**ATENCIÓN EDUCATIVA
Y MEDIDAS DE
ATENCIÓN EDUCATIVA**

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
ANUAL**

**IES GUADARRAMA
CURSO 2025/2026**

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN: MARCO LEGAL Y JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE ATENCIÓN EDUCATIVA	3
2. ATENCIÓN EDUCATIVA EN LA ESO Y BACHILLERATO	5
2.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	5
2.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	5
2.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	6
2.2. CONTENIDOS DE LA MATERIA	8
2.3. TEMPORALIZACIÓN	9
2.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	9
2.4.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 1º, 2º Y 3º DE ESO	10
2.4.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 4º DE ESO Y 1º DE BACHILLERATO	10
2.4.3. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	10
2.4.4. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES	11
2.4.5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE PIERDA EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA	11
2.5. RECURSOS MATERIALES	11
2.6. RECURSOS ADICIONALES: PROGRAMA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL DE REFUERZO EN LA COMPETENCIA LECTORA (PCT CL)	12
2.7. COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE LENGUA Y EL SEMINARIO DE BIBLIOTECA	12
3. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	12
4. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	12
ANEXO I. RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO DIARIO	13
ANEXO II. RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN ORAL	13
ANEXO III. MODELO DE PROYECTO FINAL PARA 1º ESO	14

1. INTRODUCCIÓN: MARCO LEGAL Y JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE ATENCIÓN EDUCATIVA

De acuerdo con el contenido del *DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria* “Aquellos alumnos que no cursen enseñanzas de religión recibirán la debida atención educativa mediante la realización de un proyecto que será significativo y relevante. Este proyecto se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de los elementos transversales de las competencias clave y a fomentar la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar la interdisciplinariedad.”

Por otra parte, en el *DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de Bachillerato*, se indica que “En primer curso de Bachillerato, los centros docentes, de conformidad con los criterios que determine el titular de la Consejería competente en materia de Educación, desarrollarán las medidas organizativas para que los alumnos que no hayan optado por las enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa, de modo que la elección de una u otra opción no suponga discriminación alguna. Estas medidas se desarrollarán mediante la realización de un proyecto que será significativo y relevante.”

En el IES Guadarrama desde el curso 2023-2024 el Claustro de profesores acordó que las horas dedicadas a la materia de Atención Educativa (AE) de la ESO y las Medidas de Atención Educativa (MAE) de 1º de Bachillerato se orientarían a la lectura, integrándolas así con el Plan Lector del centro. Aunque es cierto que los índices de lectura en España, y especialmente entre los adolescentes, han mejorado en los últimos años, los datos del último informe de Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS, *Progress in International Reading Literacy Study*) indican que España se encuentra todavía

por debajo de la media de los países de la UE y de la OCDE. Si bien este informe se elabora con alumnos de 4º de primaria, nuestra experiencia docente constata que los problemas de comprensión lectora se arrastran a la Educación Secundaria Obligatoria. Otro de los problemas que observamos se relaciona con que pocos alumnos contemplan la lectura como ocio y fuente de placer; hecho quizás reforzado por la programación de lecturas obligatorias desde los distintos departamentos, que muchos alumnos rechazan por el hecho de que sean impuestas. Después, en su tiempo libre, pocos alumnos acuden a otras lecturas y la mayoría pasan varias horas al día conectados a dispositivos móviles. Con el objetivo de modificar esta realidad, la materia de *Atención Educativa* se plantea como principal objetivo contribuir principalmente al desarrollo de la capacidad h): “Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos [...]”. Asimismo, nos proponemos mejorar la competencia en comunicación lingüística de los alumnos, una de las competencias clave apuntadas en la LOMLOE, y de forma transversal el resto de competencias. De las competencias específicas establecidas para Lengua Castellana hemos seleccionado la que, consideramos, debería convertirse en el eje vertebrador de la materia. El propósito de la materia es que los alumnos aprovechen la hora o dos horas semanales, según el nivel, para llevar a cabo sesiones de lectura en las que puedan:

Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

2. ATENCIÓN EDUCATIVA EN LA ESO Y BACHILLERATO

2.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comenzando por la competencia destacada al final del apartado anterior, establecemos las siguientes competencias específicas y los correspondientes descriptores de salida, seleccionados y adaptados del Decreto 65/2022¹:

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento y contribuir a ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

¹ Para el Bachillerato las competencias serán las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

2.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua, formativa e integradora. Se hará uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora.

Competencia específica 4.

4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

Competencia específica 5.

5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Competencia específica 6.

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrar en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencia específica 7.

7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.

7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

Competencia específica 8.

8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra.

8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

2.2. CONTENIDOS DE LA MATERIA

La materia quedará distribuida en tres evaluaciones, en las que se potenciará, de forma principal, la lectura autónoma y ocasionalmente la lectura guiada.

La lectura autónoma: supone una implicación en la lectura de obras de literatura juvenil, así como obras contemporáneas o universales, de forma progresivamente autónoma, incitando a la reflexión sobre los textos leídos y atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y las plataformas MadREAD, SteMadrid+ y eBiblio.
- Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector: participación en concursos literarios y de relatos que se convoquen en el centro. Adicionalmente, podrán participar en concursos que convoquen las instituciones educativas y culturales.

- Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados usando la competencia digital o bien oralmente entre iguales.

Lectura guiada: se organizará de acuerdo con la lectura de obras relacionadas con determinadas efemérides, llevando a cabo lecturas dramatizadas o recitación de textos.

2.3. TEMPORALIZACIÓN

Para cada una de las tres evaluaciones se plantearán enfoques diferenciados en el fomento de la lectura. Los profesores encargados de la materia mantendrán reuniones por niveles donde se fijen la distribución de contenidos y los trabajos a realizar y evaluar en cada trimestre, es decir, se facilitarán modelos para cada enfoque y se temporalizarán por evaluaciones. Al final de cada evaluación los alumnos presentarán un trabajo. Al final de la tercera evaluación los alumnos presentarán un proyecto. (Anexo III).

Las decisiones adoptadas se irán añadiendo, cuando corresponda, a esta programación. Al margen de lo indicado, cada profesor podrá decidir la lectura de documentos relacionados con efemérides, centros de interés, etc.

A final de curso se desarrollará una memoria que recopile las propuestas realizadas y en la que figure una valoración y evaluación de los logros de la materia, con la colaboración de la coordinadora del Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora (PCT CL)².

2.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación de la materia se valorará principalmente el trabajo diario que el alumno irá registrando en un cuaderno de lectura, pero también todos aquellos trabajos orales y/o escritos que el docente encomiende en cada evaluación.

² Ver apartado 2.6

2.4.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 1º, 2º Y 3º DE ESO

En cada evaluación, el alumnado realizará los trabajos que el profesorado considere oportunos a partir de la lectura individual, siendo obligatorio un proyecto a final de curso.

La calificación se basará en:

- El 80% de la nota para el trabajo diario, evaluado con la rúbrica que aparece al final del documento en el Anexo I.
- El 20% restante consistirá en una presentación oral sobre alguna de las obras que hayan podido leer a lo largo de la evaluación. En el Anexo II figura la rúbrica correspondiente.

Las rúbricas facilitadas son orientativas. El profesor podrá decidir modificarlas para adecuarlas a las características de alumnos y las diversas actividades que se planteen.

2.4.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 4º DE ESO Y 1º DE BACHILLERATO

En cada evaluación, el alumnado realizará los trabajos que el profesorado considere oportunos a partir de la lectura individual, siendo obligatorio un proyecto a final de curso.

La calificación se basará en:

- El 80% de la nota para el trabajo diario, evaluado con la rúbrica que aparece al final del documento en el Anexo I.
- El 20% restante consistirá en una exposición oral o la realización de un trabajo sobre alguna de las obras que hayan podido leer a lo largo de la evaluación. En el Anexo II figura la rúbrica correspondiente.

Las rúbricas facilitadas son orientativas. El profesor podrá decidir modificarlas para adecuarlas a las características de alumnos y las diversas actividades que se planteen.

2.4.3. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

La evaluación será continua. Una evaluación se recupera automáticamente si la siguiente se aprueba. Si se suspende la tercera evaluación, se considera suspensa la asignatura. Para aprobar la materia se deberá obtener una calificación de cinco o más puntos.

2.4.4. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos que tengan pendiente la materia de *Atención Educativa* o *Medidas de Atención Educativa* pueden recuperarla automáticamente si aprueba la primera evaluación del curso en el que se encuentran matriculados o presentarse a una prueba objetiva para demostrar su competencia lectora y expresión escrita el 21 de abril de 2026 a las 14,15 h. La coordinadora de la materia se encargará de ponerse en contacto con el alumnado para explicar dicha práctica. Se aprobará la materia cuando obtenga, como mínimo, una calificación de cinco puntos.

2.4.5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE PIERDA EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Si algún alumno pierde el derecho a la evaluación continua, deberá realizar una prueba objetiva, cuya fecha se anunciará con la debida antelación en el tablón de anuncios de cada clase, por correo electrónico o Roble y por el Classroom del alumno.

El alumno aprobará la materia cuando obtenga, como mínimo, una calificación de cinco puntos.

2.5. RECURSOS MATERIALES

La materia se desarrollará en aulas convencionales y en la biblioteca, entendida como un espacio creativo de aprendizaje y como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación. Cuando los alumnos no dispongan de material propio de lectura se facilitarán carros con revistas, libros, cómics e incluso relatos cortos (tanto impresos como digitales) o carritos de ordenadores.

2.6. RECURSOS ADICIONALES: PROGRAMA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL DE REFUERZO EN LA COMPETENCIA LECTORA (PCT CL)

Durante este curso seguimos contando en nuestro con el Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora, así que se continuará con la colaboración iniciada entre la coordinación en el centro de dicho programa y los profesores de AE/MAE para desarrollar actividades relacionadas con la lectura. Ver modelo en Anexo III.

2.7. COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE LENGUA Y EL SEMINARIO DE BIBLIOTECA

Para el presente curso, continuaremos desarrollando la promoción de la lectura en AE/MAE con la colaboración del Departamento de Lengua y el Seminario de Biblioteca. Durante el primer trimestre continuaremos recogiendo información sobre recomendaciones de los alumnos y las utilizaremos como referencia para realizar compras de libros y, de este modo, renovar y actualizar unos fondos que se han quedado obsoletos para los adolescentes. Periódicamente se irán generando dinámicas relacionadas con la creatividad y la actividad lectora.

3. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Se atenderá a la diversidad tomando las medidas necesarias y colaborando en todo momento con el Departamento de Orientación y el Aula TEA. Nos es muy útil contar con el Boletín de atención a las diferencias individuales de los alumnos, así como las “evaluaciones cero” , muy necesarias para elaborar acciones comunes que nos permitan atender las necesidades de dichos alumnos (ACNEES, TGD, Compensatoria, Dislexia, TDH, AA.CC, etc.).

4. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, el profesor debe evaluar no solo los aprendizajes de los alumnos, sino su práctica docente. Para ello, la coordinadora elaborará un cuestionario para que los docentes se lo hagan llegar a los alumnos a final de curso.

Las conclusiones se recogerán en la Memoria final con el objeto de hacer autocrítica y sacar conclusiones a tener en la elaboración de la Programación Didáctica del próximo curso.

ANEXO I. RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO DIARIO

	Categoría	Muy Deficiente (0 puntos)	Deficiente (0,25 puntos)	Suficiente (0,5 puntos)	Notable (0,75 puntos)	Sobresaliente (1 punto)
A	Realización de la actividad	No realiza la actividad y/o está distraído.	Apenas realiza la actividad: no se centra y se distrae con frecuencia.		Realiza la actividad, aunque tiene pequeñas distracciones.	Realiza plenamente la actividad.
B	Clima en el aula	Impide el desarrollo de la actividad.	Impide frecuentemente el desarrollo de la actividad.		Casi nunca impide el desarrollo de la actividad.	Nunca impide el desarrollo de la actividad.
C	Trabajo en el cuaderno	No ha traído el cuaderno o no hace uso de él.		Registra el trabajo realizado, aunque de forma demasiado somera.		Registra adecuadamente el trabajo realizado.

Nota del trabajo diario: 2A+2B+C

ANEXO II. RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN ORAL

CATEGORÍA	3. MUY BIEN	2. REGULAR	1. MAL
CLARIDAD EXPOSITIVA	Exponen con claridad y fluidez la presentación de la lectura, estableciendo ideas principales y secundarias.	Ocasionalmente son claros en ideas y detalles.	Desorden y falta de coherencia.
SEGURIDAD EN LA EXPOSICIÓN	Muestran seguridad y no leen lo que expone.	Algo inseguros, a veces leen lo que expone.	Se muestran inseguros y leen durante casi toda la exposición.
VOCABULARIO	Vocabulario amplio, con sinónimos,	Vocabulario correcto, pero algo limitado.	Vocabulario limitado y con muchas repeticiones.

	hiperónimos, conectores...		
VOZ	Hablan fuerte y claro. Buena pronunciación y modulación de la voz. Sin incorrecciones.	Habla con claridad, pero comete algún error.	Poca claridad en la pronunciación, volumen bajo y algún error.
POSTURA CORPORAL	Buena postura (erguido), mirando a los receptores.	Tienden a apoyarse y mira a veces a los receptores.	Mala postura, se apoya y apenas mira a los receptores.
MEDIOS DIGITALES	Presentación con imágenes, texto relevante y bien elaborada.	Presentación con imágenes y textos poco ilustrativos o con alguna falta ortográfica.	Presentación demasiado escueta, con imágenes poco relevantes y/o textos con faltas de ortografía graves.

ANEXO III. MODELO DE PROYECTO FINAL PARA 1º ESO

PROYECTO: "PASAPORTE LECTOR: UN VIAJE POR MIS LECTURAS"

El alumnado elaborará un pasaporte lector personalizado, que recoja las lecturas realizadas durante el curso (o las que más les hayan gustado) y que muestre su comprensión, reflexión y valoración personal de cada una de ellas.

Lo ideal sería que los alumnos "fabricaran" el pasaporte poniendo como pastas una cartulina de color granate (imitando los pasaportes reales) e incluyendo hojas cosidas o grapadas dentro. Se puede utilizar una hoja por las dos caras para cada lectura (de ahí que sea una actividad para la 3ª evaluación).

Por cada libro se completarán los siguientes puntos:

- Título, autor y número de páginas.
- Fecha de inicio y finalización de la lectura.
- Sinopsis breve (más escueta que el resumen). Por ejemplo:

"Charlie y la fábrica de chocolate" cuenta la historia de un niño pobre que, gracias a un billete dorado, entra en la misteriosa fábrica del señor Wonka. Junto a otros niños, vivirá una aventura llena de sorpresas, magia... y lecciones inesperadas.

- Opinión personal, enseñanza... + valoración (estrellas, emoji...).

Los trabajos se expondrán en algún lugar del instituto como proyecto final.

OBJETIVOS

- Fomentar el hábito lector mediante la selección libre y guiada de textos.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora.
- Producir textos personales con valoraciones y reflexiones propias.
- Presentar los trabajos y su información de forma creativa.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CCL)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencia digital (CD)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).

RÚBRICA: "PASAPORTE LECTOR: UN VIAJE POR MIS LECTURAS"

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (4 p)	NOTABLE (3 p)	SUFICIENTE (2 p)	INSUFICIENTE (0-1 p)
Contenidos: ¿incluye todos los puntos señalados acerca del libro?	Todos los libros están bien documentados y sin errores.	Aparece casi toda la información, aunque hay algún fallo.	Algún libro está incompleto o poco claro.	Falta mucha información o no lo ha hecho.
Presentación: imitación del pasaporte.	Imitación clara, adecuada y limpia.	Buena imitación, aunque con detalles mejorables.	Presentación poco cuidada y mejorable.	No se parece a un pasaporte, presentación pobre.
Creatividad y esfuerzo.	Muy original y con muchos detalles.	Correcto, con algún detalle personal.	Funcional, aunque sin mucha originalidad.	Muy simple o con poco esfuerzo.
Opinión	Producto de la reflexión y bien expresada.	Opiniones claras, pero poco profundas.	Opiniones superficiales y repetitivas.	Poca reflexión y algunas obras no la incluyen.

- Excelente: 17-20 puntos.
- Notable: 13-16 puntos.
- Suficiente: 9-12 puntos.
- Insuficiente: 0-8 puntos.