actividades con objetivos mas variados.
2. Utilizo diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual)	8	Fomentar trabajo cooperativo
3. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	8	Utilizar programas de diseño digital
4. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.	9	

D. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (DT/DA)

INDICADORES	VALORACIÓN (ENTRE 0 Y 10)	PROPUESTAS DE MEJORA

1. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	9	
2. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.	7	Fomentar procesos de autoevaluación y coevaluación
3. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, el grado de motivación, etc., y adapto los distintos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).	9	
4. Me coordino con otros profesionales (departamento, profesores de apoyo, PT, A.L., Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...	8	

Propuestas de mejora de la evaluación docente.

Realizar cuestionarios de evaluación del profesor/materia con el alumnado.

Competencia digital del profesorado

Los profesores del departamento tienen amplia formación y experiencia en el uso de diversas herramientas ofimáticas y de gestión docente.

Actividades realizadas para fomentar la lectura.

En Dibujo Técnico II no se han podido realizar actividades orientadas a fomentar la lectura, sin embargo, en el curso de 1º se han aportado numerosos artículos cada trimestre para su lectura, con el objetivo de ampliar la visión sobre los usos del Dibujo y abrir puertas para posibles trabajos de investigación. En Dibujo Artístico no se han podido realizar actividades específicas finalmente por falta de tiempo al priorizar la unidad didáctica planteada por la alumna de Prácticum.

Evaluación de las actividades realizadas en coordinación con otros departamentos.

Se ha realizado un proyecto en colaboración con el departamento de Tecnología participando los alumnos de Dibujo Técnico I y el grupo de Excelencia en el diseño y creación de un robot móvil

Se valora como muy positiva la experiencia de tutorización de una alumna de Prácticum y la tutorización de los proyectos de investigación, que continuarán el próximo curso.

Así mismo se valora como muy positiva la participación en varios de los seminarios ofertados por el centro considerando interesante seguir en esa línea de trabajo para próximos cursos.

4.- VALORACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA

La valoración que los miembros de este departamento hacen del Plan de Convivencia es buena y a su juicio no requiere de mejoras sustanciales.

5.- VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO.

El departamento valora inmejorablemente el funcionamiento general del centro y no realiza propuestas de mejora salvo las ya realizadas individualmente por sus integrantes más arriba.