

## 1. PROGRAMACIONES

A pesar del confinamiento, en el grupo de **Griego I** los contenidos del programa se han impartido tal y como estaba previsto, y se ha realizado un abundantísimo número de ejercicios de diverso tipo, especialmente de análisis sintáctico y traducción. Se han dejado sin explicar solamente la morfología y sintaxis del participio, pues se ha considerado que era mejor centrarse en contenidos más asequibles y dejar estos para un curso superior, ya que la dificultad de la enseñanza no presencial aconsejaba asegurar el aprendizaje de los contenidos básicos.

GRIEGO	1	2	3	4
B1º				

Esta tabla y las siguientes indican el grado de cumplimiento de las programaciones y el nivel de cumplimiento de la temporalización de las programaciones, de acuerdo con los siguientes valores:

1. No se ha cumplido (<30%)
2. Poco cumplido (entre 30% y 60%)
3. Casi se ha cumplido (entre 60% y 90%)
4. Totalmente cumplido (100%)

En **Latín II** se han impartido todos los contenidos previstos en la programación y, gracias al incremento de días lectivos, incluso se han impartido cuestiones gramaticales para las que no se encuentra tiempo habitualmente. El número de textos traducidos, en concreto de textos de EvAU de pasadas convocatorias, ha sido también notablemente superior a lo normal. En **Latín I** se ha postpuesto el estudio del participio por las mismas razones que en Griego I, pero la práctica de los demás contenidos no se ha resentido excesivamente. En **Latín 4º de ESO** no se ha impartido la 5ª declinación, porque se ha observado en los alumnos una cierta dificultad para asimilar los contenidos lingüísticos en la enseñanza no presencial. Los contenidos culturales, más asequibles para ellos durante el confinamiento, han recibido un desarrollo incluso mayor que el habitual.

<b>LATÍN</b>	1	2	3	4
<b>E4º</b>				
<b>B1º</b>				
<b>B2º</b>				

En **Cultura Clásica de 4º de ESO** la programación no ha sufrido recorte, pero ha sido en este nivel donde más repercusión ha tenido la imposibilidad de realizar actividades extraescolares, en concreto, la tradicional asistencia al Festival de Teatro de Segóbriga, que brinda la oportunidad de animar a la lectura y resulta siempre muy gratificante y muy fructífera. Esta actividad se ha echado de menos en todos los niveles, como en general, la lectura de textos en voz alta que se desarrolla normalmente en el aula, que ha resultado mucho más difícil de realizar durante esta crisis.

<b>CULTURA CLÁSICA</b>	1	2	3	4
<b>E4º</b>				

## 2. AGRUPAMIENTO DE ALUMNOS

En todos los cursos se ha trabajado de una forma continuada y en un ambiente agradable y distendido, antes y durante el estado de alarma, pero muy especialmente en Latín II y en Griego I. Con estos grupos se ha mantenido el horario habitual durante el confinamiento.

## 3. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

<b>GRIEGO I 2019-20</b>		
<b>B1º 100%</b>		
<b>LATÍN 2019-20</b>	<b>LATÍN 2018-19</b>	<b>LATÍN 2017-18</b>
<b>E4º 100%</b>	<b>E4º 93%</b>	<b>E4º 91% aprobados</b>
<b>B1º 94%</b>	<b>B1º 88%</b>	<b>B1º 75% aprobados</b>
<b>B2º 83%</b>	<b>B2º 74%</b>	<b>B2º 76% aprobados</b>
<b>CC 2019-20</b>		
<b>ESO 4º 100%</b>		

Todos los porcentajes incluidos en la tabla anterior corresponden a la evaluación extraordinaria, excepto los de Latín II. Es evidente que el carácter anómalo de este curso se refleja en unos resultados que implican una mejoría notable respecto a cursos anteriores. En Griego I y Cultura Clásica de 4º no aparecen resultados de los dos últimos cursos porque dichas materias no se impartieron, pero las cifras de este no precisan comparaciones. El proceso de evaluación se ha adaptado a las circunstancias de acuerdo con la modificación de la programación que se realizó durante el estado de alarma y se ha valorado positivamente el trabajo realizado por los alumnos durante esta difícil situación. Esta es una de las razones por las que apenas se han realizado exámenes, pero también por la dificultad de garantizar la transparencia de pruebas no presenciales. Sería deseable, por tanto, considerar prioritaria la realización de tales pruebas durante el próximo curso si este no puede desarrollarse con absoluta normalidad en las aulas.

#### **4. PRÁCTICA EDUCATIVA**

Por lo que respecta al trabajo en el aula durante los dos primeros trimestres, reitero una vez más la insatisfacción de este departamento con la distribución de aulas de estos últimos cursos, pues perjudica a los departamentos minoritarios, que se ven relegados a la hora de compartir los recursos generales del centro, y provoca en los pasillos unas aglomeraciones incómodas y, sobre todo, antihigiénicas, aspecto este que, desgraciadamente, la actual crisis sanitaria ha puesto aún más de relieve.

Durante el tercer trimestre se han utilizado las páginas de Latín y Griego de GoogleSites de las que ya disponía el departamento desde hace años, y no las plataformas más generalizadas actualmente, pues se pensó que se trataba de una situación pasajera. Si en el futuro sigue siendo necesaria la enseñanza a distancia, se procurará la coordinación para facilitar el acceso a los alumnos. No obstante, no parece que la falta de unificación haya sido decisiva en los resultados. Desde el comienzo del confinamiento, con Latín II y Griego I se han dado cuatro clases a la semana en Zoom u otras plataformas de videollamada, y con Latín I y Latín de 4º una o dos, aunque no desde el principio. Con el grupo de Cultura Clásica ha sido más difícil mantener una rutina de clases. En los grupos donde no se han dado todas las clases por videollamada se han proporcionado a los alumnos, a través de las páginas de Sites, materiales diversos, elaborados o seleccionados por la profesora: audios explicativos propios, documentales, programas de radio como Píntame un mito, esquemas, resúmenes, enlaces a ejercicios de autocorrección, etc. Además, se ha procurado adaptar el material teórico y práctico que se usaba habitualmente con el objetivo de simplificar dificultades y facilitar la asimilación de contenidos.

El material del que se disponía para su uso en la pizarra digital ha resultado extremadamente útil porque ha podido ser compartido en las videollamadas con eficacia similar, aspecto especialmente valorable en los niveles de Bachillerato. El trabajo realizado durante el confinamiento ha sido en algunos casos bastante meritorio, pues tanto alumnos como profesores nos hemos visto inmersos en una situación extrema y hemos sido capaces de adaptarnos rápida y eficazmente para no interrumpir el aprendizaje. Ya se ha mencionado la excelente dinámica de los grupos de Griego I y de Latín II. En general, se ha tratado de inculcar en los alumnos la responsabilidad necesaria para continuar el curso a distancia evitando la realización rutinaria, cuando no la copia, de las tareas propuestas. Sin embargo, la imposibilidad de establecer pruebas objetivas para el control de la asimilación de contenidos ha repercutido negativamente sobre los alumnos con más dificultades, pues son ellos y no los más interesados o capacitados para estas materias, los que más necesitan esos controles, como necesitan también el apoyo de la clase presencial.

Como ya se ha mencionado, hay que lamentar que la epidemia nos haya privado de una actividad de enorme valor pedagógico y gran utilidad para el fomento de la lectura y la difusión y valoración del legado clásico, como es la asistencia a dos representaciones durante el Festival de Teatro de Segóbriga. Este curso teníamos previsto también participar en el concurso Madrid Capital del Mito con varios alumnos de Cultura Clásica, ya habíamos elegido el nombre del grupo y comenzado a prepararnos. Lamentablemente, ambas actividades fueron suspendidas porque coincidieron con el confinamiento.

El próximo curso se tratará de seguir mejorando algunos aspectos de la docencia de Latín, especialmente en 4º de ESO y en Latín I, procurando aprovechar la inmediatez del mundo antiguo con el uso de inscripciones y graffitis, o dando una mayor presencia al latín vivo, entre otros recursos, tal y como se ha intentado hacer hasta ahora. Si la enseñanza a distancia se mantiene en mayor o menor medida, se continuará la labor de adaptación de materiales con los criterios mencionados y se buscarán nuevos recursos para fomentar el autoaprendizaje.

La práctica docente se evalúa, como se viene haciendo habitualmente, ponderando los diversos factores implicados (resultados, reacciones de los alumnos, dificultades apreciadas en el aula, novedades didácticas, recursos existentes, etc.). Tal y como se ha dicho ya, en esta crisis ha resultado muy útil el manejo previo de las TIC en el aula.

## **5. VALORACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA**

Se valora positivamente el plan de convivencia del centro y el grado de aplicación del RRI. Mención especial merece el apoyo recibido por la Jefatura de Estudios y su implicación en la resolución de problemas cotidianos en el aula.

## **6. VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO**

Se valora positivamente el funcionamiento general del centro. Más arriba se han comentado ya los problemas que conlleva la distribución de aulas. Si la crisis sanitaria continúa, habría que dar prioridad, a mi juicio, a la salud, pues no se debería olvidar el carácter catastrófico de lo ocurrido ni el riesgo existente en una concentración tan grande de personas. Estaría bien, por tanto, fomentar en lo posible la enseñanza a distancia. Aunque lo más probable es que la decisión no dependa de nosotros. De acuerdo con mi experiencia, las clases con videollamada son un recurso excelente, y existen muchos otros disponibles que se pueden utilizar con éxito si se tratan de solucionar los problemas que implican, como falta de equipamiento, motivación o disciplina por parte de algunos alumnos. A mi juicio, sin embargo, exámenes o pruebas deberían realizarse de forma presencial por las razones mencionadas. Por otra parte, me parece necesaria la delimitación y reconocimiento del trabajo del profesor en la enseñanza a distancia, porque este trabajo tiende a no tener límites y a resultar, por otra parte, invisible.

## **IV. PARTICIPACIÓN EN OTRAS ACTIVIDADES**

Se ha echado de menos en el desarrollo del curso la participación en el certamen de Latín de la SEEC de Madrid, pues la preparación de estas pruebas suele facilitar el desarrollo del programa y servir de experiencia preparatoria de pruebas externas y objetivas tipo EvAU, tal y como se ha podido comprobar en cursos pasados.

Tampoco se ha podido realizar el viaje de Estudios con 1º de Bachillerato a Roma, en el que este departamento viene colaborando desde hace tiempo.