



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA
Y PORTAVOCÍA

Comunidad de Madrid



I.E.S. GUADARRAMA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025/26

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

IES GUADARRAMA

Índice

1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL	4
2. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO	4
3. MATERIAS DEL DEPARTAMENTO	4
3.2. GRIEGO I (1º BACHILLERATO)	6
3.2.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias	6
3.2.2. Secuenciación de contenidos	22
3.2.3. Metodología y recursos didácticos	23
3.2.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación	24
3.2.5. Criterios de calificación	25
3.3. GRIEGO II (2º BACHILLERATO)	26
3.3.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias	26
3.3.2. Secuenciación de contenidos	40
3.3.3. Metodología y recursos didácticos	41
3.3.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación	42
3.3.5. Criterios de calificación	43
3.4. LATÍN (4º ESO)	44
3.4.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias	44
3.4.2. Secuenciación de contenidos	55
3.4.3. Metodología y recursos didácticos	56
3.4.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación	57
3.4.5. Criterios de calificación	57
3.5. LATÍN I (1º BACHILLERATO)	58
3.5.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias	58
3.5.2. Secuenciación de contenidos	71
3.5.3. Metodología y recursos didácticos	71
3.5.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación	73
3.5.5. Criterios de calificación	73
3.6. LATÍN II (2º BACHILLERATO)	74
3.6.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias	74
3.6.2. Secuenciación de contenidos	86
3.6.3. Metodología y recursos didácticos	86
3.6.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación	87
3.6.5. Criterios de calificación	88
3.7. CULTURA CLÁSICA (3º ESO)	89

3.7.1.	Contenidos, criterios de evaluación y competencias	89
3.7.2.	Metodología y recursos didácticos	94
3.7.3.	Procedimientos e instrumentos de evaluación	94
3.7.4.	Criterios de calificación	94
3.8.	CULTURA CLÁSICA (4º ESO).....	94
3.8.1.	Contenidos, criterios de evaluación y competencias	94
3.8.2.	Metodología y recursos didácticos	100
3.8.3.	Procedimientos e instrumentos de evaluación	100
3.8.4.	Criterios de calificación	100
4.	Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico.	100
5.	Procedimientos de recuperación de materias pendientes	101
6.	Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua	102
7.	Pruebas extraordinarias de junio	102
8.	Garantías para una evaluación objetiva.....	102
9.	Plataformas educativas y materiales digitales para alumnos	102
10.	Evaluación de la práctica docente.....	103
11.	Atención a las diferencias individuales de los alumnos. Plan IncluYo.....	103
12.	Actividades complementarias	104
13.	Actividades propuestas por el departamento para las dos últimas semanas de junio (Bachillerato)	104
14.	Tratamiento de elementos transversales	105
15.	Planes de mejora de los resultados académicos	105

1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL

Una programación didáctica es una herramienta fundamental que contribuye a una enseñanza más efectiva y centrada en el estudiante. En este sentido, debe ser flexible para adaptarse a las circunstancias propias de cada grupo.

En cuanto al marco legal, se ha seguido la normativa en vigor para todos los niveles educativos, enumerado a continuación:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- Instrucciones de las viceconsejerías de política educativa y de organización educativa, sobre comienzo del curso escolar 2024-2025 en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Madrid

2. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Latín y griego está formado por Esther Jerez Muñoz, jefa del departamento, asociadas a este departamento encontramos a dos profesoras del departamento de Geografía e Historia, encargadas de una de las asignaturas optativas (Cultura Clásica).

Las materias pertenecientes al Departamento son las siguientes: Griego I, Griego II, Latín I, Latín II, Latín 4º ESO, Cultura Clásica 3º ESO y Cultura Clásica 4º ESO.

3. MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

3.1. Perfil competencial de las materias del departamento

En las siguientes tablas se refleja el perfil competencial de cada una de las materias del departamento, poniendo en relación las competencias específicas de cada una con las competencias clave y sus correspondientes descriptores operativos.

PERFIL COMPETENCIAL GRIEGO BACHILLERATO

[illegible]

PERFIL COMPETENCIAL LATÍN BACHILLERATO

[illegible]

PERFIL COMPETENCIAL LATÍN ESO

[illegible]

PERFIL COMPETENCIAL CULTURA CLÁSICA ESO

[illegible]

3.2. GRIEGO I (1º BACHILLERATO)

3.2.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias

GRIEGO I					
Contenidos	Criterios de evaluación	C.E.	D.O	Comp. clave	Obj.
GRIE. A. El texto: comprensión y traducción.					
GRIE.A.1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.					
GRIE.A.1.1. Alfabeto, pronunciación y acentuación básica de la lengua griega clásica. Signos gráficos de la lengua griega.	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CCL CP STEM	e) f)
GRIE.A.1.2. Clases de palabras: flexivas y no flexivas.	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.				

<p>GRIE.A.1.3. Introducción al concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (concepto de verbo temático y atemático. Temas verbales).</p>	<p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p>				
<p>GRIE.A.1.4. Palabras no flexivas.</p>	<p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p>				
<p>GRIE.A.1.5. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis básicas de los casos.</p>	<p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo</p>				

	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.				
GRIE.A.1.6. Estructura del grupo (sintagma) nominal y su concordancia.	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.				
GRIE.A.1.7. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.				
GRIE.A.1.7.1. La concordancia del grupo nominal sujeto y grupo verbal predicado.					
GRIE.A.1.7.2. Las oraciones simples: oraciones atributivas y predicativas.					
GRIE.A.1.7.3. La oración compuesta: concepto de coordinación y subordinación.					
GRIE.A.1.8. Formas no personales del verbo.	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la				

GRIE.A.1.8.1. Infinitivo y participio concertados.	decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.				
2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.					
GRIE.A.2.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de comprensión y traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CCL CP STEM	e) f)
GRIE.A.2.2. Lectura y traducción directa y comprensiva de textos griegos	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
GRIE.A.2.3. Iniciación a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, resumen explicativo del texto, obra en el caso de un extracto de un texto, sea original o	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.				

adaptado...) y del propio texto (adquisición de un vocabulario griego básico utilizando como herramientas campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; aproximación al conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (utilidad del artículo, repetición de estructuras sintagmáticas de uso frecuente, reconocimiento de morfemas flexivos; distinción básica entre discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales más frecuentes en este nivel, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos					
GRIE.A.2.4. Presentación de las herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas, etc.	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
GRIE.A.2.5. Lectura guiada y comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.				

GRIE.A.2.6. Presentación de recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
GRIE.A.2.7. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
GRIE.A.2.8. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
GRIE.A.2.9. Enfoque del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.				
GRIE.A.2.10. Estrategias y herramientas para la evaluación.	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.				
B. Plurilingüismo.					

GRIE.B.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, φιλία, ὕβρις en textos de diferentes formatos.	3	CCEC1 CCEC2 CCL4 CP3	CCEC CCL CP	d) e) f) h) i)
GRIE.B.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego al castellano.	2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	2	CP2 CP3 CPSAA4 STEM1	CP CPSAA STEM	
GRIE.B.3. Del indoeuropeo al griego. Familias lingüísticas europeas. Etapas de la lengua griega. La lengua griega moderna.	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, φιλία, ὕβρις en textos de diferentes formatos.	3	CCEC1 CCEC2 CCL4 CP3	CCEC CCL CP	
GRIE.B.4. Léxico: introducción a los procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos frecuentes de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución del español y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	2	CP2 CP3 CPSAA4 STEM1	CP CPSAA STEM	

de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.					
GRIE.B.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.				
GRIE.B.6. El griego como instrumento que permite un mayor conocimiento de las lenguas de estudio y un acercamiento más profundo a otras lenguas modernas.	2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.				
GRIE.B.7. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan	2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.				
GRIE.B.8. Herramientas analógicas y digitales básicas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1	CCL CP STEM	
GRIE.B.9. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	2	CP2 CP3 CPSAA4 STEM1	CP CPSAA STEM	
C. Educación literaria.					

GRIE.C.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: introducción a los géneros y autores principales.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos y estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	3	CCEC1 CCEC2 CCL4 CP3	CCEC CCL CP	d) e) f) h) i)
GRIE.C.2. Mapa conceptual de los principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos y estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.				
GRIE.C.3. El mito en la literatura griega: los ciclos míticos.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos y estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.				
GRIE.C.4. Lectura en castellano de autores griegos, originales o adaptados, o de textos modernos relacionados con el mundo helénico (artículos periodísticos, novelas, poesía, teatro, etc)	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector				
GRIE.C.5. Influjo literario griego en la literatura occidental: temas y personajes.	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, φιλία, ὕβρις en textos de diferentes formatos	1 3	CCEC1 CCEC2 CCL1 CCL2 CCL4 CP2 CP3 STEM1 STEM2	CCEC CCL CP STEM	

GRIE.C.6. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector	3	CCEC1 CCEC2 CCL4 CP3	CCEC CCL CP	
GRIE.C.7. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, aproximación a las nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial).	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos y estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.				
GRIE.C.8. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, φιλία, ὕβρις en textos de diferentes formatos	1 3	CCEC1 CCEC2 CCL1 CCL2 CCL4 CP2 CP3 STEM2	CCEC CCL CP STEM	
GRIE.C.9. Introducción guiada a la crítica literaria.	3.4. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	3	CCEC1 CCEC2 CCL4 CP3	CCEC CCL CP	

GRIE.C.10. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector				
GRIE.C.11. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	3.4. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.				
D. La antigua Grecia.					
GRIE.D.1. Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios geográficos y su relación con la mitología y con la historia y la literatura	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega buscando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4	CC1 CCL3 CD1 CP3 CPSAA3	CC CCL CD CP CPSAA	a) b) c) g) h) i) j) k) n) o)
GRIE.D.2. Historia: etapas e hitos de la historia del mundo griego (de Micenas a los reinos helenísticos);,; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía y su importancia para Europa.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
GRIE.D.3. Figuras relevantes en la cultura griega y su pervivencia en la cultura occidental.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				

GRIE.D.4. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual: Atenas contra Esparta.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
GRIE.D.5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: ritos religiosos y costumbres; las etapas de la vida: la infancia, el mundo masculino y femenino, madurez, participación política y vejez.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
GRIE.D.6. Reconocimiento de las influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega buscando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.				
GRIE.D.7. Rasgos fundamentales de la aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad.				
GRIE.D.8. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma: Jonia como puente entre Oriente y la Hélade, y la Magna Grecia como nexo con el Mediterráneo occidental.	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega buscando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.				

GRIE.D.9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: el comercio, la navegación, las colonizaciones y el intercambio cultural de los pueblos mediterráneos.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
GRIE.D.10. La importancia del discurso público para la vida política y social: iniciación a técnicas retóricas básicas.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad.				
E. Legado y patrimonio.					
GRIE.E.1. Conceptos básicos de legado, herencia y patrimonio.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5	CC1 CC4 CCEC1 CCEC2 CCL3 CD5 CE1	CC CCEC CCL CD CE	a) b) c) d) f) g) h) i) j) k) l)
GRIE.E.2. Introducción a la transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación (piedra, papiro, pergamino...). La biblioteca de Alejandría.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.				
GRIE.E.3. Iniciación a la mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas: reinterpretación de los mitos clásicos en la Edad Media, en el Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	1 5	CC1 CC4 CCEC1 CCEC2 CCL1 CCL2 CCL3 CD5 CE1 CP2	CC CCEC CCL CD CE	

			STEM1		
GRIE.E.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y la transmisión del legado griego.	5	CC1 CC4 CCEC1 CCEC2 CCL3 CD5 CE1	CC CCEC CCL CD CE	
GRIE.E.5. Nacimiento del teatro occidental: el espacio escénico, las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Vocabulario teatral de ayer y hoy.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y la transmisión del legado griego				
GRIE.E.6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad: los Juegos Ístmicos, Píticos y Nemeos. Los Juegos Olímpicos antiguos y modernos.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y la transmisión del legado griego				
GRIE.E.7. Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual: principales formas de gobierno.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y la transmisión del legado griego				
GRIE.E.8. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad.	4	CC1 CCL3 CD4 CP3 CPSAA3	CC CCEC CCL CD CE	
GRIE.E.9. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y la transmisión del legado griego	5	CC1 CC4 CCEC1 CCEC2 CCL3	CC CCEC CCL CD CE	

GRIE.E.10. Reconocimiento de las principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado y de la vida política y cultural del país a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.		CD5 CE1		
GRIE.E.11. Mapa geográfico con los principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado y de la vida política y cultural del país a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.				

3.2.2. Secuenciación de contenidos

TEMAS	SECUENCIACIÓN
Tema 1. Introducción a la lengua griega	1 ^{er} trimestre
Tema 2. El griego como lengua flexiva. 1ª Declinación. El artículo	
Tema 3. El verbo griego	
Tema 4. La 2ª Declinación. Adjetivos 2-1-2 y 2-2	
Tema 5. Las preposiciones griegas	
Tema 6. Los adverbios griegos	
Tema 7. La 3ª declinación. Temas en consonante oclusiva	
Tema 8. El infinitivo de presente	
Tema 9. El dativo posesivo	2º trimestre
Tema 10. La 3ª declinación. Temas en consonante líquida y nasal. Adjetivos	
Tema 11. El pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido	
Tema 12. La 3ª declinación. Temas en consonante en -ντ-. Adjetivos	
Tema 13. El participio de presente	
Tema 14. La contracción vocálica. Los verbos contractos	
Tema 15. La 3ª declinación. Temas en consonante silbante. Adjetivos	
Tema 16. La voz media y pasiva	
Tema 17. El verbo griego. El pretérito imperfecto	3 ^{er} trimestre
Tema 18. El pronombre relativo. Las oraciones de relativo	
Tema 19. El verbo griego. El aoristo	
Tema 20. El sistema pronominal. Los pronombres demostrativos y personales	
Tema 21. Las oraciones de infinitivo	
1. La explicación del mundo. Geografía de Grecia	1 ^{er} trimestre
2. Civilización minoica, micénica y época oscura	
3. Época arcaica y clásica	2º trimestre
4. Época helenística	
5. La organización social y política	3 ^{er} trimestre

6. La vida cotidiana	
Léxico 1. La transcripción del griego	1 ^{er} , 2 ^o y 3 ^{er} trimestre
Léxico 2. Helenismos	
Léxico 3. Aprende vocabulario	

3.2.3. Metodología y recursos didácticos

Se utilizarán los apuntes del profesor, entregadas a los alumnos a través de Google Classroom. El uso de las TIC durante los últimos cursos sirve para adaptar la docencia y el aprendizaje con más facilidad a los hábitos de enseñanza, especialmente gracias al material del que se disponía para el desarrollo de la actividad lectiva en el aula mediante la pizarra digital. En la medida de lo posible, se usarán los recursos digitales y tecnológicos para conseguir los mismos objetivos que se venían alcanzando habitualmente.

A la hora de distribuir los contenidos temporalmente, se han tenido en cuenta los siguientes criterios: frecuencia de aparición de las formaciones estudiadas; afinidades que facilitan el estudio de formaciones diversas; variación en la presentación de los contenidos morfológicos -especialmente se evita la acumulación de datos en el estudio de la 3^a declinación, que se dispersa bastante en el tiempo-; y una presentación conjunta de contenidos morfológicos y sintácticos que garantiza al mismo tiempo cierta sistematicidad en el estudio de la morfología.

En las explicaciones teóricas se tomarán en consideración aquellos datos de evolución lingüística que puedan servir para facilitar la comprensión de los paradigmas. Igualmente se tendrá en cuenta la comparación con el latín, cuyo estudio se inicia al mismo tiempo que el del griego, si no se había iniciado ya anteriormente. Se buscará, pues, siempre que se pueda, el mutuo apoyo en el estudio de ambas lenguas, sin perjuicio para los alumnos que solo cursan una de ellas. El conocimiento de la lengua griega servirá no solo para afianzar el de la latina, sino que dará ocasión, además, a un enriquecedor ejercicio de comparación lingüística, que se ampliará también, cuando sea posible, con referencias a otras lenguas conocidas por los alumnos. Con todo ello se propiciará la reflexión acerca de la universalidad de ciertos fenómenos lingüísticos, así como sobre la particularidad de algunos procedimientos de cada lengua, y, por supuesto, acerca de conceptos como familia lingüística y evolución de una lengua. Tal reflexión enriquecerá, sin duda, el conocimiento y uso de

la propia lengua por parte de los alumnos; facilitará, además, el aprendizaje de otras y desarrollará, en general, su sensibilidad para el análisis lingüístico.

Para el aprendizaje de los contenidos lingüísticos del programa son necesarios, además de las explicaciones ya mencionadas, ejercicios prácticos que permitan la asimilación de los datos morfológicos y sintácticos sin excesivo esfuerzo memorístico: traducciones, ejercicios de retroversión, sustitución o conmutación (cambios de número, persona, voz, etc.), así como actividades de diverso tipo que propicien un conocimiento activo del Griego. En tales ejercicios y actividades aparecerá un léxico básico (entre trescientas y quinientas palabras) que el alumno debe llegar a dominar en este curso, gracias al uso repetido de dichos términos y a la elaboración individual de un vocabulario en el cuaderno de clase o en un archivo electrónico. Por lo tanto, en este primer curso no es necesario el uso del diccionario, tal y como se refleja en el currículo oficial, en el que se propone el aprendizaje del manejo del diccionario en Griego II. En el estudio del léxico se incluye, además, la pervivencia de las raíces griegas en la propia lengua, por lo que también en este aspecto de la materia el conocimiento del griego se apoyará en el del castellano y lo enriquecerá.

A medida que avance el curso se irán incrementando las traducciones en detrimento de las demás actividades. Las traducciones y ejercicios se corregirán en clase, procurando la participación activa de los alumnos en dicho proceso de corrección. Los textos, como ya se ha dicho, harán surgir las cuestiones culturales. Una vez comprendido el texto u oración en sus aspectos lingüísticos, se aclarará la totalidad de su sentido mediante los comentarios y explicaciones precisos. De este modo se tratarán los temas de cultura y civilización, siempre que se pueda, a partir de textos originales. Los comentarios se ilustrarán o ampliarán con la lectura de textos traducidos que darán ocasión, además, a la práctica de la lectura comprensiva y del comentario de texto. A lo largo de todo el curso se irán introduciendo y ejercitando de esta forma técnicas básicas de traducción y comentario de texto.

Además, debido a que la asignatura carece de libro de texto, a lo largo del curso, se facilitará a los alumnos una serie de apuntes en formato digital sobre algunas cuestiones que el profesor considerará necesarias para el alumnado.

3.2.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Técnicas de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación
- Procedimientos de evaluación: son los medios que sirven como evidencias para demostrar lo que los alumnos han aprendido a lo largo del proceso, deber estar vinculados a los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias.

- Instrumentos de evaluación: son las herramientas que se utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida para la evaluación, Ejemplos: rúbricas, informes, portfolios.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar durante el curso académico son los siguientes: la rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales y otros trabajos que se pidan a los alumnos; las pruebas escritas para comprobar el nivel de adquisición de otros contenidos de la materia; portfolio o cuaderno de clase para evaluar del desempeño de los alumnos durante las clases y su trabajo en casa.

3.2.5. Criterios de calificación

Se han determinado los siguientes criterios de calificación, teniendo en cuenta las recomendaciones de la Subdirección General de Inspección Educativa.

La evaluación es continua, formativa e integradora.

Los criterios de evaluación serán el referente que indique los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones de aprendizaje o actividades a las que se refieran las competencias específicas de cada materia.

Con el fin de garantizar la evaluación objetiva del alumnado, se utilizarán instrumentos de evaluación variados, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

No se puede realizar una evaluación inicial de la asignatura de Griego I ya que los alumnos con tienen conocimientos previos de ella.

Criterios de calificación de Griego I

- 80% pruebas escritas
- 10% exposiciones orales en parejas o grupos de tres. Dicha evaluación se llevará a cabo a través de la rúbrica propuesta por el centro.
- 10% trabajo diario. Se incluyen actividades realizadas en clase o en casa por el alumno de manera individual.

La nota final de la asignatura se calculará de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación 20%
- 2ª Evaluación 30%
- 3ª Evaluación 50%

La evaluación será continua, por lo tanto, no se harán exámenes de recuperación, sino que se considerará superada la evaluación al aprobarse la siguiente evaluación. Si fuera necesario se harían actividades de refuerzo para los alumnos con alguna evaluación suspensa.

En cuanto a la evaluación de las actividades de enriquecimiento y ampliación o refuerzo que se ofrecerán a los alumnos de los diferentes perfiles como medidas ordinarias de atención a la diversidad, se podrá incrementar hasta un 5% la calificación final.

3.3. GRIEGO II (2º BACHILLERATO)

3.3.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias

GRIEGO II					
Contenidos	Criterios de evaluación	C.E.	D.O.	Comp. clave	Obj.
GRIE. A. El texto: comprensión y traducción.					
GRIE.A.1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.					
GRIE.A.1.1. Repaso de las clases de palabras	<p>1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando los métodos más adecuados y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CCL CP STEM	e) f)
GRIE.A.1.2. Profundización en el concepto de lengua flexiva: repaso y ampliación de la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones), y repaso y ampliación de la flexión verbal de	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				

<p>los verbos temáticos y atemáticos. Los modos verbales.</p>	<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando los métodos más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>				
<p>GRIE.A.1.3. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Profundización.</p>	<p>1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando los métodos más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>				

<p>GRIE.A.1.4. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Clasificación y reconocimiento de oraciones coordinadas y subordinadas.</p>	<p>1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando los métodos más adecuados y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>				
<p>GRIE.A.1.5. Formas no personales del verbo. Sintaxis del infinitivo y el participio.</p>	<p>1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando los métodos más adecuados</p>				

	y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.				
2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.					
GRIE.A.2.1. Utilización eficaz del análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
GRIE.A.2.2. Uso autónomo de las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, resumen explicativo del texto, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	<p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las traducciones de uno mismo y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CCL CP STEM	e) f)

GRIE.A.2.3. Destrezas para el uso del diccionario griego-español y otras herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas, etc.	1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.				
GRIE.A.2.4. Lectura comparada progresivamente autónoma de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.				
GRIE.A.2.5. Análisis e identificación de los recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.				
GRIE.A.2.6. Estrategias de retroversión de textos breves.	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
GRIE.A.2.7. Aplicación de la traducción como instrumento que favorece de forma eficaz el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.				

GRIE.A.2.8. Enfoque del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando los métodos más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.				
GRIE.A.2.9. Uso autónomo de estrategias para la evaluación.	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando los métodos más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.				
B. Plurilingüismo.					
GRIE.B.1. Influencia del griego en la evolución del castellano y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, con iniciativa, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3. Analizar y valorar la diversidad lingüística.				
GRIE.B.2. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; utilización de la transcripción fonética del griego al castellano como herramienta para el reconocimiento de los lexemas, sufijos y prefijos de origen griego	2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, con iniciativa, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	2	CP2 CP3 CPSAA5 STEM1	CP CSPAA STEM	d) e) f) h) i)

en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en castellano a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.					
GRIE.B.3. Interés por conocer o deducir el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado a través de métodos de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.				
GRIE.B.4. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	2.3. Analizar y valorar la diversidad lingüística				
GRIE.B.5. Ampliación en el uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.	4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega, buscando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual	4	CC1 CD1	CC CD	
GRIE.B.6. Reconocimiento y uso de las palabras de origen griego en los distintos campos de aprendizaje del alumno: expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado a través de métodos de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	2	CP2 CP3 CPSAA5 STEM1	CP CSPAA STEM	

lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).					
C. Educación literaria.					
GRIE.C.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: los géneros literarios griegos en su contexto histórico.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	3	CCEC1 CCEC2 CCL4 CP3	CCEC CCL CP	d) e) f) h) i)
GRIE.C.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.				
GRIE.C.3. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos de forma autónoma.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, a través del análisis y reflexión que impliquen movilizar la experiencia personal, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.				
GRIE.C.4. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio (imitación, adaptación libre, traducción y referencia parcial) como formas de interpretar y transmitir los textos griegos.	3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.				
GRIE.C.5. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos				

	comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.				
GRIE.C.6. Introducción a la crítica literaria.	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.				
GRIE.C.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, a través del análisis y reflexión que impliquen movilizar la experiencia personal, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.				
GRIE.C.8. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega, buscando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual	4	CCL3 CD1 CP3 CPSAA3 CPSAA3.1.	CCL CD CP CSPAA	
D. La antigua Grecia.					
GRIE.D.1. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				a) b) c) d) f) g) h) i) j) k) l)
GRIE.D.2. Historia: etapas e hitos de la historia del mundo griego; identificación en los textos de los principales.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia,	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.	4	CC1 CCL3 CD1 CP3 CPSAA3 CPSAA3.1.	CC CCL CD CP CPSAA	

su biografía en contexto y su importancia para Europa.					
GRIE.D.3. Análisis de los conocimientos de la historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
GRIE.D.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La democracia ateniense: contexto histórico de su aparición, conceptos innovadores en las instituciones democráticas atenienses. Comparación con las democracias modernas.	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
GRIE.D.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit: la literatura griega como modelo e inspiración de la literatura latina.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.				
GRIE.D.6. Valoración de la aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.				

GRIE.D.7. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma: Grecia como catalizador de préstamos culturales y científicos entre Oriente y Occidente.	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
GRIE.D.8. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy desde las guerras médicas hasta el periodo helenístico	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
GRIE.D.9. La importancia del discurso público para la vida política y social: la sofística y su repercusión en la sociedad griega antigua. Figuras retóricas y estructura del discurso.	4.2. Debatar acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.				
E. Legado y patrimonio.					
GRIE.E.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.				a) b) c) d) f) g) h) i) j) k) l)
GRIE.E.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. Introducción a la epigrafía griega.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	5	CC4 CCEC1 CCEC2 CCL3 CD2 CE1	CC CCEC CD CE	
GRIE.E.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas antiguas y modernas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.				

GRIE.E.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Pervivencia de la arquitectura clásica en la arquitectura moderna	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación				
GRIE.E.5. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad: tratamiento de temas y personajes del teatro griego en las artes visuales modernas.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación				
GRIE.E.6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Juegos panhelénicos y su expresión a través de los epinicios.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación				
GRIE.E.7. Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual: interpretación a través de los textos.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación				
GRIE.E.8. Ampliación de las técnicas de debate y de exposición oral.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	4	CC1 CCL3 CD1 CP3 CPSAA3 CPSAA3.1.	CC CCL CD CP CPSAA	
GRIE.E.9. El tratamiento de la educación en los textos clásicos de la antigua Grecia: los modelos	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de	5	CC4 CCEC1 CCEC2	CC CCEC CD	

educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación		CCL3 CD2 CE1	CE	
GRIE.E.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Pervivencia de los modelos icónicos clásicos en el arte moderno.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado y de la vida política y cultural del país, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.				
GRIE.E.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad. Valoración del patrimonio cultural y arqueológico. Retos para su conservación.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado y de la vida política y cultural del país, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.				

3.3.2. Secuenciación de contenidos

TEMAS	SECUENCIACIÓN
Tema 1. Introducción a la lengua griega (Repaso)	1 ^{er} trimestre
Tema 2. El griego como lengua flexiva. 1ª Declinación. El artículo (Repaso)	
Tema 3. La 2ª Declinación. Adjetivos 2-1-2 y 2-2 (Repaso)	
Tema 4. El verbo griego. El presente. (Repaso)	
Tema 5. La 3ª Declinación. Temas en consonante. Adjetivos (Repaso)	
Tema 6. El sistema pronominal griego	
Tema 7. El verbo griego. El pretérito imperfecto	
Tema 8. Las preposiciones y adverbios griegos	
Tema 9. Formas no personales del verbo. El infinitivo. Sintaxis	
Tema 10. El verbo griego. El aoristo	2º trimestre
Tema 11. Los grados del adjetivo	
Tema 12. Las oraciones de relativo	
Tema 13. Las oraciones de participio	
Tema 14. La 3ª declinación. Temas en vocal y diptongo	
Tema 15. El verbo griego. El futuro	
Tema 16. El verbo griego. El tema de perfecto	3 ^{er} trimestre
Tema 17. Los modos del verbo. Imperativo, subjuntivo y optativo	
Tema 18. La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Las subordinadas sustantivas y adjetivas	
Tema 19. Las oraciones subordinadas adverbiales	
1. La épica griega	1 ^{er} trimestre
2. La lírica griega	
3. El teatro griego: tragedia	2º trimestre
4. El teatro griego: comedia	

5. La historiografía griega	3 ^{er} trimestre
6. La oratoria griega	
Léxico 1. Aprende vocabulario	1 ^{er} , 2 ^o y 3 ^{er} trimestre
Léxico 2. Helenismos	

3.3.3. Metodología y recursos didácticos

Se utilizarán los apuntes del profesor, entregadas a los alumnos a través de Google Classroom. El uso de las TIC durante los últimos cursos sirve para adaptar la docencia y el aprendizaje con más facilidad a los hábitos de enseñanza, especialmente gracias al material del que se disponía para el desarrollo de la actividad lectiva en el aula mediante la pizarra digital. En la medida de lo posible, se usarán los recursos digitales y tecnológicos para conseguir los mismos objetivos que se venían alcanzando habitualmente.

A la hora de distribuir los contenidos temporalmente, se han tenido en cuenta los siguientes criterios: frecuencia de aparición de las formaciones estudiadas; afinidades que facilitan el estudio de formaciones diversas; variación en la presentación de los contenidos morfológicos -especialmente se evita la acumulación de datos en el estudio de la 3^a declinación, que se dispersa bastante en el tiempo-; y una presentación conjunta de contenidos morfológicos y sintácticos que garantiza al mismo tiempo cierta sistematicidad en el estudio de la morfología.

En las explicaciones teóricas se tomarán en consideración aquellos datos de evolución lingüística que puedan servir para facilitar la comprensión de los paradigmas. Igualmente se tendrá en cuenta la comparación con el latín, cuyo estudio se inicia al mismo tiempo que el del griego, si no se había iniciado ya anteriormente. Se buscará, pues, siempre que se pueda, el mutuo apoyo en el estudio de ambas lenguas, sin perjuicio para los alumnos que solo cursan una de ellas. El conocimiento de la lengua griega servirá no solo para afianzar el de la latina, sino que dará ocasión, además, a un enriquecedor ejercicio de comparación lingüística, que se ampliará también, cuando sea posible, con referencias a otras lenguas conocidas por los alumnos. Con todo ello se propiciará la reflexión acerca de la universalidad de ciertos fenómenos lingüísticos, así como sobre la particularidad de algunos procedimientos de cada lengua, y, por supuesto, acerca de conceptos como familia lingüística y evolución de una lengua. Tal reflexión enriquecerá, sin duda, el conocimiento y uso de la propia lengua por parte de los alumnos; facilitará, además, el aprendizaje de otras

y desarrollará, en general, su sensibilidad para el análisis lingüístico.

Para el aprendizaje de los contenidos lingüísticos del programa son necesarios, además de las explicaciones ya mencionadas, ejercicios prácticos que permitan la asimilación de los datos morfológicos y sintácticos sin excesivo esfuerzo memorístico: traducciones, ejercicios de retroversión, sustitución o conmutación (cambios de número, persona, voz, etc.), así como actividades de diverso tipo que propicien un conocimiento activo del griego. Es necesario en este curso que los alumnos aprendan a manejar el diccionario, material indispensable para la asignatura y e imprescindible para la realización de los exámenes de la materia y de la prueba externa.

A medida que avance el curso se irán incrementando las traducciones en detrimento de las demás actividades. Las traducciones y ejercicios se corregirán en clase, procurando la participación activa de los alumnos en dicho proceso de corrección. Los textos, como ya se ha dicho, harán surgir las cuestiones culturales. Una vez comprendido el texto u oración en sus aspectos lingüísticos, se aclarará la totalidad de su sentido mediante los comentarios y explicaciones precisos. De este modo se tratarán los temas de cultura y civilización, siempre que se pueda, a partir de textos originales. Los comentarios se ilustrarán o ampliarán con la lectura de textos traducidos que darán ocasión, además, a la práctica de la lectura comprensiva y del comentario de texto. A lo largo de todo el curso se irán perfeccionando las técnicas básicas de traducción y comentario de texto.

Además, debido a que la asignatura carece de libro de texto, a lo largo del curso, se facilitará a los alumnos una serie de apuntes en formato digital sobre algunas cuestiones que el profesor considerará necesarias para el alumnado.

3.3.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Técnicas de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación
- Procedimientos de evaluación: son los medios que sirven como evidencias para demostrar lo que los alumnos han aprendido a lo largo del proceso, deber estar vinculados a los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias.
- Instrumentos de evaluación: son las herramientas que se utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida para la evaluación, Ejemplos: rúbricas, informes, portfolios.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar durante el curso académico son los siguientes: la rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales y otros trabajos que se pidan a los alumnos; las pruebas escritas para comprobar el nivel

de adquisición de otros contenidos de la materia; portfolio o cuaderno de clase para evaluar del desempeño de los alumnos durante las clases y su trabajo en casa.

3.3.5. Criterios de calificación

Se han determinado los siguientes criterios de calificación, teniendo en cuenta las recomendaciones de la Subdirección General de Inspección Educativa.

La evaluación es continua, formativa e integradora.

Los criterios de evaluación serán el referente que indique los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones de aprendizaje o actividades a las que se refieran las competencias específicas de cada materia.

Con el fin de garantizar la evaluación objetiva del alumnado, se utilizarán instrumentos de evaluación variados, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

Se realizará a principio de curso una prueba inicial para comprobar el nivel de conocimientos de los alumnos que cursarán la asignatura de Griego II.

Criterios de calificación de Griego II

- 80% pruebas escritas
- 20% trabajo diario. Se incluyen actividades realizadas en clase o en casa por el alumno de manera individual, tales como traducciones de textos o comentarios de textos literarios.

La nota final de la asignatura se calculará de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación 20%
- 2ª Evaluación 30%
- 3ª Evaluación 50%

La evaluación será continua, por lo tanto, no se harán exámenes de recuperación, sino que se considerará superada la evaluación al aprobarse la siguiente evaluación. Si fuera necesario se harían actividades de refuerzo para los alumnos con alguna evaluación suspensa.

En cuanto a la evaluación de las actividades de enriquecimiento y ampliación o refuerzo que se ofrecerán a los alumnos de los diferentes perfiles como medidas ordinarias de atención a la diversidad, se podrá incrementar hasta un 5% la calificación final.

3.4. LATÍN (4º ESO)

3.4.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias

LATÍN 4ºESO					
Contenidos	Criterios de evaluación	C.E.	D.E.	Comp. clave	Obj.
LAT.A. El presente de la civilización latina					
LAT.A.1. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura	1.5. Estudiar el influjo de la Antigüedad clásica en la cultura occidental 1.6. Valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes	1	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	CCL CP CC CCEC	f) h) i)
LAT.A.2. La civilización romana. Su importancia y pervivencia en la identidad europea actual y en la cultura occidental					
LAT.A.2.1. El marco geográfico	1.1. Conocer el marco geográfico en el que Roma ejerció su dominio e influencia política y cultural en distintos períodos de su historia				
LAT.A.2.2. Períodos de su historia	1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los principales acontecimientos y personajes históricos y legendarios, sabiendo distinguir unos de otros				
LAT.A.2.3. Organización política y social	1.4. Identificar la evolución de los aspectos de la civilización romana, de su organización política, social, familiar, militar y religiosa en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos				
LAT.A.2.4. La familia romana					
LAT.A.2.5. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma					
LAT.A.2.6. El derecho					

LAT.A.2.7. La religión, la mitología y otros aspectos culturales					
LAT.A.3. La pervivencia del latín en las lenguas modernas					
LAT.A.3.1. Las lenguas romances	1.2. Conocer los orígenes de las lenguas de Europa y, en especial, de España				
LAT.A.3.2. Influencia del latín en lenguas no romances					
LAT.A.4. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos					
LAT.A.5. Obras fundamentales de la literatura latina	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada	3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	CCL CP STEM CPSAA CCEC	
LAT.A.5.1. Contexto histórico en el que se crearon					
LAT.A.5.2. Su transmisión y pervivencia en nuestra cultura a través de la tradición clásica					
LAT.A.6. Importancia de la civilización romana en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	1.6. Valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes	1	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	CCL CP CC CCEC	
LAT.A.7. El léxico latino jurídico, político, religioso, humanístico... Evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina	2.14. Valorar la diversidad lingüística a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura	2	CP2, CP3, STEM1, CE3	CP STEM CE	

(civis, populus, sacer, homo, etc.) y de su significado en consonancia con los cambios acontecidos desde la antigua Roma hasta la actualidad					
LAT.A.8. Métodos para la comprensión, interpretación y comentario de textos latinos a la luz de los conocimientos adquiridos sobre la lengua latina y la cultura clásica en relación con la experiencia propia	3.2. Comprender el sentido y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes, acontecimientos históricos, instituciones y formas de vida ya estudiados	3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	CCL CP STEM CPSAA CCEC	
LAT.A.9. La condición humana en los textos clásicos latinos. Análisis de las semejanzas y diferencias. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana	3.3. Interpretar el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo la situación en la que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad				
LAT.A.10. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada				
LAT.B. Latín y plurilingüismo.					
LAT.B.1. El sistema fonológico latino	2.1. Conocer el sistema fonológico del latín, así como el alfabeto latino, su origen y evolución	2	CP2, CP3, STEM1, CE3.	CP STEM CE	f) h) i)
LAT.B.2. El abecedario y la pronunciación del latín. Su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico	2.2. Conocer y aplicar las normas básicas de pronunciación del latín clásico				

individual del alumnado: lenguas romances y otras lenguas modernas					
LAT.B.3. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar a la lengua castellana y a otras lenguas romances	2.13. Conocer la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances				
LAT.B.4. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza	2.3. Identificar los distintos formantes de las palabras en latín y en español 2.4. Conocer los prefijos y sufijos latinos más frecuentes y su significado, identificándolos en palabras del español y de otras lenguas				
LAT.B.5. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras en latín y español	2.4. Conocer los prefijos y sufijos latinos más frecuentes y su significado, identificándolos en palabras del español y de otras lenguas				
LAT.B.6. Palabras procedentes del latín: iniciación al significado etimológico y cambio semántico de las palabras	2.17. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo				
LAT.B.7. Métodos fundamentales para la inferencia del significado de palabras menos frecuentes, del léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos	2.15. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio				
LAT.B.8. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes	2.16. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente				

LAT.B.9. El léxico latino de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación por el alumno a sus producciones verbales: escritas, orales o multimodales	2.16. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente				
LAT.B.10. Las lenguas indoeuropeas y lenguas romances. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos	2.14. Valorar la diversidad lingüística a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura				
LAT.B.11. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita y oral en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual	2.16. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente 5.4. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad	2	CP2, CP3, STEM1, CE3.	CP STEM CE	
LAT.B.12. Recursos y herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina y estrategias que lo propician		5	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	CP CD CC CCEC	
LAT.B.13. Aportación del aprendizaje del latín al aprendizaje de otras lenguas. Reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas	2.14. Valorar la diversidad lingüística a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura	2	CP2, CP3, STEM1, CE3.	CP STEM CE	
LAT. C. El texto latino y la traducción					

LAT. C.1. Funciones sintácticas y funciones semánticas. Procedimientos que emplean diversas lenguas para marcarlas	2.5. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales y funciones sintácticas	2	CP2, CP3, STEM1, CE3.	CP STEM CE	f) h) i)
LAT. C.2. Las clases de palabras	2.5. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales y funciones sintácticas				
LAT. C.3. Concepto de declinación. Los casos latinos y sus principales valores sintácticos	2.6. Conocer cómo se enuncian los distintos tipos de palabras del latín, distinguiendo los tipos de palabras a partir de su enunciado				
LAT. C.4. La flexión nominal.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar	4	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	CCL CP CD STEM	
LAT. C.4.1. Los casos latinos y sus principales valores sintácticos	2.9. Conocer las principales funciones que desempeñan en la oración los casos latinos	2	CP2, CP3, STEM1, CE3.	CP STEM CE	
LAT. C.4.2. La declinación de los nombres latinos	2.7. Conocer la declinación de los nombres, adjetivos y pronombres personales del latín				
LAT. C.4.3. El adjetivo y sus grados: comparativo de igualdad, de superioridad y de inferioridad y superlativo	2.7. Conocer la declinación de los nombres, adjetivos y pronombres personales del latín				
LAT. C.4.4. La flexión pronominal: Los pronombres personales	2.7. Conocer la declinación de los nombres, adjetivos y pronombres personales del latín				
LAT. C.5. La flexión verbal	2.8. Conocer la conjugación del verbo sum y de los verbos regulares en sus formas personales e impersonales más frecuentes				
LAT. C.5.1. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo					

LAT. C.5.2. El enunciado de los verbos latinos					
LAT. C.5.3. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto.					
LAT. C.5.4. El verbo sum: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente					
LAT. C.6. La concordancia y el orden de palabras en latín	2.9. Conocer las principales funciones que desempeñan en la oración los casos latinos				
LAT. C.7. Estructuras oracionales básicas. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Introducción a las oraciones de infinitivo	2.10. Reconocer los tipos de oración simple 2.12. Identificar las construcciones concertadas de infinitivo y de participio de perfecto				
LAT. C.8. La coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa	2.11. Conocer los medios para expresar la coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa en latín				
LAT. C.9. Métodos fundamentales para la identificación, análisis y traducción de unidades lingüísticas latinas (léxico, morfosintaxis) a partir del conocimiento del latín y la comparación entre lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	4.2. Traducir al español, textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada	4	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	CCL CP CD STEM	

LAT. C.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas, tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino	4.4. Saber consultar el diccionario latino-español, conociendo cómo incluyen los diccionarios las distintas clases de palabras				
LAT. C.11. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida	4.2. Traducir al español, textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada				
LAT. C.12. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión a partir del análisis morfosintáctico y de la compatibilidad semántica de oraciones sencillas	4.2. Traducir al español, textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina				
LAT. D. Legado y patrimonio					
LAT. D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y la civilización romanas: sitios arqueológicos, arte, ingeniería civil, inscripciones, construcciones monumentales...	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada 5.2. Conocer y explicar los elementos, personajes, autores y obras literarias de la civilización latina, especialmente los relacionados con la historia de Roma y la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas	3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	CCL CP STEM CPSAA CCEC	a) b) d) e) f)
		5	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4,		g) h) j) l)

LAT. D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y la civilización romanas: mitología clásica, instituciones políticas y sociales, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, ocio y espectáculos..	5.2. Conocer y explicar los elementos, personajes, autores y obras literarias de la civilización latina, especialmente los relacionados con la historia de Roma y la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas		CCEC1, CCEC2		
LAT. D.3. La transmisión textual y los soportes de escritura	5.1. Conocer la transmisión de los textos antiguos desde la Antigüedad a nuestros días en diferentes tipos de soporte				
LAT. D.4. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización	5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno mundial, y en especial, de España, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental para el cuidado de su legado			CP CD CC CCEC	
LAT. D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados al conocimiento, conservación, preservación y difusión del patrimonio arqueológico del entorno de origen romano, con especial atención al conservado en España	5.4. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad				
LAT. D.6. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal	5.4. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad				
LAT. D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados					

LAT. D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para evaluación					
--	--	--	--	--	--

3.4.2. Secuenciación de contenidos

TEMAS	SECUENCIACIÓN
Tema 1. Del indoeuropeo a las lenguas romances	1 ^{er} trimestre
Tema 2. Introducción a la lengua latina	
Tema 3. El latín como lengua flexiva	
Tema 4. La 1ª y 2ª Declinaciones. Adjetivos 2-1-2	
Tema 5. El verbo latino. Tema de presente en activa	
Tema 6. Las preposiciones latinas. Los complementos del verbo	
Tema 7. Las clases de oraciones. La coordinación	2º trimestre
Tema 8. La 3ª declinación. Temas en consonante. Adjetivos	
Tema 9. Los verbos compuestos	
Tema 10. La 3ª declinación. Temas en vocal	
Tema 11. La 4ª y 5ª declinaciones	
Tema 12. El verbo latino. La voz pasiva del tema de presente	
Tema 13. El sistema pronominal. Los pronombres demostrativos	3 ^{er} trimestre
Tema 14. El verbo latino. El tema de perfecto	
Tema 15. El sistema pronominal. Los pronombres personales, posesivos y anafóricos	
Tema 16. El pronombre relativo. Las oraciones de relativo	
1. La fundación de Roma. Monarquía	1 ^{er} trimestre
2. La República	
3. EL imperio	2º trimestre
4. La vida de los romanos	
5. La religión romana	3 ^{er} trimestre

6. El calendario romano. Festividades	
Léxico 1. Etimología	1 ^{er} , 2 ^o y 3 ^{er} trimestre
Léxico 2. Evolución fonética	
Léxico 3. Aprende vocabulario	

3.4.3. Metodología y recursos didácticos

Se utilizarán los apuntes del profesor, entregadas a los alumnos a través de Google Classroom. El uso de las TIC durante los últimos cursos sirve para adaptar la docencia y el aprendizaje con más facilidad a los hábitos de enseñanza, especialmente gracias al material del que se disponía para el desarrollo de la actividad lectiva en el aula mediante la pizarra digital. En la medida de lo posible, se usarán los recursos digitales y tecnológicos para conseguir los mismos objetivos que se venían alcanzando habitualmente.

A la hora de distribuir los contenidos temporalmente, se han tenido en cuenta los siguientes criterios: frecuencia de aparición de las formaciones estudiadas; afinidades que facilitan el estudio de formaciones diversas; variación en la presentación de los contenidos morfológicos -especialmente se evita la acumulación de datos en el estudio de la 3ª declinación, que se dispersa bastante en el tiempo-; y una presentación conjunta de contenidos morfológicos y sintácticos que garantiza al mismo tiempo cierta sistematicidad en el estudio de la morfología.

Para el aprendizaje de los contenidos lingüísticos del programa son necesarios, además de las explicaciones ya mencionadas, ejercicios prácticos que permitan la asimilación de los datos morfológicos y sintácticos sin excesivo esfuerzo memorístico: traducciones, ejercicios de retroversión, sustitución o conmutación (cambios de número, persona, voz, etc.), así como actividades de diverso tipo que propicien un conocimiento activo del latín. En tales ejercicios y actividades aparecerá un léxico básico (entre trescientas y quinientas palabras) que el alumno debe llegar a dominar en este curso, gracias al uso repetido de dichos términos y a la elaboración individual de un vocabulario en el cuaderno de clase o en un archivo electrónico. En el estudio del léxico se incluye, además, la pervivencia de las raíces griegas en la propia lengua, por lo que también en este aspecto de la materia el conocimiento del griego se apoyará en el del castellano y lo enriquecerá.

A medida que avance el curso se irán incrementando las traducciones en detrimento de las demás actividades. Las traducciones y ejercicios se corregirán en clase,

procurando la participación activa de los alumnos en dicho proceso de corrección. Los textos, como ya se ha dicho, harán surgir las cuestiones culturales. Una vez comprendido el texto u oración en sus aspectos lingüísticos, se aclarará la totalidad de su sentido mediante los comentarios y explicaciones precisos. De este modo se tratarán los temas de cultura y civilización, siempre que se pueda, a partir de textos originales. Los comentarios se ilustrarán o ampliarán con la lectura de textos traducidos que darán ocasión, además, a la práctica de la lectura comprensiva y del comentario de texto. A lo largo de todo el curso se irán introduciendo y ejercitando de esta forma técnicas básicas de traducción y comentario de texto.

Además, debido a que la asignatura carece de libro de texto, a lo largo del curso, se facilitará a los alumnos una serie de apuntes en formato digital sobre algunas cuestiones que el profesor considerará necesarias para el alumnado.

3.4.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Técnicas de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación
- Procedimientos de evaluación: son los medios que sirven como evidencias para demostrar lo que los alumnos han aprendido a lo largo del proceso, deber estar vinculados a los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias.
- Instrumentos de evaluación: son las herramientas que se utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida para la evaluación, Ejemplos: rúbricas, informes, portfolios.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar durante el curso académico son los siguientes: la rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales y otros trabajos que se pidan a los alumnos; las pruebas escritas para comprobar el nivel de adquisición de otros contenidos de la materia; portfolio o cuaderno de clase para evaluar del desempeño de los alumnos durante las clases y su trabajo en casa.

3.4.5. Criterios de calificación

Se han determinado los siguientes criterios de calificación, teniendo en cuenta las recomendaciones de la Subdirección General de Inspección Educativa.

La evaluación es continua, formativa e integradora.

Los criterios de evaluación serán el referente que indique los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones de aprendizaje o actividades a las que se refieran las competencias específicas de cada materia.

Con el fin de garantizar la evaluación objetiva del alumnado, se utilizarán instrumentos de evaluación variados, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

No se puede realizar una evaluación inicial de la asignatura de Latín de 4º de ESO ya que los alumnos con tienen conocimientos previos de ella.

Criterios de calificación de Latín 4º ESO

- 70% pruebas escritas
- 20% exposiciones orales en parejas o grupos de tres. Dicha evaluación se llevará a cabo a través de la rúbrica propuesta por el centro.
- 10% trabajo diario. Se incluyen actividades realizadas en clase o en casa por el alumno de manera individual.

La nota final de la asignatura se calculará de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación 20%
- 2ª Evaluación 30%
- 3ª Evaluación 50%

La evaluación será continua, por lo tanto, no se harán exámenes de recuperación, sino que se considerará superada la evaluación al aprobarse la siguiente evaluación. Si fuera necesario se harían actividades de refuerzo para los alumnos con alguna evaluación suspensa.

En cuanto a la evaluación de las actividades de enriquecimiento y ampliación o refuerzo que se ofrecerán a los alumnos de los diferentes perfiles como medidas ordinarias de atención a la diversidad, se podrá incrementar hasta un 5% la calificación final.

3.5. LATÍN I (1º BACHILLERATO)

3.5.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias

LATÍN I					
Contenidos	Criterios de evaluación	C.E.	D.E.	Comp. clave	Obj.
LAT.A. El texto: comprensión y traducción					
LAT.A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina					
LAT.A.1.1. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina	1.1. Conocer el sistema fonológico del latín clásico, su transcripción gráfica y sus reglas de acentuación.	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CCL CP STEM	e) f)
LAT.A.1.2. Clases de palabras y categorías gramaticales.	1.2. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales, las funciones sintácticas que asumen y la forma de enunciarlas en latín.				
LAT.A.1.3. Concepto de lengua flexiva	1.2. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales, las funciones sintácticas que asumen y la forma de enunciarlas en latín.				
LAT.A.1.4. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones)	1.3. Conocer la declinación de los nombres, los adjetivos y sus grados, y los pronombres del latín, así como la formación de adverbios.				
LAT.A.1.4.1. Declinación de nombres adjetivos. Los grados del adjetivo.					
LAT.A.1.4.2. Flexión de los pronombres personales, reflexivos, demostrativos, fórico, de identidad, intensivo, interrogativos e indefinidos.					
LAT.A.1.4.3. Los numerales.					
LAT.A.1.5. Adverbios y usos adverbiales de otras clases de palabras	1.2. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales, las funciones sintácticas que asumen y la forma de enunciarlas en latín.				
LAT.A.1.6. Flexión verbal (el sistema de conjugaciones):	1.4. Conjugar formas personales, en voz activa y pasiva, de los verbos regulares y de los verbos irregulares más frecuentes, así como las de los verbos deponentes.				
LAT.A.1.6.1. La conjugación regular activa y pasiva					

LAT.A.1.6.2. Los verbos deponentes.					
LAT.A.1.6.3. Los verbos irregulares de uso más frecuente.					
LAT.A.1.7. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	1.6. Identificar las funciones sintácticas y semánticas de los casos latinos.				
LAT.A.1.8. Estructuras oracionales.					
LAT.A.1.8.1. La concordancia.					
LAT.A.1.8.2. El orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas	1.7. Reconocer los tipos de oración simple, así como los tipos y medios para expresar la coordinación en latín.				
LAT.A.1.8.3. La coordinación.					
LAT.A.1.9. Formas nominales del verbo: infinitivos y participios.	1.5. Identificar los infinitivos y participios del verbo latino. 1.8. Identificar y comprender construcciones de infinitivo sencillas y distintas construcciones de participio.				
LAT.A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.					
LAT.A.2.1. El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos.	1.11. Identificar en textos españoles sencillos las funciones sintácticas y semánticas de las distintas unidades y traducir los textos al latín respetando el sentido del texto y los usos lingüísticos de la lengua de salida, con corrección morfológica y sintáctica, y una adecuada selección del vocabulario. 1.15. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CCL CP STEM	e) f)
LAT.A.2.2. Iniciación a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual	1.16. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar				

(título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).	esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.				
LAT.A.2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	1.13. Utilizar el diccionario latino-español sabiendo extraer la información de distinta índole que se proporciona en cada entrada (léxica, morfológica, sobre régimen sintáctico...).				
LAT.A.2.2.1. Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino.					
LAT.A.2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües, sencillos y breves, a partir de terminología metalingüística, reconociendo las estrategias de traducción empleadas.					
LAT.A.2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	1.12. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.				

LAT.A.2.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	1.10. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección morfológica, sintáctica, ortográfica y expresiva, así como adecuación al registro idiomático, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares o de los verbos irregulares más frecuentes de la lengua y apreciando diferencias y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
LAT.A.2.7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	1.14. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística o sobre los conocimientos adquiridos referentes a la historia, la literatura, la sociedad o la civilización romanas o, en general, de la Antigüedad.				
LAT.A.2.8. Estrategias y herramientas para la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.	1.14. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística o sobre los conocimientos adquiridos referentes a la historia, la literatura, la sociedad o la civilización romanas o, en general, de la Antigüedad.				
LAT.B. Plurilingüismo.					
LAT.B.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.					
LAT.B.2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas	1.9. Explicar la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances.	1 2	CCL1 CCL2 CP2 CP3 CPSAA5 STEM1	CCL CP CPSAA STEM	e) f)
LAT.B.2.1. El latín como lengua indoeuropea.	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el español y otras lenguas romances,				
LAT.B.2.2. Comparación con el griego y con otras lenguas itálicas.					

	serviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.				
LAT.B.3. Diferencias diacrónicas y diastráticas del latín.	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el español y otras lenguas romances, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	2	CP2 CP3 CPSAA5 STEM1	CP CPSAA STEM	
LAT.B.3.1. Etapas de la lengua latina.					
LAT.B.3.2. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.					
LAT.B.4. Influencia del latín en las lenguas actuales.	1.9. Explicar la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances. 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	1 2	CP2 CP3 CPSAA5 STEM1	CP CPSAA STEM	
LAT.B.4.1. Las lenguas romances.					
LAT.B.4.2. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al español y a otras lenguas romances.					
LAT.B.4.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes, presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos de origen latino.					
LAT.B.4.4. Expresiones latinas de uso más frecuente integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, jurídicos...).					

LAT.B.4.5. Influencia del latín en la evolución de lenguas no romances.					
LAT.B.4.6. Influencia del latín en la evolución del español y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.					
LAT.B.4.7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.					
LAT.B.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación	2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	2	CP2 CP3 CPSAA5 STEM1	CP CPSAA STEM	
LAT.B.6. Las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	2.4. Analizar y valorar la diversidad lingüística.				
LAT.B.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín de distintos países.	2.4. Analizar y valorar la diversidad lingüística.				
LAT.B.8. Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	2.4. Analizar y valorar la diversidad lingüística.				

LAT.C. Educación literaria. Panorama general de la Literatura latina (en este bloque se trabajarán esquemáticamente los aspectos fundamentales de estos contenidos, que se estudiarán con mayor extensión y profundidad en Latín II):					
LAT.C.1. Fundamentos de la lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	3	CCEC1 CCEC2 CCL4	CCEC CCL	a) b) c) d) f) g) h) i) j) k) l)
LAT.C.2. Esquema conceptual de las etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.				
LAT.C.3. Introducción a la literatura latina: principales géneros, origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.				
LAT.C.4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.				
LAT.C.5. Conceptos básicos de la recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como auctoritas, imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.				

LAT.C.6. Analogías y diferencias fundamentales entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como auctoritas, imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.				
LAT.C.7. Introducción básica a la crítica literaria.	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.				
LAT.C.8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector				
LAT.C.9. Fundamentos del respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4	CCL3 CD1 CP3 CPSAA3	CCL CD CP CPSAA	
LAT.D. La antigua Roma.					
LAT.D.1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.	4	CC1 CCL3 CD1 CP3 CPSAA3	CCL CD CP CPSAA	a) b) c) d) f) g)
LAT.D.2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo,	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de				

Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.					h) i) j) k) l)
LAT.D.3. Historia de la antigua Roma:						
LAT.D.3.1. Etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio) e hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.						
LAT.D.3.2. Principales episodios históricos y legendarios de la historia de Roma.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.					
LAT.D.3.3. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma: su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).						
LAT.D.4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.					
LAT.D.4.1. Estratigrafía de la sociedad romana	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano.					
LAT.D.4.2. Las magistraturas y el cursus honorum. Los comicios.	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.					
LAT.D.4.3. El senado.						
LAT.D.4.4. El ejército romano.						
LAT.D.5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de					

romana desde la perspectiva sociocultural actual.	vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.				
LAT.D.6. Influencias de la cultura griega en la civilización romana: Graecia capta ferum victorem cepit	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.				
LAT.D.7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano.				
LAT.D.8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano.				
LAT.D.9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano.				

LAT.E. Legado y patrimonio.					
LAT.E.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5	CC4 CCEC1 CCEC2 CCL3 CD2 CE1	CC CCEC CCL CD CE	a) b) c) d) f) g) h) i) j) k) l)
LAT.E.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.				
LAT.E.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración.				
LAT.E.4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración.				
LAT.E.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración.				
LAT.E.6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración.				

LAT.E.7. Influencia y pervivencia en el sistema político actual de las instituciones políticas romanas	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.				
LAT.E.8. La importancia del discurso público para la vida política y social.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano.	4	CC1 CCL3 CD1 CP3 CPSAA3	CC CCL CD CP CPSAA	
LAT.E.9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano.				
LAT.E.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	5	CC4 CCEC1 CCEC2 CCL3 CD2 CE1	CC CCEC CCL CD CE	
LAT.E.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.				

3.5.2. Secuenciación de contenidos

TEMAS	SECUENCIACIÓN
Tema 1. Del indoeuropeo a las lenguas romances	1 ^{er} trimestre
Tema 2. Introducción a la lengua latina	
Tema 3. El latín como lengua flexiva	
Tema 4. La 1ª y 2ª Declinaciones. Adjetivos 2-1-2	
Tema 5. El verbo latino. Tema de presente en activa	
Tema 6. Las preposiciones latinas. Los complementos del verbo	
Tema 7. Las clases de oraciones. La coordinación	
Tema 8. La 3ª declinación. Temas en consonante. Adjetivos	
Tema 9. Los verbos compuestos	
Tema 10. La 3ª declinación. Temas en vocal	2º trimestre
Tema 11. La 4ª y 5ª declinaciones	
Tema 12. El verbo latino. La voz pasiva del tema de presente	
Tema 13. El sistema pronominal. Los pronombres demostrativos	
Tema 14. El verbo latino. El tema de perfecto	
Tema 15. El sistema pronominal. Los pronombres personales, posesivos y anafóricos	
Tema 16. El pronombre relativo. Las oraciones de relativo	
Tema 17. Los grados del adjetivo. Comparativo y superlativo	3 ^{er} trimestre
Tema 18. El participio latino. Las oraciones de participio	
Tema 19. El infinitivo latino. Las oraciones de infinitivo	
Tema 20. El verbo latino. La voz pasiva	
1. La fundación de Roma. Monarquía	1 ^{er} trimestre
2. La República	2º trimestre
3. EL imperio	
4. La vida de los romanos	3 ^{er} trimestre
5. La religión romana	
6. El calendario romano. Festividades	1 ^{er} , 2º y 3 ^{er} trimestre
Léxico 1. Etimología	
Léxico 2. Evolución fonética	
Léxico 3. Aprende vocabulario	

3.5.3. Metodología y recursos didácticos

Se utilizarán los apuntes del profesor, entregadas a los alumnos a través de Google Classroom. El uso de las TIC durante los últimos cursos sirve para adaptar la docencia y el aprendizaje con más facilidad a los hábitos de enseñanza, especialmente gracias al material del que se disponía para el desarrollo de la actividad lectiva en el aula mediante la pizarra digital. En la medida de lo posible, se usarán los recursos digitales y

tecnológicos para conseguir los mismos objetivos que se venían alcanzando habitualmente.

A la hora de distribuir los contenidos temporalmente, se han tenido en cuenta los siguientes criterios: frecuencia de aparición de las formaciones estudiadas; afinidades que facilitan el estudio de formaciones diversas; variación en la presentación de los contenidos morfológicos -especialmente se evita la acumulación de datos en el estudio de la 3ª declinación, que se dispersa bastante en el tiempo-; y una presentación conjunta de contenidos morfológicos y sintácticos que garantiza al mismo tiempo cierta sistematicidad en el estudio de la morfología.

Para el aprendizaje de los contenidos lingüísticos del programa son necesarios, además de las explicaciones ya mencionadas, ejercicios prácticos que permitan la asimilación de los datos morfológicos y sintácticos sin excesivo esfuerzo memorístico: traducciones, ejercicios de retroversión, sustitución o conmutación (cambios de número, persona, voz, etc.), así como actividades de diverso tipo que propicien un conocimiento activo del latín. En tales ejercicios y actividades aparecerá un léxico básico (entre trescientas y quinientas palabras) que el alumno debe llegar a dominar en este curso, gracias al uso repetido de dichos términos y a la elaboración individual de un vocabulario en el cuaderno de clase o en un archivo electrónico. Por lo tanto, en este primer curso no es necesario el uso del diccionario, tal y como se refleja en el currículo oficial, en el que se propone el aprendizaje del manejo del diccionario en Latín II. En el estudio del léxico se incluye, además, la pervivencia de las raíces latinas en la propia lengua, por lo que también en este aspecto de la materia el conocimiento del latín se apoyará en el del castellano y lo enriquecerá.

A medida que avance el curso se irán incrementando las traducciones en detrimento de las demás actividades. Las traducciones y ejercicios se corregirán en clase, procurando la participación activa de los alumnos en dicho proceso de corrección. Los textos, como ya se ha dicho, harán surgir las cuestiones culturales. Una vez comprendido el texto u oración en sus aspectos lingüísticos, se aclarará la totalidad de su sentido mediante los comentarios y explicaciones precisos. De este modo se tratarán los temas de cultura y civilización, siempre que se pueda, a partir de textos originales. Los comentarios se ilustrarán o ampliarán con la lectura de textos traducidos que darán ocasión, además, a la práctica de la lectura comprensiva y del comentario de texto. A lo largo de todo el curso se irán introduciendo y ejercitando de esta forma técnicas básicas de traducción y comentario de texto.

Además, debido a que la asignatura carece de libro de texto, a lo largo del curso, se

facilitará a los alumnos una serie de apuntes en formato digital sobre algunas cuestiones que el profesor considerará necesarias para el alumnado.

3.5.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Técnicas de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación
- Procedimientos de evaluación: son los medios que sirven como evidencias para demostrar lo que los alumnos han aprendido a lo largo del proceso, deber estar vinculados a los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias.
- Instrumentos de evaluación: son las herramientas que se utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida para la evaluación, Ejemplos: rúbricas, informes, portfolios.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar durante el curso académico son los siguientes: la rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales y otros trabajos que se pidan a los alumnos; las pruebas escritas para comprobar el nivel de adquisición de otros contenidos de la materia; portfolio o cuaderno de clase para evaluar del desempeño de los alumnos durante las clases y su trabajo en casa.

3.5.5. Criterios de calificación

Se han determinado los siguientes criterios de calificación, teniendo en cuenta las recomendaciones de la Subdirección General de Inspección Educativa.

La evaluación es continua, formativa e integradora.

Los criterios de evaluación serán el referente que indique los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones de aprendizaje o actividades a las que se refieran las competencias específicas de cada materia.

Con el fin de garantizar la evaluación objetiva del alumnado, se utilizarán instrumentos de evaluación variados, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

Al inicio de curso se podrá hacer una prueba de nivel, para comprobar los conocimientos previos de los alumnos que ya hayan cursado la signatura de Latín en 4ª de ESO. De igual manera, se explicarán todos los contenidos de nuevo para los alumnos que no hayan cursado dicha asignatura como estable el currículo de la materia.

Criterios de calificación de Latín I

- 80% pruebas escritas
- 10% exposiciones orales en parejas o grupos de tres. Dicha evaluación se llevará a cabo a través de la rúbrica propuesta por el centro en la PGA.
- 10% trabajo diario. Se incluyen actividades realizadas en clase o en casa por el alumno de manera individual.

La nota final de la asignatura se calculará de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación 20%
- 2ª Evaluación 30%
- 3ª Evaluación 50%

La evaluación será continua, por lo tanto, no se harán exámenes de recuperación, sino que se considerará superada la evaluación al aprobarse la siguiente evaluación. Si fuera necesario se harían actividades de refuerzo para los alumnos con alguna evaluación suspensa.

En cuanto a la evaluación de las actividades de enriquecimiento y ampliación o refuerzo que se ofrecerán a los alumnos de los diferentes perfiles como medidas ordinarias de atención a la diversidad, se podrá incrementar hasta un 5% la calificación final.

3.6. LATÍN II (2º BACHILLERATO)

3.6.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias

LATÍN II					
Contenidos	Criterios de evaluación	C.E.	D.E.	Comp. clave	Obj.
LAT.A. El texto: comprensión y traducción					
LAT.A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina					
LAT.A.1.1. Clases de palabras y categorías gramaticales.	1.2. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales, las funciones sintácticas que asumen y la forma de enunciarlas en latín.	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CCL CP STEM	e) f)
LAT.A.1.2. Concepto de lengua flexiva	1.2. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales, las funciones sintácticas que asumen y la forma de enunciarlas en latín.				
LAT.A.1.3. La flexión nominal y pronominal (nombres, adjetivos y pronombres, incluidas las formas menos usuales e irregulares): sistema casual y declinaciones	1.3. Conocer la declinación de los nombres, los adjetivos y sus grados, y los pronombres del latín, incluidas las formas menos frecuentes e irregulares, así como la formación de adverbios.				
LAT.A.1.4. Flexión verbal: el sistema de conjugaciones	1.4. Conjuguar las formas personales, en voz activa y pasiva, de los verbos regulares e irregulares, así como los verbos deponentes.				
LAT.A.1.4.1. La flexión de los verbos irregulares					
LAT.A.1.4.2. La conjugación perifrástica					
LAT.A.1.5. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos, incluidas aquellas menos frecuentes	1.7. Comprender las funciones sintácticas y semánticas de los casos latinos.				
LAT.A.1.6. Estructuras oracionales.	1.8. Reconocer los tipos de oración simple, así como los tipos y medios para expresar la coordinación en latín. 1.9. Distinguir los distintos tipos de construcciones subordinadas e identificar sus funciones y valores				
LAT.A.1.6.1. La concordancia.					
LAT.A.1.6.2. El orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas					

LAT.A.1.6.3. La subordinación.					
LAT.A.1.7. Formas nominales del verbo: infinitivos, participios, supino, gerundio y gerundivo	1.6. Identificar todas las formas no personales del verbo.				
LAT.A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.					
LAT.A.2.1. Análisis morfosintáctico de estructuras complejas como herramienta para la comprensión y traducción de textos.	1.13. Identificar en textos españoles las funciones sintácticas y semánticas de las distintas unidades y traducir los textos al latín respetando el sentido del texto y los usos lingüísticos del latín, con corrección morfológica y sintáctica, y una adecuada selección del vocabulario.	1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CCL CP STEM	e) f)
LAT.A.2.2. Métodos de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).	1.18. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando los métodos más adecuados y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje				
LAT.A.2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc..	1.15. Utilizar el diccionario latino-español extrayendo la información de distinta índole que se proporciona en cada entrada (léxica, morfológica, sobre régimen sintáctico...).				

LAT.A.2.2.1. Empleo avanzado del diccionario latino-español y español-latino.					
LAT.A.2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües de mayor complejidad a partir de terminología metalingüística, reconociendo las estrategias de traducción empleadas	1.17. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.				
LAT.A.2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto y con la intencionalidad del autor.	1.17. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.				
LAT.A.2.6. Métodos de retroversión de textos no demasiado extensos, que incluyan oraciones subordinadas.	1.11. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección morfológica, sintáctica, ortográfica y expresiva, así como adecuación al registro idiomático, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares e irregulares de la lengua, y apreciando diferencias y coincidencias con otras lenguas conocidas				
LAT.A.2.7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	1.16. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística o sobre los conocimientos adquiridos referentes a la historia, la literatura, la sociedad o la civilización romanas o, en general, antiguas.				
LAT.A.2.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	1.18. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando los métodos más adecuados y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.				
LAT.B. Plurilingüismo.					

LAT.B.2. Influencia del latín en las lenguas actuales.					
LAT.B.2.1. Influencia del latín en la evolución del español y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el castellano, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.				
LAT.B.2.2. Estudio sistemático de las reglas fonéticas en la evolución del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances.	1.10. Explicar la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances, e identificar en palabras españolas y de otras lenguas romances la evolución fonética y semántica producida. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el castellano, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	1 2	CCL1 CCL2 CP2 CP3 CPSAA5 STEM1	CCL CP CPSAA STEM	e) f)
LAT.B.2.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos de origen latino	2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.				
LAT.B.2.4. Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, jurídicos...), con especial atención a aquellas que contienen unidades lingüísticas	2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	2	CP2 CP3 CPSAA5 STEM1	CP CPSAA STEM	

no estudiadas en el curso anterior.					
LAT.B.2.5. Influencia del latín en la evolución de lenguas no romances.	2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.				
LAT.B.2.6. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.				
LAT.B.3. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.				
LAT.B.4. Interés por la diversidad lingüística	1.9. Explicar la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances. 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	1 2	CP2 CP3 CPSAA5 STEM1		
LAT.B.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y	2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos	2	CP2 CP3		

la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación	comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.		CPSAA5 STEM1		
LAT.B.6. Las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.				
LAT.B.7. Terminología lingüística: expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.				
LAT.B.8. Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio				
LAT.C. Educación literaria. Panorama general de la Literatura latina (en este bloque se trabajarán esquemáticamente los aspectos fundamentales de estos contenidos, que se estudiarán con mayor extensión y profundidad en Latín II):					
LAT.C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre la lengua y la literatura latinas y la cultura y la civilización romanas, así como métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia	3	CCEC1 CCEC2 CCL4	CCEC CCL	a) b) c) d) f)

	experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector					g)
LAT.C.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.					h)
LAT.C.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores y obras: épica, lírica, comedia, fábula, historiografía, oratoria y retórica, novela.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios anteriores, contemporáneos o posteriores, desde un enfoque intertextual.					i)
LAT.C.4. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico, literario y métrico de los textos literarios latinos.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios anteriores, contemporáneos o posteriores, desde un enfoque intertextual.					j)
LAT.C.5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios anteriores, contemporáneos o posteriores, desde un enfoque intertextual.					k)
LAT.C.6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios anteriores, contemporáneos o posteriores, desde un enfoque intertextual.					l)
LAT.C.7. Introducción básica a la crítica literaria.	3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como auctoritas, imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.					

LAT.C.8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre la lengua y la literatura latinas y la cultura y la civilización romanas, así como métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector				
LAT.C.9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.				
LAT.D. La antigua Roma. Reconocimiento en los textos latinos y empleo para su comprensión, interpretación, comentario y valoración, del conjunto de conocimientos adquiridos en Latín I sobre:					
LAT.D.1. La geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	4.1. Explicar, a propósito de textos latinos originales o traducidos, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales	4	CC1 CCL3 CD1 CP3 CPSAA3	CC CCL CD CP CPSAA	a) b) c) d) f) g) h) i) j) k) l)
LAT.D.2. La topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	4.1. Explicar, a propósito de textos latinos originales o traducidos, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales				
LAT.D.3. Repaso de las principales etapas de la historia de Roma. Historia de la Roma Imperial y el tardo Imperio.	4.1. Explicar, a propósito de textos latinos originales o traducidos, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la				

	sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales				
LAT.D.4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad.				
LAT.D.5. Las instituciones, creencias y formas de vida de la civilización romana desde la perspectiva sociocultural actual.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad.				
LAT.D.6. Influencias de la cultura griega en la civilización romana: Graecia capta ferum victorem cepit	4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.				
LAT.D.7. Las aportaciones de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual				
LAT.D.8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).	4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual				
LAT.D.9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando,				

	seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual				
LAT.E. Legado y patrimonio. Interrelación del conjunto de conocimientos del bloque «Legado y patrimonio» adquiridos en Latín I con textos leídos en Latín II, en especial con los contenidos referentes a:					
LAT.E.1. Los conceptos de legado, herencia y patrimonio	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando obras culturales y artísticas posteriores.	5	CC4 CCEC1 CCEC2 CCL3 CD2 CE1	CC CCEC CCL CD CE	a) b) c) d) f) g) h) i) j) k) l)
LAT.E.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando obras culturales y artísticas posteriores.				
LAT.E.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su perduración.				
LAT.E.4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando obras culturales y artísticas posteriores.				
LAT.E.5. Las obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su perduración..				

LAT.E.6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.				
LAT.E.7. La influencia y pervivencia en el sistema político actual de las instituciones políticas romanas.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su perduración.				
LAT.E.8. La importancia del discurso público para la vida política y social.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando obras culturales y artísticas posteriores.				
LAT.E.9. Técnicas de debate y de exposición oral. Su relación con la retórica y oratoria romanas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando obras culturales y artísticas posteriores.				
LAT.E.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando obras culturales y artísticas posteriores.				
LAT.E.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su perduración.				

3.6.2. Secuenciación de contenidos

TEMAS	SECUENCIACIÓN
Tema 1. El latín como lengua flexiva	1 ^{er} trimestre
Tema 2. La 1 ^a y 2 ^a Declinaciones. Adjetivos 2-1-2	
Tema 3. El verbo latino. Tema de presente. Indicativo, subjuntivo e imperativo	
Tema 4. La 3 ^a declinación. Temas en consonante y vocal. Adjetivos	
Tema 5. Los pronombres latinos	
Tema 6. El verbo latino. Tema de perfecto. Indicativo, subjuntivo e imperativo	
Tema 7. Morfología del infinitivo. Sintaxis del infinitivo	
Tema 8. La 4 ^a y 5 ^a declinaciones	
Tema 9. La oración de relativo	
Tema 10. Los grados del adjetivo	
Tema 11. Los valores de cum, ut, ne y quod	2 ^o trimestre
Tema 12. El participio latino. Morfología y sintaxis	
Tema 13. La voz perifrástica latina. Verbos irregulares y verbos deponentes	
Tema 14. Los verbos defectivos e impersonales	
Tema 15. Las oraciones interrogativas	
Tema 16. Las subordinadas sustantivas	3 ^{er} trimestre
Tema 17. Las subordinadas adverbiales	
Tema 18. Las formas no personales del verbo: gerundio, gerundivo y supino	
Tema 19. Los valores de los casos	
Tema 20. El estilo indirecto	
1. La épica latina	1 ^{er} trimestre
2. La lírica latina	2 ^o trimestre
3. La elegía latina	
4. El teatro latino	3 ^{er} trimestre
5. La historiografía latina	
6. La oratorio latina	
Léxico 1. Etimología	1 ^{er} , 2 ^o y 3 ^{er} trimestre
Léxico 2. Evolución fonética	
Léxico 3. Aprende vocabulario	

3.6.3. Metodología y recursos didácticos

Se utilizarán los apuntes del profesor, entregadas a los alumnos a través de Google Classroom. El uso de las TIC durante los últimos cursos sirve para adaptar la docencia y el aprendizaje con más facilidad a los hábitos de enseñanza, especialmente gracias al material del que se disponía para el desarrollo de la actividad lectiva en el aula mediante la pizarra digital. En la medida de lo posible, se usarán los recursos digitales y

tecnológicos para conseguir los mismos objetivos que se venían alcanzando habitualmente.

A la hora de distribuir los contenidos temporalmente, se han tenido en cuenta los siguientes criterios: frecuencia de aparición de las formaciones estudiadas; afinidades que facilitan el estudio de formaciones diversas; variación en la presentación de los contenidos morfológicos -especialmente se evita la acumulación de datos en el estudio de la 3ª declinación, que se dispersa bastante en el tiempo-; y una presentación conjunta de contenidos morfológicos y sintácticos que garantiza al mismo tiempo cierta sistematicidad en el estudio de la morfología.

Para el aprendizaje de los contenidos lingüísticos del programa son necesarios, además de las explicaciones ya mencionadas, ejercicios prácticos que permitan la asimilación de los datos morfológicos y sintácticos sin excesivo esfuerzo memorístico: traducciones, ejercicios de retroversión, sustitución o conmutación (cambios de número, persona, voz, etc.), así como actividades de diverso tipo que propicien un conocimiento activo del latín. Será necesario que los alumnos aprendan a manejar de manera adecuada el diccionario, material indispensable para la realización de los exámenes de la asignatura y de la prueba externa de junio.

A medida que avance el curso se irán incrementando las traducciones en detrimento de las demás actividades. Las traducciones y ejercicios se corregirán en clase, procurando la participación activa de los alumnos en dicho proceso de corrección. Los textos, como ya se ha dicho, harán surgir las cuestiones culturales. Una vez comprendido el texto u oración en sus aspectos lingüísticos, se aclarará la totalidad de su sentido mediante los comentarios y explicaciones precisos. De este modo se tratarán los temas de cultura y civilización, siempre que se pueda, a partir de textos originales. Los comentarios se ilustrarán o ampliarán con la lectura de textos traducidos que darán ocasión, además, a la práctica de la lectura comprensiva y del comentario de texto. A lo largo de todo el curso se irán introduciendo y ejercitando de esta forma técnicas básicas de traducción y comentario de texto.

Además, debido a que la asignatura carece de libro de texto, a lo largo del curso, se facilitará a los alumnos una serie de apuntes en formato digital sobre algunas cuestiones que el profesor considerará necesarias para el alumnado.

3.6.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Técnicas de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación

- Procedimientos de evaluación: son los medios que sirven como evidencias para demostrar lo que los alumnos han aprendido a lo largo del proceso, deber estar vinculados a los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias.
- Instrumentos de evaluación: son las herramientas que se utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida para la evaluación, Ejemplos: rúbricas, informes, portfolios.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar durante el curso académico son los siguientes: la rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales y otros trabajos que se pidan a los alumnos; las pruebas escritas para comprobar el nivel de adquisición de otros contenidos de la materia; portfolio o cuaderno de clase para evaluar del desempeño de los alumnos durante las clases y su trabajo en casa.

3.6.5. Criterios de calificación

Se han determinado los siguientes criterios de calificación, teniendo en cuenta las recomendaciones de la Subdirección General de Inspección Educativa.

La evaluación es continua, formativa e integradora.

Los criterios de evaluación serán el referente que indique los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones de aprendizaje o actividades a las que se refieran las competencias específicas de cada materia.

Con el fin de garantizar la evaluación objetiva del alumnado, se utilizarán instrumentos de evaluación variados, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

A comienzo de curso se podrá realizar una prueba de nivel para comprobar los conocimientos de los alumnos y adaptar así los contenidos de la materia.

Criterios de calificación de Latín II

- 80% pruebas escritas
- 20% trabajo diario. Se incluyen actividades realizadas en clase o en casa por el alumno de manera individual, tales como traducciones de textos o comentarios de textos literarios.

La nota final de la asignatura se calculará de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación 20%
- 2ª Evaluación 30%
- 3ª Evaluación 50%

La evaluación será continua, por lo tanto, no se harán exámenes de recuperación, sino que se considerará superada la evaluación al aprobarse la siguiente evaluación. Si fuera

necesario se harían actividades de refuerzo para los alumnos con alguna evaluación suspensa.

En cuanto a la evaluación de las actividades de enriquecimiento y ampliación o refuerzo que se ofrecerán a los alumnos de los diferentes perfiles como medidas ordinarias de atención a la diversidad, se podrá incrementar hasta un 5% la calificación final.

3.7. CULTURA CLÁSICA (3º ESO)

3.7.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias

CULTURA CLÁSICA 3º ESO					
Contenidos	Criterios de evaluación	C.E.	D.E.	Comp. clave	Obj.
CUC.A. El marco geográfico e histórico					
CUC.A.1. La cuenca mediterránea en la Antigüedad	1.1. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	1	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CD3 CPSAA4 CC1 CCEC4	CCL STEM CD CPSAA CC CCEC	a) b) d) e) f) g) h) j) l)
CUC.A.2. El marco geográfico de la civilización griega	1.1. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.				
CUC.A.3. Principales períodos de la historia de Grecia en la Antigüedad	1.2. Elaborar ejes cronológicos en los que se señalen los principales períodos de Grecia y Roma. 1.3. Distinguir los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, situando en el tiempo los acontecimientos y personajes más relevantes de cada uno de ellos.				
CUC.A.4. El marco geográfico de la civilización romana.	1.1. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.				
CUC.A.5. Orígenes míticos de Roma	1.2. Elaborar ejes cronológicos en los que se señalen los principales períodos de Grecia y Roma. 1.3. Distinguir los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, situando en el tiempo los acontecimientos y personajes más relevantes de cada uno de ellos.				
CUC.A.6. Principales períodos de la historia de Roma	1.2. Elaborar ejes cronológicos en los que se señalen los principales períodos de Grecia y Roma. 1.3. Distinguir los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, situando en el tiempo los acontecimientos y personajes más relevantes de cada uno de ellos.				
CUC.B. El griego, el latín y su pervivencia					
CUC.B.1. Las lenguas indoeuropeas	3.1. Comprender el origen común de la mayoría de las lenguas europeas actuales, identificando las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas	3	CCL1 CP2 CP3	CCL CP CD	h) i)

CUC.B.2. El latín y las lenguas romances	3.2. Constatar el origen común de las lenguas romances, identificando sus semejanzas y las diferencias más evidentes con otras lenguas del repertorio lingüístico de los alumnos.		CD1 CD2 CD3 CPSAA4 CPSAA5 CCEC1	CPSAA CCEC	
CUC.B.3. La escritura: Orígenes de la escritura; El alfabeto griego; El alfabeto latino	3.3. Identificar la existencia de diversos tipos de escritura y sus orígenes. 3.4. Conocer el alfabeto griego clásico y la forma de escribirlo en los procesadores de textos más usuales, así como la transcripción latina de las palabras griegas. 3.5. Conocer el origen y la evolución del alfabeto latino.				
CUC.B.4. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos en el español	3.6. Identificar el léxico común, técnico y científico de origen griego o latino en español y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado, señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias e identificar sus componentes más sencillos				
CUC.C. La sociedad y la vida cotidiana en Grecia y Roma					
CUC.C.1. Las polis griegas. El surgimiento de la democracia	5.1. Comprender la configuración política de las polis griegas y la estratificación social en Atenas y en Esparta. 5.2. Explicar el surgimiento de la democracia en Atenas e identificar las semejanzas y diferencias con la democracia actual. 5.5. Explicar los principales hitos en la formación del Derecho de Atenas y de Roma, así como la administración de justicia en ambos estados		CCL2 CCL3 CCL5 STEM4 CD1 CD2 CD3 CPSAA4 CC1 CC3 CE3 CCEC1 CCEC2 CCEC4	CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC	a) b) d) e) f) g) h) j) l)
CUC.C.2. Roma. Instituciones políticas de la República romana y su evolución durante el Imperio	5.3. Comprender la configuración política de la República romana, las magistraturas y los diferentes tipos de comicios, así como la estratificación social en los distintos períodos de la historia de Roma. 5.5. Explicar los principales hitos en la formación del Derecho de Atenas y de Roma, así como la administración de justicia en ambos estados	5			
CUC.C.3. Los grupos sociales	5.1. Comprender la configuración política de las polis griegas y la estratificación social en Atenas y en Esparta.				

	5.3. Comprender la configuración política de la República romana, las magistraturas y los diferentes tipos de comicios, así como la estratificación social en los distintos períodos de la historia de Roma.				
CUC.C.4. La familia en Grecia y Roma	5.4. Describir las relaciones intrafamiliares en Grecia y Roma, en especial la evolución del papel de la mujer en la sociedad romana 2.6. Definir los rasgos esenciales de la estructura familiar en Grecia y en Roma, y, en especial, la evolución del papel de la mujer en la sociedad romana.	5 2	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CD3 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC3 CE3 CCEC1 CCEC2 CCEC4	CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC	
CUC.C.5. La economía y el trabajo	2.7. Distinguir las características y evolución de la economía antigua, con especial atención al comercio como factor que contribuyó al enriquecimiento cultural de las sociedades griega y romana.	2			
CUC.C.6. El ocio, las fiestas y los espectáculos	2.3. Describir las fiestas, los espectáculos, las manifestaciones deportivas y otras formas de vivir el ocio en la civilización griega y romana, valorarlos críticamente e identificar sus semejanzas y diferencias con los usuales en nuestra sociedad.	2			
CUC.D. Mitología y religión					
CUC.D.1. Mitos griegos y romanos: dioses y héroes	2.1. Enumerar los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, sus características, denominaciones y hechos que se les atribuyeron, así como sus representaciones pictóricas y escultóricas más conocidas en la Historia del Arte		CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CD3 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC3 CE3 CCEC1	CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC	a) b) d) e) f) g) h) j) l)
CUC.D.2. Religión y sociedad	2.2. Sintetizar las características de la religión griega y romana, así como la expansión del cristianismo en el imperio romano, identificando las repercusiones que esta expansión tuvo en la sociedad romana	2			
CUC.D.3. La expansión del cristianismo	2.2. Sintetizar las características de la religión griega y romana, así como la expansión del cristianismo en el imperio romano, identificando las repercusiones que esta expansión tuvo en la sociedad romana				

			CCEC2 CCEC4		
CUC.E. La literatura, el arte y la ingeniería en Grecia y Roma					
CUC.E.1. Géneros literarios y figuras fundamentales de la literatura clásica	<p>4.1. Sintetizar las principales características de los géneros de la literatura clásica y su influencia en la literatura posterior.</p> <p>4.2. Conocer los autores y obras esenciales de las literaturas griega y latina y su influjo en la literatura de la cultura europea y occidental.</p> <p>2.8. Valorar la contribución del pensamiento filosófico y científico de la Antigüedad clásica en la formación de la cultura y la ciencia actuales</p>	4	CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 STEM4 CD1 CD2 CD3 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4	CCL STEM CD CPSAA CC CCEC	a) b) d) e) f) g) h) j) l)
CUC.E.2. El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual	2.4. Distinguir las características fundamentales de arte clásico y su evolución	2	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CD3 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC3 CE3 CCEC1 CCEC2 CCEC4	CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC	
CUC.E.3. El urbanismo	2.5. Explicar el urbanismo antiguo y las grandes obras públicas e infraestructuras romanas, explicando su importancia para el desarrollo humano y su influencia en modelos urbanísticos posteriores				
CUC.E.4. La ingeniería civil romana	2.5. Explicar el urbanismo antiguo y las grandes obras públicas e infraestructuras romanas, explicando su importancia para el desarrollo humano y su influencia en modelos urbanísticos posteriores				

3.7.2. Metodología y recursos didácticos

Para esta materia no se ha hecho obligatorio el uso de un libro de texto. Por ello, el profesor utilizará como apoyo a sus explicaciones un libro de texto, la pizarra y la pizarra digital, en la que proyectará una serie de *power points* como guía a su explicación. Además, les proporcionará a los alumnos fotocopias de cuestiones que considere

interesantes y oportunas. No obstante, también dispone de la plataforma *Google Classroom* de la que hará uso para subir los *power points* que utilizará para explicar los contenidos.

3.7.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar durante el curso académico son los siguientes: la rúbrica para la evaluación los trabajos que se pidan a los alumnos; portfolio o cuaderno de clase para evaluar del desempeño de los alumnos durante las clases y su trabajo en casa.

3.7.4. Criterios de calificación

Las notas de evaluación se obtendrán de la siguiente manera:

- 40% cada uno de los dos trabajos realizados durante el trimestre (uno sobre mitología y otro sobre algún aspecto de la cultura grecorromana)
- 10% cuaderno de clase
- 10% cuaderno de vocabulario

La nota final de curso se ponderará haciendo una media de las tres evaluaciones.

En caso de que la calificación en una evaluación sea negativa, se considerarán recuperados los contenidos de dicha parte del curso si, al final de curso, el alumno entrega al profesor otro trabajo a mano, sobre un tema de su interés y de libre elección de entre los contenidos abordados en dicha evaluación negativa.

Se considerarán SABERES BÁSICOS exigibles en esta asignatura cuestiones fundamentales de cultura y civilización del mundo antiguo.

3.8. CULTURA CLÁSICA (4º ESO)

3.8.1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias

CULTURA CLÁSICA 4º ESO					
Contenidos	Criterios de evaluación	C.E.	D.E.	Comp. clave	Obj.
CUC.A. El marco geográfico e histórico					
CUC.A.1. El marco geográfico e histórico de Grecia y Roma.	1.1. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. 1.2. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. 1.3. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana. 1.4. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1	CC1 CCEC4 CCL2 CCL3 CD1 CD2 CD3 CPSAA4 STEM4	CCL CCEC CC CD CCPSAA STEM	a) b) d) e) f) g) h) j) l)
CUC.A.2. La colonización griega en España. La romanización de la Península Ibérica	1.5. Situar los principales asentamientos griegos en España. 1.6. Situar las provincias de Hispania romana y sus principales ciudades. 1.7. Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas y fases y los acontecimientos más importantes.				
CUC.B. El griego, el latín y su pervivencia					
CUC.B.1. Historia de la escritura. Los alfabetos	3.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones. 3.2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. 3.3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3	CC1 CCEC1 CCL1 CD1 CD2 CD3 CP2	CC CCEC CD CP CPSAA	h) i)

CUC.B.2. Elementos griegos en el vocabulario científico y técnico actual	3.4. Conocer el significado de raíces y afijos empleados usualmente en la formación de términos científicos y explicar el significado de helenismos a partir del análisis etimológico de sus componentes.		CP3 CPSAA4 CPSAA5		
CUC.B.3. El griego y el latín como lenguas flexivas.	3.7. Comprender los distintos procedimientos que emplean las lenguas para marcar las funciones sintácticas y semánticas de los grupos nominales. 3.8. Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que forman el repertorio lingüístico del alumno, partiendo de la comparación con el latín.				
CUC.B.4. Evolución del latín al español. Cultismos y palabras patrimoniales	3.5. Analizar los procesos de evolución de las lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución, distinguiendo las palabras patrimoniales de los cultismos.				
CUC.B.5. Locuciones latinas en el español y otras lenguas de cultura actuales	3.6. Conocer el significado y emplear adecuadamente locuciones latinas de uso frecuente en español y otras lenguas de cultura.				
CUC.C. La literatura y el arte					
CUC.C.1. La literatura griega: La poesía épica. La poesía lírica. El teatro griego: La tragedia y la comedia. La historiografía. La oratoria. La filosofía	4.1. Sintetizar las características de los géneros de la literatura clásica y reconocerlos en fragmentos de obras traducidos. 4.2. Conocer los autores más destacados de cada género de la literatura clásica, situarlos cronológicamente, así como sus principales obras. 4.3. Comentar fragmentos traducidos de obras griegas y latinas, identificando las referencias mitológicas, históricas, sociales, políticas... que aparecen en ellos, así como su pervivencia en obras posteriores de la literatura, las artes plásticas o la cinematografía.	4	CC1 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CD1 CD2 CD3 CPSAA4 CPSAA5 STEM4	CC CCEC CCL CD CPSAA STEM	a) b) d) e) f) g) h) j) l)
CUC.C.2. La literatura latina: La poesía épica. La comedia. La poesía lírica. La historiografía y la novela. La oratoria y la retórica	4.1. Sintetizar las características de los géneros de la literatura clásica y reconocerlos en fragmentos de obras traducidos. 4.2. Conocer los autores más destacados de cada género de la literatura clásica, situarlos cronológicamente, así como sus principales obras.				

	4.3. Comentar fragmentos traducidos de obras griegas y latinas, identificando las referencias mitológicas, históricas, sociales, políticas... que aparecen en ellos, así como su pervivencia en obras posteriores de la literatura, las artes plásticas o la cinematografía.				
CUC.C.3. La transmisión de la literatura clásica	4.4. Constatar la aportación de la cultura griega y romana, a través del conocimiento de la literatura clásica, a la conformación de la identidad cultural europea. 4.5. Enumerar las fases y explicar los procesos de transmisión de la literatura griega y romana hasta nuestros días.				
CUC.C.4. El arte griego: Arquitectura. Escultura. Cerámica	4.6. Reconocer las características esenciales de la arquitectura griega y de la arquitectura e ingeniería romana y sus principales manifestaciones. 4.7. Identificar los periodos y principales características de la escultura griega y las principales manifestaciones de la escultura romana y sus características. 4.8. Reconocer los estilos, tipos y motivos de la cerámica griega.				
CUC.C.5. El arte romano: Arquitectura e ingeniería. Escultura. Pintura y mosaico	4.6. Reconocer las características esenciales de la arquitectura griega y de la arquitectura e ingeniería romana y sus principales manifestaciones. 4.7. Identificar los periodos y principales características de la escultura griega y las principales manifestaciones de la escultura romana y sus características. 4.9. Conocer los principales temas y características de la pintura y el mosaico romano				
CUC.D. La pervivencia de la cultura clásica					
CUC.D.1. Pervivencia de las instituciones políticas y sociales	5.1. Constatar la pervivencia de elementos de la configuración política de Atenas y Roma en las sociedades actuales. 5.2. Reconocer las semejanzas y diferencias del sistema legal y judicial griego y romano con el actual.	5	CC1 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 CCL2	CC CCEC CCL CD CE CPSAA	a) b) d) e) f)

	<p>5.3. Valorar la contribución de la oratoria clásica en la acción política y judicial de la sociedad actual.</p> <p>5.4. Comparar las relaciones intrafamiliares y el papel de la mujer en las sociedades antiguas con la situación en la sociedad occidental y en otras sociedades.</p>		CCL3 CCL5 CD1 CD2 CD3 CE3 CPSAA4 STEM4	STEM	g) h) j) l)
CUC.D.2. Pervivencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y culturales	<p>2.1. Reconocer y saber ubicar los principales monumentos clásicos del patrimonio conservados, sobre todo en España.</p> <p>2.2. Identificar las manifestaciones de la mitología clásica en la historia del arte europeo.</p> <p>2.3. Valorar la influencia del arte clásico en la historia del arte europeo</p>	2	CC1 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 CCL2 CCL3 CD1 CD2 CD3 CE3 CPSAA4 CPSAA5 STEM4	CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM	
CUC.D.3. Pervivencia de la literatura y el arte de Grecia y Roma	<p>2.3. Valorar la influencia del arte clásico en la historia del arte europeo.</p> <p>2.4. Obtener información de forma crítica sobre la pervivencia e influencia de la civilización clásica en el entorno cultural.</p> <p>4.3. Comentar fragmentos traducidos de obras griegas y latinas, identificando las referencias mitológicas, históricas, sociales, políticas... que aparecen en ellos, así como su pervivencia en obras posteriores de la literatura, las artes plásticas o la cinematografía</p> <p>4.4. Constatar la aportación de la cultura griega y romana, a través del conocimiento de la literatura clásica, a la conformación de la identidad cultural europea.</p>	2 4	CC1 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CD1 CD2 CD3 CE3	CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM	

	4.5. Enumerar las fases y explicar los procesos de transmisión de la literatura griega y romana hasta nuestros días.		CPSAA4 CPSAA5 STEM4		
--	--	--	---------------------------	--	--

3.8.2. Metodología y recursos didácticos

Para esta materia no se ha hecho obligatorio el uso de un libro de texto. Por ello, el profesor utilizará como apoyo a sus explicaciones un libro de texto, la pizarra y la pizarra digital, en la que proyectará una serie de *power points* como guía a su explicación. Además, les proporcionará a los alumnos fotocopias de cuestiones que considere

interesantes y oportunas. No obstante, también dispone de la plataforma *Google Classroom* de la que hará uso para subir los *power points* que utilizará para explicar los contenidos.

3.8.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar durante el curso académico son los siguientes: la rúbrica para la evaluación los trabajos que se pidan a los alumnos; portfolio o cuaderno de clase para evaluar del desempeño de los alumnos durante las clases y su trabajo en casa.

3.8.4. Criterios de calificación

Las notas de evaluación se obtendrán a través de tres trabajos individuales a mano por evaluación que contarán el 90% de la nota (30% cada trabajo). Dichos trabajos se realizarán a mano y tendrán que ver con los contenidos vistos en cada evaluación. El restante 10% supondrá el trabajo diario de los alumnos en clase. La nota final de curso se ponderará haciendo una media de las tres evaluaciones.

En caso de que la calificación en una evaluación sea negativa, se considerarán recuperados los contenidos de dicha parte del curso si, al final de curso, el alumno entrega al profesor otro trabajo a mano, sobre un tema de su interés y de libre elección de entre los contenidos abordados en dicha evaluación negativa.

Se considerarán SABERES BÁSICOS exigibles en esta asignatura cuestiones fundamentales de cultura y civilización del mundo antiguo.

4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

A lo largo del curso se graduarán las actividades de tal manera que resulten atendidas las necesidades educativas de todos los alumnos, teniendo en cuenta las dificultades más habituales de comprensión y asimilación de conceptos. Cuando se estime necesario se introducirán, además actividades y ejercicios de refuerzo o repaso para

resolver dificultades concretas de comprensión o asimilación de los contenidos, tanto de carácter general como particular.

También se propondrán actividades de ampliación o enriquecimiento a alumnos que lo precisen, de manera que se satisfagan todas las necesidades de aprendizaje de los alumnos componentes de cada materia. Estas actividades voluntarias serán calificadas suponiendo hasta 0,5 puntos en la evaluación final. En este sentido, el alumno que decida realizar estas actividades de ampliación deberá comprometerse a realizarlas durante todo el curso, de lo contrario no podrá ser considerado para la nota final.

Por otro lado, las TIC ya forman parte diaria de la enseñanza actual, por ello, servirán a lo largo de este para diversificar las actividades y favorecer el autoaprendizaje. En general se intentará fomentar la responsabilidad individual y la implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se fomentará especialmente la dedicación individual de los alumnos al ejercicio de análisis y traducción. Cuando sea necesario, se intentará mantener una comunicación fluida con alumnos, familias o profesores tutores a través de las plataformas establecidas para ello, para tratar de detectar y resolver dificultades lo antes posible.

5. Procedimientos de recuperación de materias pendientes

Los alumnos aprobarán la asignatura pendiente de 1º Bachillerato de dos maneras posibles. Por un lado, si aprueban la 2ª evaluación de la asignatura correspondiente (Latín II o Griego II), obtendrán una nota de 5 puntos sobre 10 en la asignatura pendiente. Además, deberán entregar una serie de actividades proporcionadas por la profesora, disponibles en Classroom y que deberán entregar antes del día 15 de febrero.

Por otro lado, si los alumnos no aprueban la 2ª evaluación de la asignatura correspondiente de 2º Bachillerato, tendrán que realizar una prueba objetiva en día 23 de marzo de 2026.

En el caso de que los alumnos hayan aprobado la 2ª evaluación de 2º Bachillerato, pero quieran obtener una nota mayor a 5 tendrán que realizar la prueba objetiva del día 23 de marzo de 2026, además, deberán entregar las actividades antes de la fecha del examen.

Para la obtención de la nota, el 80% se corresponderá con la prueba escrita, y el 20% con la nota de las actividades.

Todas las instrucciones y documentos necesarios estarán en la plataforma Classroom, en el apartado de Asignatura Pendiente.

6. Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

En el caso de que algún alumno llegara a perder el derecho a la evaluación continua, deberá realizar la prueba extraordinaria de junio, habrá de ser superada con una calificación igual o superior a cinco. También intentará llevar un seguimiento del alumno ausente, y se le propondrán tareas y actividades de refuerzo o apoyo para recuperar los conocimientos no adquiridos durante las clases presenciales.

7. Pruebas extraordinarias de junio

En las pruebas extraordinarias de junio, los alumnos suspensos, únicamente en el bachillerato (ya que la ESO no tiene prueba extraordinaria), deberán ser evaluados del contenido global de la asignatura. La calificación final de curso no dependerá exclusivamente de esta prueba objetiva, sino que también se tendrá en cuenta el trabajo diario y el desempeño del alumno durante el curso, ya sea en las exposiciones orales o en los trabajos escritos.

La estructura de la prueba será siempre semejante a la realizada en las pruebas del curso, contendrá ejercicios de gramática, de traducción, de etimología y de historia o literatura (según el curso).

8. Garantías para una evaluación objetiva

Los alumnos y sus familias podrán consultar el documento de la programación y acceder a sus diferentes apartados en la página web del centro. A lo largo de esta programación se ha insistido en la transparencia de las pruebas, necesaria para garantizar la objetividad del proceso y la equidad de sus resultados.

9. Plataformas educativas y materiales digitales para alumnos

La plataforma principal que se utilizará durante las clases será Google Classroom. En ella se colgarán todos los materiales necesarios para el desarrollo de la asignatura, así como otra información de interés para el alumno. También será la principal forma de comunicación entre el alumno y el profesor.

Otros materiales de carácter digital que se ofrecerán a los alumnos son diccionario en línea que faciliten el trabajo realizado en casa y que servirá como complemento de las actividades llevadas a cabo durante las sesiones.

10. Evaluación de la práctica docente

La evaluación continua de la propia labor docente siempre será necesario para garantizar el adecuado cumplimiento de esta programación didáctica y poder rectificar lo que sea necesario. Para ello se aplicarán las siguientes pautas: análisis del desarrollo de la programación en las reuniones de departamento; análisis de los resultados trimestrales y comprobación de errores y posibles mejoras; realización a final de curso de una valoración de la práctica docente siguiendo unos indicadores.

11. Atención a las diferencias individuales de los alumnos. Plan IncluYo

Se establecerán los procedimientos y recursos precisos para identificar las necesidades educativas específicas de los alumnos.

Las medidas ordinarias de atención a la diversidad que se llevarán a cabo son las siguientes:

- Diferentes agrupamientos: los agrupamientos serán flexibles. También se podrán utilizar grupos de profundización y enriquecimientos. Las actividades se podrán realizar individualmente o en pequeños grupos.
- Establecimiento de espacios adaptables a las necesidades de los distintos tipos de agrupamientos, por ejemplo, ubicación cercana al docente, espacios de explicación que posibiliten una adecuada interacción con el grupo clase, distribución de espacios que posibiliten una adecuada interacción entre iguales, observación diaria del trabajo.
- Adecuación de objetos priorizando y seleccionando los contenidos a las características del alumnado y la organización de los contenidos en ámbitos integradores.
- Establecimiento de horarios flexibles, por ejemplo, flexibilidad horaria en el momento de entregar las tareas, temporalización para hacer tareas
- Utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado como el aprendizaje cooperativo o la tutoría entre iguales.
 - Aprendizaje cooperativo
- Adecuación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular del alumnado, respecto al mismo contenido: bancos de actividades.
- Selección de diferentes materiales y recursos para la realización de actividades procurando la motivación del alumnado.

- Técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación que se adapten a las necesidades educativas del alumnado: uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas y adaptaciones en las pruebas escritas.
- Medidas de profundización y enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades intelectuales: participación en tareas ajustadas a las motivaciones del alumno, planificación de actividades complementarias, plan individualizado para cada alumno.

Estas medidas ordinarias de atención a la diversidad llevadas a cabo serán supervisadas por la jefa de departamento en las correspondientes reuniones de departamento.

12. Actividades complementarias

El departamento de Latín y Griego suele realizar todos los cursos alguna(s) de las actividades que a continuación se relacionan:

- Visita a exposiciones permanentes, temporales u otros espectáculos que se relacionen de alguna forma con el contenido de las materias del departamento: Museo Arqueológico o un recorrido mitológico en el Museo de Prado. Todas estas actividades presentan una relación directa con los contenidos de las asignaturas.
- Participación en la Gymkhana mitológica organizada por Asociación de Profesores de Griego, Latín y Cultura Clásica de la Comunidad de Madrid.

Para la organización de estas actividades se tendrá en cuenta el desarrollo de la programación de las asignaturas, así como la coordinación con el calendario de actividades de otros Departamento.

13. Actividades propuestas por el departamento para las dos últimas semanas de junio (Bachillerato)

El Departamento se adaptará a la planificación general del centro en esas fechas, ofreciendo actividades de repaso y ampliación a los alumnos de acuerdo con sus necesidades. Algunas ideas de actividades para esas fechas son las siguientes:

- Taller de escritura antigua
- Taller de oratoria griega y romana
- Taller de teatro griego (pequeña representación de una obra grecorromana)

14. Tratamiento de elementos transversales

El Departamento participa, siempre que resulta posible, en actividades de fomento de la lectura de carácter interdepartamental. Por supuesto, las asignaturas aquí programadas incluyen, tal y como figura en los apartados correspondientes, el desarrollo de lecturas en el aula e individuales por parte de los alumnos. Cabe destacar, además, según se acaba de explicar en el apartado correspondiente, que la asistencia a representaciones teatrales es insustituible en este sentido, pues permite hacer accesibles textos cuya lectura plantea cierta dificultad cuando se aborda al margen de la escena. Habitualmente esos textos se trabajan de forma individual o en el aula, y en ocasiones los alumnos efectúan pequeñas representaciones después de la actividad.

Por otro lado, se intenta proporcionar al ejercicio de comprensión de textos en latín, principal objetivo de las asignaturas del Departamento, el rango de "lectura" que le corresponde, participando en actividades de fomento de la lectura con traducciones que, pese a su necesaria brevedad, contribuyen a difundir el legado literario de Grecia y Roma y a promover su valoración.

Por lo demás, las asignaturas aquí programadas constituyen, como es sabido, una ocasión excepcional para tratar aspectos que adquieren en ellas absoluta centralidad, pese a su carácter transversal. Estas materias permiten, sin duda, acceder a textos fundacionales de nuestra cultura que suscitan la reflexión sobre cuestiones ético-políticas fundamentales, como lo son, en efecto, los llamados "elementos transversales".

15. Planes de mejora de los resultados académicos

El Departamento trata de mejorar los resultados académicos en la medida de lo posible introduciendo aquellos cambios que las observaciones mencionadas en el apartado correspondiente aconsejan, y que se refieren tanto a metodología, como a secuenciación, actividades extraescolares, etc. Hay que insistir, una vez más, en la utilidad de las TIC para perfeccionar la docencia de estas asignaturas, especialmente de la pizarra digital, que, entre otros beneficios, permite un incremento extraordinario del rendimiento del tiempo dedicado a explicaciones y, sobre todo, a la realización y corrección de ejercicios. Por ello se espera poder disponer de este recurso para desarrollar adecuadamente esta programación.

