

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. CURSO 2019-2020

1.- PROGRAMACIONES

Aunque para dar cuenta del cumplimiento de la Programación se adjunta una tabla al final, se recogen comentarios relevantes, ya que abordan también los contenidos que habrán de reforzarse al inicio del curso 2020/2021. En este sentido, los niveles que habían avanzado bastante antes de la situación de confinamiento apenas se han resentido en cuanto a cumplimiento de la Programación (especialmente en 3º y 4º de la E.S.O. y en los dos cursos de Bachillerato). Concretamente, en Segundo de Bachillerato se han podido afianzar contenidos y explicar a distancia escasos contenidos nuevos; o en Primero de Bachillerato, un nivel en el que la lingüística y la tipología textual se habían abordado prácticamente en su totalidad, por lo que -como contenidos nuevos- se han explicado movimientos estéticos literarios (Romanticismo y Realismo) mediante la dinamización de fragmentos ilustrativos. En 2º de la E.S.O. se han explicado los contenidos de tercera evaluación con la modalidad a distancia, debido al cierre de los Centros educativos, y el balance por parte del profesorado es positivo, a pesar de las dificultades; sin embargo, en 1º de la E.S.O. se iba más lento antes de la emergencia sanitaria (se trata de un nivel que presentaba múltiples carencias en los procedimientos de aprendizaje) y la enseñanza a distancia ha complicado aún más el cumplimiento de la Programación. Por todo ello, es fundamental reforzar el curso que viene (2020/2021) los siguientes contenidos: las bases sintácticas (sintagmas como unidad fundamental, estructura oracional, funciones de sujeto y predicado) en Primero de E.S.O.; la introducción a la oración compuesta, con especial atención a la subordinación en tercero de la E.S.O.; la subordinación adverbial en Primero de Bachillerato. Las asignaturas de Recuperación de lengua y de Literatura Universal no han sufrido grandes complicaciones en cuanto al cumplimiento de la Programación se refiere y han podido cumplir con lo programado en su totalidad.

En lo atinente a las propuestas de mejora, planteamos la oportunidad de abordar la Literatura de manera sintética y esencial en 2º de Bachillerato, con el fin de optimizar el aprendizaje y de mejorar los resultados de nuestros alumnos; además, intensificaremos el conocimiento exhaustivo de la tipología argumentativa y la práctica de la escritura académica de este tipo de textos, y profundizaremos en el comentario lingüístico de textos.

En el Primer Ciclo de la ESO (los tres primeros cursos de la etapa), trataremos de potenciar la lectura comprensiva y la escritura correcta y creativa; por otra parte, se hace esencial trabajar en este nivel educativo la opinión personal del alumnado formulada de manera rigurosa y adecuada (textos argumentativos). Con el fin de mejorar la ortografía en todos los cursos, se implementarán medidas tradicionales como los dictados en los primeros cursos (pero desde una perspectiva innovadora, que no fomenta el error, sino que parte de él para el aprendizaje) y la lectura atenta de materiales adecuados en los cursos superiores. Además, es importante incluir de manera progresiva la confección de resúmenes y la elaboración de textos argumentativos.

En este sentido, la lectura desempeña un papel vital. Trataremos de fomentar la lectura placentera y, para ello, intentaremos contar con los intereses y deseos de los alumnos para evitar la desmotivación ante las lecturas. El currículum es lo suficientemente rico como para fomentar la libertad de elección propia de lo que pretende promoverse como placentero y enriquecedor. Además, se acuerda la confección y presentación de mapas conceptuales (junto a textos ilustrativos al respecto) para suplir contenidos que no puedan verse con exhaustividad, y hacerlo de manera competencial. Asimismo, se insistirá en la normalización de terminología por parte del Departamento, con el fin de facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos, así como en hacer mayor hincapié en la tipología textual mediante la técnica del comentario de texto (con un esquema normalizado: tema, resumen, características lingüísticas, plano pragmático) y la creación de textos discursivos propios para mejorar la competencia discursiva de nuestros alumnos y su preparación para Bachillerato.

2.- AGRUPAMIENTO DE ALUMNOS

- Nivel de satisfacción sobre los agrupamientos, especialmente en 1º, 2º y 3º ESO especialmente en los grupos de refuerzo 2º A y 3º C.

Aunque hay ciertos matices, en general, el profesorado se muestra satisfecho con los agrupamientos. En 1º ESO, los grupos presentaban falta de base y de familiarización con las habilidades procedimentales para el aprendizaje (por ello, como propuesta de mejora se había concertado una reunión con los Colegios de Primaria de la zona, con el fin de unificar criterios de actuación, pero la pandemia lo ha impedido; no obstante, el curso que viene volveremos a intentarlo). 2º A de la ESO es un grupo reducido y complicado, por lo que el agrupamiento ha resultado sumamente exitoso, ya que en gran grupo estos alumnos no hubieran podido recibir la atención que demandaban. Por su parte, el agrupamiento de 3º C ha resultado especialmente satisfactorio, ya que el perfil del alumnado presentaba dificultades académicas y se les ha podido prestar la atención personalizada necesaria; estos alumnos, en otros grupos, habrían constituido un fracaso. En los demás grupos del Primer Ciclo, los agrupamientos se encuentran determinados por el bilingüismo, por lo que tienden a presentar cierta homogeneidad que no siempre resulta positiva, aunque se valoran -en general- positivamente todos. En cuanto a los refuerzos, los agrupamientos vienen dados por el perfil académico, pero resulta esencial que no excedan de 15 alumnos y considerar también el perfil conductual, con el fin de poder dedicarles la atención necesaria.

El Departamento valora muy positivamente la atención ofrecida a los alumnos que presentan dificultades y precisan de adaptaciones y de atención personalizada. Quiere destacar especialmente el trabajo de las profesoras Isabel, Lourdes y Mila, cuyo trabajo y capacidad como interlocutoras se valoran muy satisfactoriamente. Sin duda, este acompañamiento constituye un servicio esencial de integración social y académica.

Aunque siempre hay margen para la mejora en la coordinación del trabajo y en la implementación de contenidos con los profesores de apoyo, estimamos como adecuadas, necesarias, e incluso imprescindibles, las medidas de atención que se han prestado a estos alumnos.

3.- EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN

Para el análisis de resultados de la evaluación ordinaria, en primer lugar, acudiremos a la asignatura obligatoria en todos los cursos, para abordar después las optativas.

Los resultados de este curso en 1º de la ESO han mantenido el porcentaje de aprobados con respecto al curso pasado, ya que se sitúa en torno al 70%, por encima del resultado de hace dos cursos: el 58% de aprobados. A pesar de que los resultados son positivos, debemos incidir en el aprendizaje significativo y contextual, además de reforzar la base lingüística y la Educación Literaria.

En el caso de 2º de la ESO, nos encontramos con unos resultados parecidos a los obtenidos el curso anterior, aunque sensiblemente mejores. En el pasado curso, hubo un 68% de aprobados y este curso superan el 70 %.

El caso de 3º de la ESO supone un mantenimiento de los resultados con respecto al curso anterior, ya que se trata, aproximadamente, de un 70 % de aprobados.

En 4º de la ESO, nos encontramos con resultados mucho mejores respecto a los del curso pasado: frente al 68% de alumnos que superaron la materia en la convocatoria ordinaria de junio del pasado curso, en este curso obtienen calificación positiva más del 90% de los alumnos.

1º de Bachillerato muestra una identificación de resultados (65%). En todo caso, trataremos de mejorarlos mediante la insistencia del sistema de la evaluación continua y del esfuerzo paulatino de los estudiantes. No podemos olvidar que el currículum de literatura arranca en los inicios y llega hasta finales del XIX. Evidentemente, la carga de movimientos estéticos, de autores y obras no favorece la facilidad. Además, deben tener un conocimiento exhaustivo tanto de la morfología como de la sintaxis de la oración compleja. En este curso, también conviene profundizar en el Plan de Mejora de Resultados.

El curso de 2º de Bachillerato muestra un resultado similar al del pasado curso (en torno al 79%). En todo caso, la mejora generalizada de los resultados puede explicarse, en parte, por la modificación de los criterios de calificación con motivo de la pandemia, ya que ningún alumno se ha visto perjudicado por la situación y, en general, se han tenido más en cuenta las tareas y actividades, además del trabajo desempeñado durante la presencialidad.

En cuanto a las optativas, en Literatura Universal de 1º Bachillerato, nos encontramos con un porcentaje de aprobados similar al pasado curso, ya que se trata de un porcentaje de un 95%, lo que refuerza la idea de que es una asignatura que los alumnos eligen por interés y que la metodología más competencial y potenciadora del papel protagonista del alumno en su propio aprendizaje redundará en mejores resultados.

Las Recuperaciones de Lengua (en 1º y 2º ESO) mejoran sus resultados, aunque habrá que seguir insistiendo en cuestiones básicas de la materia que nos capaciten para generar nuevos aprendizajes.

Entendemos que la idoneidad y la eficacia de los instrumentos de evaluación y de recuperación han sido efectivas. Asignaturas como las que nos ocupan parecen concebirse con dificultades si no es desde la interpretación de la evaluación continua, que permite al alumno demostrar en todo momento que ha alcanzado las competencias que promueve la materia.

El Departamento estima necesario insistir en la pedagogía de la evaluación continua, con el fin de que los alumnos entiendan su necesidad y ventajas en una materia como la que nos ocupa. Además, como propuesta de mejora se plantea la posibilidad de incluir parámetros concretos para que en nuestra materia tenga siempre cabida la exposición oral, con un plan adecuado de formación y como respuesta a los nuevos tiempos, desde el primer curso de la ESO.

En cuanto a la evaluación extraordinaria, tenemos que hablar de unos resultados similares a los del pasado curso. En 1º ESO, empeoran algo, ya que se parecen más a los del curso 2017-2018, cercano al 66%, y no al 83% del curso anterior; en 2º ESO, sin embargo, mejoran en más de seis puntos, ya que se aproximan al 85%; en 3º ESO y en 4º, se mantienen con un porcentaje en torno al 75% de aprobados. En 1º de Bachillerato, empeoran los resultados, ya que se sitúan algo por encima del 60%, unos diez puntos por debajo respecto al curso anterior. En el caso de la evaluación extraordinaria, se ha notado especialmente la falta de movilización de cierto alumnado, muy desconectado del devenir académico durante este último trimestre.

4.- PRÁCTICA EDUCATIVA

Este Departamento se ha adherido a la propuesta del aprendizaje colaborativo de los grupos interactivos, cuya formación ha continuado con respecto a la de cursos anteriores (hemos implementado actividades de esta índole en grupos de 2º, 3º y 4º de la ESO y Primero de Bachillerato). Durante este curso en nuestro IES se han llevado a cabo en cursos concretos y varios profesores han promovido y participado en varias experiencias educativas con un balance positivo. Además, se han integrado las TIC como metodología en nuestras clases de manera sistemática, aunque ha habido dificultades de conexión en algunos casos. Se ha fomentado el estudio transversal e interdisciplinar mediante el visionado de fragmentos cinematográficos, de piezas musicales y de imágenes de textos, en general. Además, se ha perseguido el estudio de aspectos del currículum mediante las TIC (incluso algunos profesores han dinamizado aulas virtuales para el Primer Ciclo de la ESO), con el aprendizaje interactivo de páginas web y blogs. En este sentido, el Departamento también se ha sumado al Proyecto de trabajos interdisciplinares y ha diseñado puntos de encuentro curriculares con otras materias para promover un aprendizaje esencial en nuestros tiempos.

Por otra parte, este Departamento ha sido impulsor del Proyecto de los Trabajos de Investigación para Bachillerato y continuador de este Proyecto que nos identifica como Centro y nos entronca con los nuevos tiempos de innovación e investigación. En general, todos los proyectos y actividades de diversa índole han repercutido positivamente en los resultados y en la cultura institucional de nuestro IES.

La interacción con otros Departamentos ha sido, pues, sumamente positiva; concretamente, hemos trabajado junto a Historia en el Programa del Voluntariado (aunque la pandemia ha evitado su implementación, ha habido reuniones interdepartamentales y actos interdisciplinares de presentación explicativa); con Música, se había programado un musical para 4º de la ESO que, desgraciadamente, también ha tenido que ser suspendido; hemos puesto en marcha los diarios del confinamiento como actividad incardinada en la celebración del día del libro, organizado conferencias (con el poeta Benjamín Prado), los poemas grabados con música de fondo en 3º, 4º ESO y Primero de Bachillerato, las colaboraciones interdisciplinares respecto al cómic y su desarrollo en la biblioteca o el intercambio de cartas con un Instituto de Segovia, sumamente interesante. En la 2ª evaluación, con todos los cursos de 1º ESO y el grupo de 2º D, se promovió una actividad interdisciplinar con el libro de *Prohibido leer a Lewis Carroll* (2013), de Diego Arboleda y con las ilustraciones de Raúl Sagospe, a partir de las cuales los alumnos realizaron algunos dibujos de algunos párrafos significativos para posteriormente organizar una exposición en la biblioteca del Centro.

Para evaluar la práctica docente, los miembros del Departamento han acordado una serie de ítems para ofrecer a nuestros alumnos. Este cuestionario estaba conformado por preguntas en las que el alumno diese su parecer sobre si entendía las explicaciones del profesor, si los criterios de calificación los tenía claros, si las pruebas objetivas del curso se adaptaban a los contenidos explicados en clase y si el docente les había contagiado interés por la materia. Los resultados de esta evaluación han resultado muy positivos; en general, el alumno valora el esfuerzo del profesor y su pasión a la hora de abordar su materia. Además, los docentes han extraído conclusiones interesantes (realizar más práctica en algunos aspectos concretos del currículum, dedicar alguna sesión más a aspectos especialmente complejos, intentar integrar más textos ilustrativos de la Literatura, etc.). Los cuestionarios, de respuesta abierta, han sido cumplimentados por los alumnos a final de curso; cada profesor ha recopilado sus cuestionarios y ha extraído conclusiones que han sido compartidas en la reunión para perfeccionar el documento de la Memoria. El Departamento considera de interés este procedimiento de evaluación de la práctica docente, del que se extraen las conclusiones referidas anteriormente; en general, en cuanto a la autoevaluación, el profesorado de este Departamento se encuentra satisfecho, aunque siempre conviene reflexionar en torno a posibles mejoras (mejor grado de consenso en cuanto a contenidos básicos). Los ítems que han conformado este cuestionario son cuatro: 1) Entiendo las explicaciones del profesor durante las clases; 2) Los criterios de calificación los he tenido siempre claros; se me han explicado convenientemente y se han aplicado; 3) Las pruebas objetivas del curso se han adaptado a los contenidos explicados en clase; 4) El docente ha contagiado interés por la materia.

El Departamento se muestra muy satisfecho con los grupos de trabajo y los Seminarios implantados en nuestro IES. Cuando no los hemos impulsado nosotros, hemos participado activamente en todas las propuestas del IES. Hay que continuar con los Seminarios de Proyectos de Investigación, de Biblioteca y aprendizaje colaborativo, así como el de carácter interdisciplinar; además,

nos planteamos dinamizar uno acerca de la enseñanza-aprendizaje de la escritura académica.

Durante el periodo de confinamiento, el profesorado ha realizado un esfuerzo extraordinario para atender de la mejor manera posible a todos los alumnos; hemos utilizado todo tipo de plataformas (aulas virtuales de educamadrid, google classroom, Moodle, correos electrónicos, materiales digitales, videoconferencias...); sin embargo, hemos tenido la sensación de trabajar más que nunca y de ser menos eficaces. La presencialidad, a nuestro juicio, no admite sucedáneos cuando se trata de una formación holística, dialógica y participativa para estas edades. El aprendizaje es transversal, sin duda, y puede darse en múltiples entornos, pero la formación humanística es 'harina de otro costal'. En todo caso, nos parece vital el intentar racionalizar más y mejor las actividades (a veces resultan excesivas), delimitar los horarios de trabajo (esta modalidad tiene a esclavizar al docente; pendiente todo el tiempo de las comunicaciones con el alumnado y las familias), y dotar al profesorado de medios, en vez de pedir esfuerzos particulares. Además, nos parece esencial fortalecer las plataformas y la formación docente competencial en el uso de estas tecnologías, así como en la innovación metodológica que no se limita exclusivamente a las TIC. También estimamos conveniente realizar videoconferencias con las familias, con el fin de orientar -sobre todo- a los alumnos que presentan dificultades en la asignatura.

Asimismo, el compromiso con el Fomento de la Lectura ha sido alto (asistencia a bibliotecas para promover la lectura significativa, asociada a la comprensión, a la creatividad y al placer lector). Como propuesta de mejora, se planteó la posibilidad de diseñar un Club de Lectura, que se ha llevado a cabo con total éxito en los grupos de Literatura Universal; sin duda, se trata de una medida que hay que extrapolar a otros grupos y niveles. En cuanto a la expresión oral, según las posibilidades del Departamento, se plantea la posibilidad de crear grupos de debate y proceder a una adecuada formación del alumnado.

5. VALORACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA

El Departamento muestra su satisfacción respecto a la convivencia en el IES y la aplicación del RRI. Estimamos positivo recoger información de los diferentes agentes para solucionar la utilización (sin perfil educativo) desmesurada de los teléfonos móviles por parte de los alumnos. El Departamento destaca especialmente el papel que desempeñan las educadoras (Marta y Olga), que se identifican con medidas que redundan en una indiscutible mejora en la convivencia en nuestro IES. Se echan en falta proyectos de centro sobre temas que no sean solo académicos, como, por ejemplo, la educación para la igualdad, el feminismo, la tolerancia con el diferente, etc. En este sentido, el Departamento se implica y compromete con un nuevo Proyecto (*Erasmus +*) que internacionaliza nuestro IES e instruye en valores europeos. El objetivo es conseguir arrastrar al resto de Departamentos y canalizar las muchas dinámicas que se implementan en el Centro mediante una vertebración tan rigurosa como atractiva. Todo ello redundará en una mejora de la convivencia. Además, el Departamento valora muy positivamente

el trabajo de la Mediación, tanto de los grupos como del trabajo de Marta y Olga, absolutamente imprescindible; sin olvidar el fortalecimiento de la Biblioteca como herramienta de convivencia (profundizar en su dimensión frente al acoso escolar).

6. VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO

En general, la opinión sobre el funcionamiento general del Centro es positiva. La consideración de las aulas-materia es positiva, a pesar de que genera ciertas dificultades en los pasillos. Para ello, y como propuesta de mejora, estimamos oportuno y necesario el implementar formación a los alumnos en cuanto a la necesidad de comportarse adecuadamente en los pasillos y circular facilitando el paso de los que transitan en dirección contraria (quizá desde las tutorías). La impresión es buena, a pesar de que algunos profesores han estado en múltiples aulas. Algunos profesores manifiestan expresamente su deseo de disponer el curso que viene de aula-materia. Además, se propone una mayor difusión y explicación entre el profesorado del Proyecto del Voluntariado.

Otras propuestas de mejora giran en torno a recuperar la asignatura de TEATRO para poder asociarla a una representación activa que redunde en beneficio de nuestro Centro Educativo e incorporar el teatro a nuestra Cultura institucional como elemento integrador (cuando la signatura se asienta, suele redundar en efectos positivos en el profesorado, que también se dinamiza).

El trabajo de Conserjería y Secretaría es excepcional, profesional y riguroso. El Departamento se muestra sumamente satisfecho.

Asimismo, el Equipo Directivo siempre se muestra receptivo a nuevos Proyectos y los apoya; aunque se recibe muy bien a los nuevos profesores a principio de curso, conviene no olvidar a los que se incorporan algo después por distintas razones y que también son nuevos en el Centro.

Por último, el Departamento quiere hacer expreso su reconocimiento a la Profesora Ángeles Bengoechea Cordero, por su profesionalidad, dedicación y carácter ejemplar.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Se valora muy positivamente el trabajo de Marta y Olga, las educadora, tal y como se dijo anteriormente. Su entrega, dedicación y ayuda inestimable a los alumnos con dificultades suponen una auténtica dinamización para nuestro IES. Además, se pone de manifiesto el buen hacer de Isabel, Lourdes y Mila en su apoyo a los alumnos del aula TEA. La Orientadora contribuye también a la adecuada convivencia mediante la coordinación de talleres diversos (algunos parecen interesantes) y los tutores se sienten respaldados en su trabajo.

ANEXO (Tablas)

Completar las siguientes tablas según el siguiente criterio

1. No se ha cumplido (<30%)
2. Poco cumplido (entre 30% y 60%)
3. Casi se ha cumplido (entre 60% y 90%)
4. Totalmente cumplido (100%)

Grado de cumplimiento de las programaciones

Asignatura	1	2	3	4
1º ESO			X	
2º ESO				X
3º ESO				X
4º ESO			X	
1º Bach				X
2º Bach				X
1º Bach. Lit. Univ.				X
Recup. 1º ESO				X
Recup. 2º ESO				X

Nivel de cumplimiento de la temporalización de las programaciones

Asignatura	1	2	3	4
1º ESO			X	
2º ESO				X
3º ESO				X
4º ESO			X	
1º Bach				X
2º Bach				X
1º Bach. Lit. Univ.				X
Recup. 1º ESO				X
Recup. 2º ESO				X

VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS A LO LARGO DEL CURSO.

En el siguiente cuadro se especifican las actividades realizadas durante el curso 2019-2020. La satisfacción del profesorado y del alumnado, así como la adecuación de las actividades a la programación, ha sido valorada por el departamento de 1 a 5, siendo:

1. Muy bajo 2. Bajo 3. Regular 4. Alto 5. Muy alto

DEPARTAMENTO DE LENGUA					
Actividad	Curso	Grado de satisfacción del profesorado	Grado de satisfacción del alumnado	Grado de adecuación a la programación	Propuesta mejora
Teatro La Joven Compañía (Teatros del Canal): "Fortunata y Benito" 14/02/2020	4º ESO y 1º Bach.	5	5	5	Genial para disfrutar del teatro y visitar creativamente la genial figura de Benito Pérez Galdós, en el año Galdós (centenario de su fallecimiento).
Conferencia Benjamín Prado 27/01/2020	1º y 2º Bach	5	5	5	Muy positiva. Hay que intentar mantenerla. Los alumnos se interesan más por la lectura y la literatura.
"Proyecto didáctico El perro del hortelano" 9/01/2020	1º y 2º ESO	5	5	5	Interesante adaptación de teatro los Siglos de Oro.
Salida a las Naves del Matadero (presentación del libro de Theodor Kallifatides, organizada por la editorial galaxia Gutenberg y la Embajada Sueca).	4º ESO y 2º Bachillerato	5	5	5	Muy interesante. Una manera diferente de acercarse a la Literatura.

24/02/2020					
Celebración de la Semana del Libro 23-26/4/2020	Todo el centro				Suspendida por la Covid-19
Teatro: La casa de Bernarda Alba 28/01/2020	2º Bach. y 3º ESO	5	5	5	Muy contentos con la Joven Compañía de 300 pistolas, en Madrid. Un clásico lorquiano fabuloso.
Visita a la Feria del Libro de Madrid Junio de 2020	4º ESO 1ºBach(LIU)				Proyectada para el lapso de tiempo entre la evaluación ordinaria y extraordinaria. Suspendida por la covid-19.

"ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES"

Es difícil hacer una previsión de actividades complementarias colectivas debido a cuestiones impredecibles en el momento de elaborar la Programación Didáctica de este Departamento: problemas socioeconómicos de las familias de los alumnos, características de los grupos (interés, disciplina, responsabilidad, etc.); máxime si tenemos en consideración la emergencia sanitaria que vivimos. Por lo tanto, si las circunstancias lo permiten, intentaremos realizar las siguientes actividades:

- Asistencia a representaciones teatrales en horario de tarde en actividad organizada por el Departamento para profesores, alumnos y P.A.S. de nuestro IES.
- Visitas y exposiciones que tengan relación con los contenidos del curso. (Feria del Libro de Madrid, Biblioteca Nacional, Biblioteca de Guadarrama, Museos de todo tipo, etc.).
- Participación en concursos de lectura, escritura y ortografía. (Microrrelatos, de escritura rápida, etc.).
- Charlas de escritores u otros ponentes en relación con la materia, por intermediación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Benjamín Prado, José Luis Alonso de Santos, Luis García Montero....
- Actividades relacionados con el día/ la semana del Libro.
- Conferencias: Manuel Menchón. Director de *La isla del viento*, película basada en la vida y obra de Miguel de Unamuno. Probablemente, se celebrará en torno a diciembre-enero, aunque la fecha está sujeta a cambios.

-Participación activa del Departamento en el Programa del Voluntariado para 4º de la ESO con el Hospital de Guadarrama.

-Exposiciones fotográficas en relación con la estética literaria.

-Certamen de debates de la Comunidad de Madrid.

Otras actividades que pudieran surgir a lo largo del curso seguirán el protocolo oportuno para su aprobación.