DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

I.E.S. GUADARRAMA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021-2022

INDICE

I.E.S. GUADARRAMA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2020-2021

Contenido

1.	COMPOSICION DEPARTAMENTAL:	4
2.	LIBROS DE TEXTO:	4
3.	TEMPORALIZACIÓN:	5
4.	ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA	6
4.1.	OBJETIVOS	6
4.2. 1º E	PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 50 10	
4.3. 2º E	PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 50 43	
4.4. 3º E	PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN SO 81	
4.5. 4º E:	PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 50 119	
4.6.	METODOLOGÍA ESO14	1
A.	ESCENARIOS de presencialidad I. presencialidad II (presencial parcial) y No presencialidad 14	1
	¡Error! Marcador no definido.	
5.	BACHILLERATO	3
5.1.	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO14	3
5.2. <i>CON</i>	1º y 2º DE BACHILLERATO <i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE,</i> IPETENCIAS, CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN14	5
5.3. EVA	-PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 2.º BACHILLERATO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE .UACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA14	
5.4. <i>2</i>	- DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO <i>PASSERELLE</i> 166	
5.5.	METODOLOGÍA DE BACHILLERATO21	5
A.	ESCENARIO presencial I semipresencial o presencial II y en confinamiento21	5
	215	

		215
6.	ADECUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PARA EL REFUERZO EDUCATIVO	217
7.	ASPECTOS TRANSVERSALES	217
8.	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	219
9.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	220
10.	RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES DEL MISMO CURSO ACADÉMICO	221
11.	PROCEDIMIENTOS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	222
12.	PROCEDIMIENTOS DE INFORMACION A FAMILIAS	222
13.	PLANIFICACION DEL ANALISIS DE RESULTADOS E INICIATIVA DE MEJORA	223
14.	EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE	223
15.	FOMENTO DE LA LECTURA	223
16.	COLABORACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS	224
17.	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	224
18.	ASPECTO DISTINTIVO DE NUESTRO I.E.S. GUADARRAMA	225

1. COMPOSICION DEPARTAMENTAL:

Este año, y debido a las circunstancias excepcionales de la pandemia, el departamento tiene un miembro más . Por tanto somos dos profesores

Irene Carbonero

Félix Arranz Jiménez. Jefe de Departamento

Reparto de horas

Irene Carbonero2 grupos de 1º ESO

1 grupos de 2º ESO

1 grupo de 3º ESO

1 grupo de 4º ESO

(10 horas)

Félix Arranz.....1 grupo de 1º ESO

2 grupos de 2º ESO

1 grupo de 3º ESO

1 grupo de 4º ESO

2 grupos de 1º Bach

2 grupos de 2º Bach (18h)

2. LIBROS DE TEXTO:

Se utilizarán los siguientes:

- Primero ESO: Promenade 1. Editorial SM
- Segundo ESO: Promenade 2. Editorial SM
- Tercero ESO: Promenade 2 y 3. Editorial SM
- Cuarto ESO: Promenade 3, 4. Editorial SM
- Primero de Bachillerato: Promenade 4 Editorial SM
- Segundo de Bachillerato: Passerelle 2, Editorial SM

CADA LIBRO DE TEXTO VA ACOMPAÑADO DE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DEL MISMO NIVEL Y EDITORIAL.

3. TEMPORALIZACIÓN:

Primer Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Unidades 0,1,2 Promenade 1

Segundo Trimestre: Unidades ,3,4

Tercer Trimestre: Unidades ,5,6

Segundo Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Promenade 1,2,3 Promenade 2

Segundo Trimestre: Unidades 4,5 Promenade 2

Tercer Trimestre: Unidades 6,7 Promenade 2

Tercer Curso de E.S.O.

Primer Trimestre: Unidades ,5,6 ,7del libro de 2º ESO Promenade 2

Segundo Trimestre: Unidades 1,2 del libro de 3º ESO Promenade 3

Tercer Trimestre: Unidades 3,4, 5Promenade 3

Cuarto Curso de E.S.O

Primer Trimestre: Unidades 3, 4 del libro de 3º ESO Promenade 3

Segundo Trimestre: Unidades 6,,7 del libro de 3º ESO Promenade 3

Tercer Trimestre: Temas 1, 2 del libro de 4º ESO Promenade 4

1º Bachillerato

Primer Trimestre: Unidades 1,2 Promenade 4

Segundo Trimestre: Unidades 3,4 Promenade 4

Tercer Trimestre: Unidades 5,6.Promenade 4

2º Bachillerato

Primer Trimestre: Unidades 1,2 Passerelle 2

Segundo Trimestre: Unidades 3,4 Passerelle 2

Tercer Trimestre: Unidades 5,6.Passerelle2

4. FNSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

4.1. OBJETIVOS

Sentido del área en la etapa

En este tercer milenio que acaba de empezar, las relaciones internacionales cobran una importancia primordial. El conocimiento de otras lenguas además de la materna constituye pues un factor imprescindible y una necesidad primordial para moverse en la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

Por otro lado, la pertenencia a la Unión Europea, en la que se hablan diferentes idiomas, implica y demuestra la importancia real del conocimiento de otros idiomas para poder intercomunicarse con los distintos países que integran la Unión. La consolidación de la nueva identidad europea se sustenta en una pluralidad de razas, lenguas y culturas y requiere un nuevo perfil de ciudadano que abarque, comprenda, asuma y acepte la diversidad del mundo en el que vive. La capacidad de comunicarse en otras lenguas contribuye a hacer posible una convivencia tolerante y respetuosa en esta sociedad plural y variada. Asimismo, el conocimiento de lenguas extranjeras facilita la libre circulación de personas, ya sea por razones profesionales o laborales, culturales, o turísticas, técnicas o científicas entre los distintos países de la comunidad europea y, por supuesto, de la comunidad internacional.

Así pues, la capacidad de comunicarse en lengua extranjera se revela como imprescindible en la sociedad de nuestros días, aún más en el marco actual de la consolidación de la Unión Europea en la que la realidad nos demuestra la existencia de una variada diversidad lingüística. En esta óptica, el Consejo de Europa ha demostrado su constante preocupación e interés para que esta diversidad de lenguas no impida o menoscabe la comunicación entre los pueblos. Por eso insiste en la importancia de aprender las diversas lenguas de la Unión dando al aprendiz los medios para que use la lengua objeto de estudio de manera autónoma y sin ayuda exterior.

Haciéndose eco de esta necesidad de aprender a comunicarse y siendo sensibles a su importancia, las autoridades educativas españolas de todos los niveles y, en particular, las de las Comunidades Autónomas que tienen transferidas las competencias educativas, reflejan en sus currículos el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Esto mismo está implementado en el Área de Lenguas Extranjeras del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el que el aprendizaje de una lengua extranjera viene relacionado con la adquisición de la competencia comunicativa en sus diversos aspectos. Esta competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias:

Competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos).

- Competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.).
- Competencia sociolingüística (convenciones sociales, intencionalidad comunicativa, registros, etc.).

La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación. Junto con lo expuesto anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

De esta forma, la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

En este sentido, parece indispensable que la enseñanza obligatoria otorgue una gran importancia a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras e incluya su estudio en el currículo de la E.S.O. Esta comunidad autónoma, cuna de una de las lenguas más importantes de la historia de la humanidad no puede omitir y relegar, sin embargo, el conocimiento de otras lenguas comprendiendo así la relación tan importante que existe entre el conocimiento de un idioma y el respeto hacia sus hablantes. Se fomenta, de esta forma, la convivencia entre los pueblos con el enriquecimiento que supone tanto personal como colectivo y la contribución efectiva hacia una convivencia en paz.

La enseñanza de las lenguas extranjeras debe realizarse a partir de la lengua materna, apoyándose en ella y construyendo una interlengua que permite pasar de una a otra y a asimilar la nueva lengua. En un segundo momento, es posible y conveniente iniciar y potenciar la enseñanza de la lengua extranjera en dicha lengua para afianzar su conocimiento y su práctica, al menos durante parte de los períodos lectivos. De esta manera se refuerza la utilización de la lengua no sólo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando una mayor verosimilitud contextual. No se excluirán, en ningún caso, cuando el profesor lo considere oportuno o cuando los alumnos lo requieran explícitamente, explicaciones y aclaraciones en 1a lengua materna, pero propiciando siempre un clima de espontaneidad en la utilización de las lenguas extranjeras.

La especificación de contenidos por cursos ha de ser interpretada como un continuo en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y en espiral, retomando los contenidos de manera cíclica y con mayor profundización cada vez. La gramática se tratará de forma flexible, entendiendo que una misma función del lenguaje se puede realizar a través de distintos exponentes lingüísticos y viceversa.

Las orientaciones didácticas y metodológicas serán congruentes con lo expuesto anteriormente. El objetivo último de todo aprendizaje de una lengua extranjera es el desarrollo de la competencia

comunicativa. Las tareas o actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica y en ellas se integrarán los objetivos, contenidos y evaluación conformando unidades de programación. Se tendrán en cuenta las etapas a seguir en el desarrollo de los contenidos así como en los conocimientos previos. Será de primordial importancia la adaptación a la diversidad del aula, asunto tan de actualidad en las aulas de la nueva realidad social.

Objetivos específicos de la materia de francés:

Los siguientes objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria para el área de Lenguas Extranjeras son los siguientes:

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

En El método utilizado se desarrolla la comprensión oral y escrita mediante la audición de diferentes grabaciones y mediante la lectura de diversos textos relativos a situaciones de comunicación próximas al alumno adolescente tales como el entorno familiar o escolar o las actividades de ocio del fin de semana.

2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.

En El método utilizado se insiste mucho y se fomenta la práctica de la producción de mensajes orales o escritos, valorándose principalmente la comunicación oral en el primer curso de la E.S.O. y apoyándose en todo momento en la comunicación escrita para reforzar la producción oral. Los alumnos interactúan en clase para pedir o dar información, pedir o dar ayuda para comunicarse, dar su opinión o expresar sus gustos. Las actividades propuestas procuran ser motivadoras para los alumnos para que se sientan implicados y sean parte protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Leer diversos tipos de textos de forma compresiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.

En El método utilizado los textos presentados atienden a aspectos diversos de la vida cotidiana de un adolescente y de ellos pueden extraer información sobre temas tales como la salud o la alimentación accediendo de esta forma a otras formas y maneras de ver la vida y el entorno.

4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

En el aprendizaje del francés, El método utilizado Aprovecha los conocimientos previos de los estudiantes en otros idiomas, ya sean aprendidos, como el inglés, o de las comunidades autónomas españolas. Se hacen referencias constantes a las lenguas maternas o a las conocidas para facilitar el aprendizaje y para que los alumnos desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

Con este método se inicia la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. Por lo tanto, El método utilizado es un método que pretende ir acercando al alumno a descubrir el funcionamiento de la lengua, apoyándose en la propia, como medio importante para proseguir en el aprendizaje y controlarlo.

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales, multimedia, etc.), con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

En el método El método utilizado se fomenta la autonomía en el estudiante para que desarrolle sus propios recursos y sus propias estrategias y así conseguir aprender de manera autónoma. La valoración crítica de la información que se presenta es también un punto de referencia para conseguir dicha autonomía de aprendizaje.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

En el método El método utilizado se fomenta la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje mediante los Bilans en los que se ofrece al alumno un espacio para ello, la llamada auto-evaluación. En ese espacio, el alumno toma conciencia de sus logros y de sus deficiencias y toma medidas para solventarlas. Se fomenta así la autonomía en el estudiante para que desarrolle sus propios recursos y sus propias estrategias y así conseguir aprender de manera autónoma. La valoración crítica de la información que se presenta es también un punto de referencia para conseguir con éxito la realización de las tareas planteadas.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, y desarrollar respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

El método utilizado pretende acercar la cultura francófono a los alumnos adolescentes que estudien esta asignatura de Lenguas Extranjeras, de manera fácil y cercana para que comprendan la importancia del conocimiento de otras lenguas en el entorno en el que les ha tocado vivir y conseguir así una mayor comprensión y tolerancia entre los pueblos gracias a un mejor conocimiento por parte de todos.

En El método utilizado se compara constantemente aspectos culturales del entorno propio y del entorno francófono, fomentando el respeto y la tolerancia hacia el otro, como ser diferente pero igual. Esta actitud se refleja también en el cuidad que se pone en la transversal Educación para la Paz.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura 0diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales

A lo largo y ancho de todo el método de El método utilizado se plantean actividades y proyectos que permiten la relación con el resto de las personas del aula, por un lado, y con otras personas externas. Esto ocurre, por ejemplo, cuando se plantean la realización de un sondeo entre los alumnos del centro que estudien francés. En todo momento, las actitudes que se fomentan tienen que ver con la colaboración, al tolerancia y la solidaridad haciendo sensibles a los alumnos a los beneficios que aportan.

PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, describe las relaciones entre las competencias, los
contenidos y los criterios de evaluación de la educación secundaria obligatoria.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

a) Comunicación lingüística. (CCL)

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCCT)

c) Competencia digital. (CD)

d) Aprender a aprender. (CAA)

e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE)

g) Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

4.2. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 1º ESO

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las competencias básicas se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

1ª evaluación

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

Unidad 1

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

2ª evaluación

Unidad 2

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Unidad 3

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

3ª evaluación

Unidad 4

Competencia en comunicación lingüística

- Competencias sociales y cívicas
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

B) Los contenidos de la materia francés segunda lengua extranjera para 1º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 y 2 del libro de texto.

Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 3, 4 y 5 del libro de texto.

Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 6 y 7 del libro de texto.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 1ºESO:

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción - Inferir el significado de un texto o de palabras que se desconocen gracias al apoyo de elementos iconográficos	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen.	1.1. Entiende los puntos principales de un texto oral en situaciones cotidianas.
- Deducir el significado de palabras transparentes comparando su lengua materna y la lengua francesa		2. Discriminar modelos sonoros, prosódicos y rítmicos.	2.1. Capta la información más importante siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Leer una dirección de correo electrónico - Las fórmulas de cortesía en los saludos	PRODUCCION DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E INTERACCION	3. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes apropiados en cada situación comunicativa y los patrones discursivos sencillos de uso común para organizar el texto.	3.1. Hace presentaciones breves, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales y responde a preguntas breves y sencillas de sus interlocutores.
Funciones comunicativas			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Saludar, presentarse Dar una dirección de correo electrónico Comunicarse en clase Estructuras sintácticas Sensibilización y familiarización con la morfosintaxis francesa Léxico Fórmulas para comunicarse en clase y algunos verbos de acción Expresiones para saludar Algunos adjetivos de nacionalidad masculinos El léxico del correo electrónico Fonética, prosodia y ortografía El alfabeto francés 	PRODUCCION DE TEXTOS ORALES:	4. Pronunciar respetando la prosodia y de manera comprensible, aunque se comentan errores de pronunciación esporádicos.	4.1. Participa en conversaciones informales breves.
- Los signos diacríticos (acentos)			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción - Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Identificar el sentido general y los puntos principales en textos breves, transmitidos a viva voz o mediante medios técnicos.	1.1. Comprende los elementos principales de una conversación, narraciones y opiniones.
- Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo		2. Discriminar patrones sonoros, prosódicos y rítmicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.	2.1. Identifica patrones sonoros y rítmicos.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Las fórmulas para saludar	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	3. Producir textos breves y comprensibles en un registro de lengua neutro o informal.	3.1. Distingue fonemas próximos y reproduce de forma fiel los patrones sonoros que ha oído.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 - Las formas de tratamiento: el voseo y el tuteo Funciones comunicativas - Saludar y presentarse 		4. Incorporar a la producción del texto monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales y relaciones interpersonales, respetando las normas de cortesía apropiadas.	4.1. Se desenvuelve de forma apropiada al contexto, respetando las normas de cortesía.
- Preguntar por el nombre de alguien- Presentar a sus amigos- Nombrar objetos	COMPRENSIÓN DE	5. Identificar la idea general y los puntos principales en un texto breve, que trate sobre asuntos cotidianos y que contenga estructuras sintácticas sencillas y un léxico de uso frecuente.	5.1. Identifica, con ayuda de la imagen, enunciados o léxico transcrito.
Estructuras sintácticas - Los pronombres personales - El presente de indicativo del verbo s'appeler - El presente de indicativo del verbo être	TEXTOS ESCRITOS	6. Reconocer las principales reglas ortográficas y tipográficas así como abreviaturas, símbolos de uso común y sus significados.	6.1. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se describen objetos.
- Los artículos indefinidos Léxico - Los números del 0 al 19	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Escribir textos breves, sencillos y estructurados.	7.1. Escribe textos breves y comprensibles.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- El material escolar			
- Las operaciones y signos matemáticos			
Fonética, prosodia y ortografía			
- Las consonantes mudas finales en los verbos conjugados			
- La <i>liaison</i> entre los artículos indefinidos y los sustantivos			
- La <i>liaison</i> entre el sujeto y el verbo conjugado			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción - Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos	COMPRENSIÓN DE TEXTO RALES	Identificar el sentido general y los puntos principales en textos breves, transmitidos a viva voz o mediante medios técnicos.	1.1. Comprende los elementos principales de una conversación, narraciones y opiniones.
- Utilizar los componentes lingüísticos apropiados al contexto comunicativo		2. Discriminar patrones sonoros, prosódicos y rítmicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.	2.1. Identifica patrones sonoros y rítmicos.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	DDODLICCIÓN DE		24 6. 1 1 1.
- Los símbolos de Francia - Los días lectivos en Francia	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E INTERACCIÒN	3. Incorporar a la producción del texto monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales y relaciones interpersonales, respetando las normas de cortesía apropiadas.	3.1. Se desenvuelve de forma apropiada al contexto, respetando las normas de cortesía.
Funciones comunicativas			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 - Hablar de lo que nos gusta y de lo que odiamos - Hacer preguntas «cerradas» - Preguntar y dar explicaciones. Expresar la causa - Decir los días de la semana 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	4. Identificar la idea general y los puntos principales en un texto breve, que trate sobre asuntos cotidianos y que contenga estructuras sintácticas sencillas y un léxico de uso frecuente.	4.1. Identifica, con ayuda de la imagen, enunciados o léxico transcrito.
Estructuras sintácticas - Los verbos del primer grupo –ER - La estructura de la frase interrogativa «cerrada» est-ce que - La frase negativa ne/n'pas - Los artículos definitivos y su uso - Pourquoi / Parce que	PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS	5. Escribir textos breves, sencillos y estructurados.	5.1 Escribe textos breves y comprensibles.
Léxico - Las aficiones - Los días de la semana			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Introducción al léxico informático			
Fonética, prosodia y ortografía - La <i>liaison</i> entre los artículos definidos (<i>l'</i> , <i>les</i>) y los sustantivos - La entonación interrogativa			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción - Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto		1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves bien estructurados, con un ritmo lento, y que traten sobre asuntos habituales de la vida cotidiana.	1.1. Comprende las descripciones, narraciones y opiniones formuladas en una conversación sencilla.
- Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Alguna de las obras de pintores franceses del		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1. Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos.
siglo XIX y XX - La moda: la forma de vestir actual de los adolescentes	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- El parecido físico de dos personas gemelas Funciones comunicativas		5. Identificar la idea general, los puntos y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	5.1. Comprende mensajes personales sencillos de cualquier tipo.
 Expresar la edad Describir a alguien Describir la ropa Establecer comparaciones (semejanzas y diferencias) 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	6. Aplicar a la comprensión del texto sus conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	6.1. Comprende información específica esencial en textos bien estructurados que versen sobre temas familiares.
 Expresar la oposición Estructuras sintácticas El género y el número de los adjetivos 	PRODUCCIÓN DE	7. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relacionado con la vida cotidiana y con aspectos concretos de temas generales.	7.1. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
calificativos - El presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> - El pronombre personal <i>on</i> y su valor determinado - La oposición con <i>mais</i>	TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	8. Escribir textos breves, sencillos y claramente estructurados sobre temas cotidianos, utilizando recursos básicos de cohesión.	8.1. Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones relacionadas con la vida cotidiana.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Léxico			
- La ropa			
- Los colores			
- Los adjetivos de la descripción física			
Fonética, prosodia y ortografía			
- Identificar el género de los adjetivos calificativos			
- El fonema [ɔ̃] y sus grafías			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Comprender órdenes orales y cumplirlas Asociar los números escritos en letras con la cifra 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Reconocer léxico oral de uso frecuente e inferir,	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.2.1 Identifica, con apoyo visual,
 correspondiente Completar oraciones buscando los elementos de la respuesta en un documento textual Escribir frases a partir de una 		con apoyo visual, su significado.	instrucciones generales. 2.2 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.
palabra o de una expresión dada		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Observar un mapa y comprenderlo Escribir una entrevista entre un periodista y un deportista Memorizar vocabulario al ritmo de una canción. Memorizar información durante 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. 4.2 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
la escucha de un diálogo para contestar a preguntas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 Sensibilizar sobre las personas con discapacidad y para una sociedad integrada. Favorecer la convivencia 		6. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	6.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los Juegos Paralímpicos: las disciplinas que se organizan Los diferentes deportes colectivos e individuales Algunos grandes deportistas francófonos El Tour de Francia La geografía física de Francia 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	 7. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 8. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto. 	7.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés. 8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 Funciones comunicativas Hablar de los deportes que uno practica Presentar a un deportista. Hacer preguntas 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	 9. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. 10. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. 	9.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. 10.1 Escribe correspondencia personal breve.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Intercambiar opiniones sobre temas de actualidad 		11. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	11.1 Escribir notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana.
Estructuras sintácticas			
- La conjugación del verbo faire			
- El régimen preposicional de los verbos jouer y faire			
- Los artículos contractos			
- Los adjetivos posesivos.			
- La expresión de la finalidad: <i>pour</i> + sustantivo/infinitivo.			
- Las preguntas abiertas (qu'est-ce que?) y cerradas (est-ce que?).			
Léxico			
 El léxico de las disciplinas deportivas, de los elementos deportivos y de la competición. 			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los verbos de acción jouer à/au y faire du/de. 			
 Los números cardinales del 21 al 69. 			
Las partes del cuerpo.			
Los indicadores de dirección			
Fonética, ortografía y prosodia			
• El fonema [y] y su ortografía.			
 Discriminación auditiva entre el sonido [y] y [u]. 			
 Entonación ascendente de la pregunta abierta. 			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	 Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 	 1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. 3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
Asociar oraciones informativas o descriptivas con imágenes		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Encontrar el significado del vocabulario buscando palabras transparentes en su lengua materna 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
 Aprender mediante el juego el significado de las señales de tráfico 		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 Memorizar información durante una exposición oral para luego organizar las frases 		7. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • París turístico: algunos monumentos famosos y lugares			7.2 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
públicos. • La división territorial de París	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 Las señales de tráfico en Francia. Comparación con la señalización de su país de origen 		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los vélib': circular en bicicleta por todo París 		11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11. Identifica léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos.
 Funciones comunicativas Indicar el lugar de residencia Preguntar e indicar un itinerario Hablar de los lugares de su 		12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
ciudad • Hablar de desplazamientos Estructuras sintácticas	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E	13. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	13.1 Escribe correspondencia personal breve.
 Las preposiciones de lugar con los medios de transporte Los pronombres tónicos con chez Los interrogativos de lugar (où) y de tiempo (quand) 	INTERACCIÓN		

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los artículos definidos e indefinidos 			
Léxico			
El léxico de la ciudad			
Los medios de transporte			
La dirección postal			
Fonética, prosodia y ortografía			
 Los fonemas nasales [ã] y [œ]: discriminación auditiva y pronunciación 			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción Imaginar hipótesis para anticipar los objetivos del dosier Acostumbrarse a seleccionar informaciones oralmente sin la	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	 1.1 Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones y opiniones. 1.2 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
transcripción escrita Escuchar varias melodías e identificar el género musical.		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.3. Aplicar a la comprensión del texto los	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.3.1 Entiende los puntos principales en
Asociar las músicas con las fiestas		conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	transacciones y gestiones cotidianas.
 Identificar en un diálogo indicios y relacionarlos con imágenes 		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
 Leer y comprender un cartel observando todos los 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
elementos (visuales y textuales) • Facilitar la asimilación del vocabulario por la memoria	gos r una scritas do	6. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo mediante el uso de patrones discursivos de uso común.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 Leer y decir la hora Interactuar mediante juegos de rol: aceptar o rechazar una 		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
 Relacionar expresiones escritas con imágenes identificando previamente el contexto 		8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	8.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
 Producir un texto escrito guiado a partir de un modelo propuesto 		9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Conocer algunas fiestas nacionales y su fecha de celebración en Francia Descubrir algunos cantantes 	nacionales y su fecha de celebración en Francia	11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
 francófonos Los preparativos para una fiesta de cumpleaños con amigos 		12. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	12.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
Funciones comunicativas		13. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	13.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
 Pedir y decir la hora Hablar de los diferentes momentos del día 			
Expresar la fechaHablar de las actividades cotidianas			
Dar un consejo, hacer una solicitud o una propuesta			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Proponer, aceptar y rechazar una invitación 			
 Estructuras sintácticas El verbo venir Los verbos pronominales El imperativo 			
 Léxico El léxico de la fiesta Los verbos pronominalespara expresar las actividades cotidianas 			
 Las divisiones temporales del día (matin, midi, soir) Los meses del año La hora 			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
El campo léxico de la música (instrumentos, géneros)			
Fonética, prosodia y ortografía			
 Identificar los fonemas [ε] y [œ] así como sus grafías correspondientes 			
	,	14. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	14.1 Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		14.2 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
		15. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	15.1 Escribe correspondencia personal breve.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Observar, analizar y comprender un árbol genealógico Comprender y localizar en un mapa con ayuda de indicaciones Comprender y contestar a adivinanzas sobre países: encontrar el nombre del país 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	I. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 1.2 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas. 2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 Completar un árbol genealógico identificando de manera oral las relaciones familiares Interactuar mediante juegos de rol: la conversación telefónica Llevar un diario de viaje: apuntar sus impresiones y acostumbrarse a escribir 		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos. 4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Desarrollar la creatividad del alumnado: crear una bandera de la Francofonía Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves. Incorporar a la producción del texto oral los	5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. 6.1 Participa en conversaciones
 Definir "la Francofonía". Conocer algunos países francófonos Descubrir un país francófono africano: Senegal 		conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
 Algunas banderas de países francófonos Los países fronterizos y limítrofes con Francia 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	7.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
Funciones comunicativas		8. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Entablar una conversación telefónica. Contestar a su interlocutor Hablar de su familia: presentar a los miembros de su familia Hablar de los transportes que se 		9. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.9.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.
 utilizan para viajar Describir las características de un país 		10. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	10.1 Escribe correspondencia personal breve.
 Estructuras sintácticas El verbo aller Las preposiciones con los nombres de países y de ciudades Las preposiciones de lugar au, à la, aux, a l' El presentativo c'est El género de los países 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	11. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	11.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Léxico			
La familia			
Algunos nombres de países			
 Topónimos (ciudades francesas, océanos, mares) 			
 Palabras y expresiones para llamar y contestar al teléfono 			
 Otros medios de transporte utilizado para las largas distancias (como complemento de los medios de transporte estudiados en el dosier 5) 			
Fonética, prosodia y ortografía			
 Los fonemas [b] y [v]: discriminación auditiva de los dos fonemas y práctica de su pronunciación. 			

4.3. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 2º ESO

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

1ª evaluación

Unidad 1

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

Unidad 2

- Competencia en comunicación lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

Unidad 3

Competencia en comunicación lingüística

• Competencia digital

2ª evaluación

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas

- Competencia lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

3ª evaluación

Unidad 6

- Competencia lingüística
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

Unidad 7

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 2º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 2 3 del libro de texto de Promenade 2.

Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 4 y 5 del libro de texto.

Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 6 y 7 del libro de texto.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos**, **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 2ºESO:

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Comprender y asociar enunciados con fotos e imágenes Leer y comprender las presentaciones de los adolescentes cuando describen sus gustos y sus preferencias Escribir preguntas en grupo 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
siguiendo los modelos orales anteriores Realizar un póster que resuma las razones de aprender francés,	PRODUCCION DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E INTERACCION	3. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	3.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.

cc	ONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	 volviendo a utilizar las expresiones de finalidad y de causa Argumentar sobre el aprendizaje del francés 		4. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	4.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
	 Repasar el contenido y las bases del primer año a través de cuestionario de respuesta múltiple Desarrollar la espontaneidad en el lenguaje 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	5.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos La Francofonía: países, artistas, literatura y cine Francia: monumentos y lugares turísticos	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:	6. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	6.1 Escribe correspondencia personal breve.
 Conocer a los/as compañeros/as y favorecer las relaciones humanas en clase 			
Funciones comunicativas			
 Intercambiar oralmente su punto de vista y las razones personales o generales para aprender francés 			
 Reflexionar sobre el interés de aprender una lengua viva extranjera 			
Estructuras sintácticas			
 Verbos del 1^{er} grupo y algunos verbos irregulares en presente de indicativo 			
Las preposiciones que siguen a aller, faire, jouer			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 La expresión de la posesión con los adjetivos posesivos La expresión de la finalidad pour + infinitivo/sustantivo La expresión de la causa parce que + verbo conjugado La frase interrogativa cerrada y abierta 			
La expresión de los gustos, de las			
preferenciasLas actividades deportivas y culturales			
La familia			
La descripción físicaLa expresión de la hora			
Fonética, prosodia y ortografía			
Interrogación y exclamación			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender y aplicar las instrucciones o las órdenes dadas en el juego de la oca Preparar por escrito preguntas para	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
realizar una entrevista a su compañero/a sobre la vida en el colegio		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos
 Leer y comprender la primera página de un cómic que presenta a los personajes principales y resumir en una frase los gustos y preferencias de cada uno 		3. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Comprender y asociar varias frases interrogativas con el mismo sentido pero con estructura diferente Colocar sobre una línea horizontal los 		4. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	4.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.
adverbios de frecuencia según el grado de frecuencia expresado Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion
 Una provincia francófona de Canadá: Québec. Los intercambios escolares interculturales a través de los 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E	6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 intercambios lingüísticos La pluralidad étnica: las nacionalidad y la procedencia El sistema educativo en los colegios 	INTERACCIÓN	7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
franceses Las normas de convivencia en clase		8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Funciones comunicativas Entrevistar a su compañero/a Describir su carácter y el de los otros/as Describir los lugares y comentar su vida en el colegio/instituto 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	9.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés. 9.2 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 Estructuras sintácticas El género y el número de los adjetivos La frase interrogativa: las palabras 		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato
 interrogativas y las diferentes estructuras La expresión del gusto sobre las asignaturas escolares y el colegio en 		11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
 Los adverbios de frecuencia La conjugación de los verbos en -dre en presente de indicativo 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	12.1 Escribe correspondencia personal breve.
Léxico			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Las nacionalidades			
El centro escolar			
Los adverbios de frecuencia			
 Los rasgos del carácter 			
Fonética, prosodia y ortografía			
La separación silábica			
El acento tónico			
 Identificación y producción oral del género en los adjetivos de nacionalidad 			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Frase interrogativa con quel(le)(s) Asociar y encontrar el final de oraciones entre varias propuestas 		Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
 Leer y comprender una carta sobre un proyecto Leer y sintetizar la idea principal de un documento escrito 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	2.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
 Comprender oraciones y asociarlas con imágenes Leer y comprender carnés de identidad de diferentes animales 		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
 Anticiparse a los contenidos dando su opinión, hablando de su experiencia 		4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	4.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Asimilar vocabulario con el juego de las familias Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion
 Las distintas actividades para disfrutar de la naturaleza Las diferentes fórmulas para irse de 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E	6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
vacacionesAprender a respetar y preservar la naturaleza. Concienciar sobre la	INTERACCIÓN	7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	7.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
 importancia de preservar la fauna y el medio ambiente Onomatopeyas de los animales en francés 		8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	8.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
 Las especies animales en peligro de extinción. 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	9.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Conocer algunas mascotas de cómics francófonos (<i>Bill, Milou</i>) Conocer la organización FCPN 		10. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	10.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 Expresar sus preferencias sobre los diferentes destinos de vacaciones Hablar sobre sus vacaciones 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:	11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.
 Hablar sobre sus vacaciones Hablar sobre los animales en peligro de extinción y las mascotas en las familias de su país de origen 	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
 Describir un animal Crear un carné de identidad de un animal de su elección 		13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	13.1 Escribe correspondencia personal breve.
 Crear un proyecto sobre una asociación a favor de los animales Estructuras sintácticas 		14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Futuro próximo aller + infinitivo Voudrais + infinitivo El adjetivo interrogativo quel(le)(s) Léxico Los animales Las vacaciones La naturaleza y el cuidado del medio ambiente Fonética, prosodia y ortografía Los fonemas [s] y [z] Los sonidos de los animales: reproducir onomatopeyas en francés 		15. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	15.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.

Estrategias de comprensión/producción Dibujar el plano de una casa a partir de una descripción oral Memorizar el léxico de la casa por medio de una canción Comprender un enunciado que describa la localización de un objeto escondido que hay que encontrar en clase Leer poemas « visuales » e identificar sus características Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Las barcazas francesas La habitación de los adolescentes Dibujar el plano de una casa a partir de una casción de uso frecuente una conversación informal, descripciones, naraciones y opiniones. 1.1 Comprende en una conversación información es avelocidad lenta, y que versen sobre asuntos, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos a partir de una casción de scribal escripciones, naraciones y opiniones. 1.1 dentifica puna conversación información

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 La poesía: grandes poetas franceses de finales del siglo XIX y principios del XX. Ejemplos de tipo de escritura poética: el caligrama y el acróstico 		5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	5.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
 Los castillos franceses del Renacimiento Funciones comunicativas Describir su casa 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo mediante el uso de patrones discursivos de uso común	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 Describir su habitación ideal y explicar lo que representa Presentar un monumento famoso de su país 		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
 Describir en una frase la localización de un objeto escondido proporcionando el máximo de pistas 		8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	8.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.
Estructuras sintácticas		9. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	9.2 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 El verbo vouloir en presente del indicativo + substantivo/infinitivo Los presentativos: c'est / ce sont versus il est / ils sont 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Distinguir la función comunicativa más importante del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	10.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 Las preposiciones y los adverbios para situar en el espacio Léxico El campo léxico de la casa: los muebles, las habitaciones y los objetos 		11. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	11.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
 Las actividades relacionadas con una habitación de la casa Fonética, prosodia y ortografía Las dicotomías entre los fonemas [v] / [b] 		12. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	12.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.
y [f] / [v] Los versos en un poema	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Pronunciar articulaciones fonéticas próximas mediante una canción		14. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	14.1 Escribe correspondencia personal breve.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Identificar oralmente un número o un precio en euros y reconocerlo en una lista Observar detalladamente los		1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.
elementos visuales que acompañan al texto y deducir la información que aportan Imaginar y escribir en parejas un	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	2.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos
diálogo sobre la elección y el coste de un regalo que se va a hacer a un/a compañero/a de clase	TEXTOS GIVALES	3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
 Analizar enunciados a modo de ejemplo de los cuales se deduce una regla gramatical 		4. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	4.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Completar el final de enunciados buscando elementos de respuestas en los textos Hablar de sus experiencias para 		5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
 introducir los temas del Dossier Memorizar los números cardinales a través de una canción 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:	6. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 Entrenarse en la pronunciación de los fonemas mediante el punto de articulación 	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Los mercadillos en Francia La paga de los adolescentes y sus compras 		8. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	8.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
		9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los objetos que los adolescentes coleccionan Las grandes superficies en Francia 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
 La zona Euro y los países europeos fuera de la zona Euro Funciones comunicativas Comunicarse en una tienda 		11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.
 Hablar de sus colecciones y de sus pasiones Hablar de su paga Utilizar correctamente los número cardinales hasta 100 		 12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. 	12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. 13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
 Organizar un mercadillo y crear un póster informativo sobre las condiciones de participación, los horarios, el lugar Estructuras sintácticas 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	14. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	14.1 Escribe correspondencia personal breve.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los pronombres COD 			
 Los adjetivos demostrativos 			
 La expresión de la cantidad en la frase interrogativa con combien 			
o La expresión être passionné de			
Léxico			
 Los números cardinales de 70 a 100 			
 La expresión del precio y las compras 			
 Los objetos de colección e ideas para regalos 			
 Las tiendas 			
o La expresión de las pasiones			
Fonética, prosodia y ortografía			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 La discriminación auditiva de los fonemas [ʒ] y [ʃ] y sus diferentes escrituras. Los números cardinales de 70 a 100 			

<u>Unidad 5</u>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender oralmente las instrucciones de una receta y después colocar en el orden correcto las etapas Imaginar una receta a partir de su	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Entiende los puntos principales en transacciones y gestiones cotidianas.
 nombre Asociar la foto o la imagen de un plato o de un alimento con la palabra correspondiente 		2. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	2.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
 Leer el menú de un restaurante y ver las diferentes partes que lo componen Conocer el punto de articulación para 		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
pronunciar bien dos fonemas		4. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	4.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Trabajar la comprensión escrita resolviendo problemas matemáticos sobre conversiones de medidas Completar enunciados o textos con 		5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
espacios para trabajar la comprensión escrita Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	6. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
 La alimentación: comer equilibradamente Las costumbres alimenticias en los adolescentes franceses 		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
 La cocina: seguir una receta Platos típicos franceses Los diferentes platos de un menú francés 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
Las comidas a lo largo del día en Francia Funciones comunicativas		9. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Expresar una cantidad Hablar de las costumbres alimenticias y de las comidas 		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.
 Preparar una lista de la compra Componer una comida equilibrada Hacer recomendaciones 		11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	11.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
Estructuras sintácticas Los artículos partitivos El artículo partitivo en la forma negativa 		 12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. 13. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar. 	12.1 Escribe correspondencia personal breve. 13.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.
 El empleo del artículo partitivo y el artículo indefinido seguido de un alimento/bebida Les adverbios de cantidad 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

CONTENIDOS		BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
0	La obligación y la prohibición personal con <i>devoir</i> + infinitivo			
0	La conjugación irregular de dos verbos del 3er grupo en presente del indicativo: devoir y boire			
Léxico				
0	Los alimentos y las bebidas			
0	Las comidas			
0	Las secciones del supermercado			
0	La expresión de la cantidad y la medida en cocina			
0	Los utensilios de cocina			
0	Los ingredientes y las instrucciones de una receta			
Fonética, prosc	odia y ortografía			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
• Los fonemas [k] y [g]			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Hacer adivinanzas sobre un personaje famoso dando el máximo de información biográfica Leer y asociar un texto corto biográfico con la foto correspondiente apoyándose en las pistas de las imágenes 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 1.2 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Identificar el logo de una cadena de televisión francesa. Observar un fotograma de un programa televisado y encontrar a qué género pertenece 		2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	2.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
 Encontrar el infinitivo de un verbo en participio pasado observando las primeras letras y/o identificando el 		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
 radical común Buscar en un texto los verbos conjugados en passé composé y después clasificarlos según se conjuguen con el auxiliar être o avoir 		4. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	4.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
		5. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	5.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativo
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
 Algunas personalidades francesas contemporáneas de la pequeña pantalla 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:	6. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Las principales cadenas, públicas y privadas, de televisión francesa Algunos programas de televisión franceses 	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	7. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
 Los aspectos negativos y positivos de la televisión Los grandes períodos cronológicos de la Historia de Francia 		8. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
Funciones comunicativas • Contar lo hecho el día anterior		9. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	9.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
 Relatar eventos pasados en forma de biografía Emitir un juicio sobre la televisión en general: aspectos negativos y positivos 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
 Crear una prueba para un programa de televisión 		11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.

 Escribir una breve biografía sobre su estrella preferida Estructuras sintácticas El participio pasado El passé composé Los adverbios temporales del discurso (au début, pendant) PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS El campo léxico de la televisión El rosaguardo estructura y del juego Las grandes cifras 	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	estrella preferida Estructuras sintácticas El participio pasado El passé composé Los adverbios temporales déjà y jamais Los conectores temporales del discurso (au début, pendant) Léxico El campo léxico de la televisión El vocabulario de la aventura y del juego		aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. 14. Mostrar control sobre un repertorio limitado	instrucciones generales. 13.1 Escribe correspondencia personal breve. 14.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
• Los fonemas [ə] y [e] en los verbos del 1er grupo conjugados en presente [ə] y en passé composé [e]			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción • Debatir sobre el futuro (visión		1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos
 positiva o negativa) Hacer hipótesis científicas sobre preguntas con ayuda de las informaciones de un texto 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	2. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	2.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
 Observar fotos e identificar la estación en la que se han hecho Analizar el mapa de una 		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
 previsión meteorológica Responder a las preguntas de un concurso encontrando las 		4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
respuestas en un artículo informativo Deducir la regla de formación de los verbos regulares para el futuro simple		5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	6.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
 El fenómeno de las estaciones La conquista espacial: la Luna, Marte, Venus El parte meteorológico y 		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
fenómenos atmosféricos Los avances tecnológicos en el futuro	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.8.2 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Un parque científico e interactivo parisino: la Ciudad de las Ciencias y de la Industria 		9. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
 Las diferencias entre la ciencia y la ciencia-ficción Algunas obras literarias de ciencia ficción 		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.
Funciones comunicativas • Hablar de las estaciones u del tiempo que hace		11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
 Presentar el parte meteorológico de una ciudad en un mapa Proyectarse en el futuro y hacer predicciones sobre su vida profesional y personal 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	12.1 Escribe correspondencia personal breve

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Comparar dos planetas a partir de las informaciones dadas en una ficha descriptiva Imaginar su vida y el mundo en 			
 Describir y dibujar a un habitante de otro planeta y después compararlo con el ser humano 			
Estructuras sintácticas			
 El pronombre relativo où El futuro simple. 			
El comparativo de superioridad y de inferioridad			
Léxico			
Las expresiones meteorológicas			
Las estaciones			
El sistema solar, el espacio			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Adjetivos que expresan una visión optimista y pesimista 			
Fonética, prosodia y ortografía			
La <i>e</i> muda			

4.4. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 3º ESO

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

1ª evaluación

Unidad 5 del texto pomenade 2

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Unidad 6

- Competencia lingüística
- Competencias básicas en ciencias y tecnología

Competencia matemática

Unidad 7

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas

2ª evaluación

Unidad 1 del texto Promenade 3

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Competencias básicas en ciencia y tecnología

3ª evaluación

Unidad 3

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

Unidad 4

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 3º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 y 2 del libro de texto.

Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 3, 4 y 5 del libro de texto.

Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 6 y 7 del libro de texto.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos**, **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 3ºESO:

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Detectar a través de la entonación el tipo de frase pronunciada 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	1.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales
Asociar fotos con palabras		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.

 Sintetizar, clasificar informaciones, 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	3. Conocer y saber aplicar las estrategias	3.1 Se desenvuelve con la eficacia
encontrar las categorías	ORALES: EXPRESIÓN E	más adecuadas para la producción de	suficiente en gestiones y transacciones
Memorizar los objetos de un dibujo	INTERACCIÓN	textos orales monológicos o dialógicos breves.	cotidianas.
 Expresarse mediante lenguaje no verbal 			
Identificar y memorizar elementos de una escucha			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
Algunos símbolos de Francia			
Funciones comunicativas			
Comprender e identificar estados de ánimo y sentimientos			
Completar una historia oral			
 Hablar de los diferentes momentos del día 			
Estructuras sintácticas			

 Identificar la naturaleza de las palabras (nombre, verbo en infinitivo) 	4. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	4.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
Léxico		
 Algunos adjetivos calificativos que describen estados de ánimo y sentimientos Las nacionalidades Los colores La ropa y otros objetos de viaje 		
 Animales 		
 Fonética, prosodia y ortografía La entonación según el tipo de frase: ascendiente o descendente (exclamativa o interrogativa) Marcar el ritmo de una frase contando el número de sílabas 		

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Distinguir las marcas de femenino y de masculino en los adjetivos de nacionalidad	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	5.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Preparar y después escenificar una entrevista a un profesional y hacer que la clase adivine el oficio interpretado Describir las competencias y las cualidades requeridas para el ejercicio de una profesión Realizar una ficha profesión describiendo las cualidades requeridas Leer el testimonio de un profesional contando su día a día y descubrir el nombre del oficio que ejerce Leer el resumen de una película y asociarlo con su póster Facilitar la asimilación de la conjugación de un verbo irregular en 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	 Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. 3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. 4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
presente escenificando un diálogo en el cual ese verbo se conjuga en varias personas		5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.
 Encontrar preguntas equivalentes en un texto comparando las palabras y la estructura Reproducir oralmente las diferentes concordancias de género de los 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
nombres de profesión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
 Las cualidades y competencias requeridas para algunas profesiones Las categorías profesionales El cine francés: algunas películas de 		8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
éxito y algunos de los protagonistas de estas películas		9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 La ilusión óptica, hacia el nacimiento del dibujo animado: origen y definición Funciones comunicativas Entrevistar a un profesional Hablar de diferentes profesiones y de las cualidades necesarias para ejercerlas. Presentar una película 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés. 10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. 11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
El verbo <i>pouvoir</i> en presente de indicativo		12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
 La pregunta formal con inversión sujeto-verbo Las diferencias de empleos y estructuras entre la pregunta formal e informal 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La obligación impersonal il faut + infinitivo			13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.
Léxico			
 Las categorías profesionales 			
 Los lugares de trabajo Los adjetivos calificativos que describen una cualidad, la personalidad El campo léxico del cine 		14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia personal breve.
Fonética, prosodia y ortografía • Los fonemas [ø] y [œ] sustantivos			

Buscar en un diálogo frases equivalentes a enunciados propuestos o educativos.	CONTENI	IDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
y a partir de ahi deducir la regla gramatical TEXTOS ORALES 2. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado. 1. Textos oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado. 3. Aplicar a la comprensión del texto los 3.1 Capta la información más	Ola Lu Be ev g Ch lc R p	Ordenar un diálogo escrito ejercitando a memoria. Leer un artículo escolar elaborado por un estudiante francés Buscar en un diálogo frases equivalentes a enunciados propuestos y a partir de ahí deducir la regla gramatical Citar algunas asociaciones sociales y humanitarias y describir brevemente os objetivos de estas Representar con mímica una situación problemática que precisa de auxilio y	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y	conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 1.2 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos. 2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. 3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Completar un enunciado con huecos con el vocabulario correcto a partir de una situación ilustrada 		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
 Leer y responder a un test sobre socorrismo Comparar las respuestas del test con las de un compañero con el fin de desarrollar la comunicación oral y las 		5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
 relaciones sociales en clase Entrenarse en la pronunciación de un fonema leyendo trabalenguas lo más rápido posible y sin errores fonéticos 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Algunas asociaciones sociales y humanitarias francesas: Restos du Cœur, Téléthon 		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los valores de la solidaridad Los gestos de auxilio Las reglas de higiene para prevenir enfermedades 		8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
La publicación de un periódico escolar realizado por estudiantes franceses	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
 Imaginar situaciones (introducidas por si + presente) y preguntar a su 		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
compañero cómo reaccionaría ante tales circunstancias Expresarse evitando la repetición mediante el uso del pronombre COI Hablar de los gestos de socorro que hay que realizar en determinadas situaciones Presentar una situación humanitaria	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
 Estructuras sintácticas El pronombre COI La condición introducida por si + presente Los pronombres indefinidos negativos y positivos La frase negativa con otros términos negativos 	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	12.1 Escribe correspondencia personal breve.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Léxico			
 La expresión de deseo: vouloir + sustantivo/infinitivo 			
 Las expresiones de necesidad y de sensaciones 			
El campo léxico de la salud y de la higiene			
El campo léxico de la ayuda humanitaria y de la solidaridad			
Los gestos de auxilio			
Fonética, prosodia y ortografía			
• El fonema [u]			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Entrenarse en la argumentación y en tomar una posición con respecto a algo Completar comienzos de frase localizando en la trascripción escrita los elementos de respuesta 	COMPRENSIÓN DE	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
Sintetizar las informaciones de un documento escrito para identificar el		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 tema principal. Localizar palabras clave que resuman el tema Representar con mímica distintos instrumentos musicales 		3. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	3.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Leer e interpretar las cifras de un gráfico y ponerlas en relación con otras informaciones 		5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.
Hacer explícitas las estrategias para memorizar bien	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Algunos autores, intérpretes y/o compositores musicales francófonos Los comportamientos de los adolescentes hacia su cantante o grupo favorito Músicos del metro: el metro como 		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
escenario musical donde descubrir nuevos talentos	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Funciones comunicativas Comentar los efectos de la música sobre uno mismo introduciendo expresiones de opinión 		9. Distinguir la función comunicativa más importante del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
 Defender su opinión, comentar y criticar la de los demás Intercambiar conocimientos 		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.
culturales y musicales con la claseLeer y comprender un fragmento literario		11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1 Escribe correspondencia personal breve.
 Estructuras sintácticas El pronombre ça. Las diferencias en el empleo de ça y c'est Expresar una opinión Expresar un consejo: empleo del imperativo afirmativo y negativo 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	12.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Régimen preposicional del verbo jouer seguido del nombre de un instrumento de música La expresión de la oposición: mais 			
Léxico			
 La música: los estilos musicales y las profesiones musicales 			
 Los instrumentos de música clásica y moderna. Las categorías instrumentales 			
 Las expresiones de gustos y de preferencia 			
Los comportamientos de los fans			
Fonética, prosodia y ortografía			
Las palabras extranjeras			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Encontrar informaciones en un texto para justificar enunciados Entrenar la lectura en francés	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
Nombrar una palabra desconocida a través de un nombre genérico o una perífrasis		2. Distinguir la función comunicativa más relevante del texto así como patrones discursivos de uso común.	2.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Algunas marcas francófonas de ropa y modistos/as de alta costura 		3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
 Las marcas como metonimia para nombrar un objeto Los nombres extranjeros de objetos 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.
que la lengua francesa ha mantenido		5. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	5.1 Participa en conversaciones informales breves en las que

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Algunos grandes cantantes francófonos que, con la edad, han cambiado sus estilos 			establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
 El look en los jóvenes: lenguaje social, valor relativo a la identidad, reflejo de los cambios y de las evoluciones en el comportamiento (sociales, psicológicas) 		6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 La moda de las marcas de vestir y de los accesorios: factor de discriminación económico y social; signo de identidad Las "tribus" y sus códigos indumentarios: singularidad del individuo y pertenencia a una comunidad 		7. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
Personajes de videojuegos Funciones comunicativas	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.8.2 Entiende información específica esencial en documentos claramente

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Hablar de uno mismo, de su experiencia: los cambios de look, su otro yo, su estilo de vestir 			estructurados sobre temas relativos de su interés.
 Describir la ropa de un personaje o de un compañero, utilizando el vocabulario estudiado 			
 Dar una opinión (a favor o en contra) utilizando la comparación 		9. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
Debatir sobre <i>look</i> y moda		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
Estructuras sintácticas			
El lugar de los adjetivos	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	11.1 Escribe correspondencia personal breve.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 La concordancia de los adjetivos de color Las expresiones de comparación: las semejanzas y las diferencias 	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	12.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.
 Las expresiones temporales y la duración: il y a, depuis, mettre + (unidad de tiempo) + pour para el tiempo pasado El presentativo c'est / ce sont Formación y valores del imperfecto 		13. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	13.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.
Léxico			
La ropa, los accesorios			
Las marcas para nombrar objetos			
Los nombres de las diferentes "tribus"			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los verbos de estado y de posesión para caracterizar a alguien (être, avoir, porter, tenir) 			
 Las expresiones para dar su opinión (ça me surprend) 			
Los adverbios temporales del pasado y del presente			
Fonética, prosodia y ortografía			
La pronunciación de las marcas del imperfecto			

<u>Unidad 5</u>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Anticipar el eje temático del dossier apoyándose en las imágenes de la primera página Analizar varias pantallas de móvil para buscar indicios que informen sobre su función Analizar un póster: observar y poner en relación todos los elementos para 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. 1.2 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
relación todos los elementos para interpretar el mensaje Sistematizar y fijar un fenómeno de lengua a través de un ejercicio de automatización		Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado. Buscriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	2.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. 3.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Comprender de forma global y exhaustiva un extracto literario Encontrar homófonos en una lista Leer y comprender varias descripciones de objetos o de personajes y ponerlas en 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E	4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	4.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.4.2 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.
relación con sus ilustraciones localizando en las definiciones palabras claves u otros indicios • Comparar ilustraciones de objetos y su	INTERACCIÓN	5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.	5.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
representación real; referirse a su memoria visual Entrenarse en la argumentación		6. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	6.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos El teléfono móvil y los peligros del uso abusivo 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	7.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
El día mundial sin teléfono móvil		8. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	8.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.

 Los grandes inventos que han mejorado 		9. Escribir textos breves, sencillos y de	9.1 Escribe correspondencia
nuestra vida cotidiana		estructura clara sobre temas habituales	personal breve.
Inventos del futuro e imaginarios		utilizando recursos básicos de cohesión.	
Algunos personajes y creadores de cómics			
Grandes inventores y pensadores			
Funciona			
Funciones comunicativas			
 Hablar de inventos y compararlos en el tiempo. 	PRODUCCIÓN DE		
 Intercambiar opiniones con sus compañeros: hablar de los objetos de su generación 	TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
 Hacer el retrato de un/a científico/a real 			
Expresar cantidades y proporciones			
Estructuras sintácticas			
 Los pronombres relativos qui; que/qu' 			
 La comparación: el comparativo y el superlativo 			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Los adverbios de manera en –ment Léxico		10. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	10.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía
Las funciones de un objeto			
Las funciones de un móvil (filmer; jouer; calculer)			
• La fecha			
Expresiones de opinión.			
 Algunas profesiones de los grandes sabios e inventores 			
Fonética, prosodia y ortografía			
Reconocer y pronunciar un homófono			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Leer la introducción de un documento y emitir hipótesis sobre su contenido Comprender el contenido de un 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
documento y darle un título eligiendo entre varias proposiciones		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 Indicar las etapas de una receta describiendo las ilustraciones Leer en voz alta su poema 		3. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
respetando las reglas de versificación Leer y comprender una receta de		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.
cocina Interpretar y comentar un sondeo	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Acostumbrar al alumnado a tomar la palabra libremente Autoevaluarse: comprobar las etapas de una receta durante una 	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
escucha Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
 Las costumbres alimentarias en los jóvenes de 12 a 19 años La restauración rápida vs. los platos caseros 		8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
 Las especialidades culinarias francófonas e internacionales, el origen de los platos y de las recetas populares 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	9.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.
La memoria sensorial que remite a los recuerdos de infancia		10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	10.1 Entiende la idea general de correspondencia formal.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 La escritura de una receta en francés 		11. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
 Funciones comunicativas Hablar de sus gustos alimentarios, de sus platos preferidos, de los sentidos que despiertan nuestros recuerdos culinarios Hacer sugerencias Realizar una encuesta y analizar las costumbres alimentarias Escribir una selección de recetas y describir sus impresiones y recuerdos Estructuras sintácticas 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	12.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Nombrar platos: orden de las palabras (nombre del plato + nombre del ingrediente)		13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	13.1 Escribe correspondencia personal breve.
 Los adjetivos y los pronombres indefinidos 			
Los verbos semi-auxiliares			
Estructuras para dar instrucciones: empleo del imperativo, del condicional o presente			
Léxico			
Los nombres de platos			
 Términos técnicos de una receta gastronómica 			
 Orden de las etapas: los articuladores 			
 Los sentidos y los órganos sensoriales 			
Léxico relacionado con la poesía			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 La e muda en poesía; saber contar el número de sílabas en un verso según la norma de versificación Identificar en un poema las rimas e indicar las sonoridades 			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Entrar en el tema del dossier activando sus conocimientos previos Poner en relación documentos y encontrar el punto en común entre ambos Entrenarse en la argumentación Interpretar metáforas en extractos de novela Descifrar e interpretar mensajes de un cartel publicitario relacionando 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	1.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. 2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. 3.1 Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
los componentes iconográficos, el slogan y el texto informativo	PRODUCCIÓN DE	 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 5. Producir textos breves y comprensibles en un 	4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.5.1 Hace presentaciones breves y
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.	ensayadas siguiendo un guión.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 La ecología y la conservación del medioambiente Las "ecosoluciones": los buenos reflejos y otros gestos para proteger el medioambiente 		6. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.
 El Principito, de Antoine de Saint- Exupéry. Los logos con animales: animales en 		7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
peligro de extinción Funciones comunicativas • La expresión de la frecuencia y su		8. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	8.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.
posición • Dar consejos u órdenes	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	9.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
Estructuras sintácticas • pouvoir + infinitivo		10. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	10. Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Los adverbios de cantidad très, trop y su valor semántico au lieu de + infinitivo 		11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	11.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.
 el imperativo afirmativo y negativo 		12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	12.1 Escribe correspondencia personal breve.
Léxico			
a. Los materiales y algunos ejemplos de objetos fabricados con ellos			
b. Algunos animales en peligro de extinción	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:		
c. El léxico del medioambiente	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
d. Grandes cifras			
e. Las partes de la flor según sus etapas de desarrollo			
Fonética, prosodia y ortografía			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Identificación y pronunciación de las consonantes finales en las grandes cifras 			

4.5. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 4º ESO

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

1ª evaluación

Unidad 5 del texto promenade 3

- Competencia lingüística
- Competencias básicas en ciencia y tecnología
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Unidad 5,6 del texto promenade 3

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias básicas en ciencia y tecnología

2ªevaluación

Unidad 1 texto promenade 4

- o Competencia lingüística
- o Conciencia y expresiones culturales
- Competencia digital
- o Aprender a aprender

- o Competencia lingüística
- o Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

3ª evaluación

Unidad 3

- o Competencia lingüística
- o Competencia matemática
- o Conciencia y expresiones culturales
- o Competencia digital
- o Competencia sociales y cívicas

Unidad 4

- o Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia digital
- o Competencias básicas en ciencias y tecnología

B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 4º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Durante la 1º evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 y 2.

Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 3, 4.

Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 5 y 6.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos**, **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 4ºESO:

<u>Unidad 0, 1</u>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Analizar un póster: observar y poner en relación todos los elementos para interpretar el	el neno COMPRENSIÓN DE	1. Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales breves.	1.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
 mensaje Sistematizar y fijar un fenómeno de lengua a través de un ejercicio de automatización 		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	2.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	3.1 Comprende en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.
 Personajes históricos y actuales relevantes de Francia 		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Identifica patrones sonoros
La prensa en la Francofonía		5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o formal	5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Funciones comunicativas • Proponer y sugerir algo	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual	6.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
 Hacer una suposición Expresar la duración Estructuras sintácticas 		7. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados	7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.
 Formación del femenino Superlativo absoluto 		8. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto	8.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.
Superlativo relativoAdverbios de cantidad	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales	9.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.
 Futuro de verbos irregulares Hipótesis en presente 		10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyente y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente, así como su significado	10. Entiende información específica esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Particularidades de los verbos del primer grupo Léxico La personalidad Los sentimientos Fonética, prosodia y ortografía 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro	11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social.
Consonantes en posición final			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción • Saber saludar y presentarse de manera formal por	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
teléfono.Realizar una solicitud de manera formal.		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	2.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
 Pedir información sobre una habitación de hotel en un contexto formal. Aprender las características 		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	3.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas (hotel).
compositivas de una carta formal e informal.		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Comprende en una conversación informal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales dialógicos breves y de estructura simple y clara.	5.1 Participa en conversaciones informales breves por teléfono en las que establece contacto social e intercambia información.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Bretaña y sus particularidades 		6. Incorporar a la producción del texto oral dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales.	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla requerimientos.
Funciones comunicativas		·	·
 Saludar y presentarse formalmente por teléfono 		7. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera	7.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas
Requerir algo formalmentePedir información sobre una		suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.	como son los viajes y el alojamiento.
habitación de hotel			
Informarse sobre el precio de una habitacion de hotel		8. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	8.1 Comprende correspondencia personal sencilla
Estructuras sintácticas	COMPRENSIÓN DE		
 Pronombres personales 	TEXTOS ESCRITOS	9. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas par ala comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.	9.1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Pronombres personales agrupados Pronombres posesivos C'est qui (la mise en relief). 		10. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	10. Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
Uso de auxiliaresFuturo de verbos irregulares		11. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común	11.1 Identifica instrucciones generales para la realización de actividades básicas.
 Léxico La carta formal El mensaje informal amistoso Fonética, prosodia y ortografía Grupos de consonantes 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	12. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, copiando fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	12.1 Escribe correspondencia breve en la que se intercambia información.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción • Aprender las formas de abreviar ciertas palabras.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	1.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
 Aprender la forma familiar de nombrar ciertos objetos y personas. 		2. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.	2.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
 Comprender las modificaciones ortográficas o gramaticales del francés hablado. Utilizar expresiones de 		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales e inferir del contexto, con apoyos visuales los significados de las palabras	3.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.
tiempo. • Saber decir la hora.		4. Discriminar patrones sonoros de unos común.	4.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Expresar operaciones matemáticas. Realizar una hipótesis utilizando el tiempo imperfecto. 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro y formal sobre temas de importancia en la vida cotidiana	5.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales y dando su opinión.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar opiniones y puntos de vista breves en situaciones habituales y cotidianas	6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que hace ofrecimientos e invitaciones.
 Francia y el cine: grandes nombres, orígenes y festivales 		7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible	7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés.
Funciones comunicativasExpresar la voluntad.Expresar un deseo.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	8.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
Ofrecer alternativas.		9. Identificar la información esencial en textos en formato digital que traten de asuntos cotidianos.	9.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en soporte digital si los números, los nombres y las

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
• Expresar una condición, una hipotesis.			ilustraciones vehiculan gran parte del mensaje.
 Estructuras sintácticas Gramática de la lengua oral Expresión del tiempo La hora 		10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.	10. 1 Entiende información específica esencial en textos claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.
 Operaciones matemáticas Pronombres en y y. El condicional Hipótesis en imperfecto Léxico El francés oral y coloquial Algunas palabras de argot El precio 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito con cohesión interna y respecto al contexto de comunicación	11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, haciendo y aceptando ofrecimientos y sugerencias.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Fonética, prosodia y ortografía			
Pronunciación de los números			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Estrategias de comprensión/producción Saber preguntar sobre un viaje y responder a las preguntas 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Distinguir la función comunicativa más relevante del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes.	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
 Solicitar a otra persona si tiene conocimiento sobre una determinada cuestión. 		2. Discriminar patrones de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.	2.1 Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas estructuradas.
Realizar una promesa.Aconsejar alguna cosa a otra persona.		3. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	3.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobres asuntos personales, así como comentarios sencillos.
 Aprender el vocabulario relacionado con los elementos característicos de un colegio de secundaria. 		4. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	4.1 Comprende en una conversación informal descripciones y narraciones formuladas de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria.
 Pronunciar los sonidos de las vocales a, e, o, u junto con la i. 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones	5.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Distinguir y reproducir la entonación de las oraciones interrogativas y afirmativas. 		y los patrones discursivos de uso más frecuente.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		6. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés.
Canadá y QuebecLos francófonos de América		7. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas	7.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como los viajes, siguiendo normas de cortesía básicas.
 Funciones comunicativas Informarse sobre un viaje y contestar Preguntarle a alguien si sabe algo y contestar 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y a convenciones sociales.	8.1 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en que se narran acontecimientos futuros, reales o imaginarios.
PrometerAconsejar algo a alguienEstructuras sintácticas		9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	9.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Adverbios de tiempo Los pronombres demostrativos Expresión del tiempo Condicional de verbos irregulares 		10. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.	10. 1 Identifica instrucciones generales para la realización de actividades básicas.
Léxico • El instituto Fonética, prosodia y ortografía • La entonación • Los sonidos [aj], [æj], [ɛj], [uj].	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	11. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismo sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa	11.1 Escribe notas y mensajes en los que da indicaciones relacionadas con actividades de la vida cotidiana respetando las convenciones y normas de cortesía de la netiqueta.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción • Comprender varias formas de negar una		Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
oración. • Identificar y utilizar los	COMPRENSIÓN DE	2. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos.	2.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas.
 artículos partitivos. Distinguir los pronombres demostrativos neutros. Familiarizarse con las 	TEXTOS ORALES	3. Identificar la información esencial en textos orales breves y bien estructurados en un registro formal y que versan sobre asuntos cotidianos.	3.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
fórmulas de uso habitual para aceptar o rechazar un regalo		4. Discriminar patrones sonoros.	4.1 Comprende en una conversación informal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Gastronomía francófona	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.	5.1 Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo normas de cortesía básicas.
Funciones comunicativas		6. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el	6.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, aportando información relevante y expresando de manera sencilla sus ideas sobre

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Expresar la duda Expresar la sorpresa		texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia.	temas habituales y reaccionando de forma simple ante comentarios.
Expresar la indecisión Expresar el asco Dar las gracias por un regalo		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones simples en situaciones habituales y cotidianas.	7.1 Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado sobre aspectos concretos de temas de su interés.
Estructuras sintácticas Artículos partitivos Pronombres demostrativos		8. Identificar la información esencial en textos en formato digital que traten de asuntos cotidianos.	8.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en soporte digital si los números, los nombres y las ilustraciones vehiculan gran parte del mensaje.
neutros Aussi-Non plus. Adjetivos indefinidos	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.	9.1 Capta las ideas principales de textos donde las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
Pronombres indefinidos Otras formas de negar (négation restrictive)		10. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.	10. 1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Verbos conduire, craindre, peindre.		11. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información en situaciones habituales.	11.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus intereses y aficiones (gastronomía).
Léxico Expresiones con animales			
Vocabulario de la cocina	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Fonética, prosodia y ortografía			
-ti seguido de vocal			

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión/producción • Distinguir y reproducir la entonación de las oraciones	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	1.1 Comprende en una conversación formal preguntas sobre asuntos personales, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
en función del estado de ánimo. • Saber formar el plural de las palabras.		2. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.	2.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones y anuncios articulados de manera lenta y clara.
 Emplear la fórmula <i>II est</i> + adjectif + <i>de</i> + infinitif. Comprender y utilizar el discurso indirecto. 		3. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales e inferir del contexto, con apoyos visuales los significados de las palabras	3.1 Entiende información relevante de los que se le dicen en transacciones cotidianas.
Aprender los números colectivos y las fracciones. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		4. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos al a organización textual.	4.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Poblaciones europeas de habla francesa: Bruselas, Luxemburgo y Estrasburgo Instituciones europeas 		5. Incorporar a la producción del texto oral dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía	5.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista.
 El programa Erasmus + Funciones comunicativas Prohibir algo a alguien 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Pronunciar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulta evidente el acento extranjero.	6.1 Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas relacionados con sus estudios (Erasmus+).
 Expresar el nerviosismo Discurso indirecto Dar informaciones 		7. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información en situaciones habituales.	7.1 Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales.
 Dai informaciones aproximadas Acusar a alguien de algo Negar haber hecho algo 	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	8. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.	8.1 Entiende lo esencial de la correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés
Estructuras sintácticas • El plural		9. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como los significados asociados.	9.1 Entiende información específica esencial en textos claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 Il est + adjetivo + de + infinitivo. El discurso indirecto 		10. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes.	10. 1 Comprende correspondencia personal sencilla.
 Sustantivos numerales colectivos Las fracciones Subjuntivo presente 		11. Conocer y aplicar de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre los signos de puntuación elemental y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	11.1 Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social.
 La Unión Europea: países e instituciones Intercambios y estancias lingüísticas en el extranjero 	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
 Fonética, prosodia y ortografía Pronunciación de la letra x. Entonación 			

4.6. METODOLOGÍA ESO

A. Supuesto de enseñanza de plena presencialidad

A ESCENARIO DE PRESENCIALIDAD I

Para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas.

La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, utilizaremos canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada a Francia y a los países francófonos. No olvidamos los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo utilizaremos los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, fomentaremos la motivación utilizando temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las compresiones orales y escritas serán documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales serán además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; utilizaremos refuerzo gestual y evitaremos los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje para ayudar al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita utilizaremos apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue aunque no haya una traducción completa.

El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video-conferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

Utilizaremos frecuentemente juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula que nos permitirán el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez.

Tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Al terminar cada unidad didáctica realizaremos un proyecto en el que nuestros alumnos deberán utilizar lo aprendido en dicha unidad.

La autoevaluación formará parte del aprendizaje. Los materiales con que cuentan nuestros alumnos

En cuanto a los espacios este año , debido a la pandemia, el número de alumnos por clase se ha reducido. Por clase tenemos entre 15 a 28 alumnos dependiendo del nivel. Este número es muy aceptable para una materia práctica como es el francés , donde la interacción lingüística es fundamental para la eficacia y la dinamización de la clase.

B ESCENARIO DE PRESENCIALIDAD II (presencialidad parcial)

Como tenemos 2h a la semana de francés en el currículo vamos a trabajar en clase una hora y otra hora en casa. Se pretende, en principio que la clase que se imparte en el instituto sea seguida a través de cámaras y con la plataforma classeroom por todo el grupo en su conjunto. Y es a través de esta plataforma que también se podrá trabajar y evaluar los ejercicios que han de realizar y enviar en fecha . Pero si se observa que los alumnos no se conectan , se conectan pero no atienden o simplemente que la comunicación es complicada o defectuosa se repetirá dos veces la clase para cada subgrupo para asegurarnos que el trabajo se realiza EFECTIVAMENTE Se pretende que sobre todo la hora de clase sea intensiva para los que están en clase y que se trabaje en casa las práctica más mecánica. Se prefiere avanzar menos en temario y controlar de manera eficiente el aprendizaje

C. NO PRESENCIALIDAD

Se trabajará por clases enteras a partir de la plataforma de **Classeroom.** Se harán explicaciones on line y se requerirán en fecha las actividades pertinentes que deben de tener subidas en su momento

Se requirirán ejercicios de gramática ,vocabulario y expresión escrita po un lado, y por otro además grabaciones particulares para controlar su habilidad oral. Se pedirán las tareas en fecha sin que tengan valor las no presentadas a tiempo. Las pruebas escritas se harán presenciales debido a la poca eficacia que tuvieron las pruebas on line , que se realizarán EN CASO EXTREMO

5. BACHILLERATO

5.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad,

iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguprenden al final de cada unidad didáctica ejercicios de autoevaluación.

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación del bachillerato. Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística. (CLL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

La Segunda Lengua Extranjera adopta el enfoque orientado a la acción inherente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras, articulándose en cuatro bloques, correspondientes a las cuatro competencias definidas por el MCER, en los que se describe lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en la Lengua Extranjera, en los contextos comunicativos reales en los que se verán llamados a interactuar en idioma extranjero. Así, el bloque 1, "Comprensión de textos orales", se corresponde con la competencia de comprensión oral; el bloque 2, "Producción de textos orales: expresión e interacción", con las competencias de expresión oral en continuo y de expresión oral en interacción; el bloque 3, "Comprensión de textos escritos", con la competencia de comprensión escrita; y finalmente el bloque 4, "Producción de textos escritos: expresión e interacción", con la competencia de expresión escrita. Cada bloque comprende, además de los

estándares de aprendizaje evaluables, que desarrollan en detalle los descriptores del MCER, describiendo las competencias que los alumnos deben alcanzar al finalizar el curso y la etapa, los criterios de evaluación que han de medir el grado de obtención de dichos estándares y los contenidos necesarios para ello.

Establecemos por tanto en el siguiente cuadro la relación entre Contenidos, Criterios de evaluación, Competencias clave y Estándares de aprendizaje estructurándolo en los cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua:

1-Comprensión de textos orales

- 2-Producción de textos orales
- 3-Comprensión de textos escritos
- 4-Producción de textos escritos

5.2. 1º y 2º DE BACHILLERATO CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

1ª evaluación

Unidad 0

- -Presentarse y presentar y describir a alguien.
- -Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos.
- -Relatar sucesos pasados con el passé composé y el imparfait.
- -Construir oraciones con COD y COI.
- -Expresar la oposición y la consecuencia.
- -Saber concordar el género y el número de los adjetivos.
- -Utilizar adverbios de frecuencia.

- -Ordenar acciones con adverbios de tiempo.
- -Repasar la pronunciación de las vocales y las consonantes en francés.

Unidad 1

- -Pedir, confirmar y desmentir información.
- -Contar la vida de una persona.
- -Relatar sucesos pasados.
- -Relatar recuerdos.
- -Hablar del ciberespacio.
- -Informar de la opinión de los demás.

Unidad 2

- -Relatar acontecimientos del pasado .
- -Hacer descripciones en lenguaje culto.
- -Expresar la simultaneidad.
- -Expresar la manera.
- -Expresar la opinión y los sentimientos.
- -Escribir una carta formal.

2ªevaluación

Unidad 3

- -Pedir algo con educación.
- -Expresar un deseo.
- -Expresar acuerdo y desacuerdo.
- -Expresar la causa y la consecuencia.
- -Expresar el éxito.
- -Expresar la interrupción.

- -Contar las propuestas de otra persona.
- -Dar consejos.
- -Lanzar hipótesis.
- -Hacer críticas negativas y positivas.

Unidad 4

- -Expresar el arrepentimiento
- -Hablar de arte.
- -Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.
- -Expresar la disyunción.
- -Expresar la hipótesis (2) y (3).
- -Hablar de libros y de lecturas.
- -Expresar la finalidad.

3ª evaluación

Unidad 5

- -Expresar la obligación y la prohibición.
- -Expresar la inquietud y tranquilizar.
- -Pedir, dar y rechazar la autorización.
- -Expresar la negación y la restricción.
- -Expresar la oposición y la concesión.
- -Hacer una presentación oral.

Unidad 6

- -Expresar las preferencias.
- -Expresar la duda, el temor y la voluntad.

- -Expresar la restricción.
- -Expresar la finalidad.
- -Expresar la intención de proyectos.
- -Hablar sobre un lugar.

5.3. -PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 2.º BACHILLERATO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	СС
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	5		
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos	1. Capta los puntos principales y	
 Movilizar información previa sobre el tema y la tarea a realizar. Distinguir los tipos de comprensión: global, ideas principales y secundarias, detalles relevantes. Formular hipótesis sobre el contenido. 	principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no	detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).	CCL
 Formular hipótesis sobre el contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y 	distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de	2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si	CCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	сс
paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas, etc.).	vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,	puede pedir confirmación de algunos detalles.	
 Proporcionar aclaraciones sobre las dificultades léxicas que el texto presenta. 	contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de	
 Identificar la actitud e intención del hablante. 	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la	puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales,	CCL
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS ¹	organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).	articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la	CCA CSC
FUNCIONES COMUNICATIVAS ² ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS ³	Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos	expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine,	
LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) ⁴	y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	la literatura o los temas de actualidad.	
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones	4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y	CCL
	de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u	CAA
	raemean la comprension.	ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule,	CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	СС
	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	aclare o elabore, algo de lo que se le	
	entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su	CCL CAA
		interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de	
		noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS O		I de the control of t	T
ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN	Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se	1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e.	CCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	сс
 Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la	PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	CCL CSC CAA SIEE
	cortesía necesaria.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara	CCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	сс
 Sacar el máximo partido de los 	Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito	o por teléfono u otros medios	CSC
conocimientos previos (utilizar	comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes	técnicos, sobre asuntos cotidianos o	CAA
lenguaje 'prefabricado', etc.).	de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para	menos habituales, en las que	CAA
 Compensar las carencias lingüísticas 	iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la	intercambia información y expresa y	SIEE
mediante procedimientos lingüísticas,	información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	justifica brevemente opiniones y	
paralingüísticos o paratextuales.	Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la	puntos de vista; narra y describe de	
parailiguisticos o paratextuales.	primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras	forma coherente hechos ocurridos en	
Lingüísticos:	sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de	el pasado o planes de futuro reales o	
 Modificar palabras de significado 	coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de	inventados; formula hipótesis; hace	
parecido.	manera sencilla pero eficaz.	sugerencias; pide y da indicaciones o	
parecido.	manera seriema pero eneaz.	instrucciones con cierto detalle;	
 Definir o parafrasear un término o 	Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos	expresa y justifica sentimientos, y	
expresión.	cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	describe aspectos concretos y	
Daralingüísticas y paratoytualos	intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de	abstractos de temas como, por	
Paralingüísticos y paratextuales:	expresiones y modismos de uso frecuente.	ejemplo, la música, el cine, la	
 Pedir ayuda. 	Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y	literatura o los temas de actualidad.	
Complementation and defending a	comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar	4. Toma parte en conversaciones	
- Señalar objetos, usar deícticos o	repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes,	formales, entrevistas y reuniones de	
realizar acciones que aclaran el	en cuya articulación pueden cometerse errores que no	carácter académico u ocupacional,	CCL
significado.	interrumpan la comunicación.	sobre temas habituales en estos	CSC
 Usar lenguaje corporal culturalmente 	·	contextos, intercambiando	
pertinente (gestos, expresiones	Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para	información pertinente sobre hechos	CAA
faciales, posturas, contacto visual o	hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son	concretos, pidiendo y dando	SIEE
corporal, proxémica).	breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas,	instrucciones o soluciones a	
	vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere	problemas prácticos, planteando sus	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	сс
 Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS¹ FUNCIONES COMUNICATIVAS² ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS³ LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)⁴ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITO	OS .	•	•
 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Movilizar la información previa sobre el tipo de tarea y tema. Identificar el tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no 	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.	1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).	CCL
textuales, uso de los conocimientos		2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información	CCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	сс
previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. - Distinguir los tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e	relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).	CAA
 Formular hipótesis sobre el contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y	institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL CSC
SOCIOLINGÜÍSTICOS ¹	asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar	4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de	CCL
FUNCIONES COMUNICATIVAS ²	sorpresa).	carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan	CAA SIEE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	СС
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS³ LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN)⁴ - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL CAA CSC CD
		6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL CAA CD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	сс
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	S: PRODUCCIONES E INTERACCIÓN	<u> </u>	
ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN Planificación: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).	CCL CAA SIEE
comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere expresar, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores	2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	CCL CAA CD SIEE
 Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de	CCL CSC CAA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	СС
 Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para	manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	
- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar	iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias,	
lenguaje "prefabricado", etc.). ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS¹	Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de	impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias	CCL
FUNCIONES COMUNICATIVAS ²	manera sencilla pero eficaz.	pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro,	CSC
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS ³ LÉXICO ORAL DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) ⁴ - Patrones gráficos y convenciones	Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.	una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus	SIEE
ortográficas.	Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia	opiniones sobre los mismos. 5. Escribe correspondencia formal	
	de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y	básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente	CCL
	adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla,	SIEE
		observando las convenciones	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	СС
		formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	

ELEMENTOS COMUNES A TO	ODOS LOS BLOQUES		
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS ¹	FUNCIONES COMUNICATIVAS ²	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS ³	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) ⁴
 Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. Lenguaje no verbal. 	 Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, 	 Afirmación (oui, si). Negación (neaucun, neque, neplus, nepas encore, nini; personne ne, rien ne ; pas question, pas du tout). Exclamación (que!, comme si!). Interrogación (lequel, auquel, duquel?). Expresión de relaciones lógicas: Adición (aussi bien que). Disyunción (ou bien). Oposición/concesión (donc, en effet, c'est pourquoi, quoique, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, cependant, quand même, sauf). Causa (à cause de, étant donné que, vu que, comme, puisque, grâce à ; par, pour). Finalidad (pour que, dans le but que, afin que + subj.). 	 Identificación personal. Vivienda y entorno Actividades de la vida diaria. Relaciones personales y sociales. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre y ocio Viajes y vacaciones Salud y cuidados físicos. Educación.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS¹	FUNCIONES COMUNICATIVAS ²	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS ³	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) ⁴
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.	advertencias y avisos. - Narración de acontecimientos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	 Comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plusplus, moinsmoins, plusmoins, moinsplus, plus/autant/moins + que). Consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); Condición (si, même si + ind., à condition que + subj., à moins que + subj., au/dans le cas où + conditionnel, gérondif, ex. En faisant du sport régulièrement, vous vous sentirez mieux). Distribución (bienbien). Estilo indirecto (rapporter des informations, suggestions, ordres et questions). Explicación (pronoms relatifs simples et composés) Expresión de relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où, en attendant). Expresión del tiempo verbal: Presente Pasado (imparfait, passé composé, plus-que-parfait). 	 Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Clima, medio ambiente y entorn natural. Tecnologías de la Información y la comunicación.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS¹	FUNCIONES COMUNICATIVAS ²	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS ³	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) ⁴
	– Expresión del conocimiento, la	O Futuro (futur simple, futur antérieur). 5	
	certeza, la confirmación, la	Expresión del aspecto:Puntual (phrases simples).	
	duda y la conjetura, el escepticismo, la	 Durativo (de nos jours, autrefois). 	
	incredulidad.	 Habitual (de temps en temps, chaque, tous les, nombre de fois par mois/an). 	
	 Expresión de la voluntad, la intensión la 	o Incoativo (être sur le point de).	
	intención, la decisión, la	o Terminativo (cesser de).	
	promesa, la orden, la autorización y la	– Expresión de la modalidad:	
	prohibición.	o Factualidad (phrases déclaratives).	
	– Expresión del	Capacidad (il est capable de + inf.).	
	interés, la aprobación, el	o Posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que).	
	aprecio, la simpatía,	Necesidad (il est nécessaire que, il faudrait que).	
	la satisfacción, la esperanza, la	 Obligación (il faut absolument, se voir forcé à). 	
	confianza, la	o Prohibición (il est interdit de ; nom+interdit).	

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS¹	FUNCIONES COMUNICATIVAS ²	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS ³	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) ⁴
	sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	 Permiso (avoir le droit de, il est permis de). Intención/deseo (j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que/ je souhaiterais que /pourvu que +subj.). Factitivo o causal con el verbo faire (Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux). Condicional (conditionnel présent). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, noms, pronoms personnels, adjectifs et pronoms démonstratifs; pronoms personnels COD, COI, « en », « y »; propositions adjectives (lequel, auquel, duquel)). Expresión de la cualidad (être fort en, être doué pour, être nul en). Expresión de la posesión (pronoms possessifs). Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers, pluriels des noms composés). Numerales (fractions, nombres décimaux, pourcentage). Cantidad (beaucoup de, plein de, quelques uns, un tas). 	

ELEMENTOS COMUNES A	TODOS LOS BLOQUES		
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS ¹	FUNCIONES COMUNICATIVAS ²	ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS ³	LÉXICO DE USO COMÚN (RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN) ⁴
		Medida (un pot, une dizaine, une barquette, un sachet).	
		 Expresión del grado: (tout, bien, presque, vraiment). 	
		 Expresión del modo (de cette manière, de cette façon, ainsi). 	
		 Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »). 	
		- Expresión del tiempo:	
		 Puntual (n'importe quand, une fois que). 	
		 Divisiones (hebdomadaire, mensuel). 	
		o Indicaciones de tiempo (au début, à la fin, le lendemain).	
		Duración (toujours, ex. : il travaille toujours à Paris).	
		 Anterioridad (en attendant). 	
		o Posterioridad (aussitôt que).	
		 Secuenciación (pour conclure, si on fait le point). 	
		 Simultaneidad (à mesure que, au fur et à mesure que). 	
		o Frecuencia (un jour sur deux, 24 heures sur 24).	

5.4. - DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO PASSERELLE 2

BLOQUE DEL CURRÍCULO	(todas las unidades)
Comprensión de textos orales	Comprendre et réagir Activités d'écoute
Producción de textos orales: expresión e interacción	Évaluation des compétences (écouter et interagir)
Comprensión de textos escritos.	Comprendre et réagir
Producción de textos escritos: expresión e interacción	Évaluation des compétences (lire et écrire)
Léxico común.	Activités grammaticaux
Estructuras sintácticas	Consolidation
Funciones comunicativas	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Défi en action Toda la unidad

<u>Unidad 0</u>

OBJETIVOS DE UNIDAD		COMPETENCIAS	
1. Presentarse y presentar y describ	ir a alguien.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)	

2. Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos.

3. Relatar sucesos pasados con el passé composé y el imparfait.

4. Construir oraciones con COD y COI.

5. Expresar la oposición y la consecuencia.

6. Saber concordar el género y el número de los adjetivos.

7. Utilizar adverbios de frecuencia.

8. Ordenar acciones con adverbios de tiempo.

9. Repasar la pronunciación de las vocales y las consonantes en francés.

Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1 y 5)

Competencias sociales y cívicas (Objetivos1, 2 y5)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo2)

Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 9)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 3, 7 y 8)

Estrategias de comprensión/produc ción • Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, usando los conocimient os previos. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, • Comprensión produc ción 1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis. 1. Identificar el sentido general, la información puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales) 2. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis. 1. Identificar el sentido general, la informació sesucial, los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente en criculados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender a aprender ca aprender ca aprender a aprender conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. 1. I. Capta los puntos principales y idetalles mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender a aprender. A contención y expresiones culturales) 2.1. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara		CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	DESCRIPTORES/ INDICADORES
aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Applicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales) (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales) • Cuenta su experiencia en la planificación de un viaje: p. 13 act. 6	-	• Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, usando los conocimient os previos. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a	DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales. 2. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se	detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales) 2.1. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y	 p. 8 act. 2, p. 9 act. 6, p. 12 act. 5 •Identifica verbos en passé composé y en imparfait en textos orales: p. 8 act. 3 •Hace hipótesis a partir de carteles: p. 8 act. 1 •Describe personas: p. 9 act. 9 y 10 •Debate con el compañero y da su opinión. Expresa la oposición y la consecuencia: p. 10 act. 3, p. 11 act. 4, 5, 6 y 7, p. 12 act. 2, p. 13 act. 6 •Cuenta su experiencia en la planificación de un viaje:

 Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Comparar y contrastar la 		3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	3.1. Toma parte en conversaciones formales sobre temas habituales en contextos académicos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes. (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)	Participa en conversaciones sobre aspectos culturales de la lengua extranjera: p. 11 act. 3, p. 14, Test Connaissez-vous la France?
propia cultura y la transmitida por la lengua		4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible.	4.1. Pronuncia y entona de manera comprensible. (Comunicación lingüística)	• Escucha trabalenguas y los repite poniendo atención a los sonidos de la lengua francesa: p. 9 act. 12
extranjera. Conocer y valorar los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y léxico de uso común.	5.1. Entiende información específica importante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados, sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales,	 Responde a preguntas sobre la comprensión de un texto en una página web: p. 10 act. 1 y 2 Entiende la información que se pregunta en un test y responde con su propia experiencia: p. 12 act. 1 Lee y comprende textos sobre experiencias personales de estudiantes franceses: p. 13 act. 7

Funciones		Competencia matemática y	•Completa las normas gramaticales de los
Presentarse.Describir a una persona.		competencias básicas en ciencia y tecnología)	tiempos verbales passé composé y imparfait a partir de oraciones: p. 8 act. 4 y 5 • Completa actividades con los pronombres que sustituyen a COD y COI: p. 13 act. 8 y 9
 Hablar de hechos pasados. Hacer preguntas. Gramática Adverbios y 	6. Conocer, seleccionar estrategias más adecur elaborar textos escritor media longitud.	adas para comentarios breves en los que	p. 9 act. 11Elabora un decálogo con adverbios de
pronombres interrogativo s. Passé composé y imparfait. Pronombres de complement	7. Conocer y utilizar léx uso común relativo a a cotidianos y a temas ga relacionados con los printereses.	suntos uso común relativo a temas enerales o cotidianos y generales o	 Reconoce y forma adjetivos en masculino y femenino, y en plural: p. 9 act. 7 y 8 Reconoce y utiliza adverbios de frecuencia: p. 12 act. 3 y 4

o directo e		
indirecto.		
• Expresión de		
la oposición		
(mais) y de la		
consecuencia		
(alors, donc)		
(4.0.0) 40.1.0)		
Léxico		
• Adjetivos.		
Adverbios de		
frecuencia.		
Adverbios de		
tiempo.		
Fonética, prosodia y		
ortografía		
• Reconocimie		
nto y		
reproducción		
de		
elementos		
fonéticos		
fundamental		

es: articulación, ritmo y entonación.		
 Las vocales y las consonantes en francés. 		

<u>Unidad 1</u>

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
10. Pedir, confirmar y desmentir información.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)
11. Contar la vida de una persona.	Competencia para aprender a aprender (Objetivos 1 y 6)
12. Relatar sucesos pasados (1).	Competencias sociales y cívicas (Objetivos1 y6)
13. Relatar recuerdos.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo5)
14. Hablar del ciberespacio.	Conciencia y expresión es culturales (Objetivos1,2,3,5y9)
15. Informar de la opinión de los demás.	

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado. • Movilización de información previa sobre el tema y la	_	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)	 Comprende textos orales radiofónicose intervenciones sobre el uso de aparatos electrónicos: p. 18 act. 1, 2 y 3, p. 21 act. 11, p. 24 act. 2 y p. 27 act. 2 Reconoce los relativos y los asocia a su función: p.18 act. 4 y 5, p. 24 act. 3
	DE	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2.1. Distingue las ideas principales e información relevante en charlas bien estructuradas y de exposición clara. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)	 Distingue la entonación afirmativa, interrogativa, explicativa e imperativa y reconoce características de cada una: p. 19 act. 10 Escucha y distingue los sonidos [ɔ̃] y [ɔn]: p. 23 act. 6

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
tarea a		3. Producir textos breves o de	3.1. Participa en conversaciones informales	•Inventa adivinanzas y las cuenta a un
realizar.		longitud media, tanto en	cara a cara sobre asuntos cotidianos en las	compañero a partir de un texto
 Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión 		conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	radiofónico: p. 18 act. 6 • Participa en conversaciones sobre los inventos, los recuerdos, los aparatos electrónicos y el uso de las nuevas tecnologías: p. 18 act. 7, p. 23 act. 9, p. 24 act. 1b, p. 25 act. 6b
de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüístico s. • Identificación de la actitud e intención del hablante.	TOS ORALES: CCIÓN	4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	4.1. Toma parte en conversaciones formales sobre temas muy habituales en contextos académicos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes. (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)	 Interactúa con un compañero para crear oraciones en passé composé y para realizar una encuesta: p. 25 act. 7, p. 27 act. 4 Explica los cinco inventos más importantes para la humanidad y contrasta opiniones con los compañeros: p. 19 act. 11 Investiga sobre un inventor y su obra y lo expone: p. 21 act. 12

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
 Producción de mensajes orales sobre temas de interés general y narraciones de acontecimient os pasados. Planificación de actos comunicativos. 	ENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)	 Responde a preguntas sobre un texto: p. 19 act. 8, p. 21 act. 9 y 10, p. 22 act. 2, p. 23 act. 7, p.25 act. 6a y p. 27 act. 1 Localiza informaciones distintas en un fragmento: p. 20 act. 1, 2, 3 y 4, p. 22 act. 1, p. 24 act. 1a Identifica verbos en passé composé y en imparfait y los relaciona con su infinitivo: p. 20 act. 5, p. 22 act. 3 Infiere los usos del passé composé y del imparfait a partir de ejemplos: p. 23 act. 8

- Participación en conversacione s informales sobre temas de la vida cotidiana.
- Participación activa en situaciones de debate.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Comparación y contraste de la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera.

6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud.

6.1. Escribe mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)

- Completa la conjugación del verbo avoir en imparfait y redacta las normas del passé composé:p. 20 act. 7b y p. 22 act. 3 y 4
- Escribe oraciones sobre personajes
 históricos utilizando el passé composé: p.
 20 act. 6
- Localiza verbos en passé composé: p. 20
 act. 7a
- Redacta, a partir de datos o modelos, distintos tipos de textos sobre científicos y personajes históricos, su propia adolescencia y sus costumbres en la infancia: p. 19 act. 9, p. 20 act. 8, p. 21 act. 13, p. 23 act. 5 y 10, p. 26 Défi en action y p. 27 act. 3
- Analiza y crea oraciones para practicar el uso de los pronombres COD y COI: p. 24 act. 3, 4 y 5

ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DE

PRODUCCIÓN

•	Conocimiento		
	de los		
	elementos		
	culturales más		
	relevantes de		
	la cultura		
	francesa.		
	jruncesu.		
Funcio	nes		
comur	nicativas		
•	Pedir,		
	confirmar y		
	desmentir		
	información.		
	Contar la vida		
	de una		
	persona.		
•	Relatar		
	sucesos		
	pasados (1).		
	pusuuss (2).		
•	Relatar		
	recuerdos.		
•	Hablar del		
	ciberespacio.		

Informar de la opinión		
de los demás		
Gramática		
• Los		
pronombres		
relativos qui,		
que y où		
Danaé an manaé		
Passé composé		
y imparfait.		
• Combinación		
de		
pronombres		
COD y COI.		
cob y con		
Léxico		
Actividades de		
la vida diaria.		
Tecnologías de		
la información		
y la		
comunicación.		
Fonética, prosodia y		
ortografía		
• Los patrones		
gráficos,	<u>. </u>	

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FSTANDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
acentuales, rítmicos y de entonación. • Los sonidos [ɔ̃] y [ɔn].				

<u>Unidad 2</u>

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS	
16.Relatar acontecimientos del pasado (2).	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)	
17.Hacer descripciones en lenguaje culto.	Competencia para aprender a aprender (Objetivos 4 y 5)	
18.Expresar la simultaneidad.	Competencias sociales y cívicas (Objetivos2 y6)	
19.Expresar la manera.		
20.Expresar la opinión y los sentimientos.	Sentido deiniciativa y espíritu emprendedor(Objetivo5)	
21.Escribir una carta formal.	Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 2 y 6)	

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos,	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	detalles relevantes de mensajes	 Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 32 act. 3, p. 33 act. 7, p. 35 act. 5, p. 39 act. 2 Escucha una carta formal e identifica sus partes: p. 36 act. 4 Infiere los usos del participe présent y del gérondif a partir de ejemplos orales y completa las reglas de estas formas: p. 32 act. 5, p.33 act. 8

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
lingüísticos y paralingüísticos. Identificación de la actitud e intención del hablante. Producción de mensajes orales claros y estructurados. Participación en conversaciones informales sobre		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)	 Completa la regla de la <i>e caduc</i> a partir de ejemplos orales: p. 31 act. 9 y 10 Distingue las diferentes entonaciones para expresar sentimientos distintos: p. 35 act. 6a
temas de la vida cotidiana. Participación activa en situaciones de debate Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Convenciones sociales, normas	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	 Participa en debates sobre la prensa escrita: p. 30 act. 2 Expresa su opinión sobre un texto oral: p. 32 act. 4 Inventa adivinanzas sobre profesiones y las cuenta a un compañero: p. 32 act. 6

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
de cortesía y registros. Comparación y contraste de la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más		4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media.	4.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones de manera sencilla pero correcta y aplicada al contexto. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)	 Interviene en conversaciones usando adverbios en - ment. p. 35 act. 4 Participa en conversaciones usando la entonación adecuada para expresar sentimientos: p. 35 act. 6b y 7, p. 39 act. 4
relevantes de la cultura francesa. Funciones comunicativas Relatar acontecimientos del pasado (2). Hacer descripciones en lenguaje culto. Expresar la simultaneidad. Expresar la manera.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)	 Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 30 act. 1 y 2, p.31 act. 7a, p. 32 act. 1 y 2, p. 34 act 1 y 2, p. 39 act. 1 Infiere los usos del <i>plus-que-parfait</i> a partir de ejemplos escritos y completa las reglas de este tiempo: p. 30 act. 3 y 4 Localiza adverbios en —ment en un texto y completa la regla de formación de estos adverbios: p. 34 act. 3 Responde a preguntas sobre la estructura de una carta formal: p. 36 act. 1, 2, 3 y 5 Completa una tabla con los pronombres y determinantes indefinidos a partir de un texto: p. 37 act. 6

BLG		DESCRIPTORES/ INDICADORES
Expresar la opinión y los sentimientos. Escribir una carta formal. Gramática Le plus-que-parfait Participe présent y gérondif. Los adverbios en -ment. Los pronombres y determinantes indefinidos. Los conectores de argumentación Léxico Actividades de la vida diaria. Tecnologías de la información y la comunicación. Fonética, prosodia y ortografía	6.1. Escribe mensajes y comentarios breves en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)	 Participa en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en plus-que-parfait y en gérondif: p. 30 act. 5, p.31 act. 8 y 11, p. 33 act. 9 Redacta textos breves de tipologías diversas usando el plus-que-parfait y el gérondif: p. 30 act. 6, p. 33 act. 10 Expresa su opinión sobre un texto escrito: p. 31 act. 7b Redacta una carta formal:p. 37 act. 7, p. 39 act. 3 Sigue instrucciones para recopilar información sobre una publicación periódica: p. 38 Défi en action

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENID	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
 Le e caduc Los patrones acentuales, rítmicos y de entonación. 			

<u>Unidad 3</u>

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
 22. Pedir algo con educación. 23. Expresar un deseo. 24. Expresar acuerdo y desacuerdo. 25. Expresar la causa y la consecuencia. 26. Expresar el éxito. 27. Expresar la interrupción. 28. Contar las propuestas de otra persona. 29. Dar consejos. 30. Lanzar hipótesis. 31. Hacer críticas negativas y positivas. 	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10) Competencia para aprender a aprender(Objetivos 1 y 5) Competencias sociales y cívicas (Objetivos1, 3, 7, 8 y 10) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos3 y 9) Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 1)

CONTENIDOS	DE CONTENIDO CON	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativ os sobre temas concretos.	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)	 Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 42 act. 1 y 6, p. 46 act. 3, p.48 act. 7 y p. 51 act. 2 Identifica los usos de los pronombres demostrativos escuchándolos: p. 43 act. 9a Infiere las reglas del conditionnel présent y de la creación de hipótesis a partir de textos orales y completa las reglas: p. 43 act. 7 y p. 47 act. 7
 Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos , lingüísticos 	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)	 Distingue los sonidos [s] y [z]: p. 42 act. 5 Localiza en un texto oral expresiones para indicar acuerdo y desacuerdo: p. 43 act. 8a Identifica las marcas de oralidad de un texto: p. 49 act. 8

CONTENIDOS	DE CONTENIDO DE EVALUACIÓN CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
y paralingüísti cos. Identificació n de la actitud e intención del hablante. Producción de mensajes	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	 Expresa su acuerdo o desacuerdo con una afirmación dada: p. 43 act. 8b Propone oralmente soluciones a un problema y expresa sus causas y consecuencias: p. 45 act. 6 Interviene en conversaciones sobre temas diversos: p. 43 act. 10, p. 46 act.1, p. 47 act. 5 y p. 48 act. 5
orales claros y estructurado s. • Participación en conversacion es informales sobre temas	4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media.	4.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones de manera sencilla pero correcta y aplicada al contexto. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)	 Interviene en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en futur simple: p. 42 act. 4 Expresa hipótesis: p. 47 act. 8 Interviene en un diálogo hablando de sus preferencias y sus deseos: p. 43 act. 11,p. 49 act. 9 y p.51 act. 4

- de la vida cotidiana.
- Participación activa en situaciones de debate

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convencione s sociales, normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.

TEXTOS ESCRITOS

DE.

COMPRENSIÓN

Conocimient
 o y puesta en
 valor de los
 elementos
 culturales

5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.

5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas.

(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)

5.2. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.

(Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Competencias sociales y cívicas)

- Responde a preguntas sobre un texto escrito: p.
 42 act. 2, p. 44 act. 1 y 2, p. 45 act. 5, p. 46 act.
 2, p. 47 act. 6, p. 48 act. 1, 2 y 3 y p. 51 act. 1
- Infiere los usos del futur simple y de los pronombres posesivos a partir de ejemplos escritos y completa sus reglas: p. 42 act. 3, p. 48 act. 4
- Localiza oraciones en pasiva en un texto y completa la regla de formación: p. 44 act. 3
- Completa la regla de concordancia de los tiempos en el discurso indirecto en el pasado a partir de ejemplos: p. 46 act. 4

CONTENIDOS	DE EVALUACIÓN CONTENIDO CO	FSTANDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
más relevantes de la cultura francesa. Funciones comunicativas Pedir algo con educación. Expresar un deseo. Expresar acuerdo y desacuerdo. Expresar la causa y la consecuencia . Expresar el éxito.	6. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o interés.	ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando	 Completa una tabla con los pronombres demostrativos: p. 43 act. 9b Redacta textos breves de tipologías diversas usando la voz pasiva, describiendo causas y consecuencias y lanzando hipótesis: p. 45 act. 4 y 7, p. 47 act. 9 y p. 51 act. 3 Sigue instrucciones para recopilar información sobre sus orígenes y los de sus compañeros de clase: p. 50Défi en action

CONTENIDOS	DE CONTENIDO CON	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
 Expresar la interrupción. Contar las propuestas de otra persona. Dar consejos. 			
 Lanzar hipótesis. Hacer críticas negativas y positivas. 			
 Gramática El futuro simple. Los pronombres demostrativos. 			

CONTENIDOS	DE CONTENIOS DE EVALUACIÓN CONTENIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
 La voz pasiva. El discurso indirecto en el pasado. 			
El conditionnel présent.Los			
pronombres posesivos Léxico • Relaciones			
personales y sociales. Fonética, prosodia y ortografía			
• La oposición [s] / [z]			

CONTENIDOS	BLOQUES	ON CRITERIOS DE EVALUACIÓN ON CRITERIOS DE EVALUACIÓN ON CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FSTANDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
 Las marcas de la oralidad 				

<u>Unidad 4</u>

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
32. Expresar el arrepentimiento	
33. Hablar de arte.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)
34. Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.	Competencia para aprender a aprender(Objetivos 1, 3 y 6)
35. Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias.	Competencias sociales y cívicas (Objetivos1 y3)
36. Expresar la disyunción.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(Objetivo3 y 4)
37. Expresar la hipótesis (2) y (3).	Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 2 y 7)
38. Hablar de libros y de lecturas.	Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 2 y 7)
39. Expresar la finalidad.	

CONTENIDOS	BLOQUES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativ os sobre temas concretos de		1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)	 Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 54 act. 1 y 2, p. 56 act. 1 y 2, p. 56 act. 4, p. 57 act. 8, p. 61 act. 6 y p. 63 act. 2 Infiere las reglas para expresar la finalidad a partir de ejemplos orales: p. 61 act. 7
interés general y académico. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)	• Distingue los sonidos [ø] y [æ]: p. 59 act. 8

CONTENIDOS	DE CONTENIDO DE EVALUACIÓN CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
 Identificació n de la actitud e intención del hablante. Producción de mensajes orales claros y 	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	 Expresa sus preferencias: p. 57 act. 7 Propone actividades para el fin de semana y acepta o rechaza las propuestas de su compañero: p. 56 act. 6 Interviene en un diálogo telefónico sobre la asistencia a un salón del libro: p. 61 act. 9

CONTENIDOS	DE CONTENIDO DE EVALUACIÓN CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
estructurado s. Participación en conversacion es informales sobre temas de la vida cotidiana. Participación activa en situaciones de debate	4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	situaciones cotidianas y menos	 Interviene en conversaciones y debates sobre temas diversos usando verbos en conditionnel passé: p. 55 act. 6 y. p. 63 act. 4 Expresa hipótesis: p. 57 act. 9 y 10, p. 58 act. 5, p. 59 act. 6, p. 61 act. 5 Interviene en un diálogo hablando de sus preferencias y sus deseos: p. 55 act. 9 Pronuncia oraciones enfatizando una palabra o sintagma determinado: p. 55 act. 10 Inventa adivinanzas y las cuenta a un compañero: p. 60 act. 4 Interviene en un diálogo para recomendar una exposición: p. 57 act. 11

CONTENIDOS	BLOQUES DE	CONTROL DE EVALUACIÓN EN CONTROL DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Convencione s sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Conocimient o y puesta en valor de los	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados,	5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)	 Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 54 act. 3 y 4, p. 55 act. 7, p. 56 act. 3, p. 56 act. 5, p. 58 act. 1, 2 y 3, p. 59 act. 7, p. 60 act. 1 y 2, p. 61 act. 8 y p. 63 act. 1 Infiere los usos del conditionnel passé a partir de ejemplos escritos y completa las reglas de este tiempo: p. 54 act. 5 Infiere la regla de uso de la mise en rélief a partir de ejemplos: p. 55 act. 8 Localiza en un texto distintas maneras de expresar hipótesis: p. 58 act. 4 Completa la regla de uso de los pronombres y y en a partir de ejemplos: p. 60 act. 3
elementos culturales más relevantes de la cultura francesa. • Valoración de la lengua)) (3)	6. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de	6.1. Escribe, en formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia	 Redacta oraciones para expresar su opinión sobre el arte: p. 55 act. 11 Redacta una crónica de un libro: p. 59 act. 9 Escribe un correo electrónico para recomendar libros a un amigo: p. 63 act. 3

CONTENIDOS	DE CONTENIDO CON	CIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJ	JE DESCRIPTORES/ INDICADORES
extranjera como instrumento para comunicarse y enriquecerse . Funciones comunicativas	expresiones, estructure uso frecuente.	lineal, y explicando de maner los motivos de ciertas accione (Comunicación lingüística, Co para aprender a aprender, Co matemática)	es. libro: p. 62 Défi en action ompetencia
 Expresar el arrepentimie nto Hablar de arte. Hacer propuestas, sugerencias y 			

CONTENIDOS	BLOQUES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
recomendaci ones.				
 Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias. 				
• Expresar la disyunción.				
 Expresar la hipótesis (2) y (3). 				
 Hablar de libros y de lecturas. 				
• Expresar la finalidad.				
Gramática				
 El conditionnel passé. 				

CONTENIDOS	DE CONTENIDO O CON	FYIANIIARFY DE APRENIIIZAIE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
• La mise en relief			
• Conectores disyuntivos			
• La hipótesis			
• Los pronombres y y en			
De peur de, de crainte de			
Léxico			
• El arte.			
• La literatura.			
Fonética, prosodia y ortografía			

CONTENIDOS	OOVIENIDO DE EVALUACIÓN CONTENIDO CO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
• La oposición [ø] / [æ]			
 La entonación enfática. 			

<u>Unidad 5</u>

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
 40. Expresar la obligación y la prohibición. 41. Expresar la inquietud y tranquilizar. 42. Pedir, dar y rechazar la autorización. 43. Expresar la negación y la restricción. 44. Expresar la oposición y la concesión. 45. Hacer una presentación oral. 	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6) Competenciaparaaprenderaaprender(Objetivo 6) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 3, 4) Sentido deiniciativayespírituemprendedor(Objetivos 3 y 6) Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 4)

CONTENIDOS	DE CONTENIDO DE EVALUACIÓN CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión de la información más relevante de presentacione s, exposiciones	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información. (Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)	 Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 66 act. 1 y 6, p. 67 act. 7, p. 68 act. 3a, p. 73 act. 6 y 7 y p. 75 act. 2 Localiza en un texto oral marcas de oposición y concesión: p. 70 act. 4

CONTENIDOS	BLOQUES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
y entrevistas en un registro formal o neutro. • Participación en conversacione s informales sobre temas de la vida		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)	 Distingue los sonidos [y] y [u] y completa la regla de pronunciación de estos sonidos: p. 71 act. 9 Reconoce la liaison y distingue en qué casos es obligatoria: p. 73 act. 8
cotidiana. Participación activa en situaciones de debate Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	3.1. Participa en conversaciones informales cara a cara sobre asuntos cotidianos en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	 Interviene en un diálogo y en conversaciones en grupo y expresa sus opiniones e inquietudes: p. 66 act 4c y 5, p. 67 act. 9, p. 68 act. 3b, p. 69 act. 8, p. 70 act. 3 y p. 72 act. 3 Propone posibles soluciones al problema de la polución usando marcas de oposición y concesión: p. 70 act. 5 Participa en debates sobre la polución, las energías renovables y el vegetarianismo: p. 69 act. 7, p. 73 act. 9 y p. 75 act. 4

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente. • Composición guiada de correspondencia formal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.		4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	4.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)	 Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 66 act. 2, 3 y 4a, p. 68 act. 1 y 2, p. 68 act. 4, p. 69 act. 5a y 6a, p. 70 act. 1 y 2, p. 70 act. 6, p. 72 act. 1 y 2 y p. 75 act. 1 Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir inquietud y confianza: p. 66 act. 4b Infiere los usos del presente de subjuntivo a partir de ejemplos y completa las reglas de este tiempo: p. 67 act. 8 Completa la regla de la negación y de la restricción a partir de ejemplos: p. 69 act. 6b Localiza sufijos y prefijos en un texto, los clasifica y completa la regla de uso de los mismos: p. 71 act. 7, p. 72 act. 4 Localiza las ideas principales de un texto y las transforma mediante prefijos: p. 73 act. 5

 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y enriquecerse. Funciones comunicativas Expresar la obligación y la prohibición. Expresar la inquietud y tranquilizar. Pedir, dar y rechazar la autorización. Expresar la negación y la restricción. 	longin estruc recurs conve signo comu razon	cribir textos breves o de stud media, coherentes y de ctura clara, utilizando los esos de cohesión, las enciones ortográficas y los es de puntuación más unes, y mostrando un control nable de expresiones, ecturas y un léxico de uso ente.	5.1. Escribe, en formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema, describiendo brevemente personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática)	 Transforma verbos en infinitivo en sustantivos: p. 71 act. 8 Redacta comentarios para un foro ecologista y una red social: p. 67 act. 10, p. 71 act. 10 Sigue instrucciones para adherirse a una asociación: p. 74 Défi en action

•	Expresar la oposición y la concesión. Hacer una presentación				
Gramá	oral. tica				
•	El presente de subjuntivo				
•	La negación				
•	La restricción				
•	La oposición y la concesión				
•	Los sufijos				
•	Los prefijos				
Léxico					
•	Clima, medio ambiente y				

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDO	ERIOS DE EVALUACIÓN	FSTANDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
entorno				
natural.				
Fonética, prosodia y ortografía • La oposición [y] / [u] • La liaison obligatoria.				

<u>Unidad 6</u>

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
46. Expresar las preferencias.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6)
47. Expresar la duda, el temor y la voluntad. 48. Expresar la restricción.	Competencias sociales y cívicas (Objetivos2 y 3)
49. Expresar la finalidad.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 2 y 5)
50. Expresar la intención de proyectos.	Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 6) Competencia para aprender a aprender (Objetivos 2, 4 y 5)
51. Hablar sobre un lugar.	

CONTENIDOS	BLOQUES DE	ON VIENIOS DE EVALUACIÓN OU	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativ	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	1 -	 Responde a preguntas a partir de textos orales: p. 80 act. 3, p. 82 act. 6a, p. 84 act. 3, p. 85 act. 9 y p. 87 act. 2 Completa la regla del relativo dont y la comprueba en un audio: p. 84 act. 6

CONTENIDOS	DE CONTENIDO DE EVALUACIÓN CONTENIDO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
os sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2.1. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas si puede pedir conformación de algunos detalles. (Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)	•Reconoce la liaison, distingue en qué casos es opcional y completa sus reglas: p. 85 act. 10
 Entender un acto de comunicació n monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana. Participación en conversacion es 	3. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión de los mismos.	3.1. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente, pidiendo y dando instrucciones y soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	 Realiza comparaciones oralmente usando el superlativo: p. 78 act. 4 y p. 79 act. 5b Interviene en diálogos sobre el mundo laboral usando expresiones que indican restricción y finalidad: p. 79 act. 6, p. 80 act. 6, p. 81 act. 9 y 10, p. 82 act. 5, y 6b, p. 84 act. 4, p. 85 act. 8 y 11 y p. 87 act. 4 Realiza un sondeo sobre profesiones entre sus compañeros de clase: p. 80 act. 2 Crea oraciones con dont: p. 84 act. 5b y 7

CONTENIDOS	BLOQUES DE	O QUE CRITERIOS DE EVALUACIÓN O O	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
informales sobre temas de la vida cotidiana. Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	4.1. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)	 Responde a preguntas sobre un texto escrito: p. 78 act. 1 y 2, p. 79 act. 5a, p. 81 act. 7, p. 82 act. 1, 2 y 3, p. 83 act. 7, p. 84 act. 1 y 2, p. 87 act. 1 Responde a preguntas sobre un gráfico sobre profesiones: p. 80 act. 1

CONTENIDOS	OONTENIDO DE EVALUACIÓN CONTENIDO CO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Convencione s sociales, normas de	5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	5.1. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter argumentativo siempre que pueda releer las secciones difíciles. (Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender)	 Completa la regla del superlativo a partir de ejemplos: p. 78 act. 3 Infiere los usos del presente de subjuntivo a partir de ejemplos y completa las reglas de este tiempo: p. 80 act. 4 y 5 Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir restricción y completa las reglas de uso de las mismas: p. 81 act. 8 Localiza en un texto distintas expresiones para transmitir finalidad y completa las reglas de uso de las mismas: p. 82 act. 4 Lee y descubre frases similares con el objetivo de construir las reglas de uso de dont: p. 84 act. 5a

cortesía y registros. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, por ejemplo refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.	6.1. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	 Redacta un comentario para un foro sobre profesiones: p. 79 act. 7 Escribe una carta de motivación para responder a una oferta de empleo: p. 83 act. 8, p. 87 act. 3 Sigue instrucciones para preparar su currículum: p. 86 Défi en action
Funciones	E	(Comunicación lingüística, Competencia para	
comunicativas	<u> </u>	aprender a aprender, Competencia	
 Expresar las preferencias. Expresar la duda, el temor y la voluntad. Expresar la restricción. Expresar el objetivo y la finalidad. 	PROBUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESION	matemática)	

 Expresar la intención de proyectos. 			
Hablar sobre un lugar.			
Gramática			
• El superlativo			
El presente de subjuntivo			
• La restricción	,		
 Afin que, pour que, de manière à, de façon à 			
El pronombre relativo doni			
Léxico			

CONTENIDOS	OONTENIOS DE EVALUACIÓN CONTENIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
El mundo del trabajo y las profesiones			
Fonética, prosodia y ortografía • La liaison opcional.			

5.5. METODOLOGÍA DE BACHILLERATO

- A. Supuesto de enseñanza presencial y semipresencial
- B. Supuesto de enseñanza semipresencial y a distancia

A. Presencial

La metodología de la Segunda Lengua Extranjera, debe estar orientada de forma muy singular a la acción, al saber hacer, no sólo al saber. Los alumnos han de apropiarse de la Lengua Extranjera y actuar con ella, desde el primer momento, convirtiéndola en el vehículo de expresión y comunicación en el aula. En consecuencia, se dará preferencia a las competencias orales y se procurará dar a entender al alumnado que el error forma parte inherente del aprendizaje, que cualquier producción es válida si logra hacer llegar el mensaje al interlocutor. Ello no debe obviar la necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos necesarios para construir e interpretar textos cada vez más complejos, pero el análisis y estudio de dichos mecanismos debe siempre derivarse de las actividades de comprensión y explotación de documentos de todo tipo, preferentemente de documentos auténticos. Mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se estimulará y orientará al alumnado en la búsqueda, estudio y disfrute de tales documentos de forma autónoma, procurando que en ellos se exponga al alumnado a la mayor variedad posible de registros de habla. Así mismo, se procurará que tales documentos sirvan de aproximación a la cultura de las comunidades donde se habla la lengua meta.

Afortunadamente nuestros alumnos de francés presentan un nivel similar porque todos ellos han cursado esta lengua durante toda la etapa de E.S.O. No obstante, como en la producción de cualquier texto, tanto oral como escrito, intervienen todo tipo de mecanismos lingüísticos, desde los más sencillos, cuyo conocimiento debería suponerse al alumnado que ha cursado la Segunda

Lengua Extranjera en la ESO, a los más complicados, en cualquier hecho de lengua podremos encontrar algo nuevo junto a algo ya sabido, brindándonos la posibilidad, tanto de introducir nuevos elementos como de repasar los antiguos. La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país

referente del idioma. Para ello, utilizaremos canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada a Francia y a los países francófonos. No olvidamos los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas provoca en el alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo utilizaremos los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, fomentaremos la motivación utilizando temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las compresiones orales y escritas serán documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales serán además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; utilizaremos refuerzo gestual y evitaremos los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje para ayudar al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita utilizaremos apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue, aunque no haya una traducción completa. El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por videoconferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

Utilizaremos frecuentemente juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula que nos permitirán el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez.

Tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

B Enseñanza semipresencial y a distancia

Como tenemos 2h a la semana de francés en el currículo vamos a trabajar en clase una hora y otra hora en casa. Se pretende, en principio que la clase que se imparte en el instituto sea seguida a través de cámaras y con la plataforma classeroom por todo el grupo en su conjunto.Y es a través de esta plataforma que también se podrá trabajar y evaluar los ejercicios que han de realizar y enviar en fecha .Pero si se observa que los alumnos no se conectan , se conectan pero no atienden o simplemente que la comunicación es complicada o defectuosa se repetirá dos veces la clase para cada subgrupo para asegurarnos que el trabajo se realiza EFECTIVAMENTE Se pretende que sobre todo la hora de clase sea intensiva para los que están en clase y que se trabaje en casa las práctica más mecánica. Se prefiere avanzar menos en temario y controlar de manera eficiente el aprendizaje

C..EN CASO DE CONFINAMIENTO

Se trabajará por clases enteras a partir de la plataforma de **Classeroom.** Se harán explicaciones on line y se requerirán en fecha las actividades pertinentes que deben de tener subidas en su momento

<u>Se requirirán ejercicios de gramática ,vocabulario y expresión escrita po un lado, y por otro</u> además grabaciones particulares para controlar su habilidad oral

6. ADECUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PARA EL REFUERZO EDUCATIVO

Partiendo de la memoria del curso 2020-21 se establece una serie de medidas para revisar aspectos no vistos o no suficientemente asentados

Hay que tener en cuenta que estamos abordando aspectos lingüísticos en global y un idioma es un todo interconectado. El francés es una lengua que se habla no por años o evaluaciones sino que se fundamenta en la adquisición de las 4 destrezas. Por eso no es tan fundamental el ver o no todo el " temario"

1º ESOse comienza la materia desde nivel 0 2º ESOLos alumnos de 1º ESO del año anterior fueron excelentes y se cumplieron los objetivos previstos con creces

3º y 4º ESO Los 2 últimos temas asi como un repaso de los distintos tiempos verbales con sus presentaciones PPT (Present, P. composé -e Imparfairt Futur) serán vistos también en el primer trimestre. Promenade 2 y3 Se continuará con el libro siguiente en el 2º trimestre

1º y 2º de Bach. Para estos niveles se vislumbra la obtención final del título B1 Por ello se iran viendo poco a poco los aspectos que vayan saliendo a lo largo del año como lagunas lingüísticas Se empezará también por una profundización verbal

Como en el resto de materias somos conscientes que llegaremos lo más posible a avanzar en los temarios pero cuando vayamos avanzando en el año se especificarán los aspectos que no se hayan podido ver en este año escolar

7. ASPECTOS TRANSVERSALES

Se definen en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En el punto 1 de dicho artículo 6 se dice" sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias".

Actividades primordiales en el estudio del francés son la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita. Para lograr que el alumno obtenga estas destrezas en segundo idioma utilizaremos los medios informáticos a nuestro alcance. Estableceremos correspondencia vía e-mail con los alumnos de un Lycée francés, leeremos fragmentos de prensa proporcionándoles la ayuda necesaria para facilitar su comprensión introduciéndoles en situaciones cotidianas o de conflicto a través de noticias actuales de un país extranjero, cuya cultura y civilización son diferentes a la suya.

En el punto 2 se señala:" Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social".

Con los alumnos de Bachillerato veremos la película: "La journée de la jupe" que trata de la discriminación que sufren los alumnos-as de un instituto francés de los suburbios, los conflictos que se crean entre ellos y los profesores y las terribles consecuencias que pueden desencadenar dichos conflictos y "Persépolis", para tratar de la situación de total injusticia que viven las mujeres en la mayoría de los países árabes.

Tras el visionado de las películas realizaremos distintas actividades escritas y orales (Contamos con fichas para el estudio de estas dos películas que entregaremos a nuestros alumnos para que trabajen primero individualmente y luego en grupo) y organizaremos un debate.

En el punto tres encontramos:" Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a afianzar el espíritu emprendedor, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal. Utilizamos constantemente diálogos, debates, "jeux de rôle", exposiciones por parejas etc.

La Lengua Extranjera contribuye al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial en lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que desde su misma

planificación el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo, qué canal y qué medios utilizar, las circunstancias en las que el hecho comunicativo se ha de producir, con qué expectativas y reacciones de los interlocutores, y siempre con la finalidad de alcanzar una exitosa comunicación. La elección y aplicación conscientes de las estrategias de comunicación, organización del discurso, control del mismo y ejecución, preparan al alumno para ser consciente de sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus capacidades y reforzar su identidad.

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar la comprensión y expresión orales se hará con actividades del tipo: Écoute et complète. (con compañero) Demande... à un(e) camarade. Pose des questions à ton/ta camarade, sondages, questionnaires, jeux de rôle, écoute et associe. Imagine des dialogues. Continue la chanson. Fais des phrases. Réponds aux questions, así como las instrucciones del profesor en el aula.

La evaluación de la capacidad para desenvolverse oralmente en situaciones interactivas y utilizar las estrategias y recursos que aseguren la comunicación con el interlocutor se hará mediante la lectura expresiva en voz alta, la expresión de opiniones personales, la escenificación de diálogos, los sondeos, entrevistas y cuestionarios, los juegos de memorización, etc.

Para evaluar la comprensión escrita las pruebas versarán sobre textos auténticos o creados para la clase, de extensión diversa. Las actividades para evaluar la capacidad del alumno serán del tipo: Lis et complète. Lis et associe. Lis et trouve. Lis et réponds., así como actividades de verdadero/falso, preguntas de comprensión, etc.

La evaluación de la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, con incorrecciones que no afecten a lo esencial del mensaje se hará ateniéndose a la capacidad demostrada por los alumnos/as para redactar textos sencillos relativos a las principales intenciones comunicativas y respetando las convenciones de la comunicación escrita (uso de mayúsculas, signos de puntuación y aquellos elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto). Actividades para evaluar este aspecto son las incluidas bajo el encabezado de Recopie et complète. Invente les conversations. Écris un article. Écris un message. Écris une lettre. un e-mail etc., así como la redacción de cuestionarios, horarios, anuncios, descripciones, estrofas de canciones, trabajos sobre determinados temas, etc.

Para evaluar los conocimientos que el alumno tiene sobra la lengua (estructuras sintácticodiscursivas) se harán pruebas escritas sobre los contenidos gramaticales estudiados en cada unidad a través de diferentes tipos de ejercicios: completar huecos con palabras dadas, ya sea de vocabulario o elementos gramaticales, rellenar textos con formas verbales, redactar pequeños textos sabiendo aplicar lo trabajado en clase, etc. La evaluación de los alumnos/as para reconocer y apreciar los aspectos socioculturales se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etc.).

Por último, la evaluación incluirá además de las pruebas periódicas que se realicen, la evaluación diaria de las actividades orales y escritas realizadas en clase y en casa.

Este año , debido a la pandemia , se dividirán los grupos en dos , un dia en clase y otro en casa lo que esperamos mejore la atención y el trabajo del alumnado Se trabajará en el aula y se mandaran actividades prácticas para cuando esten en casa que se entregarán en fecha por classeroom

En cuanto a los exámenes se harán 2 por trimestre y se harán PRESENCIALMENTE salvo causas de confinamiento. Se podrá retrasar la fecha por estas causas Si algún alumno está confinado en la fecha de examen se le trasladará a otra fecha

A la hora de evaluar a un alumno, este Departamento tendrá en cuenta el trabajo realizado a lo largo de todo el curso. Se considerarán los resultados en distintas actividades: exámenes, pruebas escritas, pruebas orales, ejercicios de comprensión oral, trabajos individuales y colectivos. Asimismo, será imprescindible la participación activa en clase y tener los cuadernos al día.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento ha acordado que, a la hora de calificar a un alumno, se hallará la nota media entre las diferentes calificaciones obtenidas en pruebas objetivas y puntuales que, como se ha dicho, constara de 2 exámenes por evaluación correspondiendo esta nota al 70% de la calificación. Las tareas cotidianas de clase (entre las que incluimos la revisión del cuaderno) representarán un 20 %, mientras que para el 10 % restante se tendrá muy en cuenta el interés y la actitud positiva ante esta materia y el comportamiento general dentro del grupo.

La nota final será la media de las 3 evaluaciones siempre que se tenga un 4 ó más.

Cada examen de los dos de la evaluación constará de tres partes:

- 1 Gramática y léxico: 60%
- 2. Comprensión y expresión escrita20%
- 3. Comprensión y expresión oral 20%

- Los temas de gramática y léxico se calificarán dependiendo del nivel que se haya visto para cada examen
- La expresión escrita según rúbricas de redacciones acordado por el I.E.S. dependiendo del nivel.
- Para la comprensión oral con pregunta sobre ejercicio de écoute y la expresión oral dependiendo del nivel

El trabajo particular del alumno y el cuaderno (para alumnos de 1º, 2, 3º Y 4º de ESO) se calificará según **rúbrica acordada por el I.E.S.**

En cuanto a los exámenes se harán 2 por trimestre y se harán PRESENCIALMENTE salvo causas de confinamiento. Se podrá retrasar la fecha por estas causas Si algún alumno está confinado en la fecha de examen se le trasladará a otra fecha.

Si un alumno falta a un examen sólo se le repetirá presentando una solicitud al Departamento , y entregando su justificante adjunto

En caso de presencialidad II (parcial) se dividirán los grupos en dos partes : una parte en casa y otra en clase Se seguirán , en cuanto a criterios de calificación , los mismos que para el supuesto de presencialidad I . Las tareas se exigirán en classeroom en fecha Si no se entregan constará como no hechas . Los exámenes serán presenciales salvo caso estremo de confinamiento.

En caso de CONFINAMIENTO Se requerirán las tareas por classeroom y calicándose igual que en el supuesto de presencialidad! Los exámenes serán on line, sólo en caso extremo, y se requerirán audios para completar su nota El criterio para calificarlos será igual que en el caso de presencialidad!

10. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES DEL MISMO CURSO ACADÉMICO

Consideramos que, dado el carácter acumulativo y recurrente de esta materia al alumno que se. le califique negativamente en alguna evaluación, automáticamente la recuperará, si en la siguiente, la calificación es positiva. En el caso de que un alumno de bachillerato perdiera la "evaluación continua" por acumulación de faltas de asistencia, deberá presentarse a un examen final para poder superar la materia.

La evaluación a lo largo del curso se considera evaluación continua, es decir, se puede recuperar la evaluación anterior aprobando la siguiente. En caso de que sea la última evaluación la única aprobada, el alumno aprobará el Curso completo.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

Se hará un examen puesto por el Departamento, el mismo para todos los alumnos del mismo nivel, y se requerirá un mínimo de 5 para superar la asignatura. También se hará la misma prueba para los alumnos de pérdida de evaluación

RECUPERACION DE LA ASIGNATURA PARA SUSPENSOS DE AÑOS ANTERIORES

Si el alumno sigue cursando francés este año puede recuperar la asignatura durante el curso APROBANDO CON UN 5 la primera evaluación

Si el alumno no cursa ya francés se le entregarán una serie de actividades que realizará durante el año y que habrán de entregar hasta el 25 de abril

En caso de realizar un trabajo se requerirá para aprobar la superación del 60% de los ejercicios propuestos, siempre que se haya hecho el 100% de las tareas exigidas.

De todas maneras este año no hay alumnos con el francés suspenso de otros años

11. PROCEDIMIENTOS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

- Transparencia total en cuanto a las puntuaciones en las pruebas orales y escritas. Se corrigen en voz alta todas las pruebas e incluso se corrigen entre ellos. Se les comunica siempre las valoraciones de dichas pruebas
- 2. Lo mismo para el trabajo en casa y en clase
- 3. Se seguirán las pautas de las rúbricas acordadas en el instituto

12. PROCEDIMIENTOS DE INFORMACION A FAMILIAS

A través de tutor se dará la información pertinente a los padres sin perjuicio de la recepción personal por los miembros del Departamento después de comunicación a través de la agenda escolar. El instituto ha indicado además que el medio institucional de interacción del profesorado con los padres es a través de RAICES. Por tanto otra vía

Se informará a principio de curso a los alumnos sobre los procedimientos de evaluación y criterios de calificación y queda reflejada la programación en la página web del centro para consulta de las propias familias

13. PLANIFICACION DEL ANALISIS DE RESULTADOS E INICIATIVA DE MEJORA

Al menos una vez al mes el Departamento se reunirá para analizar el seguimiento de la programación. Posteriormente se podrán hacer las modificaciones y adaptaciones de la programación adecuándola en caso necesario a las características del grupo. Con ello se redundará en la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

El Departamento está disponible para atención al alumnado y resolver sus dudas en los recreos e incluso, como ocurre con alumnos de **preparación de B1** en la Alliance Française de Madrid por las tardes fuera del horario regular.

El departamento realiza también, desde hace unos años, actividades con antiguos alumnos para la **preparación del B2** en la Alliance Française.

La preparación de estos alumnos para el B1 y el B2 se realiza en horario no incluido en horas lectivas.

Este año, como innovación se va plantear a los alumnos de 2º de BACH. Realizar las pruebas durante el año escolar y hacia el mes de marzo –abril Se harían en el IES Las Canteras de Villalba

Por otro lado se va seguir, cuando se presente la convocatoria, unos *cursos de formación* encaminados a ser correctores de pruebas de nivel en francés pensados para mejorar el sistema de obtención estos títulos en idioma Francés

14. FVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

Se hará a final de curso a partir de unos tests en los que el alumno puede manifestar la problemática personal con respecto a la materia.

Se tendrá en cuenta no solo para ver el grado de disposición del alumnado con respecto al francés sino también con ánimo de mejora para el Departamento

De todas maneras, el hecho de tener en clase un número excesivo de alumnos nos da pie a demostrar que por mucho que intentemos mejorar resultados los intentos de optimizar el dominio de la lengua francesa SE DILUYE exponencialmente

En cuanto a los índices de logro de la programación y de la práctica docentes se seguirán los indicadores y las Rúbricas acordados por el I.E.S.

15. FOMENTO DE LA LECTURA

Como asignatura de lengua que somos nos es fácil hablar sobre el fomento de la lectura.

En todos los niveles tenemos lecturas todos los días en las propias clases.

Por otro lado hemos visto la dificultad de la obligatoriedad de las lecturas no solo porque no lo hacen sino porque no llegan a comprar los libros exigidos. Por ello se va a dedicar una parte de la clase a leer el libro obligatorio.

2ºESO. "Rémy et le mystère de Saint Péray" ed. SM

3ºESO "Arsène Lupin" ed. SM

4º ESO "Julie est amoureuse" Ed Sm

1º y 2º de Bachillerato "Le petit Prince "de Saint Exupéry

16. COLABORACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

Departamento de lengua española: se planteará a los alumnos de 3º y 4º ESO pequeños fragmentos de textos en francés y en español colaborando así con el fomento a la lectura. Se realizarán las traducciones, directa o inversa, de dichos textos. Posteriormente se elaborarán murales que se dispondrán en las paredes del centro para que alumnado y profesorado puedan visualizarlos.

Departamento de economía: los alumnos de 1º de Bachillerato van a realizar a final de curso unos trabajos sobre la historia de la economía, biografías de economistas, etc. Desde el curso pasado, el departamento de francés colabora con el de economía permitiendo la exposición oral y escrita de dichos trabajos en lengua francesa.

Grupo de trabajo Interdepartamental: Se ha propuesto por los departamentos de Lengua y geografía e historia un grupo de trabajo muy interesante: "Proyectos de investigación" para los alumnos de Bachillerato. Este grupo de trabajo se desarrollará en el propio instituto

Con el Departamento de música se plantearán interpretaciones de polifonía francesa del renacimiento y sus danzas

17. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

SE propondrán salidas a ver actuaciones de teatro en francés para niveles de 2, 3º y 4º ESO

Este año, debido a la pandemia y la jubilación de la profesora de español en Paris se ha suspendido el intercambio . Se harán las gestiones para reiniciar al año que viene el mismo intercambio con Cergy u otro diferente

18. ASPECTO DISTINTIVO DE NUESTRO I.E.S. GUADARRAMA

Una de las maneras de fomentar el francés en el instituto se ha venido desarrollando con éxito desde el año anterior.

Se ha presentado a alumnos de 4º de ESO para la obtención de títulos oficiales de Lengua Francesa. Hace dos años Se presentaron 5 alumnos para la obtención del A2 (DELF) en francés. Las pruebas se realizan en la Alliance Française en Madrid En Bachillerato se presentaron al **Título B1 en francés** 2 alumnos obteniendo todos ellos muy buenas calificaciones Este año seguiremos con esta actividad tan fructífera. Concretamente se presentan el 28 de octubre sacando horas en ratos libres.

Este año se presentarán 2 exalumnos para realizar el **B2 en francés** en el mes de febrero.

Alumnos de 1º y de 2º de Bachillerato se presentarán a evaluación del nivel **B1 en francés** en febrero o Mayo durante el período escolar.

AL SER EL FRANCÉS UNA MATERIA OPTATIVA el Departamento ha visto que al final de los estudios del Bachillerato se puede obtener un título oficial en idioma Con ello se puede acabar el Bachillerato con un dominio de dos lenguas extranjeras. Ventaja nada desdeñable en nuestros días. Por ello el estudio del francés en el I.E.S. Guadarrama va encaminado a sacar la mayor rentabilidad a una materia optativa bastante desdeñada.

La labor del Departamento no es nada fácil: que salgan grupos y se mantenga una tradición del estudio del francés, fomentada a través de los, ya clásicos, intercambios del instituto.

Cabe mencionar que este año nos han concedido una auxiliar de lengua francesa de origen marroquí. Vendrá dos días a la semana, pues compartimos su asistencia con un instituto de Villalba, y estos días serán martes y miércoles. Realizará apoyo al profesor para el desempeño de actividades orales tanto de comprensión como de producción.

Este año también se colabora con un antiguo alumno que va a realizar las prácticas del máster (CAP) con el jefe de departamento.

COMPARATIVA DE RESULTADOS

Con respecto a los resultados de años anteriores vemos que hay pocas diferencias entre las calificaciones. De todas maneras el alumnado se ha visto favorecido en sus resultados por este sistema " indubio pro reo "a causa de las circunstancias extraordinarias de la situación

En tantos por ciento tenemos una media de 93% y 100%

.

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y ATENCION A LA DIVERSIDAD

Normalmente los alumnos de francés, dada su idiosincrasia no necesitan especialmente una actitud de diversificación Sin embargo, actualmente en 2º 3º y 4º se está recibiendo alumnos sin conocimiento alguno de francés porque no cursaros nunca la asignatura .Esta dificulta mucho el desarrollo normal de la clase. De todas maneras, el Departamento ha propuesto en 4º, donde se ven las desigualdades más pronunciadamente que estos alumnos comiencen con el nivel de Francés de 1º ESO Se les dará material para que trabajen el nivel inicial y se pongan relativamente más acorde con el nivel en que se matricularon.

También se propone a alumnos que vayan por debajo del nivel requerido y alumnos que les cueste más la materia actividades de refuerzo para la asignatura

Cuestión especial es 1º de Bachillerato. Hasta ahora, en este curso se volvía a empezar desde un nivel 0 en francés y la práctica nos ha demostrado que la inmensa mayoría de los alumnos, con un nivel muy superior a ese, se aburría en las clases y estas no les incentivaban para continuar. Ahora, se ha decidido que empezamos en un nivel intermedio. Se ayudará a los alumnos con un nivel 0 (1 persona) a ir mejorando poco a poco

<u>ACTIVIDADES PROPUESTA PARA EL PERIODO ENTRE EVALUACIÓN ORDINARIA Y</u> EXTRAORDINARIA

Para los alumnos no superan la asignatura se impartirá clases preparatorias para para poder alcanzar los nivele requeridos para aprobar

Para los alumnos que aprobaron se propondrán una serie de actividades para que la clase se pueda desarrollar con normalidad al reunir a todos los alumnos de la clase con necesidades diferentes:

- a. Libros de lectura dirigidos con cuestionaros sobre su comprensión
- b. Actividades de ampliación del programa basadas en ejercicios con autoevaluación

El Departamento está totalmente a favor de la convocatoria extraordinaria en junio. Hasta ahora el número de aprobados en septiembre era escasísimo En junio se reúne al pequeño grupo de suspensos y se les imparten clases intensivas de mayor productividad

La única objeción es cuadrar bien a profesores y alumnos para optimizar resultados. Se daba el caso de alumnos sin atender