

MEMORIA MÚSICA. CURSO 2021-2022.

1. PROGRAMACIÓN DE MÚSICA.

1.1. Grado de Cumplimiento.

CURSO	CUMPLIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN
2ºESO	Se ha cumplido
3ºESO	Se ha cumplido
4ºESO	Casi se ha cumplido.
1ºBACH	Se ha cumplido.
2ºBACH	Se ha cumplido.

En 4º de ESO, si bien se ha logrado subsanar las carencias del curso anterior, completando aquellos aspectos importantes que no pudieron verse en tercero, el proyecto del musical no ha podido llevarse a cabo. Nos basábamos en nuestra experiencia de hace dos años, cuando dos compañeras del departamento de lengua se implicaron muchísimo para la elaboración del guion, y ofrecieron incrementar la nota de lengua del primer trimestre un punto a todos aquellos alumnos que participaran de forma intensa en ello. De este modo se pudo tener el guion terminado en enero. Lamentablemente, luego llegó el confinamiento y no hubo posibilidad de llevarlo a término.

Este curso, si bien una profesora de cuarto mostró mucho interés, la decisión del departamento de lengua fue incrementar la nota sólo medio punto, y sólo al alumno que hubiera realizado el guion elegido de todos aquellos presentados a concurso. Ese incentivo no fue suficiente y no hubo participantes interesados.

La profesora de música ofreció representar el guion de hace dos años, pero el perfil del alumnado de cuarto de este curso era muy diferente al del curso 2019/20, y no estaban motivados con él. Se dedicaron entonces algunas clases de música a intentar adaptar una obra ya escrita, pero eso suponía mucha tarea de redacción que con sólo dos clases a la semana se estaba alargando demasiado, con lo que hubo que abandonar el proyecto.

No obstante, se han realizado otros de menor envergadura que han servido para trabajar competencias similares a las del musical.

La imposibilidad de usar el aula de música en el 50% de las clases para algunos grupos ha mermado el desarrollo de algunos contenidos prácticos, si bien se han cumplido los mínimos en todos los cursos.

1.2. Temporalización.

CURSO	CUMPLIMIENTO	JUSTIFICACIÓN
2ºESO	Total.	La metodología ha sido la adecuada y la programación se ha ajustado.
3ºESO	Total	La metodología ha sido la adecuada y la programación se ha ajustado.
4ºESO	Parcial	La programación ha sido demasiado ambiciosa.
1ºBAC H	Total.	La metodología ha sido la adecuada y la programación se ha ajustado.
2ºBAC H	Total.	La metodología ha sido la adecuada y la programación se ha ajustado.

1.3 Propuestas de mejora

El curso que viene con motivo de la implantación de la nueva ley en 1º y 3º de ESO, va a haber al menos 4 grupos más de música. Por ello, reitero la petición como todos los años, pero éste con mucha más insistencia, de una segunda aula auxiliar de música amplia, que sea siempre la misma, con instrumentos y material para las clases, para poder utilizarla en los periodos en los que haya dos profesores de música impartiendo clase en el mismo tramo horario, ya que para el desarrollo de los contenidos prácticos de la materia sigue resultando imprescindible disponer de un espacio adecuado para los mismos, y este año hemos tenido varios grupos en los que la mitad de las clases han tenido que recibirlas en un aula ordinaria.

En 4º de ESO se programará más ajustadamente. Se reservará el proyecto del musical para dentro de dos cursos, cuando subirá a tres el número de clases semanales.

El departamento seguirá trabajando con los alumnos con programas como Audacity, que permite la grabación por pistas individuales y la posterior reunión de todas ellas en un proyecto común para trabajar la parte de interpretación grupal, puesto que es un programa que tiene bastante aceptación entre los alumnos y que utilizan. También se seguirá trabajando con programas editores de vídeo, por las mismas razones. La utilización de estos programas contribuye a mejorar la competencia digital de los alumnos, por lo que resultan convenientes e interesantes.

Es conveniente la renovación de algunos instrumentos del aula, como la batería y el instrumental Orff.

2. EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN.

Los criterios de calificación han sido los consignados en la programación del departamento.

GRUPO	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria/Final	
	Aprobados	Suspensos	Aprobados	Suspensos
1º PEMAR			100%	0%
2ºA			96%	4%
2ºB			100%	0%
2ºC			93%	7%
2ºD			100%	0%
2ºE			96%	4%
2º PEMAR			86%	14%
3ºA			100%	0%
3ºB			94%	6%
3ºC			96%	4%
3ºD			97%	3%
4º			100%	0%
B1	87%	13%	87%	13%
B2 (A)	94%	6%	94%	6%
B2 (B)	97%	3%	97%	3%

Los alumnos que han suspendido, lo han hecho o bien por ser absentistas, por haber abandonado, o por la parte práctica, que se han negado a hacer, a pesar de dárseles facilidades y adaptar las tareas a su contexto y aptitudes.

Creemos que los procedimientos e instrumentos de evaluación han sido adecuados y eficaces para aquellos alumnos que han presentado las tareas y se han presentado a los exámenes. Este curso se ha podido realizar mucha práctica instrumental y de movimiento en el aula, con lo cual ha habido muchos menos problemas, aunque la emergencia sanitaria todavía desaconsejaba utilizar la flauta en clase, por lo que esa parte de práctica ha tenido que volver a hacerse mediante grabaciones en casa. El problema de nuevo ha sido motivar a los alumnos para que las hicieran, y vencer la reticencia de algunos a grabarse en video. Confiamos en que la vuelta a la completa normalidad el curso que viene y la posibilidad de realización en clase de esas prácticas subsane totalmente ese problema.

En todo caso, los resultados son satisfactorios, tanto en ESO como en Bachillerato.

2.1 Comparativa con el curso anterior.

GRUPO	Aprobados Evaluación Final/Extraordinaria	
	2021	2022
2º + 1º PEMAR	94%	96%
3º + 2ºPEMAR	95%	95%
4º	96%	100%
1º BACH	91%	87%
2ºBACH	95%	96%

La comparativa con el curso anterior refleja que los resultados han sido iguales o mejores en todos los cursos salvo en primero de Bachillerato, esto es debido en gran

parte a que este curso no ha habido tantos problemas derivados de la práctica en casa puesto que ha sido mucho menos relevante.

En el caso de primer curso de bachillerato, de los tres alumnos suspensos dos han abandonado el curso en el segundo trimestre y la tercera no se ha presentado a la evaluación extraordinaria.

3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

3.1 Desarrollo de la práctica docente.

Se ha seguido la metodología que recoge la programación. La práctica musical online ha complementado la presencial, mucho más desarrollada este curso, por lo que se han cumplido los objetivos en la inmensa mayoría del alumnado, tanto teóricos como prácticos, subsanando en gran medida las carencias que impuso la emergencia sanitaria.

Prácticamente todo el alumnado ha acabado el curso muy satisfecho de haber cursado la materia, tal y como reflejan sus comentarios en el cuestionario voluntario de evaluación de la asignatura que ha publicado el departamento en Classroom. Valoran muy positivamente la asignatura y a los profesores, apreciando y agradeciendo su esfuerzo y dedicación, así como la atención que han prestado a sus necesidades. Consideran que han aprendido mucho, y que lo han hecho divirtiéndose. Además, muchos alumnos de ambos profesores han manifestado su intención de cursar materias optativas de música para el curso que viene, lo que implica que la han encontrado interesante este curso.

Este año se ha seguido introduciendo la gamificación en el desarrollo de las clases en segundo y tercero de ESO, mediante concursos por equipos y premios al término de cada unidad. Los alumnos han recibido muy bien de nuevo este enfoque de los temas y se han implicado bien, con lo que los resultados han sido satisfactorios.

En cuanto a las propuestas de mejora, además de la segunda aula de música, que es la necesidad más acuciante, estas van en índole de intentar hacer la asignatura más amena y atractiva incluso, para incrementar el grado de participación del alumnado. Las opciones ya expuestas anteriormente de grabación de audios y videos individualmente y a distancia y luego reunirlos con software de edición de sonido y video, sigue siendo positiva. Este año se han realizado varias actividades basadas en esto, dos de ellas con participación de alumnos de cursos diferentes y en colaboración con el departamento de FP. Se planea seguir trabajando en ello y colaborar incluso con otros centros, como el de Alquerías dentro del proyecto Magya por ejemplo.

3.2 Competencia digital

- Uso cotidiano del ordenador, proyector y pizarras digitales.
- Uso frecuente de electrónica y amplificación en la práctica musical.
- Grabación en audio y video de las creaciones musicales con su posterior visionado y/o audición críticos.

- Empleo de software de edición musical y de video en todos los cursos.
- Uso cotidiano del Google Classroom para comunicación con el alumnado, videoconferencias, publicación de apuntes, audiciones y otro tipo de material, realización de tareas, etc.
- Comunicación con el alumnado también a través del correo electrónico.

Fomento de la lectura:

El departamento ha recomendado la lectura y consulta de varios libros a lo largo del curso como actividades voluntarias. Además, ha colaborado en el recital de poemas con motivo de la celebración del Día del Libro.

3.3 Actividades Extraescolares.

Este año se han realizado varias actividades extraescolares.

Cronológicamente dichas actividades han sido:

1- Se organizaron tres conciertos participativos consecutivos el 9 de Noviembre de 2021 del grupo Celtaria, de música celta/folk en los que participaron alumnos de segundo y cuarto acompañando con diferentes instrumentos a los músicos en varios temas que previamente se habían preparado en clase.

2- En Navidad, dentro de las actividades del seminario Creartes y en colaboración con el departamento de FP, se preparó, ensayó y grabó en audio, y posteriormente en video, el Villancico “Carol of the Bells” con alumnos de FP y cuarto de Música. El vídeo final se publicó en el canal de youtube del centro.

3- Con motivo de la celebración de la Semana del Libro, y en colaboración con los departamentos de Lengua e Inglés, se preparó una lectura y recitado de poemas en castellano e inglés por parte de alumnos de diferentes cursos de ESO y Bachillerato con acompañamiento instrumental a cargo de los alumnos de Lenguaje y Práctica Musical de 1º de Bachillerato. Testimonio en vídeo de esta actividad también está publicado en el canal de Youtube del centro.

4- Con alumnos de 2º y 4º de ESO se preparó, ensayó y grabó en audio y video la canción “No a la Violencia” en contra de la actual guerra de Ucrania y se publicó en el canal de Youtube del centro.

5- Con alumnos de 4º de ESO de música también se prepararon tres actuaciones musicales para su ceremonia de graduación, que al final, por problemas de logística y espacio, no se han podido realizar o proyectar en directo durante el evento, pero se han grabado en vídeo y así mismo se publicarán en el canal de youtube del centro.

La valoración de todas estas actividades ha sido muy positiva, tanto por el profesorado y alumnado participante, como por los oyentes y espectadores.

4. VALORACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA.

La valoración de este departamento es muy positiva. Hemos podido realizar nuestro trabajo muy a gusto y en los contadísimos casos en que ha habido algún problema disciplinario se ha atendido de una manera rápida, eficaz y adecuada.

5. VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO.

Excelente.