

IES DE GUADARRAMA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN
Curso 2025-26

Contenido

1-PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO....	7
1.1- MATERIAS QUE SE IMPARTEN	7
1.2- ELEMENTOS COMUNES EN LA EVALUACIÓN DE LAS DIVERSAS MATERIAS	8
1.3 OTROS ELEMENTOS: REDONDEO EN LAS CALIFICACIONES, REPETICIÓN Y REVISIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS.	12
2-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO	13
2.1 INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL BACHILLERATO	13
2.2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO	13
2.3-RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	15
2.4- CONTENIDOS DEL CURRÍCULO. UNIDADES TEMÁTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	18
2.5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO PARA CADA UNIDAD RELACIÓN ENTRE INDICADORES Y COMPETENCIAS.....	20
2.6- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	26
2.7-CONTENIDOS RELATIVOS A LA P.A.U. PARA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. UNIDADES TEMÁTICAS PARA PREPARAR LA P.A.U. EN EL AULA.	45

2.8-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS CONCRETOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN	48
2.9-METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.....	50
2.10-MATERIALES.....	51
3-FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO	51
3.1- INTRODUCCIÓN: UTILIDAD DE LA FILOSOFÍA EN EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO	51
3.2- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ESTA MATERIA CON DESCRIPTORES DE LOGRO, VINCULADO A CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	54
3.3-BLOQUES DE CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS, RELACIONADAS CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CON LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	58
3.4-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	69
3.5-METODOLOGÍA Y MATERIALES.....	72
4 VALORES ÉTICOS 2º DE ESO.....	74
4.1-RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ESTA MATERIA, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	75
4.2- SABERES BÁSICOS (POR BLOQUES) EN LA MATERIA VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN Y MATERIALES.....	78
4.3-SITUACIONES DE APRENDIZAJE APLICABLES EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA/ INDICADORES DE LOGRO	81

4.4-MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN EN LA MATERIA VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD Y RECUPERACIÓN.	84
5-PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO	86
5.1- OBJETIVOS GENERALES DE LA PSICOLOGÍA.....	86
5.2-CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA.....	88
5.3- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	93
5.4- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN	94
5.5- CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO PARA LAS DIVERSAS UNIDADES .	95
5.6- SITUACIONES DE APRENDIZAJE APLICABLES A LO LARGO DEL CURSO	101
5.7- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN	103
5.8-METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	104
5.9- ACTITUDES Y EDUCACIÓN EN VALORES A PARTIR DE LA PSICOLOGÍA	105
5.10- MATERIALES.....	106
6- FILOSOFÍA 4º de ESO.....	106
6.1-INTRODUCCIÓN: OBJETIVOS.....	106
6.2-CONTRIBUCIÓN DE ESTA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	108
6.3-METODOLOGÍA GENERAL.....	109
6.4-CONTENIDOS ADAPTADOS A LA PROGRAMACIÓN	109

6.5-CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE EN LAS DISTINTAS UNIDADES. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	111
6.6-SITUACIONES DE APRENDIZAJE APLICABLES EN DISTINTAS PARTES DEL PROGRAMA.....	118
6.7-TEMPORIZACIÓN	118
6.8-MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN	119
6.9-MATERIALES.....	120
7-TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	121
8-MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO.....	122
9-GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA Y PROCEDIMIENTOS PARA HACER PÚBLICOS LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	123
10-ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA	123
11-ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.....	124
12-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	125
13- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	126
14-ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA. IMPLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA, DEL I.E.S. GUADARRAMA.....	128
15-TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO LECTIVO DE JUNIO, ENTRE LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.....	131

16-PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.....	131
17-PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS E INICIATIVAS DE MEJORA. INDICADORES DE LOGRO.	132
18-COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS.....	132
19-PLAN DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	133
20- ANEXO II b DEL PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONAN CON LA MATERIA PENDIENTE	135

1-PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

1.1- MATERIAS QUE SE IMPARTEN

El Departamento de Filosofía del IES de Guadarrama tiene asignadas este curso las siguientes materias y asignaturas, del Currículo de la Educación Secundaria:

Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato (3 horas semanales)

Psicología (optativa) de 2º de Bachillerato (4 horas semanales)

Filosofía de 1º de Bachillerato (3 horas semanales)

Valores éticos y cívicos 2º de ESO (1 hora semanal)

Medidas de Atención Educativa en 3º de ESO (1 hora semanal)

El Departamento de Filosofía está compuesto este curso por tres docentes, que se encargarán de impartir las siguientes materias:

·**Docente 1** Imparte:

a Dos grupos de Filosofía en 1º de Bachillerato, perteneciendo uno de ellos al bachillerato de excelencia (6 horas)

b Dos grupos de Historia de la Filosofía, perteneciendo uno de ellos al bachillerato de excelencia (6 horas)

c Un grupo de Psicología en 2º de bachillerato (4 horas)

d Tres grupos de Valores en 2º de ESO (3 horas)

Además, esta docente asume la tutoría del grupo de excelencia de 2º de bachillerato

·**Docente 2-** Impartirá diez horas lectivas:

a Un grupo de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato (3 horas)

b Un grupo de Filosofía en 1º de Bachillerato (3 horas)

c Dos grupos de Valores en 2º de ESO (2 horas)

d Dos grupos de MAE en 3º de ESO (2 horas)

· **Docente 3** Imparte:

a. Dos grupos de Filosofía en 1º de bachillerato, (6 horas)

b. Dos grupos de Historia de la Filosofía en 2º de bachillerato (6 horas)

c. Un grupo de Psicología en 2º de bachillerato (4 horas)

d. Un grupo de Valores éticos en 2º de ESO (1 hora)

Por otra parte, esta docente asume la jefatura del Departamento de Filosofía.

1.2- ELEMENTOS COMUNES EN LA EVALUACIÓN DE LAS DIVERSAS MATERIAS

1.2.1- Evaluación de los trabajos y pruebas escritas individuales

En este apartado, para la calificación concreta, se tendrá en cuenta la rúbrica “Evaluación de trabajos escritos” (rúbrica nº 5) aplicada en el IES de Guadarrama.

Para la evaluación de los trabajos escritos individuales que el profesor lee y puntúa (incluidos exámenes, controles de lectura, disertaciones escritas sobre cuestiones filosóficas, síntesis de temas o comentarios de texto...), se tendrán siempre en cuenta los siguientes elementos:

- 1.1 La base de la calificación del trabajo escrito se fijará en el contenido, es decir, valorará el grado en que el alumno responde a la pregunta o preguntas que se le plantean, con los contenidos requeridos y expuestos sin errores. Además, si a lo largo del examen (u otro tipo de ejercicios escritos) se detectaran afirmaciones incorrectas y claramente contradictorias con otras correctas que previamente se hubieran expuesto, la *puntuación del contenido* podría *rebajarse*, debido a la *incoherencia en el conjunto* del texto.

Ahora bien, también se tendrán muy en cuenta los *aspectos formales exigidos* que a continuación se exponen, en el apartado 1.2. Si todos esos aspectos formales son valorados positivamente, la nota global del ejercicio coincidirá con la de su *contenido*. Sin embargo, si alguno/s de ellos es evaluado negativamente, en la calificación global del ejercicio se restará según las siguientes condiciones:

1.2 Aspectos formales exigidos:

- A) Texto legible, limpio, que presenta márgenes adecuados.
- B) Corrección ortográfica, incluyendo tildes y adecuada puntuación. En concreto, para primero y especialmente para segundo de bachillerato, se aplicará el criterio que marca la nueva P.A.U., en cuanto a la puntuación que puede ser restada por errores de este tipo.
- C) Secuencia ordenada y lógica en los contenidos expuestos.

- D) Oraciones con sentido, sin importantes contradicciones internas que puedan ocultar una incomprensión del contenido expuesto
- E) Registro de vocabulario correcto, uso adecuado de los tecnicismos de la materia y en general empleo adecuado de la expresión en castellano

1.2.2- Evaluación de los cuadernos de trabajo

En este apartado, para la calificación concreta, se tendrán en cuenta las rúbricas 2 y 3 (“Evaluación de hojas de ejercicios” y “Evaluación del trabajo en el cuaderno”) aplicadas en el I.E.S. de Guadarrama.

En las asignaturas y momentos en los que el profesor requiera al alumno su cuaderno de trabajo, con el fin de evaluarlo, se tendrán en cuenta los siguientes elementos para la calificación

- 1- El alumno entrega el cuaderno *en* el momento o plazo indicado
- 2- El cuaderno está limpio y bien presentado, con letra legible, y facilita su evaluación por parte del profesor: incluye subrayados, indicación clara de los ejercicios a los que responde, paginación y unión de las hojas si es un cuaderno-archivador.
- 3- El cuaderno está completo, incluye todos los contenidos teóricos, apuntes y ejercicios prácticos previstos.
- 4- El cuaderno está bien estructurado, siguiendo el orden y la secuencia con la que los contenidos se han trabajado en las clases. Si el profesor lo ha indicado previamente, deberá recoger las fechas del trabajo diario.
- 5- El alumno se ha autocorregido los ejercicios cuya corrección colectiva se ha realizado en clase.
- 6- El cuaderno es un instrumento útil para que el alumno estudie y asimile contenidos de la asignatura.
- 7- En el cuaderno hay muestras claras de que es obra del alumno que lo firma (se valorará positivamente la creatividad), y no una mera copia pasiva del de otros compañeros.

1.2.3- Evaluación de los trabajos en equipo, con exposición oral ante el grupo-clase.

En este apartado, para la calificación concreta, se tendrá en cuenta la rúbrica nº6 (“Evaluación de presentaciones orales”) aplicada en el I.E.S. de Guadarrama.

En materias como Psicología de 2º de Bachillerato, Filosofía (optativa) de 4º de ESO y, excepcionalmente, en Filosofía de 1º de Bachillerato, será posible evaluar la elaboración y presentación de trabajos en grupo, teniendo en cuenta estos dos apartados: ***A) La aportación conjunta de un documento*** (en formato mural o presentación informática), además de ***B) una exposición oral*** del trabajo realizado. La ***calificación*** se aplicará del siguiente modo, y con las siguientes ***rúbricas***:

A) Documento que se presenta ante el grupo-clase y ante el profesor, en formato “mural” o como presentación en formato informático. Calificable sobre un 50%, de la nota total. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

*El documento presentado está bien organizado, estructurado en sus diversas partes, y resulta limpio y visualmente atractivo (títulos, fotos o imágenes...)

*El documento es correcto en el contenido que expone, y no presenta errores de vocabulario o gramaticales. Se recogerán por escrito, muy brevemente, contenidos esenciales, pero el desarrollo será expuesto oralmente.

B) Presentación oral del trabajo realizado. Calificable sobre el restante 50%. Se tendrá en cuenta:

*La exposición oral se ajusta al tiempo del que dispone el equipo, y se distribuye adecuadamente a lo largo de ese tiempo. Igualmente, hay un equilibrio entre el tiempo disponible para cada miembro del grupo.

*La exposición oral presenta una introducción y una conclusión, estando bien estructurada en su conjunto y mostrando explícitamente la conexión entre las partes.

*Los contenidos expuestos son correctos, el vocabulario utilizado es preciso, y los miembros del equipo responden adecuadamente a posibles preguntas de sus compañeros o del profesor.

* Como elemento especialmente importante: la exposición es fluida, reduciéndose al mínimo la necesidad de leer apuntes o notas de ayuda.

En este apartado de exposición oral, es posible que la nota aplicada no sea la misma para todos los componentes del equipo.

1.2.4- Competencias y evaluación del trabajo en el aula

En este apartado se tendrá en cuenta la rúbrica “Evaluación del trabajo diario” (rúbrica nº 1) que se aplica en el I.E.S. de Guadarrama.

El trabajo que los alumnos realizan en el aula será evaluado teniendo en cuenta no sólo su resultado material (reflejo del trabajo en ejercicios escritos, cuadernos, elaboración de videos, exposiciones ante la clase...), sino también valorando que, en el modo de trabajar en clase, el alumno avanza en la adquisición de dos competencias fundamentales tanto en la ESO como en Bachillerato : la competencia “**Aprender a aprender**” (**Apr ap**) y la “**Competencia social y ciudadana**” (**Csc**). Concretamos a continuación algunos de los elementos que serán tenidos en cuenta, relacionándolos con la correspondiente competencia o competencias

Criterios que serán tenidos en cuenta:

- 1.El alumno presta atención y escucha manteniendo la concentración, cuando el profesor u otros alumnos estén exponiendo contenidos o tomando la palabra. (Apr ap)/ (Csc)
- 2.El alumno muestra una actitud respetuosa ante los demás: con el silencio cuando corresponda, y manteniendo también un lenguaje no verbal (gestos, actitudes y posturas corporales...) correcto. (Csc)
3. El alumno mantiene con limpieza y de forma óptima todos los materiales que son públicos y compartidos: el pupitre que ocupa, la zona que lo rodea, y en general el material del aula. (Csc)
4. El alumno participa activamente en la dinámica del aula, respondiendo lo mejor que pueda cuando se le pregunte, y planteando si lo desea sus propias preguntas o comentarios, pero siempre ateniéndose a normas establecidas: pidiendo y recibiendo la palabra, o ajustándose a un tiempo establecido para plantear dudas, si así lo determina el profesor. (Apr ap) / (Csc)
5. El alumno trae a clase el material necesario para la asignatura, y realiza las actividades de forma activa y autónoma, trabajando junto a otros compañeros cuando el profesor así lo indique, pero no “copiando” el trabajo de otros cuando se haya pautado que esa actividad es estrictamente individual (Apr ap)
6. El alumno ayuda a sus compañeros en el modo en que el profesor determine para el buen funcionamiento de la clase: por ejemplo, sentándose con quien el profesor le indique para mejorar la dinámica en el aula, o para compartir material. (Csc)

A lo largo de esta Programación didáctica y variando según los niveles, edad de los alumnos y asignaturas, iremos detallando la calificación concreta (en términos cuantitativos) de estos dos aspectos inseparables: resultado efectivo del trabajo realizado en clase, y valoración de la manera en que el alumno refleja, al realizarlo, su adquisición de las competencias “Aprender a aprender” y “Competencia social y ciudadana”.

1.3 OTROS ELEMENTOS: REDONDEO EN LAS CALIFICACIONES, REPETICIÓN Y REVISIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS.

Teniendo en cuenta todos los elementos para la evaluación que se han citado, y entendiéndose también que el sistema de calificación no es el mismo en las diversas materias impartidas por nuestro departamento (según quedará recogido en los siguientes apartados de nuestra Programación didáctica), mencionamos aquí que, de modo general para todas las asignaturas, el redondeo a la siguiente nota en el boletín trimestral se realizará a partir de una calificación de “X.5” para los cursos de E.S.O., y de “X.7” para los niveles de Bachillerato, sobreentendiéndose que las décimas no reflejadas trimestralmente cuando se redondee “a la baja”, serán guardadas a la hora de hacer la media final del curso.

Aparte de lo anterior se tendrá en cuenta de forma cualitativa, a la hora de consignar tal nota en la Evaluación final Ordinaria, la evolución del alumno que el profesor haya ido observando a lo largo de todo el curso. Igualmente se valorarán los “positivos” recogidos por la participación voluntaria del alumno en clase: especialmente se tendrán en cuenta para la nota final de curso, pero también a lo largo de los trimestres cuando esa participación haya sido especialmente significativa.

Por otra parte, si se diera la circunstancia de la no asistencia a un examen (en cualquiera de las asignaturas impartidas por nuestro departamento), el alumno interesado en que se le repita tendría que atenerse a lo marcado por el R.R.I. del Centro: solicitar por escrito al departamento la repetición del examen, valorándose entonces esa posibilidad en función de la justificación, oficial o válida, que el alumno presente.

Por último, el profesor puntualmente podrá pedir a un alumno la revisión conjunta de una prueba escrita en el caso de que, tras leerla, dude sobre el nivel de comprensión que ha alcanzado el alumno sobre alguno de sus contenidos.

A continuación pasamos a exponer la programación específica de cada una de las materias que imparte este curso nuestro departamento: Historia de la Filosofía 2º de Bachillerato- Psicología 2º de Bachillerato (optativa)- Filosofía 1º de Bachillerato-Valores cívicos y éticos 2º de ESO.

En cuanto a los dos grupos de Medidas Educativas de 3º de E.S.O. que, este curso, atenderá un profesor de nuestro departamento, nos remitimos a la programación conjunta general, aplicada en el I.E.S. de Guadarrama, para esta optativa.

Para cada una de estas materias, iremos especificando:

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.*
- Metodología y recursos didácticos que se van a aplicar.*
- Procedimientos e instrumentos de evaluación.*
- Criterios de calificación y recuperación.*

2-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO

2.1 INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL BACHILLERATO

Analizamos a continuación el currículo de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, a partir del Decreto 64/2022, del 20 de julio, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo para las diversas materias de Bachillerato, incluida la Historia de la Filosofía, como asignatura común para todos los bachilleratos en el segundo curso.

El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias, desarrollando actitudes antidogmáticas necesarias para una convivencia social pacífica en nuestro marco multicultural. Contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear a los alumnos cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia. A su vez, los habilita para ejercer una ciudadanía democrática sustentada en los valores cívicos construidos en nuestra tradición filosófica. Pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá a los alumnos adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.

2.2 CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO

Con la materia Historia de la Filosofía se pretende la adquisición de una gran diversidad de competencias. Se desarrolla la *competencia lingüística*, por el

esfuerzo que requiere la comprensión y el uso riguroso de los términos filosóficos estudiados. También se fomenta la capacidad de *valorar y, en su caso, cuestionar los resultados y los usos de la ciencia y la tecnología* en su recorrido histórico. La *competencia social y cívica* se perfecciona al aprender la historia de los valores éticos y políticos. También se favorece la *toma de conciencia de la diversidad cultural*, entendiendo los sistemas filosóficos como manifestaciones culturales de diversas sociedades y épocas. Explicándolo con algo más de detalle:

La competencia en comunicación lingüística tiene su referente en el *uso correcto y funcional del lenguaje filosófico*, y en el conocimiento frecuente de su etimología. Conceptualizar y argumentar son las herramientas del filósofo. A partir de ahí, *exponer, debatir o refutar son destrezas inherentes a la filosofía* que tienen que ver con el acto comunicativo.

La competencia matemática está presente en Historia de la Filosofía, porque esta materia contribuye a desarrollar la *capacidad de abstracción, la relación lógica entre conceptos* y su representación gráfica mediante mapas mentales y conceptuales, esquemas etc. Por otra parte, la Historia de la Filosofía tiene entre sus protagonistas a *importantes filósofos/científicos-matemáticos*: Tales de Mileto, Pitágoras, Galileo, Descartes, Leibnitz...

La competencia digital se relaciona porque la actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento del saber filosófico, y en este sentido, son innegables las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital. Por otra parte, el *discurso filosófico* incluye un *uso crítico y seguro de las tecnologías de la información*, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como a la privacidad.

La competencia para aprender a aprender coincide plenamente con la esencia de la *filosofía como "búsqueda del saber"*, puesto que se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

La competencia social y cívica se basa en el conocimiento crítico y la realización práctica de conceptos como democracia, justicia, igualdad, ciudadanía, derechos fundamentales...conceptos presentes *en muchas de las expresiones del pensamiento político*.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, algo presente en la máxima aristotélica "de la potencialidad al acto". Es la ética la que, en esta competencia, se encarga de reconducir los proyectos y el aprovechamiento de las oportunidades en función de un interés de solidaridad universal.

La competencia para tomar conciencia de las expresiones culturales se desarrolla *al enfocar la Historia de la Filosofía* no como una sucesión de teorías abstractas, desgajadas de sus contextos culturales, sino entendiendo las diversas ideas *como manifestación paralela a las que se dan en el arte, la ciencia, la religión...* y asumiendo además que todo este conjunto (incluyendo en él las ideas filosóficas) supone una valiosa herencia para la sociedad y el ser humano actual.

2.3-RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p> <p>1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión.</p>
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>2.3. Estudiar la biografía personal de los filósofos y de su tiempo, con todos los medios rigurosos a su alcance: cine, teatro, novela, mapas, retratos... Familiarizarse con las figuras más importantes de la Historia de la Filosofía</p>

		<p>hasta llegar a la amistad o la polémica con ellos, y con las personas de su entorno: maestros, discípulos, familia... Así: no se entiende a Sócrates sin los sofistas y los bellos y Atenas, ni a Platón sin Sócrates, ni a Platón sin Aristóteles y viceversa, ni a Aristóteles sin Alejandro y el Helenismo; ni este sin sus consecuencias en el Imperio romano (Cleopatra misma es griega), y no se entienden el giro copernicano de Kant y la perspectiva de Ortega sin las categorías de Aristóteles. Estas líneas son las que ha de descubrir y ser capaz de explicar el alumno.</p>
--	--	---

<p>3.2. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común</p>	<p>CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo concepto (por ejemplo, el de "idea") va significando algo completamente distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia (por ejemplo, entender que Sócrates hace diálogo, "mayerútica", frente a los sofistas, que hacen un discurso.)</p>
--	------------------------------	--

<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación</p>

<p>otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella</p>		<p>cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>
<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes</p>	<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos</p>

2.4- CONTENIDOS DEL CURRÍCULO. UNIDADES TEMÁTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

En cuanto al desarrollo conceptual, se atenderá a una división del currículo en tres bloques:

_ Bloque A: Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad

_ Bloque B: De la Edad Media a la modernidad europea

_ Bloque C: De la modernidad a la postmodernidad

En concreto, los títulos de las unidades didáctica a trabajar, y la temporalización prevista será:

1º trimestre (Bloque A y comienzo del bloque B)

Unidad 1 El origen de la filosofía occidental

Unidad 2 Platón

Unidad 3 Aristóteles

Unidad 4 La filosofía y la ciencia al final de la Antigüedad

Unidad 5 Cristianismo y filosofía

2º trimestre (Bloque B)

Unidad 6 La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista

Unidad 7 El debate epistemológico y metafísico en la Modernidad

Unidad 8 Del pensamiento medieval al contrato social

Unidad 9 La filosofía de la Ilustración

3º trimestre: (Bloque C)

Unidad 10 La filosofía en el siglo XIX

Unidad 11 Siglo XX: la filosofía en la Europa continental

Unidad 12 Siglo XX: la filosofía en la tradición anglosajona

CONTENIDOS

Bloque A: Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad

- La naturaleza filosófica del ser humano: universalidad de los problemas e historicidad de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La sabiduría en otras culturas.
- El problema de la realidad en los presocráticos. La búsqueda del arjé: monismo, dualismo y pluralismo. Los entes no sensibles, los pitagóricos. Parménides y Heráclito.
- El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: Sócrates y la sofística. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica.
- El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

CONTENIDOS

- La crisis de la polis. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La figura de Hipatia de Alejandría.

Bloque B: De la Edad Media a la modernidad europea

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
- Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía: Averroes y Maimonides.
- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

Bloque C: De la modernidad a la postmodernidad

- El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y la Escuela de Madrid.
- Michel Foucault y la genealogía del poder.

2.5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO PARA CADA UNIDAD RELACIÓN ENTRE INDICADORES Y COMPETENCIAS

Nota: Junto a los indicadores de logro, recogemos en abreviatura las competencias del bachillerato a los que tales indicadores pueden contribuir.

Significado de las abreviaturas :

C LING Competencia lingüística

C APR Competencia aprender a aprender

C MAT Competencia matemática

C INIC Competencia iniciativa emprendedora

C SOC Competencia social y cívica

C EXP CULT Competencia conciencia de las expresiones culturales

Crterios de evaluación e indicadores de logro comunes a todas las unidades:

Crterios 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de los filósofos estudiados en esta unidad

2. Argumentar con claridad sus propias opiniones sobre los problemas filosóficos fundamentales planteados en esta unidad

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía

Indicadores 1.1 Comprende el sentido de los textos más relevantes de los autores estudiados **C LING C APR**

1.2 Analiza las ideas de tales textos, identificando los conceptos relevantes y la conclusión, reconociendo su estructura y el orden lógico de sus ideas **C MAT C APR**

2.1 Realiza redacciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal sobre los principales problemas planteados en la historia de la filosofía. **C INIC C LING**

3.1 Resume la filosofía de cada autor, identificando en ello los núcleos temáticos que atraviesa la historia de la filosofía: realidad, Dios, conocimiento, ser humano, ética y política **C APR**

3.2 Elabora vocabularios de conceptos comprendiendo su significado, aplicándolos con rigor y elaborando mapas conceptuales que los relacionen .**C LING**

Por ser estos criterios de evaluación e indicadores de logro comunes a cada una de las doce unidades, en las siguientes no volveremos a explicitarlos con las mismas palabras, sino que aludiremos a ellos con la expresión: “Criterios e indicadores comunes a todas las unidades”.

Unidad 1: El origen de la filosofía

Crterios: 1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia, a través de los distintos autores presocráticos y sus aportaciones.

2. Conocer el “giro antropológico” dado por Sócrates y los sofistas.

Indicadores 1.1 Utiliza con rigor conceptos filosóficos como physis, arjé, monismo, pluralismo, metempsicosis, logos, átomos, vacío, mecanicismo, teleologismo etc. **C LING**

1.2 Valora el esfuerzo de la filosofía presocrática por contribuir al desarrollo del pensamiento racional y del método de investigación científica. **C. APR**

2.1 Utiliza conceptos filosóficos como escepticismo, relativismo, convencionalismo, nomos, retórica, ironía, mayéutica, intelectualismo moral, universalismo moral etc. **C. LING**

Unidad 2: Platón

Criterios 1. Conocer el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y con el giro antropológico de Sócrates y los sofistas

Indicadores 1.1 Utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, doxa, episteme, dualismo, reminiscencia etc. **C. LING**

1.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud

C.APR 1.3 Respeto el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación. **C. SOC**

Además de los anterior, criterios e indicadores comunes a todas las unidades.

Unidad 3: Aristóteles y Unidad 4: La filosofía y la ciencia al final de la Antigüedad

Criterios 1. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón

2. Conocer las escuelas helenísticas, reconociendo la repercusión de los grandes científicos y de la Biblioteca de Alejandría.

Indicadores 1.1 Utiliza con rigor conceptos del pensamiento de Aristóteles como sustancia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, felicidad, virtud etc. **C LING**

1.2 Estima el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando el planteamiento científico de las cuestiones **C EXP CULT**

2.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina **APR**

Además de esto, criterios e indicadores comunes a todas las unidades.

Unidad 5: Cristianismo y filosofía

Criterios 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia
2. Conocer el nacimiento y desarrollo de la escolástica y algunas de las problemáticas tratadas.

Indicadores 1.1 Utiliza con rigor conceptos de San Agustín y de la filosofía cristiana como creacionismo, iluminismo, maniqueísmo, providencia, herejía, razones seminales o libertad **C APR**

2.1 Valora el esfuerzo de la primera filosofía cristiana por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales del fin de la Antigüedad y el comienzo de la Edad Media. **C APR**

Criterios 3. Relaciona el pensamiento de Santo Tomás con el de San Agustín y con la filosofía árabe y judía, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y de los cambios socioculturales de la Edad Media **C EXPR CULT**

4 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino.

Indicadores 3.1 Utiliza con rigor conceptos del pensamiento de la escolástica de los siglos XII y XIII, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, contingencia, necesidad, ley natural, ley eterna, ley positiva, Causa Incausada etc. **C LING**

4.1 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral

4.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y el concepto de ley moral. **C APR**

Además de esto, criterios e indicadores comunes a todas las unidades.

Unidad 6: La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista

Criterios 1. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación de la razón y la fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia

2. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental, valorando el humanismo, la investigación de Bacon sobre los prejuicios, la revolución científica y las tesis de Maquiavelo.

Indicadores 1.1 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de la filosofía medieval del siglo XIV como nominalismo, voluntarismo, navaja de Ockham etc. **LING**

1.2 Conoce las tesis centrales del nominalismo de Ockham y su importancia para la modernidad

1.3 Valora el esfuerzo de la filosofía de Ockham por abrir un espacio para la investigación empírica **C EXP CULT**

2.1 Explica las ideas políticas de Maquiavelo, y las compara con teorías anteriores. **C. APR**

Además de esto, criterios e indicadores comunes a todas las unidades.

Unidad 7: El debate epistemológico y metafísico en la Modernidad y Unidad 8: Ideas políticas-Del pensamiento medieval al contrato social.

Criterios 1. Entender el racionalismo de Descartes, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna

2. Entender el monismo panteísta de Spinoza y sus implicaciones ético-políticas, como precursor del mundo contemporáneo.

Indicadores 1.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía de Descartes como cogito, criterio de verdad, deducción, método etc. **C LING**

1.2 Valora el esfuerzo del pensamiento cartesiano por elevar la filosofía a la altura de la ciencia moderna, señalando las limitaciones de sus conclusiones **C EXP CULT**

2.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía de Spinoza, como panteísmo, modo y atributo, pasión etc. **C LING**

2.2 Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Spinoza, valorando su defensa de la libertad de conciencia y de la democracia. **C SOC**

Criterios 1. Conocer el empirismo de Locke, relacionándolo con el liberalismo político y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna

2. Conocer la filosofía de Hume, en su vertiente epistemológica y moral, valorando sus aportaciones críticas y sus limitaciones.

Indicadores 1.1 Utiliza con rigor conceptos de las filosofías de Locke y Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción etc.

1.2 Conoce las tesis centrales del pensamiento de Locke, y su influencia en el empirismo y en la filosofía moderna

1.3 Conoce las ideas centrales del liberalismo político de Locke, comparándolo con las tesis defendidas por Hume **C APR**

2.1 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios del conocimiento, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolos con las teorías de la filosofía anterior **C APR**

2.2 Valora, en la filosofía de Hume, su esfuerzo por apoyar la búsqueda de la felicidad colectiva. **C SOC**

Además de esto, criterios e indicadores comunes a todas las unidades.

Unidad 9: La filosofía de la Ilustración

Criterios 1. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Voltaire y Montesquieu

2. Profundizar en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de sus ideas para el surgimiento de la democracia **C SOC**

Indicadores 1.1 Utiliza con rigor conceptos de la filosofía ilustrada como contrato social, Enciclopedia, estado de naturaleza, Ilustración, masonería, religión civil, religión natural, separación de poderes, tolerancia, voluntad de poder etc. **C LING**

1.2 Comprende los ideales que impulsaron a los Ilustrados franceses, valorando la apuesta de Voltaire por la tolerancia y la separación de poderes defendida por Montesquieu **C APR**

2.1 Explica el sentido y la trascendencia del pensamiento de Rousseau, su teoría política, la crítica de la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general. **C SOC**

Criterios 1. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes y el empirismo de Hume, y valorándolo como síntesis y superación de la filosofía precedente

2. Conocer la ética y la teoría política kantiana, relacionándolas con las éticas anteriores y la filosofía de Rousseau

Indicadores 1.1 Aplica con rigor conceptos de Kant como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio a priori, juicio a posteriori, intuición, categoría, idea, ley, noúmeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz, pacto, etc. **C LING**

1.2 Entiende y explica las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y los límites del conocimiento. **C APR**

2.1 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por valorar la dignidad y la búsqueda de paz entre naciones. **C SOC**

Además de esto, criterios e indicadores comunes a todas las unidades

Unidad 10: La filosofía en el siglo XIX

Criterios 1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach

2. Valorar la influencia del pensamiento de Marx y Engels en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

Indicadores 1.1 Aplica con rigor conceptos de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo entre otros **C LING**

1.2 Conoce y explica las ideas fundamentales de Marx, examinando su crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo

2.1 Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones propuestas por Marx **C APR**

2.2 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea **C SOC**

Además de esto, criterios e indicadores comunes a todas las unidades

Criterios 1. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el de Schopenhauer

2. Valorar la influencia del pensamiento de Nietzsche en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

Indicadores 1.1 Define y aplica con rigor conceptos de Nietzsche como tragedia, intuición, metáfora, perspectiva, intuición, nihilismo, superhombre, voluntad de poder, eterno retorno etc.

2.1 Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Nietzsche **C APR**

2.2 Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir a los cambios sociales de la Edad Contemporánea **C SOC**

Además de esto, criterios e indicadores comunes a todas las unidades

Unidades 11 y 12: Filosofía en el siglo XX

Criterios 1. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la filosofía española, como Unamuno, como del pensamiento europeo

2. Valorar las influencias que recibe Ortega y su repercusión en el desarrollo de la regeneración social, cultural y política española.

Indicadores 1.1 Define y aplica con rigor conceptos como europeización, filosofía, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida. Libertad, idea, creencia, razón histórica, generación, hombre-masa, hombre selecto etc.

C LING 1.2 Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo **C APR**

2.1 Respeto el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia **C SOC**

Criterios 1. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, y analizar la racionalidad dialógica de Habermas

2. Conocer las principales tesis del pensamiento posmoderno identificando las ideas fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard

Indicadores 1.1 Define y aplica con rigor conceptos como conocimiento, interés, consenso, deconstrucción, cultura etc. **C LING**

1.2 Entiende y explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses de conocimiento, la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad **C APR**

2.1 Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia etc. **C APR**

Además de esto, criterios e indicadores comunes a todas las unidades

2.6- SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En cada una de las unidades didácticas proyectamos aplicar, de manera común, algunas de las siguientes situaciones de aprendizaje:

- Realización de un debate en el grupo-clase.
- Elaboración por parte de los alumnos de una disertación escrita (que podrá ser leída en el aula)
- Trabajos en equipo
- Propuesta de ampliación de contenidos a través de una investigación filosófica.
- Planteamiento de una reflexión y diálogo filosófico en el aula
- Diversos comentarios de texto.

Aunque por supuesto, y dada la limitación del tiempo disponible, destacamos que *en cada unidad se seleccionarán una o como mucho dos de las situaciones de aprendizaje que a continuación recogemos detalladamente*, a modo de proyecto teórico.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 1 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, Del origen de la filosofía al final de la antigüedad, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

En el debate de esta unidad se toma como punto de partida el debate generado en su momento por las posiciones sofistas que, amparándose en los nuevos desafíos sociales y políticos surgidos en la vida civil de la polis, apostaban por un uso relativista e instrumental del saber, incluyendo en dicha perspectiva también la cuestión de los valores morales, a los que se les atribuía una determinada significación en función de la utilidad que presentaban de cara a aposentarse y progresar en dicho contexto social. Partiendo de esta premisa, el debate plantea a los alumnos el reto de posicionarse acerca de la cuestión del un universalismo de los valores morales y su presunta existencia o, por el contrario, en favor de una concepción relativista e instrumental de dichos valores. Como en todas las técnicas de debate, esta propuesta viene acompañada de una serie de enlaces en los que los alumnos pueden hallar datos e información relevante con la que documentar sus respectivas tomas de posición.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los temas que se les ofrecen: en un caso, acerca de la dicotomía entre teleología y mecanicismo (es decir, la creencia de que la naturaleza y su conducta persiguen un fin en base a un proyecto determinado o si, por el contrario, lo que los antiguos griegos denominaban “Physis” no es otra cosa que un mecanismo cuyas reglas pueden ser determinadas y que no obedece a ninguna finalidad que no sea el propio discurrir ciego de su funcionamiento); en el segundo, planteando qué postura adoptar cuando los razonamientos lógicos por medio de los cuales pretendemos desentrañar el funcionamiento intrínseco de la realidad entran en contradicción con las evidencias empíricas, objetivas, que esta realidad nos ofrece acerca de su conducta... ¿es posible establecer una armonía entre la lógica racional y la evidencia material? ¿Qué perspectiva adoptar cuando ambos aspectos no se coaligan como fuera de esperar?

La investigación filosófica

En la investigación filosófica se propone una exploración del papel de la matemática en el desarrollo del pensamiento filosófico y la exploración de la realidad, tomando el modelo pitagórico como referencia fundacional de esta simbiosis intelectual y cultural. Para desarrollar debidamente esta actividad, los alumnos deberán no solo demostrar el debido conocimiento sobre las tesis pitagóricas, sino también investigar sobre otros episodios históricos en los que se haya puesto de manifiesto la ligazón (no siempre diáfana, en ocasiones

problemática) entre las matemáticas y la filosofía, especialmente a raíz de la forma en cómo diversos autores y teorías han desarrollado aspectos críticos de esta relación, entre ellos la existencia de los números racionales.

La reflexión y el diálogo filosófico

Esta actividad busca promover, como bien indica su título, el ejercicio primordial de toda actitud filosófica, que consiste en la reflexión racional y la dialéctica argumentada en relación a cuestiones específicas. En el caso que nos ocupa en esta unidad, el objeto de reflexión y diálogo reside en la posible actualidad y pertinencia del legado socrático y de su intelectualismo moral a la hora de construir un modelo de pensamiento crítico que, en el mundo actual, parece tan necesario como difícil de ejercitar frente a modelos en los que parece primar una perspectiva mucho más instrumental, enfocada a la consecución del éxito social, laboral y económico.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Parménides, Aristóteles y Platón), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos aspectos fundamentales tratados en la presente unidad, como el surgimiento de la pregunta fundamental acerca del Ser y sus implicaciones en la fundamentación del pensamiento ontológico, el dualismo entre generación y corrupción y el concepto de cambio o el papel de la voluntad a la hora de edificar la arquitectura de los valores personales y la consecución del tipo de sabiduría a la que se supone puede aspirar cada individuo.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 2 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, Del origen de la filosofía al final de la antigüedad, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

En el debate de esta unidad parte de un ejercicio de relación comparativa entre la teoría política platónica y la aportación del filósofo Karl Popper al debate político contemporáneo a partir de la dicotomía de sociedad abierta / sociedad cerrada, por medio de la cual trató de exponer las flaquezas y amenazas de los regímenes autoritarios y totalitarios frente a los modelos liberales y democráticos. En base a este planteamiento inicial, se invita a los alumnos a establecer los puntos de posible identificación o divergencia entre ambas teorías políticas, previa investigación y documentación, a la que contribuyen los enlaces proporcionados al respecto en la presente técnica de trabajo.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los dos temas que se les ofrecen. En el primer caso el objetivo es que argumenten de manera sólida y razonada hasta qué punto consideran que las aportaciones filosóficas de Platón siguen ejerciendo en la actualidad el influjo y el peso intelectual que tuvieron en otros períodos históricos, siendo un factor fundamental en la construcción de filosofías como la de Agustín de Hipona en la época medieval o la de Descartes en el período moderno. En la segunda de las

propuestas el alumno debe ser capaz de exponer las conexiones existentes entre dos de los dos bloques principales de la filosofía de Platón como son los referentes a la teoría de la realidad por un lado (lo que podríamos denominar ontología metafísica) y la teoría del conocimiento o epistemológica, por el otro.

La investigación filosófica

Esta la investigación filosófica aborda la dicotomía metafísica entre el modelo dualista defendido por Platón (y que se basa en una visión dual, escindida, y jerárquica entre la realidad física y la realidad tangible) y la propuesta monista que concibe en cambio la realidad desde un único punto de vista anclado en la dimensión material de la misma. Partiendo de esta dicotomía, el alumno deberá investigar y proponer ejemplos históricos de pensadores que hayan apostado por una u otra perspectiva, argumentando debidamente su selección en cada uno de los dos casos.

La reflexión y el diálogo filosófico

La alegoría de la caverna es sin duda uno de los pasajes más célebres y fértiles de todos cuantos nos ha proporcionado la filosofía de Platón. Sus imágenes y símbolos han sido en muchos casos oraculares a la hora de abordar cuál ha sido y es la posición del ser humano en relación al saber y a la verdad. En el caso de la actividad que nos ocupa en esta unidad, el objeto de reflexión y diálogo reside precisamente en reflexionar sobre la vigencia de dicha alegoría partiendo de la lectura de un texto previo en el que se plantea la problemática de los medios de comunicación y las redes en el contexto digital actual para esbozar un nuevo paradigma de ceguera epistemológica y de servidumbre frente a imágenes y discursos interpuestos en muchos casos al margen de la esfera de la veracidad. El alumno deberá establecer sus propias conclusiones acerca de hasta qué punto el diagnóstico de Platón es aplicable a este modelo actual y poner por escrito de manera razonada dichas conclusiones.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos de Platón (pertenecientes a las obras República y Banquete), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos aspectos fundamentales de la filosofía platónica como pueden ser la cognoscibilidad de la idea del Bien, el papel de Eros en el esquema epistemológico de Platón o las principales características de la sociedad ideal expuesta por el filósofo.

Situaciones de aprendizaje en la UNIDAD 4

El debate

La disquisición ética surgida del período helenístico tiene en las escuelas epicúrea y estoica a sus dos máximos representantes. Pero si bien son notables las divergencias entre ambas posiciones, tampoco son desdeñables los vínculos que, de forma más o menos evidente, unen ambas doctrinas. El objetivo de este debate es llevar al alumno a posicionarse en favor de una u otra perspectiva, especialmente por lo que respecta a la conexión entre el concepto de realidad y el análisis del sendero de consecución de la felicidad que una y otra escuela propugnan, haciendo especial hincapié en aquellos motivos, conceptos o figuras

que, de una forma u otra, siguen prevaleciendo en nuestra forma contemporánea de afrontar el horizonte de la realización personal.

La disertación

La disertación de esta unidad propone dos objetos de estudio. En el primero se plantea la hipótesis de hasta qué punto puede considerarse que el concepto de ciencia, tal y como lo conocemos y manejamos en la actualidad, surge durante máximo esplendor de Alejandría y, el denominado período helenístico. Evidencias al respecto no escasean, si bien cabría matizar el alcance de las mismas a tenor de lo que fueron los subsiguientes progresos científicos en posteriores períodos históricos. La segunda propuesta de disertación ofrece una dicotomía de partida en la que se plantea qué dimensión de nuestra existencia resulta prioritaria a la hora de cultivar una perspectiva de consecución de la felicidad: bien la dimensión material, bien la espiritual. En base al alineamiento con una u otra opción, el alumno deberá necesariamente sustentar sus argumentos partiendo de referentes diversos (estoicismo, epicureísmo, neoplatonismo)

La investigación filosófica

Esta la investigación filosófica se centra en dilucidar los aspectos fundamentales de la teoría filosófica de Plotino y, por extensión, de toda la corriente denominada “neoplatonismo”. Dicha investigación resulta especialmente pertinente por cuanto las conclusiones que de la misma se extraigan permitirán comprender de forma mucho más cabal la manera en como el legado platónico penetra en la filosofía medieval inmediatamente posterior, con especial incidencia en la obra de Agustín de Hipona.

El trabajo en equipo

En esta actividad grupal y colaborativa se integra el desarrollo de competencias tecnológicas y digitales en el marco de una comprensión significativa de los contenidos expuestos en la unidad. De esta manera, partiendo de una organización en grupos reducidos, los alumnos deberán seleccionar uno de los bloques de contenidos de la presente unidad y, a partir del mismo, elaborar un podcast en el que queden reflejados los aspectos fundamentales del tema seleccionado, para posteriormente diseñar una campaña de difusión de dichos contenidos en las plataformas y opciones de difusión disponibles.

La reflexión y el diálogo filosófico

Uno de los elementos más significativos de las reflexiones éticas surgidas en el período helenístico discurre en el problemático ámbito de la pugna entre determinismo y libertad. Así como, por un lado, en tanto que seres racionales autónomos, podemos reivindicar la potestad de construir nuestro propio destino, las filosofías de este período no ignoran la presencia e influencia de fuerzas inabordables que, de alguna forma, condicionan nuestro libre albedrío y nos obligan a redefinir aquello que entendemos como “libertad”. La reflexión propuesta en esta unidad versa precisamente sobre el problemático anclaje entre ambas posiciones y en la no menos compleja dilucidación respecto a qué grado de libertad nos corresponde a los seres humanos frente a los diversos horizontes de acontecimientos que se ciernen constantemente sobre nuestro devenir.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Plotino, Epicuro y Séneca), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos aspectos cruciales de las diversas escuelas que conforman el paisaje filosófico del período helenístico: la redefinición de la ontología platónica a través de la obra de Plotino, las distintas modulaciones e implicaciones que el epicureísmo proporciona a la noción de placer y las enseñanzas acerca de virtud moral establecidas por la doctrina estoica.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 5 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, De la Edad Media a la Modernidad europea, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

El debate de esta unidad hace hincapié en uno de los pilares de reflexión de la obra de Agustín de Hipona: la naturaleza y existencia del mal en el contexto del plan divino. ¿Cómo justificar intelectual y teológicamente la existencia del mal a sabiendas de la omnipotencia y de la voluntad divinas en su plan creador? ¿Qué papel juega el mal y cómo este se encaja en la esencia del bien y de la esencia de las cosas y de los seres? Para dar respuesta a estos interrogantes y encauzar debidamente el debate en cuestión, los alumnos deberán de aglutinar y razonar de forma argumentada los conocimientos adquiridos al respecto de este tema en el transcurso de la unidad, así como extraer de manera provechosa los datos procedentes de las fuentes documentales que se les proporciona en el enunciado orientativo de la actividad.

La disertación

La disertación de esta unidad propone dos temas de reflexión y exposición argumentada. El primero busca proponer un balance razonado entre los legados intelectuales y culturales de la tradición filosófica y la teología cristiana, con el objetivo de hallar un hipotético punto de encuentro entre dos bagajes cuyo encaje ha sido, por lo general, considerado cuanto menos problemático si bien sus interpelaciones mutuas no han sido precisamente esporádicas. La segunda disertación invita al alumno a afrontar la validez/solidez de las diversas pruebas ofertadas por la filosofía medieval acerca de la existencia de Dios, desde Agustín de Hipona a Tomás de Aquino pasando por Anselmo de Canterbury, procurando un posicionamiento argumentado en favor de una u otra postura o la refutación a la mayor de las mismas, caso de que así fuera.

La investigación filosófica

Esta investigación filosófica se centra en la influencia que el argumento ontológico de Anselmo de Canterbury depositó como prueba metafísica de la existencia de Dios (argumento cuya vigencia sería recogida incluso por la

filosofía cartesiana en plena modernidad), planteando para ello una investigación tanto de las fuentes a las que Anselmo recurre para fundamentar su argumento como a las diversas perspectivas (afines y contrapuestas) que se dieron a lo largo de la historia en relación al mismo.

El trabajo en equipo

En esta actividad grupal y colaborativa se propone una revisitación lúdica de los contenidos de la unidad por medio de la confección de un juego de preguntas y respuestas en la línea del clásico Trivial. Los alumnos no sólo deberán exponerse al reto de participar en el juego, sino que deberán confeccionarlo desde su inicio, seleccionando las temáticas más relevantes de la unidad por medio de categorías y, posteriormente, diseñando el utillaje de reglas, preguntas/respuestas y elementos accesorios del juego.

La reflexión y el diálogo filosófico

Esta técnica de trabajo de la unidad propone un ejercicio de reflexión por medio del cual valorar y evaluar la viabilidad actual del concepto de ley natural (establecido por Tomás de Aquino) en el contexto actual de la problemática defensa de los derechos humanos. El punto de partida de esta tarea busca la implicación del alumno por medio del diálogo histórico entre el concepto de ley natural (derechos adquiridos por el ser humano en tanto que creación divina y cuya administración posee aplicaciones tanto éticas como políticas) y el pliegue de derechos que se le presupone a todo ser humano en la contemporaneidad fruto de la Declaración de Derechos homónima de la ONU.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Agustín de Hipona y Tomás de Aquino), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos temas fundamentales del debate filosófico/teológico medieval, tales como la configuración y naturaleza del ser (en estrecho diálogo con la tradición aristotélica), la antropología agustiniana a través del intelectualismo moral socrático o las diversas pruebas de la existencia de Dios proporcionadas por la doctrina tomista.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 6 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, De la Edad Media a la Modernidad europea, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

Una de las discusiones más enconadas y significativas de este período fue sin duda la que, auspiciada por las aportaciones reformistas, renovadoras e incluso radicales de pensadores como Erasmo, Ockham o Martín Lutero, puso en la palestra la cuestión del libre albedrío humano. Frente a las posiciones que defendían reivindicar la autonomía del ser humano frente a las ligazones y dogmas de las tradiciones anteriores (caso de Erasmo), los hubo quienes postularon que, frente a la omnipotencia divina, no había lugar para semejante

reivindicación; fue esta la perspectiva defendida por Ockham y Lutero. Tomando como referente esta disputa de hondo calado, los alumnos deberán, apoyándose en los conocimientos adquiridos en la unidad y en las propuestas orientativas y documentales de los enlaces que se les ofrecen, tomar partido por una u otra opción, deliberando y debatiendo debidamente sus respectivas posiciones.

La disertación

La disertación de esta unidad propone dos temas de reflexión y exposición argumentada. En el primer caso se plantea el dilema acerca de qué ámbito del saber resulta más prolífico en aras de constituirse como persona culta, o bien el campo de los saberes científicos y prácticos o bien el de los saberes teóricos, poéticos o especulativos. Dicha dicotomía nos sitúa, además, en el gozne de uno de los mayores hallazgos del Renacimiento, que fue precisamente la pretensión de unificar y armonizar saberes con el objetivo de desarrollar al máximo las potencialidades humanas. El segundo tema de disertación se centra en uno de los núcleos fundamentales de la doctrina nominalista, para plantear al alumno una reflexión argumentada acerca de hasta qué punto podemos pensar y hablar sobre los universales como entidades independientes o si, por el contrario, debemos reducir su fundamentación metafísica hasta el punto de considerarlos meras formas lingüísticas para designar fenómenos o conjuntos de fenómenos agrupables por similitudes o parentescos.

La investigación filosófica

Esta la investigación filosófica se propone una exploración del concepto de naturalismo aplicado a la vertiente filosófica de estudio de la naturaleza surgida durante el Renacimiento, y que otorgaba a la *Physis* una dimensión autónoma que obligaba a ceñir las investigaciones al respecto al despliegue de las particulares fuerzas y leyes que regían dicha naturaleza. Lo que se pretende en esta tarea es ir más allá de la simple descripción del naturalismo y establecer puntos de conexión entre esta corriente el auge del pensamiento mecanicista, que dominó buena parte del paradigma filosófico y científico de la modernidad, siendo sus máximos exponentes Newton y Descartes, entre otros. También se invita al alumno a explorar otras formulaciones del naturalismo, vinculadas estas a prácticas y corrientes artísticas y literarias.

El trabajo en equipo

En esta actividad grupal y colaborativa se propone proyecto transversal y multimedia como es la elaboración de un relato digital que incorpore los contenidos fundamentales de uno de los apartados de la presente unidad. Para ello se proporciona a los grupos de trabajo una serie de pautas y tareas, tanto relativas a la preparación del relato (división por grupos y distribución de apartados por grupo, elaboración y puesta en común de textos explicativos) como a la confección de dicho proyecto, empleando para ello un abanico de opciones de software que incluyen aplicaciones y programas como Powtoon, Moovly, Canva o Prezi, además de la grabación de audio correspondiente a la lectura de los textos elaborados.

La reflexión y el diálogo filosófico

Esta técnica de trabajo pone en relación las tesis de Francis Bacon sobre los criterios a seguir para el conocimiento y dominio de la naturaleza con una serie de datos extraídos de la actualidad en los que queda patente los extremos de

explotación de los recursos naturales que la humanidad está llevando a cabo, así como diversas consecuencias de carácter económico y para la salud que comporta esta explotación desahogada. La clave de este trabajo de reflexión estriba en que el alumno dirima hasta qué punto la humanidad está ignorando algunos de los preceptos fundamentales del método científico de Bacon, especialmente el que niega la opción de intervenir y modificar el curso global de los fenómenos naturales, algo que por desgracia llevamos haciendo desde hace tiempo y que se manifiesta en situaciones como el rebasamiento de los límites planetarios o la huella energética, entre otras.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Erasmus, Ockham y Francis Bacon), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos temas fundamentales del debate filosófico y científico de este período, como por ejemplo el debate acerca de la existencia del libre albedrío a la luz de los renovados discursos religiosos, las diferencias entre el conocimiento intuitivo y el conocimiento abstractivo o los criterios indispensables para fundamentar una ciencia natural y experimental de carácter suficiente y exacto.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 7 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, De la Edad Media a la Modernidad europea, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

El debate de esta sección traslada al aula uno de los ejes centrales de la discusión epistemológica entre el racionalismo y el empirismo: cuál debe de ser considerada la fuente primordial del conocimiento humano. Partiendo, como ya se ha mostrado y trabajado a lo largo de la unidad, del posicionamiento de cada una de estas dos corrientes (a saber, que el conocimiento se fundamenta en las operaciones racionales del entendimiento o bien que se sustenta en el procesamiento de los datos procedentes de la experiencia sensible), los alumnos deberán de tomar partido por una u otra perspectiva, así como en las implicaciones que una u otra manifiestan en el desarrollo de la teoría y la práctica científica y, en última instancia, en nuestra forma de relacionarnos con el mundo y la realidad. Para nutrir debidamente los argumentos en una u otra dirección, se facilita como siempre a los alumnos una serie de enlaces en los que pueden recabar información relevante para documentar y complementar su postura al respecto en el debate posterior.

La disertación

La disertación de esta unidad propone dos temas de reflexión y exposición argumentada. El primero parte del paradigma científico establecido a raíz de la concepción de la naturaleza arraigada en la obra de Newton. Dicha concepción es la piedra angular del modelo mecanicista, que entre otras cuestiones plantea la descripción de los fenómenos naturales como una sucesión de hechos analizables y predecibles por medio de formulaciones matemáticas. La cuestión

que plantea esta disertación es hasta qué punto podemos hoy en día defender esta visión determinista y predecible de la naturaleza o si, por el contrario, la realidad nos demuestra que los fenómenos naturales están lejos de comportarse como engranajes de un mecanismo cuyo funcionamiento podemos establecer y predecir de antemano. La segunda disertación retoma la confrontación teórica y filosófica entre la concepción dualista metafísica de Descartes (que a su vez recupera en buena medida el esquema del idealismo platónico) y el recurso al monismo materialista de autores como La Mettrie o D'Holbach, para incitar al alumno a deliberar razonadamente respecto a qué postura le parece más razonable.

La investigación filosófica

La investigación filosófica de esta unidad toma como referente la cuestión del idealismo (también denominado representacionismo) por medio de la cual tanto empiristas como racionalistas defienden una translación radical respecto al objeto de conocimiento tradicionalmente defendido por teorías precedentes. En este caso dicho objeto ya no son los fenómenos intrínsecos de la realidad circundante, sino las ideas o representaciones mentales que el ser humano elabora de los mismos, sea partiendo de la experiencia sensible, sea a partir de operaciones intelectuales de carácter puramente abstracto y racional. El alumno deberá partir de este retrato del idealismo y ahondar en sus características y rasgos distintivos, así como en su evolución a lo largo de la historia de la filosofía.

La reflexión y el diálogo filosófico

Las teorías de Locke son las protagonistas de esta técnica de trabajo. Concretamente la dimensión práctica y social que el autor plantea del conocimiento, al que otorga un papel que va más allá de los simples hallazgos o disquisiciones epistemológicas. Para Locke asumir los límites del conocimiento humano implica defender en última instancia la idea de tolerancia, puesto que de esas limitaciones surge la pluralidad de perspectivas, opiniones y visiones que defienden quienes acceden a tan solo una parte de la realidad cognoscible. La reflexión del alumno sobre la pertinencia de esta dimensión social del conocimiento irá acompañada de la lectura previa de un fragmento de, precisamente, la Carta sobre la tolerancia de Locke.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Locke, Descartes y Hume), los alumnos manifestarán comprensión y desgranarán elementos fundamentales de las teorías filosóficas defendidas por dichos autores: el papel de las ideas y la concepción de la sustancia en el idealismo empirista de Locke, el dualismo mente/cuerpo y los criterios de evidencia y certeza en el sistema cartesiano o los distintos rangos de percepciones que plantea y expone el empirismo de Hume

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 8 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, De la Edad Media a la Modernidad europea, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

El punto de arranque de este debate se halla en el dilema que se presenta en el marco de la teoría política contractualista frente a la cuestión de cómo debe abordar la población una situación de marcada injusticia en un momento determinado. Mientras que desde el punto de vista de Hobbes es necesario renunciar al derecho de autodefensa en favor de preservar la convivencia civil surgida del pacto social, para filósofos como Locke la ciudadanía posee el derecho inalienable a la rebelión en el caso de que se vea sometida por los dictámenes de un gobierno injusto que incumpla los principios fundacionales del Estado. Ambas opciones, obviamente, presentan sus particulares claroscuros: perpetuar la sumisión bajo cualquier circunstancia, en un caso, y abrir la puerta a la zozobra social y a la fractura de la convivencia en el otro. Partiendo de este conflicto, los alumnos deberán tomar partido por una u otra opción, defendiendo y argumentando debidamente su posicionamiento sirviéndose de lo trabajado en la unidad, así como también de los datos e información complementaria que se les facilita en los enlaces web pertinentes.

La disertación

La primera de las disertaciones de esta sección tiene por objeto la dialéctica realismo / utopía surgida a raíz de las aportaciones a la cuestión política que hicieron en su momento Maquiavelo y Tomás Moro. Así, pues, tomando estos dos extremos del imaginario político, cabe preguntarse: ¿es preferible optar por el pragmatismo, el análisis objetivo de las condiciones reales en las que puede desenvolverse la labor de gobierno asumiendo sus elementos más ingratos y sus estrategias más discutibles, como defendía Maquiavelo? ¿O el ser humano necesita plantearse horizontes, aunque sean surgidos de la imaginación literaria, en los que la idea de una sociedad ideal sirva como acicate y referente de cara a buscar el mejor de los gobiernos posibles en el presente? Esta cuestión, cargada de incertidumbre y para nada de fácil resolución, es el objeto sobre el que deberá trabajar el alumno en esta primera propuesta. En el caso de la segunda, se trata de analizar y razonar los vínculos, causalidades y afinidades que se dieron históricamente entre los dos períodos revolucionarios más importantes de la Modernidad (la americana en 1688 y la francesa en 1789), planteando hasta qué punto son los hechos fácticos, las revueltas sociales reales las que nutren las teorías filosóficas políticas o si, por el contrario, son estas propuestas (como las de Locke o Rousseau) las que actúan de inspiración para la sublevación popular frente a contextos de sometimiento e injusticia.

La investigación filosófica

La escuela de Salamanca es la protagonista de esta investigación filosófica. Siendo como es uno de los núcleos más relevantes de reflexión política en el período medieval, el alcance de sus propuestas no puede circunscribirse únicamente a las aportaciones de sus dos representantes más significativos (Francisco Suárez y Francisco Vitoria), así como tampoco pueden reducirse las aportaciones de los mismos tan solo al ámbito de la teoría política. En aras de ampliar el espectro de este episodio de la historia de la filosofía, el alumno deberá llevar a cabo una investigación pormenorizada sobre la escuela de Salamanca y sus integrantes, explorando las relaciones que se dieron entre

ellos, las propuestas que plantearon en otros campos del saber y las principales aportaciones que dichas propuestas supusieron.

El trabajo en equipo

Esta tarea grupal y colaborativa (organizada en grupos pequeños de no más de 4 alumnos) se focaliza en el estudio diacrónico y cronológico de la historia y la teoría política, con el objetivo de crear un producto digital e interactivo que permita acceder a una dilatada línea del tiempo sobre estas cuestiones, cuya extensión debería abarcar desde la coronación de Carlomagno en el año 800 hasta la Revolución Francesa en 1789. Se trata de un proyecto complejo y multidisciplinar, en el que se integra la investigación y la documentación histórica sobre los hechos históricos más relevantes y las teorías más significativas desplegadas durante este friso cronológico, así como también un trabajo con herramientas tecnológicas y aplicaciones digitales específicamente diseñadas para este tipo de proyectos.

La reflexión y el diálogo filosófico

La última de las técnicas de trabajo de esta unidad parte de la teoría de la división de poderes elaborada por Montesquieu (ejecutivo, legislativo y judicial), fundamental para entender los principios sobre los que se construye el Estado moderno, basado en la independencia mutua de los distintos órganos de poder. Para situar esta cuestión en un terreno más cercano y actual, esta tarea nos sitúa en un debate que lleva ya tiempo desplegándose y generando no pocos desencuentros: cuál es la mejor vía para preservar la independencia del poder judicial. En unos casos se considera que deberían ser los propios magistrados los responsables de seleccionar a los integrantes de sus órganos de representación, mientras que en otros se considera que esta independencia solo es posible si son precisamente otras instancias surgidas de la soberanía popular, es decir, los representantes electos del Parlamento, quienes deben asumir dicha responsabilidad. Para alentar e ilustrar la reflexión sobre este tema se incluye un documento en el que se describe cuáles son los canales por medio de los cuales, a día de hoy, se elabora la composición del máximo órgano de este ámbito en el estado español: el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)

Comentarios de texto

Los comentarios de texto de esta unidad tienen como protagonistas a Maquiavelo, Montesquieu y Rousseau. Por medio de la lectura atenta y comprensiva de los textos propuestos en cada uno de los tres casos, el alumno afrontará cuestiones de hondo calado en el campo de la teoría política, como son el perfil al que debe ajustarse el gobernante en el contexto del realismo político y hasta qué punto en dicho contexto debe de primar el bien común por encima del bien general; las motivaciones y razones para apostar por la división de poderes en la confección del estado político moderno y la contraposición que, en el marco de la filosofía contractualista de Rousseau, se da entre el estado de naturaleza y el estado civil.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 9 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, De la modernidad a la postmodernidad, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen

una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico.

El debate

Alentado por la distinción kantiana entre el noumèno (o cosa en sí, el trasfondo insondable de la realidad) y el fenómeno (aquello a lo que realmente podemos acceder para fundamentar y construir nuestro conocimiento de las cosas y del mundo), el presente debate traslada a los alumnos la discusión argumentada acerca de si realmente debemos resignarnos a conocer tan sólo una versión mediada y transformada de la realidad (a través de condiciones previas de la sensibilidad, categorías del entendimiento y juicios) o si, por el contrario, el recelo de Kant es injustificado y podemos aspirar a penetrar en la esencia auténtica de lo real en su dimensión inherente e intransferible. Se trata pues, en el fondo, de delimitar razonadamente qué límites y nivel de ambición debemos o podemos atribuir al conocimiento humano. Como en el caso de todos los debates anteriores, los argumentos que empleen los alumnos para posicionarse en un bando u otro se complementarán con los recursos documentales que se les ofrece a través de diversos enlaces web.

La disertación

La primera de las disertaciones tiene por objeto reflexionar y argumentar acerca de la situación y el papel que el proyecto crítico kantiano otorgó a la tradición metafísica tras llevar a cabo su célebre Giro Copernicano. Según Kant, la metafísica ya no puede considerarse un objeto de conocimiento científico (tal y como defendía la tradición racionalista anterior) en tanto que su ámbito pertenece al universo nouménico, al cual el ser humano no posee acceso directo respecto al cual tampoco puede extraer por lo tanto conclusiones de orden epistemológico. El objetivo aquí es, pues, dilucidar si a partir de esta fractura decisiva en la historia de la filosofía, tiene sentido seguir trabajando aproximaciones al hecho metafísico como objeto de estudio o si, por el contrario, conviene relegarlo como un simple horizonte regulador de nuestras acciones y aspiraciones. La segunda propuesta de disertación busca explorar la dialéctica histórica entre la reflexión filosófica y las transformaciones sociales y políticas que se dieron durante el período ilustrado, planteando hasta qué punto la filosofía incidió en dichas transformaciones o fueron los cambios y revoluciones sociales las que impulsaron a los filósofos a abrir una nueva etapa de inquietudes y temáticas en sus reflexiones.

La investigación filosófica

Uno de los hallazgos fundamentales de la Ilustración fue sin duda poner los fundamentos para la consideración de los derechos humanos, erradicando de esta manera siglos de ejercicio arbitrario del poder y de dominación política sobre la mayor parte de la población. El influjo que ejerció la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1787) en el redactado de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 es evidente, pero aún y así existen notables diferencias por lo que respecta a contenidos, límites y ámbitos de aplicación del concepto de derecho en ambos casos. En esta investigación filosófica se pretende, pues, que el alumno analice debidamente dichos episodios y exponga conclusiones acerca de qué aspectos de la declaración de 1787 se integraron en la posterior y cuáles tuvieron que ser necesariamente

modificados y superados en aras de adaptar y ampliar el concepto de derechos humanos en las circunstancias históricas pertinentes.

La reflexión y el diálogo filosófico

Si hay una corriente política, social y cultural que en la actualidad se erige como mascarón de proa de la reivindicación de los derechos y la necesidad de emancipación social ese es, sin duda, el feminismo en sus diversas corrientes y manifestaciones. Cabe rastrear sus orígenes en los albores del período ilustrado (siglo XVII) a través de figuras como Olympe de Gouges o Mary Wollstonecraft, pioneras de esta reivindicación. En esta tarea de trabajo corresponde al alumno, empleando como soporte el documento adjunto sobre las «olas» del feminismo, detectar las líneas de continuidad, los avances que, desde sus inicios, ha experimentado el movimiento feminista, así como también poner de relieve todos aquellos aspectos en los que, aún a día de hoy, es necesario seguir avanzando.

Comentarios de texto

A partir de dos textos de Kant y uno de John Stuart Mill, esta situación de aprendizaje proporciona al alumno elementos de lectura comprensiva, reflexión de argumentación acerca de algunos aspectos fundamentales del proyecto ilustrado: las principales características que definen la filosofía crítica de Kant en relación a las condiciones de posibilidad del conocimiento humano (especialmente por lo que respecta a la dicotomía entre noúmeno y fenómeno y a la noción de idealismo trascendental), los preceptos básicos del formalismo ético y los tipos de acciones morales que incorpora, especialmente en lo relativo a la caracterización de la ética del deber y, finalmente (en cierta contraposición con el texto anterior), la forma en cómo se perfila en el campo de la moral el concepto de utilitarismo, diversificado en las distintas nociones de placer, utilidad y felicidad.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 10 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, De la Modernidad a la Postmodernidad, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

Si bien surgidas a raíz de las transformaciones sociales y económicas espoleadas por los efectos de la Revolución Industrial (especialmente en su epígono del siglo XIX), las tesis liberales y socialistas siguen siendo a día de hoy los dos paradigmas hegemónicos a la hora de procurar un encaje entre determinados modelos productivos y sendas formas de organización del concepto de justicia y bienestar social. En un caso (liberalismo) se prioriza la iniciativa individual y empresarial y se aspira a minimizar el papel regulador del estado, por cuanto se considera que el papel tutorial de las instituciones gubernamentales limita la capacidad de emprender y el progreso económico. El socialismo, por su parte, pretende (si bien con diferencias, en función del tipo de socialismo al que nos refiramos) condicionar la actividad económica del capital a determinadas regulaciones por parte de los organismos estatales en aras de frenar posibles desigualdades sociales y desequilibrios en la distribución de recursos y derechos. El debate de esta unidad busca precisamente que el

alumno se posicione en favor de una u otra doctrina, siempre considerando previamente la debida comprensión de los contenidos trabajados en la unidad y de los recursos facilitados a modo de documentación complementaria en los enlaces web pertinentes.

La disertación

La primera de las disertaciones tiene como objeto el concepto marxista de la historia. Un concepto que, alejado de la perspectiva teleológica ilustrada, se basa en un permanente y renovado conflicto dialéctico entre capas y estratos sociales a partir de la posesión y administración de los medios de producción y de los recursos derivados de dichos medios. Esta visión materialista y economicista de la historia (que Marx resume en el concepto de “lucha de clases”) tiene como referente ineludible la dialéctica histórica de Hegel, así como las tesis materialistas de Feuerbach. La disertación elaborada por el alumno deberá profundizar de manera razonada y argumentada en esta visión de la historia propuesta por Marx. En el caso de la segunda disertación, la temática se centra en la enconada confrontación de Nietzsche a toda forma de pensamiento y especulación religiosas, no solo desde el punto de vista de la mera creencia sino también en la simple consideración del hecho religioso como factor cultural articulador del proceso de civilización. La disertación del alumno deberá explorar esta toma de posición de Nietzsche, valorar las razones y argumentos que le llevan a asumirla, así como también plantear una opinión personal y formada al respecto.

La investigación filosófica

Si bien la presente unidad se centra fundamentalmente en las aportaciones de Marx y Nietzsche al desarrollo del pensamiento filosófico en el siglo XIX, existen otras corrientes que fueron también relevantes en ese contexto histórico. Una de ellas fue el positivismo, creado y formulado por Auguste Comte, que tuvo una gran repercusión en buena parte del pensamiento científico de la época y que contribuyó, entre otras cuestiones, a poner los cimientos de lo que hoy en día denominamos “ciencias sociales”, así como también a nutrir el giro lingüístico protagonizado tiempo después por filósofos como Frege, Carnap, Russell o Wittgenstein. Y si bien en apariencia mantienen pocos elementos en común, lo cierto es que en un determinado período de su producción filosófica Nietzsche se sintió cercano a las tesis positivistas, especialmente por lo que se refiere a la refutación que estas postulaban de la religiosidad tradicional. En la presente investigación filosófica el alumno deberá ahondar en los principios y fundamentos de esta corriente, así como argumentar los aspectos de la misma que pudieron en su momento servir de inspiración para la filosofía de Nietzsche.

La reflexión y el diálogo filosófico

La crítica a la religión (especialmente a la religión cristiana) por parte de Nietzsche no se limita tan solo al socavamiento de sus presupuestos metafísicos y a las ficciones narrativas que, según el filósofo, el cristianismo impuso como falsas verdades. También apunta a los preceptos y valores morales de dicha religión que han formado parte intrínseca del legado cultural de occidente durante siglos. La feroz crítica de Nietzsche a nociones como la compasión o la caridad (a las que considera síntomas de debilidad, servilismo y gregarismo), así como su famosa sentencia de la muerte de Dios, están en estrecha consonancia

con su concepto de decadencia y con la necesidad de una inversión radical de los valores, representada por la figura de Zaratustra como némesis de la de Jesucristo. Esta crítica es vista por unos como audaz y necesaria, mientras que para otros es considerada como panfletaria y contraria a los sentimientos morales inherentes al ser humano. Esta técnica de trabajo invita a reflexionar sobre el dilema propuesto por Nietzsche, apoyándose en el texto que acompaña la actividad.

Comentarios de texto

Dos textos de Nietzsche (uno extraído de El crepúsculo de los ídolos y el otro, de Más allá del bien y del Mal) y uno de Marx (Misericordia de la filosofía) sirven de punto de partida para esta situación de aprendizaje. Por medio de la lectura comprensiva y análisis de los citados textos, el alumno tendrá ocasión de profundizar en aspectos relevantes de la teoría de ambos filósofos. En el caso de Nietzsche, en un caso, sobre los aspectos que definen la decadencia de la cultura y civilización occidentales a partir sobre todo de las falsedades e imposturas en las que ha incurrido la fantasía de la racionalidad humana; en el otro, sobre la hegemonía histórica de los valores que encarnan la debilidad como virtud frente a lo que considera que representa la verdadera realización (o superación) del ser humano a partir de principios asociados a la fortaleza, el orgullo y la voluntad. En el caso del texto de Marx, se trata la sujeción del individuo y de las sociedades a las condiciones de subsistencia y de producción material de cada período histórico, factor que determina la organización social y la producción cultural.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 11 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, De la modernidad a la postmodernidad, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

¿Tiene sentido seguir defendiendo los ideales y principios de la Ilustración? Buena parte de la filosofía del siglo XX (que a su vez recoge en gran medida el legado de las filosofías de la sospecha del siglo precedente), amparándose en las profundas y radicales transformaciones que azotaron desde todos los campos dicho siglo, parece contraria a esta premisa. Las consecuencias nefastas de la Razón Instrumental como epígono del progreso tecnocientífico, las cicatrices provocadas por las ideologías totalitarias, la implosión de las grandes narrativas históricas o la progresiva volatilización de muchos valores morales que se creían universales son, desde el punto de vista de estas filosofías (en especial las agrupadas bajo el epíteto de la Postmodernidad), síntomas más que suficientes para diagnosticar la clausura del proyecto ilustrado, cuya defensa queda relegada a posiciones intelectuales como la defendida por pensadores como Jürgen Habermas. En base a esta coyuntura, el debate propone a los alumnos tomar partido al respecto y considerar, argumentadamente, si realmente los ideales de la Ilustración son ya cosa del pasado o si, por el contrario, conviene preservarlos, asumiendo quizás la necesidad de reformar o

redefinir algunos de sus principios para adecuarlos a las necesidades y exigencias del presente. Para documentar debidamente las posturas defendidas en este debate, los alumnos disponen de diversos enlaces con los que complementar los conocimientos adquiridos durante esta unidad por lo que respecta a la fractura que parte de la filosofía del siglo XX materializa en relación al proyecto ilustrado.

La disertación

La primera de las dos disertaciones de esta sección de técnicas de trabajo tiene como protagonista a Simone de Beauvoir, referente ineludible del pensamiento feminista desde la perspectiva existencialista. Partiendo de las tesis defendidas en su obra *El segundo sexo*, cabe reflexionar sobre qué aspiraciones en la igualdad de género han conseguido materializarse y cuáles todavía pertenecen al rango de las demandas no resueltas. La postura de Simone de Beauvoir rechaza la movilización colectiva en favor de la acción individual y concreta como toma de partido necesaria para la consecución de los derechos reivindicados por la mujer. El alumno deberá reflexionar acerca de esta tesis y definir de manera argumentada su postura en favor o en contra. La segunda propuesta de disertación parte de las reflexiones de Baudrillard sobre la progresiva sustitución del concepto tradicional de realidad por el de hiperrealidad, configurado a partir de las cada vez más perfectas simulaciones que generan las nuevas tecnologías. Uno de los ejemplos más claros al respecto y sobre los cuales el alumno deberá informarse y razonar es el de la realidad virtual, aportando para ello además ejemplos ilustrativos.

La investigación filosófica

Uno de los fenómenos filosóficos (y por extensión, culturales) más impactantes del pensamiento del siglo XX ha sido sin duda el de la denominada "Postmodernidad". Una etiqueta amplia y a menudo equívoca, que ha sido calificada tanto de reaccionaria y conservadora (por negar los ideales del proyecto emancipador ilustrado) como de crítica y transformadora (en tanto que apunta y desmantela muchas de las mitologías y efectos perniciosos de dicho proyecto en base a evidencias históricas irrefutables). Una de las tesis más polémicas surgidas al amparo del pensamiento postmoderno es la que pronostica el final de la historia, entendido como clausura de un proyecto de desarrollo universal de la humanidad que durante el período moderno movilizaba la confianza en el progreso y el futuro. El objeto de esta investigación filosófica es precisamente dicho concepto, sobre el que el alumno deberá documentarse de cara a poder dilucidar algunas cuestiones fundamentales que permitan contextualizarlo y delimitarlo debidamente: ¿qué significa exactamente para la filosofía postmoderna el final de la historia? ¿Qué relación guarda esta idea con otras mucho más pretéritas como las que podemos asociar a la escatología cristiana? ¿Qué consecuencias se derivan de asumir el fin de la historia y qué críticas ha recibido desde distintos ámbitos dicho diagnóstico?

La reflexión y el diálogo filosófico

El siglo XXI, lejos de dejar atrás las convulsiones bélicas del período anterior, parece entestado en repetir y agudizar dichos panoramas. Tomando como ejemplo el más reciente de los conflictos bélicos abiertos en nuestro planeta (el derivado de la invasión militar de Ucrania por parte de Rusia), esta técnica de

trabajo propone poner en relación el papel de las instituciones y organismos internacionales en la preservación de la cultura de la paz, a la vez que expone las tesis que al respecto propone uno de los pensadores más significativos de las corrientes filosóficas que defienden el uso dialógico de la racionalidad ilustrada: Jürgen Habermas. La cuestión, una vez establecida la oportuna reflexión y la lectura del texto de Habermas que acompaña esta actividad, es plantear y deliberar acerca de los horizontes (o limitaciones) que la opción del diálogo puede proporcionar en conflictos de este tipo.

Comentarios de texto

A partir de la lectura comprensiva de tres textos (Ortega y Gasset, Habermas y Heidegger) el alumno abordará en esta situación de aprendizaje diversos aspectos cruciales de algunas de las corrientes de pensamiento más significativas del siglo XX: el perspectivismo orteguiano y vitalista como herramienta para afrontar el abordaje y conocimiento de la realidad (contrapuesto a las visiones unívocas y homogéneas propias de tradiciones precedentes), la disputa acerca de la prevalencia del proyecto moderno que Habermas mantuvo con los representantes de la filosofía postmoderna y, finalmente, lo que Heidegger considera, a la luz de su proyecto filosófico de la analítica existencial, como la pregunta fundamental de la filosofía; esto es, la pregunta sobre el ser.

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 12 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, De la modernidad a la postmodernidad, y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

El debate

El debate propuesto en esta técnica de trabajo confronta dos de las teorías neocontractualistas más relevantes, como son las defendidas por John Rawls por un lado y por Robert Nozick por el otro. A la visión socialdemócrata de Rawls, que considera que el Estado debe de garantizar unos mínimos de justicia social en armonía con la preservación de las libertades y las diferencias individuales, la postura de Nozick, claramente alineada con la perspectiva liberal (de hecho, en algunos círculos se lo denomina “anarcoliberal”), sostiene que el Estado debe de reducirse a su mínima expresión y que su tarea fundamental debe de ser la defensa de la propiedad privada. Ante esta dicotomía de difícil resolución, los alumnos deberán tomar partido por uno u otro punto de vista, es decir, justicia distributiva o libertad individual, basándose en los conocimientos adquiridos tras haber trabajado la presente unidad, así como en los recursos suplementarios que les ofrecen los enlaces aportados en esta tarea.

La disertación

Las dos propuestas de disertación mantienen, cada una desde ópticas y temáticas diferentes, una estrecha relación con los desafíos promovidos por el progreso científico. En la primera de ellas se aborda la teoría falsacionista expuesta por Karl Popper, según la cual toda teoría científica debe de corroborar su veracidad en base a la posibilidad de ser falsada en aras de extraer de este

procedimiento la verdad de sus enunciados. Esta disertación pide al alumno que describa de manera argumentada la visión de Popper acerca del progreso científico basándose precisamente en esta premisa. La segunda de las disertaciones expone el panorama frente al que se encuentra en la actualidad la reflexión filosófica como consecuencia de los avances de la tecnociencia y los retos de que dichos avances se derivan. El rango de ámbitos de reflexión al respecto es muy amplio y el alumno tiene la opción de encauzarlos en una exposición en la que se incluyan las consideraciones éticas, políticas sociales o ecológicas que suscita este desafío.

La investigación filosófica

La figura de Ludwig Wittgenstein es unánimemente considerada como una de las más relevantes e influyentes en la filosofía del siglo XX, especialmente en el ámbito de la filosofía analítica y del lenguaje. Uno de los mayores influjos de su pensamiento se dio en la denominada Escuela de Oxford, que a mediados del siglo pasado recogió el legado de Wittgenstein como piedra de toque de todo un aparato reflexivo y conceptual que tenía en la pragmática o usos del lenguaje uno de sus focos de trabajo fundamentales. La tarea que se le encomienda al alumno en esta investigación filosófica es precisamente ahondar en los principales rasgos y representantes de este movimiento, explorando sus tesis fundamentales, sus aportaciones más relevantes y sintetizando finalmente el resultado de esta investigación en la elaboración de un storyboard (o guión gráfico digital) en el que plasmar los protagonistas y momentos más significativos en la evolución de la Escuela de Oxford.

La reflexión y el diálogo filosófico

La relevancia del pensamiento filosófico de Karl Popper no se limitó a la reflexión sobre la ciencia. Sus aportaciones a la teoría política son consideradas también igualmente significativas, especialmente en lo concerniente a la famosa distinción que llevó a cabo entre las denominadas sociedades “abiertas” y “cerradas”, por medio de la cual llevaba a cabo una defensa de la democracia frente a la constricción de las libertades que se daba en los regímenes totalitarios. Por medio de la lectura de un texto que aborda esta aportación de Popper a la filosofía política (centrado en la noción de tolerancia) se invita al alumno a reflexionar y debatir sobre estos dos conceptos o visiones de la sociedad, para poner de relieve de manera argumentada sus características, hipotéticos riesgos o flaquezas y hasta qué punto puede uno u otro concepto emparentarse con los sistemas políticos de la actualidad.

Comentarios de texto

A partir de la lectura comprensiva de tres textos (Wittgenstein, Kuhn y Rawls) el alumno abordará en esta situación de aprendizaje diversos apuntes altamente significativos respecto de algunas de las corrientes de pensamiento más relevantes de las abordadas en la presente unidad. Así, mientras en el primero de los textos se trabajará la particular concepción de la ciencia expuesta por Wittgenstein en su primera etapa (a la que pertenece el célebre *Tractatus logico-philosophicus*) a partir del uso de las proposiciones lingüísticas, así como qué papel le corresponde a la filosofía en este nuevo panorama del pensamiento, en el caso del texto de Kuhn se aborda su famosa teoría de las revoluciones científicas y la noción de paradigma, apuntando además a las posibles

concomitancias que el concepto de revolución manejado por Kuhn permite establecer entre los ámbitos de transformación científica y política. Finalmente, el texto de Rawls plantea la idea de justicia, prolongando la doctrina kantiana al respecto y proponiendo para ella una renovada visión del neocontractualismo y del estado de naturaleza, transformado aquí en lo que Rawls denomina “posición original” y “velo de ignorancia”

2.7-CONTENIDOS RELATIVOS A LA P.A.U. PARA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. UNIDADES TEMÁTICAS PARA PREPARAR LA P.A.U. EN EL AULA.

Lo que recogemos en este apartado se atiene a la revisión (que ya quedó establecida en el curso 24-25) sobre la adaptación de la PAU a las directrices de la Lomloe.

El examen propuesto de Historia de la Filosofía en la nueva P.A.U. consta de cuatro preguntas, calificables cada una sobre 2.5 puntos. Los contenidos (teoría y textos seleccionados) que deben prepararse son muy semejantes a los de cursos anteriores, con la salvedad de que ya desde el curso 24-25 el alumnado debe estudiar la totalidad del programa , ya que sólo en una de las cuestiones puede elegir entre desarrollar un tema en un pensador de la antigüedad o en uno medieval. Por otra parte, la principal novedad que se aplica desde el curso 24-25, es que la primera cuestión, relacionada con un texto (a elegir entre dos), requiere:

- Identificar la tesis principal del texto y
- Contrastar la idea principal de ese texto con la forma en que trata esa temática otro pensador, de la misma época que el autor del texto o de otra diferente.

Aparte de esto, las temáticas que hay que preparar en cada época son las mismas destacadas hasta el curso anterior:

- Conocimiento/Realidad
- El ser humano
- Teoría ética/moral
- Sociedad y política
- Dios

En cuanto a los textos programado, recogemos el listado que ya quedó fijado en el curso 24-25, y que se mantiene para el curso actual 25-26

Autores y textos en la programación oficial para la P.A.U.

- 1) PLATÓN, *Fedón*, 74a-83d
- 2) ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Libro II, 4-6; Libro X, 6-8
- 3) SAN AGUSTÍN, *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2
- 4) SANTO TOMÁS, *Suma teológica*, Primera parte, cuestión 2, Art. 1-3
- 5) DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Tercera meditación
- 6) HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Sec. 7, parte 2
- 7) ROUSSEAU, *Contrato social*, Cap. 6-7
- 8) KANT, *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la segunda edición
- 9) MARX, *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, (1) Historia
- 10) NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Libro V, §§ 343-346
- 11) HANNA ARENDT, *La condición humana*, Cap. 1

Dada esta estructura de la PAU para Historia de la Filosofía, consignamos a continuación los títulos de las unidades didácticas que abordaremos a lo largo del curso para preparar esta prueba, teniendo en cuenta que *el pensamiento de cada autor será estudiado de forma completa en sus líneas generales, aunque se profundizará especialmente en los temas consignados, con el fin de ayudar a los alumnos en la preparación del examen de la PAU.*

FILOSOFÍA ANTIGUA

Introducción: El comienzo de la filosofía (siglos IV a.C. y V a.C.). Autores anteriores a Platón que influirán en su pensamiento: Parménides y Heráclito, Pitágoras, Anaxágoras, Sócrates y sofistas

-Platón: 1.a- La realidad y 1.b- El conocimiento 1.c- El ser humano

**Trabajo sobre textos del diálogo “Fedón, sobre la inmortalidad del alma”*

- Aristóteles: 2.a- La moral; 2.b-Teoría sociopolítica 2.c-Dios

**Trabajo sobre textos de la obra aristotélica “Ética a Nicómaco”.*

FILOSOFÍA MEDIEVAL

-Agustín de Hipona: 3.a- El conocimiento y la realidad 3.b-El ser humano 3.c-Teoría sociopolítica.

**Trabajo con textos de la obra “Sobre el libre albedrío”.*

-Tomás de Aquino: 4.a- Dios 4.b-La moral

**Trabajo sobre textos de la obra “Suma teológica”.*

FILOSOFÍA MODERNA

-Descartes. 5.a-El conocimiento y 5.b-La realidad 5.c- Dios 5.d- El ser humano

**Trabajo sobre textos de la obra “Meditaciones metafísicas”.*

-Hume 6.a- La teoría moral en Hume

**Trabajo sobre textos de la obra “Ensayo sobre el entendimiento humano”*

- Rousseau 7.a- Teoría sociopolítica.

**Trabajo sobre textos de la obra “El contrato social”*

- Kant

**Trabajo sobre textos del prólogo de la obra “Crítica de la razón pura”.*

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

- Marx 9.a- Teoría sociopolítica. 9.b-Dios y la religión

**Trabajo sobre textos de la obra “La ideología alemana”*

- Nietzsche 10.a-El ser humano 10.b-La moral **Trabajo sobre textos de la obra “La gaya ciencia”*

-Ortega y Gasset 11.a- Conocimiento y realidad

- Hanna Arendt 12.a-

**Trabajo sobre textos de la obra “ La condición humana” (cap.1)*

En base a todo lo anterior, el trabajo en el aula incluirá, para cada unidad:

En las primeras sesiones, presentación y explicación de materiales proporcionados por la profesora, para que a partir de ello el alumnado elabore

síntesis y/o responda a preguntas de comprensión sobre el pensamiento general de cada autor, y considere igualmente, con más profundidad, el estudio de determinados temas. Esto se vincula a las *preguntas 2, 3 y 4 de la prueba Evau*.

En las clases siguientes, estudio del texto que se marca para la Evau, en relación al autor de que se trate. Se analizarán en clase fragmentos importantes, y se trabajará la práctica de determinar la principal idea del fragmento, y de comparar cómo el autor del texto trata esa temática con el modo en que lo hacen otros autores, respondiendo esto a lo pedido por la *primera pregunta de la prueba*.

Para finalizar, posible lectura en clase de reflexiones personales y críticas, que los alumnos hayan escrito fuera del aula, sobre cuestiones de interés suscitadas por el pensamiento de los sucesivos autores. Este tipo de ejercicio debería ser lo que haga que esta asignatura resulte más cercana a la vida del alumno, fomentando su sentido crítico y su creatividad, más allá de que a lo largo del curso las clases deban enfocarse, en buena medida, en función del examen de la PAU.

2.8-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS CONCRETOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Las actividades o procedimientos que utilizaremos *para la evaluación* son:

- 1 A) Contestar a preguntas de respuesta breve o de extensión media, que reflejen el *conocimiento y la comprensión* sobre los contenidos esenciales del pensamiento de cada autor, y también sobre la *relación con el pensamiento de otros autores*.
- B) Además, actividades para la profundización y estudio sobre el modo como aparecen tratados, en las distintas épocas y autores, los siguientes grandes problemas: -Conocimiento y realidad -El ser humano - Moral y reflexión ética - Sociedad y política -Dios. Estas cinco grandes cuestiones constituyen la mayor parte del contenido del examen de la P.A.U. para Historia de la Filosofía.
- 2 Realización de trabajos sobre textos, siguiendo especialmente las pautas establecidas para la primera cuestión del ejercicio P.A.U-. de Historia de la Filosofía –
- 3 Ejercicios de argumentación escrita, desde los propios puntos de vista, en torno a la validez y actualidad de cuestiones planteadas por diversos filósofos del programa

En cuanto a los **critérios concretos de calificación**, se basarán en su mayor parte (80%) en el estudio y comprensión de los contenidos de esta

materia, pero también una parte de la nota de cada trimestre (el 20%) dependerá del trabajo diario del alumno.

Para la calificación del trabajo diario (20%) se tendrá en cuenta la realización, y la entrega en los momentos que el profesor indique, de cuestiones y esquemas sobre los contenidos teóricos (calificable hasta un 5%) y el restante 15% se basará en trabajo sobre textos teniendo en cuenta la pregunta 1 de la P.A.U., lo que incluirá comparar el modo en que una misma temática es tratada por diversos autores. Excepcionalmente, en el primer trimestre el trabajo de comentario de texto con material se puntuará sobre un el 10% (en lugar de sobre 15%), teniendo en cuenta que será el primer momento en que los alumnos empiecen a ejercitarse en este tipo de ejercicio que realizará en la P.A.U.

Por otro lado, el otro 80% se basará en la realización de *dos exámenes trimestrales escritos*. Ahora bien, estos dos exámenes (Ay B) serán diferentes en su planteamiento:

- A- *Primer examen*: Consistirá en cuestiones para evaluar el grado en que el alumno ha aprendido, comprensivamente, los contenidos esenciales del pensamiento de los autores estudiados ese trimestre, incluyéndose aquí también alguna pregunta en la que el alumno tendrá que comparar el modo en que es tratada una misma temática por dos autores o corrientes diferentes. *Se valorará sobre el 40%*, de la nota trimestral.
- B- *Segundo examen*: Consistirá en dos tipos diferentes de cuestiones, **basadas en el modelo de la prueba Pau** que actualmente está en vigencia: B.1- Cuestiones en las que deberá poner en práctica su capacidad de síntesis y organización de ideas, desarrollando alguno de los temas planteados en las preguntas 2, 3 y 4 del modelo PAU(Conocimiento y realidad, Dios, Ser humano, Ética o Teoría sociopolítica). Esta parte del examen será acumulativa a lo largo del curso: es decir, en el primer trimestre se referirá a las etapas antigua y medieval, en el segundo trimestre añadirá la edad moderna (incluyendo las dos anteriores), y en el tercer trimestre añadirá la edad contemporánea (incluyendo las tres anteriores). Y B.2- Una cuestión única en la que el alumno, ante un fragmento filosófico (extraído siempre de las obras que son objeto del currículo como lectura obligatoria), deberá realizar un ejercicio semejante a la pregunta 1 del modelo PAU: es decir, identificar la tesis principal del fragmento y la comparar con el modo en que esa temática es tratada por otro autor, de igual o distinta época que la del autor del texto. Esta pregunta será, como en el caso anterior, acumulativa: es decir, en el primer trimestre se referirá a textos de las edades antigua y medieval; en el segundo trimestre podrá referirse a las edades moderna, antigua y medieval; y en el tercer trimestre podrá consistir en textos de las edades contemporánea, antigua, medieval y moderna.

Este segundo examen (cuya duración será de hora y media, al igual que el examen de la PAU), *se calificará igualmente sobre un 40% de la nota trimestral.*

Teniendo en cuenta el necesario carácter acumulativo en los contenidos de Historia de la Filosofía, el *valor de ponderación* sobre la calificación de los tres trimestres será progresivo (25% en el primer trimestre, 35% en el segundo y 40% para el tercero), por lo cual no se harán exámenes específicos de recuperación a lo largo del curso, ya que es posible que los alumnos puedan compensar la nota más baja de un trimestre con la de otro que pondere más. En cualquier caso, para aquellos alumnos que, contando con esa ponderación, tengan la materia suspendida a final de curso, se realizará *un examen final de recuperación* cuya estructura será igual a la del examen de la PAU,, valorándose ese examen para el 100% de la calificación final.

Esta misma estructura de examen sería la aplicable para la evaluación extraordinaria, y también para aquellos alumnos que hubieren perdido el derecho a la evaluación continua.

En la calificación de cada trimestre se aplicarán todos los criterios y rúbricas recogidos al principio de esta programación, en los apartados 1 (evaluación de trabajos escritos individuales) y 4 (evaluación del trabajo y actitud en el aula).

2.9-METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Se tendrán en cuenta estas ideas, métodos, enfoques y estrategias:

1. Se seguirá un *modelo investigativo* que asume la realización de actividades y requiere por parte del profesor una intervención en el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de orientaciones, explicaciones, control, etc.
2. *En el aprendizaje de los contenidos predominará la participación activa del alumno* por medio del planteamiento problemático de las cuestiones filosóficas.
3. *Los elementos que se tendrán en cuenta a la hora de establecer la metodología son:*
 - a) Explorar siempre la situación de partida de los alumnos
 - b) Trabajar con los conceptos previos de los alumnos aprendidos en la materia de primer curso.
 - c) Crear un clima satisfactorio promoviendo una relación de simpatía que facilite el trabajo escolar.
 - d) Introducir en cada tema cambios de ritmo por medio de la actividades introductorias, de desarrollo, de organización de contenidos, de síntesis, de conclusión y de evaluación.

Dado que la materia Historia de la Filosofía tiene como uno de sus objetivos que los alumnos mejoren su *competencia comunicativa*, cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión escritas. En lo relativo a la *comunicación escrita*, se pondrá especial énfasis en la *lectura de textos expositivos*. Por otro lado, en todas las unidades didácticas se *solicitarán producciones escritas de los alumnos*, en las que trabajen actividades de síntesis temáticas, lectura y comprensión de fragmentos textuales y reflexión personal sobre los problemas filosóficos.

La metodología concederá al alumno *autonomía para aprender a aprender*, convirtiendo al profesor en guía y animador del proceso. Las actividades estarán orientadas a la *formación del pensamiento crítico*, fomentándose especialmente las que atiendan a las siguientes capacidades: -Búsqueda autónoma de información, así como el contraste y la discriminación de fuentes –El análisis de textos para el desarrollo de la comprensión oral y escrita –El intercambio de planteamientos y puntos de vista para el debate –El control objetivo del aprendizaje, realizando en todas las unidades actividades de autoevaluación.

2.10-MATERIALES

Los materiales imprescindibles para el seguimiento del curso les serán proporcionados a los alumnos a través de apuntes, y también a través de publicaciones periódicas en Google Workspace. En su parte principal, los materiales de trabajo podrán ser entregados como conjunto al principio del curso, con el fin de que los alumnos puedan tenerlos impresos. Por otra parte, en Google Workspace podrán publicarse tanto los temas teóricos, como fragmentos de todos los textos objeto de examen en la PAU, esquemas, vídeos y otros materiales que puedan completar y facilitar el aprendizaje.

Como libro que puede ser útil para su consulta, por su utilidad teórica y su abundante presentación de ejercicios, los alumnos podrán acompañar su trabajo con el texto de *Historia de la Filosofía* de la editorial Oxford. Este libro presenta idéntica estructura y presentación que el utilizado por los alumnos en Filosofía de 1º de Bachillerato, también de la editorial Oxford.

Igualmente marcamos como recomendable, para el estudio completo de los textos de la PAU, la recopilación *Paideia Textos de Filosofía para la P.a.u. Madrid 2025*, de la editorial Anaya.

3-FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

3.1- INTRODUCCIÓN: UTILIDAD DE LA FILOSOFÍA EN EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO

Adecuamos la programación de esta materia al Decreto 64 2022, de 20 de julio, por el que la CAM recoge la ordenación y el currículo de Bachillerato aplicando la LOMLOE.

La materia Filosofía tiene como objetivo que el alumno descubra la necesidad de buscar una respuesta, por sí mismo, a grandes preguntas como el sentido de la existencia, la naturaleza última de la realidad, la posibilidad del conocimiento, el propósito de nuestras acciones o la identidad y la base de la dignidad humanas. Esta actividad, llevada a cabo con rigor conceptual y con actitud crítica, puede contribuir a la maduración intelectual y emocional, así como a la capacidad de participación ética y política.

En un curso introductorio, es necesario que el alumnado comprenda que, a diferencia de otras asignaturas, la Filosofía se hace cargo de cuestiones que él mismo se ha preguntado –o se puede preguntar- alguna vez.

La radicalidad de la Filosofía aproxima la materia al alumnado. La universalidad y la totalidad son, también, rasgos del saber filosófico muy cercanos a la búsqueda propia del adolescente. Cabe afirmar otro tanto sobre la actitud crítica de la Filosofía. La fórmula kantiana “atrévete a saber por ti mismo” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición debe ser analizadas como datos cuya verdad no debe darse por supuesta. Ciertamente, semejante inclinación a la crítica -al análisis de lo dado- aproxima la materia al estudiante de Bachillerato; la adolescencia es un periodo en el que se pone en duda buena parte de lo recibido en el pasado.

Uno de los objetivos más destacados de este curso de Filosofía es iluminar la condición filosófica del alumnado, comprender su relevancia para la vida concreta y ayudarle a que cobre plena consciencia de la necesidad de responder a las preguntas filosóficas que todos se hacen en ocasiones.

Los contenidos filosóficos resaltan la pluralidad de respuestas dadas. Esta característica de la Filosofía puede desconcertar al alumnado. Un curso introductorio debe tratar este asunto de modo transversal: lejos de ser un defecto, esta pluralidad manifiesta la riqueza y la complejidad de la búsqueda filosófica. Ese asunto cobra especial relieve en el curso de Filosofía de 1º de Bachillerato, y por ello es muy recomendable que en este curso se aborde el hecho de la diversidad de planteamientos filosóficos. Por otra parte, los diversos bloques en que se divide el curso tienen que ser tratados cuidando la unidad temática global.

Por todo lo anterior se comprende que *la asignatura de Filosofía colabora notablemente a alcanzar los objetivos de la etapa*. El estudio de la dimensión política ayuda sin duda a crear en el joven estudiante una conciencia ciudadana democrática. Otro objetivo del Bachillerato, la madurez personal y el espíritu crítico- es una de las grandes tareas de la Filosofía. Este objetivo está relacionado con la convicción de que la palabra no es sólo medio de conocimiento, sino instrumento para la convivencia social. La paz, la solidaridad, el respeto a la ley o la resolución de conflictos pueden y deben ser vividos dialógicamente. Pocas materias ayudan como la Filosofía a conocer el benéfico poder de la palabra.

El concepto de dignidad es clave en este curso de Filosofía. Partiendo de la dignidad personal, el alumnado puede entender y rechazar las causas de todo tipo de discriminación y desigualdad. Otro tanto se debe decir de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, valores imprescindibles para cualquier estudiante.

En un orden puramente lingüístico, la Filosofía contribuye a que el alumno de Bachillerato mejore su habilidad oral y escrita. En primer lugar, porque la Filosofía posee un lenguaje técnico que debe aprenderse. Pero también exige que las ideas se expresen con precisión, rigor y coherencia lógica.

La Filosofía no está al margen de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Entre las actitudes que facilitan el desarrollo de un espíritu crítico se encuentra la búsqueda autónoma de información. Además, la Filosofía también contribuye a valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo. Como reflexión sobre la ciencia y la técnica, la Filosofía contribuye a valorar la importancia del saber científico y sus límites, así como sus derivaciones tecnológicas. El bloque dedicado al conocimiento trata específicamente sobre esta cuestión.

Uno de los aspectos quizá menos trabajados en la educación es el gusto estético. Al abordarse la reflexión sobre la Estética, la importancia de la creatividad y del arte como expresiones universales del ser humano, la Filosofía también trabaja el objetivo de Bachillerato relativo al desarrollo de la sensibilidad artística y del criterio estético.

Así pues, resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en *comunicación lingüística* es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda, a través de esta competencia, a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos.

La *competencia aprender a aprender* garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las *competencias sociales y cívicas*. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. Actitudes como la confianza en sí mismo y en los demás, la solidaridad y la tolerancia se trabajan en la materia Filosofía. Junto con la competencia social, la cívica dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la democracia, la igualdad, la justicia o la ciudadanía. La Filosofía como racionalidad práctica ayuda al compromiso activo, máxima expresión del logro de la competencia cívica. Por último, la Filosofía trabaja la *competencia sobre la conciencia y expresiones culturales*. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano.

3.2- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ESTA MATERIA CON DESCRIPTORES DE LOGRO, VINCULADO A CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Recogemos a continuación las competencias específicas, los descriptores de logro (descriptores operativos) y los criterios de evaluación de forma correlativa, y basándonos estrictamente en lo pautado por el mencionado decreto, pero además *subrayando y destacando, para cada criterio de evaluación, aquellos instrumentos de evaluación que nos parecen más importantes para ser aplicados*.

Posteriormente, en el apartado 3 de esta programación de Filosofía de 1º de bachillerato, propondremos algunos de los instrumentos de evaluación que se aplicarán para los diversos contenidos del programa. Y en el apartado 4, recogeremos conjuntamente esos instrumentos de evaluación y el valor cuantitativo que pensamos otorgarles en la calificación de esta materia.

-Competencia específica 1: Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a través del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así

como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. * *Descriptor de logro: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1*

Criterios de evaluación:

1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento y análisis en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

-Competencia específica 2: Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. *Descriptor de logro: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.*

Criterios de evaluación:

2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

-Competencia específica 3: Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. *Descriptor de logro: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.*

Criterios de evaluación:

3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

-Competencia específica 4: Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. *Descriptor de logro: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2*

Criterios de evaluación:

4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

-Competencia específica 5: Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. *Descriptor de logro: CCL5, CC1, CC2, CC3.*

Criterios de evaluación:

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico siempre abierto a la reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Competencia específica 6: Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. *Descriptor de logro: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.*

Criterios de evaluación:

6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias o acontecimientos comunes y de la actualidad.

6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

Competencia específica 7: Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. *Descriptor de logro: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.*

Criterios de evaluación:

7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos,

ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

Competencia específica 8: Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. *Descriptor de logro: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.*

Criterios de evaluación:

8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

Competencia específica 9: Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes. *Descriptor de logro: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2*

Criterios de evaluación:

9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

3.3-BLOQUES DE CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS, RELACIONADAS CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CON LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Recogemos en primer lugar los contenidos temáticos organizados por bloques, tal y como aparecen en el marco legislativo al que se ajusta esta programación didáctica :

BLOQUE A) LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO

A.1 La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

**¿Qué es filosofía? Características y concepciones del saber filosófico*

- Circunstancias de aparición de la filosofía: paso del mito al logos
- Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
- Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI- La filosofía en relación con otros campos del saber y de la actividad humana.
- El carácter interdisciplinar de la filosofía.
- Ciencia y filosofía.
- Los códigos deontológicos.

**Métodos y herramientas básicos del filósofo*

- El uso y análisis crítico de fuentes.
- La comprensión e interpretación de documentos filosóficos.
- La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura.
- El pensamiento y el diálogo argumentativos.
- La investigación y la disertación filosóficas.

**La filosofía como revisión crítica de su propia tradición: la discriminación en la tradición filosófica.*

**La filosofía y la infancia: el juego, el asombro y la filosofía.La importancia de aprender a pensar.*

A.2 El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica

- La filosofía y la existencia humana.

-El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana Naturaleza y cultura: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Hominización y humanización. Concepciones filosóficas sobre el ser humano.

-La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.

-Concepciones psicológicas del ser humano: conductismo, psicoanálisis y psicología humanista.

-El problema del yo y de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. Los límites de lo humano.

BLOQUE B) CONOCIMIENTO Y REALIDAD

B.1 El problema filosófico del conocimiento y la verdad

**El problema del conocimiento.*

-Definición y posibilidad.

-El origen del conocimiento y sus límites.

-Teorías de la verdad.

-La crisis del ideal ilustrado y el relativismo posmoderno.

-La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.

**Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La alternativa del irracionalismo.*

**El razonamiento y la argumentación.*

-Tipos de razonamiento: inducción y deducción.

-La argumentación informal.

-Nociones de lógica formal.

-La detección de falacias y sesgos cognitivos.

-La deducción natural: reglas básicas.

**El saber científico: definición y características. Criterios de demarcación. Clasificación de las ciencias y metodologías científicas.*

**La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.*

**Otros modos de saber: el saber común, la razón poética y las creencias religiosas. El problema del saber metafísico.*

**La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros conocimientos.*

B.2 La cuestión de la naturaleza última de lo real.

**El problema de lo real.*

-Apariencia y realidad

-Lo real y lo virtual: la cuestión de las realidades virtuales.

**Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales. El problema de los universales: realismo y nominalismo.*

**El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.*

**El problema filosófico del tiempo y el cambio.*

**El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.*

**El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.*

BLOQUE C) ACCIÓN Y CREACIÓN

C.1 La acción humana: filosofía, ética y política.

**La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad.*

**El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser.*

**La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.*

**La fundamentación del bien moral. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.*

**Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.*

**Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; Big Data y la manipulación de la información.*

**El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia*

**El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen natural vs. Teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.*

**El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: Igualdad y libertad. El conflicto entre el individuo y el Estado. El derecho al trabajo y a la propiedad: el problema e la distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.*

**Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos.*

C.2 La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

**Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. Lo bello y lo sublime. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El bien, la verdad y la belleza. El papel político del arte.*

**Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.*

A continuación, recogemos los títulos de las unidades didácticas que iremos trabajando (en la medida en que nos apoyemos en el libro de texto que citamos en el apartado “Materiales”), relacionándolas con los correspondientes bloques temáticos. En todo caso, si algún profesor/a del departamento decidiera no pautar la obligatoriedad de ningún libro de texto, los contenidos temáticos impartidos en ese caso se atenderían igualmente, de modo estricto, al currículo oficial.

Además, en cada unidad didáctica concretaremos alguna situación de aprendizaje que podrá aplicarse. Estas situaciones de aprendizaje consistirán

fundamentalmente en participar en debates colectivos, en realizar disertaciones y en desarrollar pequeñas investigaciones filosóficas.

Unidad 1- “El saber filosófico”- Para trabajar el **bloque A.1** (“La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía”).

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 1:*

A) *Disertación* sobre el tema: “Persistencia del pensamiento mítico en la actualidad”.

B) *Investigación filosófica*: En relación con una serie de ramas de la Filosofía (Metafísica, Epistemología, Estética, Filosofía Política...), buscar un pensador o pensadora que haya hecho una aportación importante en esa área, haciendo una breve exposición sobre su doctrina a ese respecto.

Unidad 2 - “Naturaleza y cultura en el ser humano” y Unidad 3- “El ser humano: sentido de su existencia”- Para trabajar el **bloque A.2** (“El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 2:*

A) *Participación en un debate* sobre el tema: ¿Debe un gobierno democrático prohibir el uso del burka y del nicab en espacios públicos, o no?

B) *Disertación* sobre el tema “Los retos que plantean las sociedades multiculturales”.

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 3:*

A) *Participación en un debate* sobre el tema: “¿Estás a favor de la práctica de la eutanasia activa?”

B) *Disertación* sobre el tema: “Discapacidad y respeto de la dignidad humana”.

C) *Investigación filosófica* sobre la inteligencia artificial (etapas de su desarrollo, aplicación en distintos ámbitos de la actividad humana, valoración de las normativas que regulan su uso...)

Unidad 4 “Qué es real y qué no lo es” y Unidad 5- “Maneras de ver e interpretar el mundo”- Para trabajar el **bloque B.2** (“La cuestión de la naturaleza última de la realidad”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 4:*

A) *Participación en un debate* sobre la existencia de Dios.

B) *Investigación filosófica* sobre la evolución del concepto filosófico de “sustancia”, a lo largo de diversos autores como Aristóteles, Descartes, Hume...

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 5:*

A) *Participación en un debate sobre el tema:* “¿Crees que nuestro futuro está determinado o somos libres para decidir sobre él?”, vinculando este tema a la cosmovisión mecanicista, que introdujo la idea del determinismo en el universo.

B) *Disertación* sobre el tema “El ser humano tras la revolución científica de la Edad Moderna”.

Unidad 6 - “El problema del conocimiento humano” y Unidad 7- “El conocimiento científico”- Para trabajar el **bloque B.1** (“El problema filosófico del conocimiento y la verdad”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 6:*

A) *Participación en un debate* sobre la siguiente cuestión: “¿Existen verdades absolutas, o aquello que consideramos verdadero depende de la época que nos haya tocado vivir y la cultura a la que pertenezcamos?”

B) *Disertación* sobre las diferencias entre el conocimiento humano y el conocimiento animal.

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 7:*

A) *Participación en un debate sobre la siguiente cuestión:* “¿Coincide el progreso científico y tecnológico con el progreso humano?”

B) *Disertación* sobre el tema: “Los cambios recientes en la concepción de la ciencia y sus implicaciones”.

Unidad 8- “La capacidad de comunicarse y razonar del ser humano”- Para trabajar **también el bloque B.1, en sus contenidos de Lógica.**

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 8:*

A) *Preparar, redactar y pronunciar* un discurso retórico de entre 5 y 10 minutos de duración, por parte de cada alumno, eligiendo cada uno el tema según sus intereses procurando que los tres géneros (judicial, deliberativo y demostrativo) estén distribuidos de forma equitativa entre el alumnado.

Unidad 9- “La capacidad simbólica y creadora del ser humano”-Para trabajar el **bloque C.2** (“La reflexión filosófica en torno a la creación artística”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 9:*

A) *Participación en un debate* sobre el siguiente tema: “¿Es la belleza una cualidad objetiva de algunos objetos, o depende de la apreciación subjetiva de quien los percibe?”

B) *Disertación* sobre el tema: “La importancia de la creatividad en distintas facetas de la vida”.

C) *Investigación filosófica* sobre algunas de las vanguardias artísticas más recientes (Pop art, Hiperrealismo, Minimalismo, Body art o Happening), seleccionando una de sus obras representativas para cada vanguardia, y comentándolas desde el punto de vista de la reflexión estética.

Unidad 10- “Teorías sobre la moral”, Unidad 11- “Temas y problemas éticos de nuestro tiempo”, y Unidad 12-“Fundamentos de la organización social y el poder político”.- Para trabajar el bloque C.1 (“La acción humana: filosofía, ética y política”)

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 10:*

A) *Participación en un debate* sobre el tema: “¿Qué necesitamos para ser felices?, ¿hay condiciones imprescindibles y otras no?”

B) *Investigación filosófica* sobre las doctrinas éticas de diversos autores (Aristóteles, Epicuro, Tomás de Aquino, Hume, Kant, Nietzsche, Sartre), destacando lo esencial en cada teoría, de modo que resulten clasificados bajo criterios como universalismo o relativismo moral, éticas teleológicas o deontológicas, cognitivismo o emotivismo moral, éticas materiales o formales.

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 11:*

A) *Participación en un debate* sobre la pregunta: “¿Hay guerras justas?”

B) *Disertación* sobre uno de estos temas: B.1- “Feminismo de la igualdad o feminismo de la diferencia”; B.2- “La experimentación con animales”.

**Situaciones de aprendizaje en la unidad 12:*

A) *Participación en un debate* sobre la cuestión: “¿Debe el Estado intervenir en la economía a fin de compensar las desigualdades?”

B) *Disertación* sobre el tema “La utilidad del pensamiento utópico”.

C) *Investigación filosófica* sobre alguna novela en la que se plantee una distopía, particularmente alguna cuyo argumento haya sido llevado al cine, como 1984 de G. Orwell.

Por último recogemos algunos de los instrumentos de evaluación (a los que aludimos con letras desde la (A) a la (J)) que programamos poner en práctica, mencionando en abreviatura cómo se corresponden tales instrumentos con los diversos criterios de evaluación marcados por ley. También indicamos la unidad didáctica concreta en la que esos instrumentos y actividades se aplicarán, tanto para el trabajo en el aula como para la realización de tareas fuera del aula y para la estructura de los exámenes y pruebas escritas trimestrales. Aunque con frecuencia indicaremos, igualmente, la posible aplicación de determinados instrumentos de evaluación en varias unidades didácticas, o incluso en la gran mayoría de unidades del programa.

Instrumentos de evaluación

- A) Identificar los problemas que aparecen en textos** filosóficos o de otro ámbito cultural (literario, científico, político...), descubriendo que las **ideas generales** planteadas en ese texto **encierran preguntas, dudas** o inquietudes de su autor, y que el propio alumno puede reconocer como preguntas que él mismo podría plantearse. (**Criterio de evaluación 1.1**). Esta actividad puede realizarse **en todas las unidades didácticas, pero especialmente en el primer trimestre**, cuando el bagaje de conocimientos filosóficos del alumno es aún escaso, pero puede ya reconocer problemas en textos, con la mera lectura y reflexión atenta sobre ellos.
- B) Buscar información, interpretarla, organizarla y exponerla** (de forma telemática o por medios más tradicionales) sobre diversos temas (**Criterios de evaluación 2.1 y 2.2**). Este instrumento podrá aplicarse, especialmente, en las **unidades 2, 5 y 12**, pues en ellas el alumno debería buscar y ampliar información sobre temas como la *diversidad cultural (unidad 2)*, las *sucesivas cosmovisiones* a lo largo de la historia de la ciencia (*unidad 5*) o *los sistemas e ideologías políticas* y vigentes en la actualidad (*unidad 12*). La **exposición** de esta información podrá ser **escrita**, siendo evaluada por el profesor, pero **también oral ante el grupo-clase**, cuando la búsqueda y organización de información se haya realizado en **pequeños equipos**. También sobre estas temáticas podría

realizarse, a modo de **proyecto**, alguna exposición pública de murales en el Centro.

C) En relación con el criterio de evaluación 3.1, en su aspecto de “evaluar discursos argumentativos”, se proponen los siguientes instrumentos de evaluación:

*C.1 En **textos filosóficos de estructura argumentativa, analizar** cuál es **la tesis y los argumentos** que ofrece el autor- Este instrumento de evaluación se puede usar **en todas las unidades didácticas, incluyendo desde el comienzo del curso**, pues el alumno puede realizarlo con una lectura atenta de los textos, independientemente de sus conocimientos previos.

*C.2 Y en concreto para la **unidad didáctica 8** (apartado de Lógica), se propone el instrumento de **analizar** fragmentos desde el punto de vista de su **corrección o incorrección formal**, señalando qué reglas lógicas se cumplen correctamente o, por el contrario, por qué son falacias.

Y por otra parte, en el aspecto de “**producir discursos argumentativos**”, se proponen los siguientes instrumentos de evaluación:

*C.3 **Redactar individualmente textos** en los que aparezcan posibles **argumentos para defender una posición filosófica y su contraria**.

*C.4 **En pequeños equipos, redactar textos** en los que igualmente se utilicen **argumentos para defender determinada posición filosófica**, independientemente de que los miembros del grupo coincidan, o disientan, de la posición que les haya tocado defender. A continuación, las razones usadas por cada equipo serán puestas en común en el grupo-clase.

Los *instrumentos de evaluación C3 y C4* son especialmente adecuados para aplicarlos en las **unidades didácticas 3 y 4**, particularmente para reflexionar sobre cuestiones como el sentido de la existencia humana, libertad y determinismo o el problema de la existencia de Dios.

D) Realizar debates en el grupo-clase, en los que **el alumno exponga y argumente su postura personal** ante temas filosóficos de importancia, **debiendo redactar al final una síntesis resultado de la escucha** atenta sobre las diversas propuestas y argumentos. Este instrumento de evaluación se relaciona con el **criterio de evaluación 4.1**, y es especialmente adecuado para realizarlo **en las unidades 3 ó 4**, para

reflexionar sobre temas como los indicados en los instrumentos de evaluación C3 y C4.

E) Realizar esquemas y cuadros comparativos sobre posturas filosóficas opuestas en torno a un tema determinado. Este instrumento de evaluación responde a los **criterios de evaluación 5.1 y 5.2**, y es aplicable **en la unidad 3** (contraponiendo las teorías filosóficas determinista e indeterminista, o también las antropologías dualistas frente a las monistas), **en la unidad 6** (contraponiendo teorías sobre el conocimiento, como por ejemplo el racionalismo frente al empirismo o el dogmatismo frente al escepticismo) **o en las unidad 10**, contraponiendo teorías opuestas en torno a la moral, como por ejemplo racionalismo moral frente a emotivismo moral.

F) Análisis crítico de noticias, tanto tomadas de la **prensa** como de **medios audiovisuales**, reflexionando sobre ellas desde una perspectiva filosófica. Este instrumento de evaluación responde al **criterio de evaluación 6.1**, y es muy adecuado **en la unidad 7** (analizando noticias sobre avances científico-tecnológicos) **y en las unidades 11 y 12**, buscando y analizando noticias que tengan que ver con problemas éticos y políticos del mundo actual, particularmente los referidos a los derechos humanos

G) En relación con el **criterio de evaluación 6.2**, que apunta a un conocimiento preciso de conceptos y teorías filosóficas, se proponen como instrumentos de evaluación:

***G.1Elaboración de un glosario de términos filosóficos**, que el alumno pueda utilizar para las comprensión adecuada de teorías y de textos.

***G.2Ante un texto filosófico, explicación de determinados conceptos, y relación con teorías** que previamente hayan sido comprendidas y estudiadas.

Estos último instrumento de evaluación deberá aplicarse **a lo largo de todo el curso, en aumento progresivo de su nivel de dificultad.**

H) Realizar un trabajo escrito (individual o grupal) **sobre una película, o sobre una novela que sea claramente abordable desde una perspectiva interdisciplinar.** Este instrumento de evaluación responde al **criterio de evaluación 7.1**, y sería fácilmente aplicable en relación con la **unidad 7** (filosofía de la ciencia) **en paralelo a las unidades 11 y 12** (reflexión sobre problemas éticos y políticos). Para ello, los alumnos

podrán trabajar por ejemplo sobre la película “Gattaca” o sobre la novela de A. Huxley Un mundo feliz, reflexionando de forma global sobre cuestiones filosóficas como la libertad y la felicidad humanas, la ciencia, la técnica y la posible manipulación desde el poder.

- I) **Participación en debates grupales**, adoptando una perspectiva filosófica, en los que el alumno argumente su posición ante **problemas éticos y políticos**. Este instrumento de evaluación responde al **criterio 8.1**, y se realizaría de modo semejante al que planteamos en el instrumento de evaluación (D), sólo que las temáticas se relacionarían en este caso con las **unidades 11 y 12** del programa.
- J) **Análisis y reflexión a partir de cuadros, poemas, piezas y videos musicales...** para descubrir en ellos **valores estéticos** y diversas cuestiones relacionadas con la filosofía del arte. Este instrumento de evaluación se relaciona en concreto con la **unidad 9**, y con el **criterio de evaluación 9.1**

3.4-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se aplicará en este curso la **evaluación continua**, orientando el **trabajo** de esta asignatura **de modo “acumulativo”**, de manera semejante a como hacemos en Historia de la Filosofía de segundo de bachillerato: en los trimestres segundo y tercero se calificará no sólo el estudio y comprensión de los contenidos más recientes, sino también algunas cuestiones básicas de la anterior o anteriores evaluaciones, buscándose ante todo que se destaquen las relaciones entre diversas temáticas del programa . Por lo tanto, la **ponderación de la nota de cada trimestre** irá en ascenso progresivo: **25% la del primer trimestre, 35% la del segundo y 40% la del tercero.**

En cuanto al **modo concreto de calificación**, cada trimestre la calificación se repartirá entre dos ámbitos:

*** 1 Valoración de actividades variadas a lo largo del trimestre**, que se puntuarán **sobre un 50% de la calificación trimestral**, subdividiéndose en:

1-a 30% para calificar **comentarios de texto** que el alumno realizará *en el aula con material de apoyo*. Estos textos tratarán especialmente sobre

contenidos trabajados en ese trimestre, pero teniendo en cuenta el carácter acumulativo de la asignatura, a partir de la segunda evaluación podrán incluir, también, alguna cuestión referida a lo trabajado en el trimestre o trimestres anteriores.

1.b 20% para calificar **actividades diversas** que al menos en parte se realizarán en el aula; actividades que podrán referirse, en parte, a temáticas del currículo que por falta de tiempo no puedan ser objeto de estudio detenido (por ejemplo Antropología cultural, Filosofía de la ciencia, Lógica, Estética...), y que cubrirán varios de los instrumentos de evaluación citados, tales como:

-Presentación de *esquemas y mapas conceptuales*

-*Redactar disertaciones escritas* sobre diversas cuestiones filosóficas que se planteen, fruto de la reflexión individual o del diálogo filosófico en parejas

-*Participar activamente en debates*, argumentando su posición personal o la del pequeño equipo del que forme parte, y presentando al final una síntesis sobre el debate realizado

-*Buscar y exponer información* realizando pequeños trabajos de investigación, recogidos por escrito o/y expuestos por equipos ante el grupo-clase

-*Reflexión estética sobre obras de arte* (imágenes de cuadros, poemas, piezas o videos musicales).

La valoración del trabajo que realiza el alumno tendrá en cuenta (si esta actividad se realiza en el aula), que se refleje en él una adecuada adquisición de las competencias “aprender a aprender” y “competencia social y ciudadana”.

***2 Una prueba escrita trimestral**, valorable sobre **el otro 50%**, que a través de preguntas de respuesta breve y otras de respuesta más amplia, valorará la adquisición de contenidos conceptuales: tanto del trimestre de que se trate, como también estableciendo relaciones con contenidos de trimestres anteriores, dado el carácter acumulativo de la materia en cuanto a la ponderación de la nota final del curso.

Por otra parte, dado que en Filosofía de 1º de bachillerato **se establecerá y calificará la lectura de una obra de contenido filosófico, se evaluará la lectura y reflexión sobre ese libro como parte del apartado 1 (actividades)**,

tanto en la subdivisión 1.a (*comentario de algún fragmento del libro de lectura*), como en el apartado 1.b (*disertaciones escritas, debates sobre las temáticas de la obra...*). Aunque se procurará que los alumnos lean y reflexionen sobre el libro de forma progresiva, su inclusión efectiva entre las actividades evaluables podrá hacerse ya desde el primer trimestre y a lo largo del curso (en el caso de libros de mayor extensión, como por ejemplo un ensayo o novela filosófica), pero también podrá evaluarse en momentos más avanzados del curso, si se trata de obras de menor extensión, como podría ser alguna obra filosófica en formato dialogado o teatralizado.

En la calificación de cada trimestre se aplicarán todos los criterios y rúbricas recogidos al principio de esta programación, en los apartados (1)- Evaluación de trabajos escritos individuales (2)-Evaluación de cuadernos de trabajo (3)-Evaluación de trabajos en equipo con exposición oral ante el grupo-clase (4)-Evaluación del trabajo en el aula, que muestre el avance en las competencias “aprender a aprender” y “competencia social y ciudadana”.

La calificación final de la asignatura se basará ante todo en la ponderación de cada uno de los tres trimestres (25%- 35%-40%), teniendo en cuenta los comentarios sobre “décimas y redondeo” recogidos en esta programación, así como la valoración cualitativa que el profesor haya podido realizar observando la evolución del alumno a lo largo del curso, así como su participación activa y positiva en el aula.

Si, tras aplicar esta ponderación, el resultado es que no se alcanza la nota de 5, los alumnos en esta situación deberán presentarse a una **única prueba de recuperación global** para la convocatoria ordinaria, manteniéndose en esa prueba la evaluación de contenidos teóricos y también de competencias prácticas, especialmente reflejadas en comentarios de texto. Los alumnos que ya estuvieran aprobados por el sistema de ponderación trimestral podrán, si lo deciden, presentarse voluntariamente a esta prueba global para intentar mejorar su nota en la asignatura.

En la recuperación de la convocatoria extraordinaria se hará un examen global calificable sobre 10 puntos, teniendo en cuenta los contenidos repasados y destacados en las clases del mes de junio, situadas entre la convocatoria ordinaria y la extraordinaria. En cualquier caso, esta prueba extraordinaria tendrá una estructura semejante a la de la recuperación global de la convocatoria ordinaria.

3.5-METODOLOGÍA Y MATERIALES

Metodológicamente, se debe facilitar que el alumno desarrolle todas las competencias referidas. Principalmente se hará hincapié en que la *comprensión lectora de textos seleccionados o de libros* cuyo contenido sea filosófico. El comentario de textos es un recurso muy recomendable, pero también es necesario trabajar la expresión oral. *Trabajos individuales y en grupo*, que requieran una exposición dirigida por el profesor, son un recurso metodológico adecuado. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Y por supuesto, la *recopilación e interpretación de la información* es también un proceso que, tutelado por el docente, será clave para trabajar las tecnologías de la información y la comunicación.

La metodología ha de favorecer que el alumno vaya madurando como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo. La metodología, a su vez, debe conseguir motivar para futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje es algo que nunca se acaba. Y para ello es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica, ya que así el alumno comprenderá su necesidad.

Por otra parte, y en relación con los procesos de aprendizaje, se debe partir de la idea de que el alumno es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero el aprendizaje no se produce en el vacío y es el profesor el que ha de actuar como guía proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones para que se pueda llevar a cabo los aprendizajes. En ese sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es comprender y asimilar significados nuevos en un proceso de interdependencia entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros. *Criterios para diseñar actividades:* Para la selección, diseño y secuenciación de las actividades de enseñanza y aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

*Favorecerán el deseo de aprender, movilizándolo el esfuerzo necesario para ello.

*Han de favorecer el conocimiento del entorno por parte del alumno.

*Permitirán al alumno el conocimiento de su nivel de competencia inicial en relación con los contenidos del aprendizaje y valorar sus necesidades y posibilidades para adquirirlos.

*Han de ser adecuadas al nivel de desarrollo, estilo de aprendizaje y ritmo de trabajo de los alumnos, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado mediante la observación de: tiempo que se toma en analizar los problemas, cómo aborda la resolución de problemas, cómo procesa la información, capacidad que tiene para mantener la atención, tipo de refuerzo que necesita y agrupamientos que más favorecen su desarrollo e integración.

* Aprovecharán los conocimientos previos del alumno y contribuirán al desarrollo de aprendizajes funcionales.

*Favorecerán la autonomía del alumno, la capacidad de aprender por sí mismos, la seguridad en el trabajo, la capacidad de trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades cognitivas, la asunción de actitudes positivas y, dentro de lo posible, la mejora de sus destrezas manuales.

*Deben contribuir al desarrollo de la memoria comprensiva.

* Deben potenciar la aplicación por parte del alumno del método pedagógico de la investigación en cuanto al análisis, desarrollo y evaluación de la actividad.

Materiales: El libro **de texto** que utilizamos en nuestro departamento es la obra *Filosofía 1º de Bachillerato de la editorial Oxford*, adaptado para la LOMLOE desde el curso 22-23. En todo caso la diversidad de cada grupo, o el enfoque metodológico concreto, determinará el grado de obligatoriedad que cada profesor marque a sus alumnos, en cuanto a la utilización del libro.

En cualquier caso, se utilice en mayor o menor medida el libro de texto, los alumnos también tendrán que seguir las explicaciones orales tomando apuntes, realizándose además un uso frecuente de esquemas en la pizarra o/y recogidos a través de Google Workspace. Consideramos importante que los alumnos adquieran las técnicas propias de “tomar apuntes” – tan efectivas de cara al futuro -, que les harán estar en una actitud más activa para el seguimiento de las explicaciones.

Por otra parte, se considerarán interesantes como propuesta de lectura alguna de las siguientes obras, además de otras que aparecen citadas a lo largo del libro de texto, específicamente para cada una de las unidades:

*Platón, *Apología de Sócrates*.

*Rubio Hancock. *¿Está bien pegar a un nazi?*

*Forster, L. *Diez teorías sobre la naturaleza humana.*

*Savater, F. *Las preguntas de la vida.*

*Gaarder, J. *El mundo de Sofía.*

Ahora bien, como **lectura obligatoria y evaluable en este curso**, se pautará alguna de las siguientes según lo que se considere más adecuado en cada grupo:

- Platón, *Eutifrón*
- Peter Weiss, *Marat-Sade*
- A. Huxley, *Un mundo feliz*

Otros *documentos escritos*. Presentación de **Textos filosóficos** para analizar y comentar. Podrán ser de carácter estrictamente filosófico, aunque también podrán ser literarios, artículos de prensa, tiras cómicas, testimonios personales, canciones, documentos políticos, estadísticas, etc. *La prensa escrita diaria como los periódicos y las revistas* serán un recurso didáctico constante para analizar temas de filosofía política, casuística, etc., y así enlazar los contenidos de filosofía política con la cotidianidad. *El papel continuo* nos servirá para la expresión escrita o artística de pensamientos, mensajes filosóficos (aforismos), conclusiones, compromisos, etc.

Uso de materiales audiovisuales: visionado conjunto y comentario en el aula de documentales breves, o propuesta para que el alumno vea por su cuenta películas de contenido filosófico. En general, la mayor parte de materiales complementarios que el profesor proporcione al alumno, serán hechos accesibles a través de la plataforma Google Workspace.

4 VALORES ÉTICOS 2º DE ESO.

INTRODUCCIÓN

Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno publicado en el BOCM del 26 de Julio del 2022, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, así lo hace para todas las materias, y en concreto para la de Educación en Valores Éticos y Cívicos. El presente documento se refiere a la programación del segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria de esta materia.

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo :

1.Enfoque de derechos de la infancia, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989)

2.Enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Educación Secundaria Obligatoria introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista

.3.Enfoque transversal para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje

4.Enfoque para atender al desarrollo sostenible, de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, y la ciudadanía mundial. Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.

5.Enfoque para el desarrollo de la competencia digital del alumnado, tanto a través de contenidos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el derecho a la educación inclusiva, reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de atender a la diversidad de todo el alumnado, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender

4.1-RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ESTA MATERIA, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA 1

. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada

DESCRIPTORES OPERATIVOS.CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.

1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.

1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar

COMPETENCIA 2.

. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común

DESCRIPTORES OPERATIVOS CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos

de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.

2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos

.2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica

.2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos

.2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.

2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograrla paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.

COMPETENCIA 3

Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

DESCRIPTORES OPERATIVOS STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan

.3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos

.3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.

COMPETENCIA.4

Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza

DESCRIPTORES OPERATIVOS.CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

4.2- SABERES BÁSICOS (POR BLOQUES) EN LA MATERIA VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN Y MATERIALES.

A). AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL

-La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico

-La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

-La educación afectivo-sexual.

-Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad

-La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud

-El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.

-El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas

B) SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA

-Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás

-La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.

-La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política

-La Constitución española de 1978 y sus valores como norma fundamental de todos los españoles. Principios, derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones

-Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia

-Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.

-La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

-La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.

-El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+

-Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas

-Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

-La Constitución española de 1978 y sus valores como norma fundamental de todos los españoles. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones

C. SOSTENIBILIDAD Y ÉTICA MEDIOAMBIENTAL

-Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.

-Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.

-Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Los anteriores saberes básicos (agrupados por bloques en la exposición del currículo de la materia) se trabajarán a través de las siguientes unidades didácticas y temporalización, apoyándonos como materia de partida en el libro de texto Valores cívicos y éticos (2º de ESO), de la editorial Oxford.

Unidad 1- Yo y los otros

Unidad 2- Los principios que dirigen nuestras acciones

Unidad 3- Nuestro entorno cercano

Unidad 4- Vivir en sociedad

Unidad 5-Vivir en democracia

Unidad 6- Los derechos humanos

Unidad 7- La desigualdad en un mundo global

Unidad 8- Sostenibilidad y medio ambiente

Unidad 9- Acciones para un mundo mejor

Está prevista una *temporalización* en la que las unidades 1 a 3 se desarrollen en el primer trimestre, las unidades 4 a 6 en el segundo y por último los temas 7 a 9 en el tercer trimestre.

4.3-SITUACIONES DE APRENDIZAJE APLICABLES EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA/ INDICADORES DE LOGRO

A continuación presentamos detalladamente una situación de aprendizaje para cada una de las unidades didácticas : en tanto que cada una de estas situaciones requiere la realización de actividades (individuales o grupales) que son fundamentales en la unidad, tendremos en cuenta tales actividades como alguno de los descriptores de logro exigibles en la unidad .Otros descriptores en cada tema van aparejados a los criterios de evaluación, expuestos en apartado anterior de esta Programación didáctica.

Unidad 1 (Yo y los otros) Situación de aprendizaje : “*La salud mental en la adolescencia*”

- Lectura de notas de prensa, sobre el empeoramiento de la salud mental de los adolescentes tras la pandemia del coronavirus, incluyendo casos de suicidios y de hospitalización por dolencias psiquiátricas.
- El alumno realiza una lista sobre las señales que pueden denotar problemas de salud mental en un adolescente.

- Se realiza un debate en clase, sobre las medidas que deberían adoptar las autoridades sociosanitarias, con el fin de hacer frente al problema de la salud mental en la adolescencia.

Unidad 2 (Los principios que dirigen nuestras acciones), Situación de aprendizaje : “La gestación subrogada”

- Lectura y aclaración sobre el texto de la Ley de Reproducción Asistida, que prohíbe en España la gestación subrogada.
- Se forma un grupo de trabajo, en el que se elabora un listado sobre posibles argumentos éticos a favor y en contra de la gestación subrogada.
- Redacción de una reflexión personal, y lectura ante el grupo-clase, sobre las cuestiones: ¿consideras que tener descendencia es un derecho? ¿Se debería garantizar el acceso a los tratamientos de reproducción asistida a todo aquel que lo demande, o pondrías algún tipo de límite?

Unidad 3 (Nuestro entorno cercano) Situación de aprendizaje: “Bullying”

- Lectura de las pautas propuestas por la Asociación Española para la Protección contra el Acoso Escolar, relativas a cómo actuar si se es un acosador, si se es víctima o si se es testigo.
- El alumno describe una situación reciente que se haya producido en el centro, en la que haya habido maltrato entre compañeros, sin especificar los nombres de los implicados.
- Se debaten en pequeños grupos las posibles soluciones ante este problema, elaborando carteles con propuestas concretas, que se exponen en el tablón del aula.

Unidad 4 (Vivir en sociedad) Situación de aprendizaje : “Publicidad y sexismo”

- Se leen y analizan documentos, propuestos por diversas entidades, en los que se especifican el tipo de mensajes, imágenes o asociaciones de ideas que siguen apareciendo frecuentemente en anuncios publicitarios, y que perpetúan (de forma más o menos extrema o sutil) patrones sexistas.
- En pequeños equipos, se analizan y comentan imágenes de anuncios publicitarios en los que aparecen mensajes sexistas, detectando cuál es el mensaje en cada caso y valorándolo críticamente.

Unidad 5 (Vivir en democracia) Situación de aprendizaje: “El sistema de la Seguridad Social”

- Se lee y analizan notas de prensa, en las que aparezca información sobre el sistema de la Seguridad Social en España (presupuesto, número de afiliados, pensiones que se perciben según los grupos de población...)
- Se organiza un debate en clase sobre alguna de las cuestiones fundamentales en torno a este tema: ¿Hasta qué punto debe una sociedad proteger a sus miembros cuando no son productivos?; ¿Debería darse libertad para que cada cuál decida si contribuye o no a la Seguridad Social, y en qué grado?; ¿Qué opinas de medidas como el retraso en la edad de jubilación o el copago sanitario?

Unidad 6 (Los derechos humanos) Situación de aprendizaje “La pena de muerte”

- Se lee colectivamente un extracto del informe más reciente de Amnistía Internacional, en el que se recogen datos sobre la pena de muerte en el mundo.
- Los alumnos investigan en equipos sobre casos históricos de aplicación de la muerte, en los que posteriormente se demostró la inocencia del acusado.
- El alumno imagina que es fiscal, o por el contrario abogado de un acusado, al que se juzga por el presunto asesinato de un niño. A continuación, redacta y lee ante la clase un escrito en el que argumenta su petición de pena de muerte (fiscal) o de cárcel (abogado).

Unidad 7 (La desigualdad en un mundo global) Situación de aprendizaje: “La pandemia dispara los índices de pobreza extrema”

- Se lee en clase un extracto del informe de Oxfam, centrado en el aumento de las cifras de desigualdad provocado por la pandemia de coronavirus.
- En pequeños equipos, se dialoga y se realizan murales sobre las consecuencias concretas de la desigualdad que ha aumentado en los últimos años (referentes a ámbitos como la sanidad, la educación o el acceso a servicios básicos para la supervivencia). Posteriormente, esos murales se exponen en la clase.

Unidad 8 (Sostenibilidad y medio ambiente) Situación de aprendizaje : “Comercio justo y consumo responsable”

- Se lee, y se comenta en clase, un informe de Oxfam sobre los principios fundamentales del comercio justo.

- Cada alumno elabora una lista, en las que aparezcan los criterios del consumo responsable con los que ya cumple (aclarando su respuesta con ejemplos concretos), y en la que también aparezcan aquellas pautas del consumo responsable que aún no aplica, reflexionando sobre el porqué de esto último.
- De forma colectiva, se toma contacto con una tienda de Comercio Justo (física si la hay en el entorno cercano, o en caso contrario una tienda online), visitándola y elaborando un informe sobre los productos que pueden encontrarse en ella.

Unidad 9 (Acciones para un mundo mejor) Situación de aprendizaje : “El voluntariado”

- Se analiza colectivamente un informe de “voluntariado.net” para descubrir los variados ámbitos en los que pueden realizarse acciones de voluntariado.
- En pequeños equipos, se investiga y se llega a un acuerdo sobre una acción solidaria que podría realizarse en la localidad, exponiéndolas ante el grupo-clase y debatiendo sobre cuál o cuáles de ellas serían las mejores, y por qué

4.4-MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN EN LA MATERIA VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD Y RECUPERACIÓN.

La calificación trimestral tendrá en cuenta dos elementos:

1 El trabajo constante del alumno, en el que refleje su avance competencial, será valorado **en un 60%** , proporción que se **desglosará en un 30% para la elaboración de un cuaderno,** y el **restante 30%** para valorar el **trabajo individual, y colaborativo, en las sesiones lectivas.**

1.a–La **valoración y calificación del cuaderno** la realizará el profesor, de forma definitiva, **en la fecha que se fije la entrega** hacia el final de cada trimestre. Sin embargo, en esa calificación se tendrá en cuenta que el alumno lo haya ido realizando de forma progresiva, **debiendo el cuaderno estar disponible** (con lo trabajado hasta ese momento) **en cualquier momento** en que el profesor lo pida para revisarlo, **sin previo aviso.**

1.b–En cuanto a la **valoración del trabajo en cada sesión lectiva se tendrá en cuenta su resultado** (referido por ejemplo a la presentación o entrega , al final de la clase, de las actividades que se hayan realizado durante ella), **pero también se valorará el modo en que el alumno lo haya hecho, manifestando** de forma adecuada la competencias “aprender a aprender” y especialmente la “competencia social y ciudadana”

Sobre los criterios concretos para evaluar las actividades y cuadernos de trabajo, así como el logro progresivo de las competencias “aprender a aprender” y “social y ciudadana”, remitimos al apartado correspondiente al principio de esta Programación didáctica.

En este apartado de trabajo, la nota mínima que deberá obtenerse para que se sume y el alumno pueda (como mínimo) aprobar el trimestre, será de un 35% sobre la calificación trimestral.

2 Un examen, o prueba escrita de contenidos teóricos, evaluable sobre el restante **40%**, y que medirá la adquisición de contenidos teóricos por parte del alumno. Esta prueba podrá incluir cuestiones “tipo test”, de respuesta corta o también alguna de desarrollo más amplio, además de pequeños comentarios de texto o/y disertaciones escritas. En este caso, la nota mínima para sumarse y aprobar el trimestre será de un 15% sobre la calificación total.

Ahora bien, si hay evidencia de un esfuerzo y trabajo constante, estos podrán ser valorados de forma más significativa para aquellos alumnos que, por sus peculiares características , así lo requieran: **en determinados alumnos ACNES o con TEA**, y según los casos individuales, **alumnos de Compensatoria**: En este caso, **el trabajo** realizado y el modo de desarrollarlo en el aula podrá ser valorado **hasta un 80%** de la nota trimestral, **reduciéndose por tanto hasta un 20%** la ponderación del **examen trimestral**. Dadas las características de Valores Cívicos y Éticos, entendemos en este momento (a la espera de confirmarlo con el eventual conocimiento de cada alumno en concreto) que esta forma de adaptación será con probabilidad suficiente , sin necesidad de realizarse una Adaptación Curricular Significativa para la calificación de la materia. En todo caso, para los posibles **alumnos con TDAH**, o en otros casos que así se requiera, se realizarán **las correspondientes adaptaciones metodológicas**

Un examen escrito de contenidos conceptuales será el criterio base para la **recuperación** a final de curso, aunque a este examen tendrá que añadirse la presentación de todos aquellos trabajos o actividades que el alumno no hubiera realizado a lo largo del curso.

5-PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN

La presente programación toma como referencia fundamental la adecuación al currículo establecido en la LOMLOE, para el cual esta materia pasó a partir del curso anterior a ser una optativa que cuenta con una carga lectiva de 4 horas semanales.

El carácter optativo de la materia Psicología permite suponer un cierto interés por la misma en los alumnos que la eligen, lo cual constituye una base para diseñar un proceso de aprendizaje activo y participativo, sin que estas dos notas presupongan en ningún caso pérdida de rigor y objetividad.

La enseñanza de la materia será eminentemente práctica, alternando las explicaciones del profesor y el estudio del libro de texto con la realización de ejercicios de clase, actividades complementarias y trabajos de investigación.

Por otra parte, la naturaleza de la materia que se estudia (a caballo entre las ciencias naturales y las ciencias humanas, y que hace del comportamiento, pensamiento y actitudes humanas su objeto de estudio), exige el planteamiento de cuestiones de indudable relevancia ético-moral. da con lo que es importante para nuestros objetivos y aspiraciones.

5.1- OBJETIVOS GENERALES DE LA PSICOLOGÍA

El bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, y conocimientos y habilidades que les permitan incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia, y acceder a la educación superior. La psicología contribuye a alcanzar estos fines, pues está presente en todos los ámbitos de nuestras vidas.

La psicología puede ayudar en la formación y el desarrollo personal y social del alumnado. También favorece sus esquemas de razonamiento, potencia su autonomía y su capacidad de tomar decisiones, enseña a trabajar en equipo y enriquece las relaciones interpersonales.

La materia de Psicología que se imparte en 2º curso de bachillerato ha sido diseñada para alcanzar los siguientes objetivos:

- Reflexionar sobre los principales problemas psicológicos y comprender los supuestos filosóficos de la psicología (racionalismo, empirismo y constructivismo) que subyacen en las diversas teorías sobre la naturaleza y el conocimiento humano. Valorar la capacidad racional para regular la acción humana, personal y colectiva.
- Desarrollar una actitud interdisciplinar y establecer conexiones con otras disciplinas (Filosofía, Biología, Neurociencias, Sociología), diferenciar la psicología de otras pseudoexplicaciones de los problemas humanos (adivinos, parapsicólogos) y detectar creencias falsas, prejuicios y falacias.
- Comprender los diferentes modelos teóricos, precisar su estatuto epistemológico y resaltar la provisionalidad del conocimiento psicológico. Conocer las aplicaciones de la psicología en diferentes ámbitos sociales (educación, clínica, deporte, justicia y en el mundo del trabajo y de las organizaciones).
- Conocer los métodos de investigación psicológica: descriptivo, correlacional

y experimental. Y comprender otras estrategias de investigación: entrevistas, cuestionarios, estudio de casos, investigación de laboratorio, estudios de campo y simulación por ordenador.

- Adoptar una actitud abierta respecto a las ciencias y adquirir hábitos de trabajo científico para afrontar la complejidad del mundo. El conocimiento se renueva permanentemente de forma intersubjetiva. La interrogación, el cuestionamiento y el diálogo son los motores de la indagación intelectual.
- Aplicar las estrategias de aprendizaje dirigidas más a construir reflexivamente el conocimiento que a reproducirlo. Conocer y aplicar las diferentes habilidades de pensamiento: razonamiento, pensamiento creativo, toma de decisiones y resolución de problemas.
- Desarrollar los componentes de la inteligencia emocional: conocer las capacidades y limitaciones personales, comprender las propias emociones e identificar las emociones de las demás personas.
- Adquirir habilidades sociales (comunicación asertiva, desarrollo de relaciones interpersonales, control emocional), para que el alumnado adquiera mayor autonomía personal. Aprender a rechazar ideas irracionales (terapia

racional-emotiva de Ellis), aprender técnicas para afrontar el estrés (relajación progresiva de Jacobson), etc.

- Comprender los agentes de influencia que rodean la vida y la existencia de las personas: otras personas, los grupos, la estructura social y la cultura, porque influyen en lo que pensamos (cognición), sentimos (emoción) y hacemos (comportamiento).
- Desarrollar una sociedad basada en el respeto a los derechos humanos, fomentar la convivencia democrática, desarrollar valores como la libertad, la verdad y la justicia y favorecer el bienestar de las personas a lo largo del ciclo vital.

5.2-CONTRIBUCIÓN DE ESTA MATERIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

La enseñanza de la materia optativa Psicología en el Bachillerato puede contribuir al desarrollo de las siguientes competencias:

_ La *competencia lingüística* es trabajada en la exposición de contenidos (con el uso de herramientas como glosarios), en las actividades de definición de conceptos o en los textos que deben ser comprendidos y comentados, o en la redacción de ensayos

_ La *competencia matemática* aparece en la comprensión y aplicación de métodos correlacionales y estadísticos; por otra parte, las *competencias básicas en ciencia y tecnología* y la *competencia digital* se relacionan con el diseño de presentaciones, búsquedas en Internet y otras herramientas de carácter informático.

_ La *competencia aprender a aprender* se refiere a destrezas en que el alumno juega un papel activo : así, la consulta de textos en bibliotecas o páginas web, o el diseño de técnicas de estudio adecuadas a las propias capacidades, relacionadas con actividades propuestas en las unidades dedicadas a la memoria, el aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento.

_ Las *competencias sociales y cívicas* son evidentemente trabajadas en las numerosas actividades propuestas para la colaboración en equipo, pero se

plantean también en temas como la discriminación, la formación de prejuicios, la manipulación ideológica, los límites de la investigación científica etc.

_ El *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* puede ser potenciado por el profesor facilitando la realización de trabajos de investigación voluntarios.

_ Finalmente, la competencia denominada *conciencia y expresiones culturales* tiene una evidente relación con las referencias artísticas (pictóricas, sobre todo en el tema dedicado a la percepción), literarias y cinematográficas también en otras unidades.

Competencias específicas de la materia

En psicología se trabajan las ocho competencias clave a través de seis competencias específicas propias de la materia, que son la concreción de los descriptores operativos para la etapa, constituyendo estos el eje vertebrador del currículo. Estas competencias específicas pueden resumirse en: interpretar y transmitir información científica y argumentar sobre ella; localizar, seleccionar y contrastar información científica; analizar críticamente las conclusiones de trabajos de investigación; plantear y resolver problemas relacionados con la psicología; analizar la importancia de los estilos de vida saludables y sostenibles.

CE.PS.1. Comprender la evolución histórica de las ideas sobre la mente y la conducta humana, valorando la aportación que supuso el comienzo de la Psicología como ciencia, con la obra que Wundt inició en 1879.

Con esta competencia se pretende que el alumnado entienda el contexto de la psicología en su devenir histórico, dentro del ámbito de la filosofía, hasta convertirse en una ciencia autónoma a finales del siglo XIX con W. Wundt. Y comprenda las principales escuelas de la psicología, sus características y objetivos, las especialidades y aplicaciones más importantes, así como la metodología experimental que permite establecer principios, hipótesis y leyes acerca del comportamiento humano.

CE.PS.2 Descubrir la importancia fundamental de los procesos fisiológicos, vinculados al sistema nervioso y particularmente al cerebro, para la comprensión de la vida mental y conductual del ser humano.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5 y CC1. CE.PS.2. Explicar la singularidad del cerebro humano, su estructura y su funcionamiento, valorando las distintas técnicas de neuroimagen

y las patologías cerebrales, así como la relación entre la genética, el sistema endocrino y la conducta. Comprender estos elementos como componentes explicativos del comportamiento y de la salud humana.

Esta competencia trata de que el alumnado aprenda que las neurociencias estudian el sistema nervioso y el cerebro, intentando descubrir las bases biológicas del comportamiento humano. El cerebro es el órgano responsable de todas las actividades conscientes e inconscientes, así como de las funciones nerviosas más significativas, como el pensamiento y la memoria. No hay que olvidar que Antonio Damasio, en su obra *El error de Descartes* (Destino, 2013), restituye los derechos del cuerpo, valora su dignidad como algo inseparable del funcionamiento del cerebro. La psicología debe estudiar los procesos mentales y la conducta —lo que pensamos, sentimos y hacemos— en íntima relación con el cuerpo biológico que la sustenta: un organismo vivo con músculos, cerebro y corazón.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1 y CC3.

CE.PS.3. Comprender los procesos cognitivos básicos como la percepción, la atención, la memoria y el olvido, así como los estados de conciencia y las drogas, valorando al ser humano como procesador de información y estimando cómo influyen los factores individuales y sociales en los procesos mentales y el comportamiento humano.

Con esta competencia se procura diferenciar la sensación, que es el proceso de detección de estímulos por nuestros sentidos, de la percepción, que es la forma de elaborar e interpretar la información sensorial y dotarla de un significado. Otro proceso cognitivo relevante es la atención, cuyo objetivo es seleccionar entre los estímulos sensoriales que llegan al cerebro aquellos que son útiles para realizar un proceso mental o una actividad motora. «Mi experiencia es aquello en lo que pongo atención», escribió hace más de un siglo William James.

La memoria permite registrar, retener y recuperar la información y une el aprendizaje, el entendimiento y la conciencia. Nos conocemos a nosotros mismos y al mundo porque recordamos, y sabemos que sin memoria viviríamos en un presente permanente.

El desafío de la ciencia en el siglo XXI es la comprensión de la mente humana en términos biológicos. La unificación de la psicología cognitiva y la neurociencia han permitido relacionar la actividad cerebral con los estados mentales,

pudiéndose investigar la vigilia y el sueño, la consciencia y sus estados alterados, como la hipnosis o las drogas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA3.1 y CC1.

CE.PS.4. Analizar las principales teorías sobre el aprendizaje, el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje para comprender sus aplicaciones en el ámbito social, valorando los componentes de la inteligencia emocional en el desarrollo del individuo, y juzgar críticamente los problemas que se plantean con el desarrollo de la inteligencia artificial.

Con esta competencia se pretende que el alumnado comprenda los procesos cognitivos superiores y los cambios producidos en el aprendizaje debidos a la revolución tecnológica y la aparición de la sociedad del conocimiento. El ser humano es un aprendiz permanente que ha de aprender a lo largo de toda su vida. La nueva situación permite que el alumnado autorregule su propio aprendizaje, que no es una actividad exclusivamente mental, sino que comprende la interacción con el ambiente social y natural. En la nueva ley de educación se resaltan tres dimensiones fundamentales del aprendizaje permanente: la innovación, la inclusión social y la ciudadanía activa. La psicología cognitiva enseña que todo comportamiento humano está influido por representaciones y significados mentales. Junto a los procesos cognitivos básicos, las personas realizamos operaciones mentales más complejas (razonamiento deductivo, tomar decisiones, resolver problemas o pensar de forma crítica y creativa). El ser humano es un constructor activo de su experiencia, ya que tiene intenciones y propósitos.

La inteligencia es la facultad por la que el individuo es capaz de adaptarse a nuevas situaciones y resolver los problemas que se le plantean. La inteligencia artificial es una extraordinaria herramienta, que está produciendo enormes avances en medicina, en el desarrollo industrial, en la creación de nuevos materiales o en la prevención de catástrofes naturales. ¿Qué cambios experimentará la naturaleza humana como resultado del desarrollo de la realidad virtual?

El lenguaje es otra competencia humana esencial. La capacidad lingüística es clave en nuestra vida, porque nuestra inteligencia es lingüística. El pensamiento, la memoria, la vida afectiva se manejan con palabras. El lenguaje no solo sirve para comunicarnos unas personas con otras, sino también con nosotros mismos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL2, CCL4, CPSAA1.2 y CC1.

CE.PS.5. Explicar y valorar el significado de la motivación, la afectividad, la personalidad y la sexualidad como dimensiones fundamentales de los seres humanos. Desde una perspectiva interdisciplinar basada en la investigación, se pretende reflexionar sobre como las emociones y la personalidad influyen en el comportamiento diferencial de las personas. Nuestro funcionamiento psicológico es el resultado de un complejo equilibrio en el que participan factores biológicos, psicológicos y sociales. Cuando se rompe este equilibrio surgen los distintos trastornos psicológicos. La materia contribuye a que el alumnado comprenda que en la danza entre el sentir y el pensar, las emociones guían nuestras decisiones y colaboran con la mente racional en el desarrollo del pensamiento. Actualmente, la emoción se define como una respuesta afectiva que se produce ante un suceso o una situación determinada, que va asociada a cambios corporales específicos y está relacionada con lo que es importante para nuestros objetivos y aspiraciones.

Los trastornos emocionales y de la conducta interfieren en la forma de pensar, sentir y actuar de las personas, haciéndoles ver el mundo de una forma diferente. La psicología clínica se preocupa por el diagnóstico, el tratamiento y la prevención de los trastornos emocionales y del comportamiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2 y CPSAA3.1.

CE.PS.6. Desarrollar una comprensión sensata de la sociabilidad humana, valorando la importancia de la psicología en el entorno del trabajo y las organizaciones, apreciando

la asimilación de normas y valores sociales y apreciando el liderazgo para controlar el comportamiento y buscar soluciones a los problemas sociales.

Con esta competencia se pretende que el alumnado valore el comportamiento de las personas y los grupos, y ofrece destrezas sociales prácticas para que los jóvenes puedan responder a las exigencias de su vida cotidiana. También aporta habilidades como la empatía, el asertividad (decir lo que se piensa en el momento oportuno), la capacidad de negociar para resolver conflictos, el manejo de situaciones difíciles y la resolución de problemas.

La digitalización, el cambio social y tecnológico continuo y acelerado, el proceso imparable de la globalización, la irrupción constante de nuevos agentes y la extrema conectividad están provocando cambios en las empresas y las organizaciones, y en las competencias que las personas necesitan para responder eficazmente en la economía del conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL2, CCL3, STEM4, CD4, CC1, CE2 y CCEC2.

5.3- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Nos ajustaremos en lo esencial a los contenidos curriculares, a través de seis bloques temáticos, concretados en las quince unidades que a continuación se mencionan:

Bloque 1. La psicología como ciencia

Unidad 1: La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento

Bloque 3. Procesos cognitivos básicos

Unidad 3: Sensación, percepción y atención

Unidad 4: Estados de conciencia y drogas

Unidad 5: La memoria humana

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, pensamiento e inteligencia

Unidad 6: El aprendizaje

Unidad 7: El pensamiento

Unidad 8: La inteligencia

Bloque 5. La construcción del ser humano

Unidad 9: Comunicación y lenguaje

Unidad 10: Motivación y emoción

Unidad 11: La personalidad

Unidad 12: La sexualidad

Unidad 13: Trastornos y terapias

Bloque 6 Psicología social y de las organizaciones

Unidad 14: Influencia social sobre el pensamiento y la conducta

Unidad 15: Psicología de los grupos y organizaciones-

En cuanto a la **organización temporal**, lo proyectado en principio es trabajar en el **primer trimestre** las cinco primeras unidades, en el **segundo trimestre** desde la unidad quinta a la décima, y dejar para el **tercer trimestre**, los últimos cinco temas del programa.

Dada la amplitud de este temario, y aún teniendo en cuenta el aumento en el tiempo lectivo con el que a partir de este curso cuenta esta materia (4 horas semanales), la forma de organizar las clases se basará en que, aproximadamente la mitad de los temas cada trimestre se trabajará en forma de exposiciones de pequeños equipos, y la otra mitad se trabajará conjuntamente con el grupo-clase, con explicaciones teóricas y especialmente a través del trabajo continuo en el aula por parte de los alumnos.

5.4- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. Discriminar las aportaciones de la psicología científica al análisis de los problemas humanos de otras formas, científicas y no científicas, de acercarse a ellos, identificando las características teóricas y metodológicas de la psicología como ciencia y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas.
2. Comparar los principales métodos que se emplean en la investigación psicológica, comprendiendo sus aportaciones y sus limitaciones, y aplicar alguno de estos métodos al análisis de situaciones próximas sencillas.
3. Reconocer e identificar los principales los principales ámbitos de aplicación e intervención de la psicología, diferenciando las aportaciones de los distintos enfoques y conociendo cómo se aplican algunas de las técnicas de intervención más usuales.
4. Conocer e identificar los principales enfoques o teorías vigentes en la psicología, comprendiendo y aceptando sus diferencias metodológicas y las distintas concepciones que mantienen sobre la naturaleza de la conducta humana.

5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre la conducta humana y la de otras especies animales, comprendiendo y valorando la continuidad que existe entre ambas, así como los rasgos psicológicos que identifican a los seres humanos.

6. Relacionar la conducta humana con sus determinantes genéticos y ambientales, comprendiendo su distinta importancia para unas conductas y otras, y cómo estos factores interactúan para producir conductas diferentes en distintas personas y/o en distintas culturas, aceptando y valorando estas diferencias.

7. Explicar los procesos mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican conocimientos, estableciendo relaciones entre los distintos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.

8. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de algunos problemas comunes a la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.

9. Comprender los principales motivos, emociones y afectos que están influyendo en la conducta humana, así como los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.

10. Relacionar los componentes genéticos, afectivos, sociales y cognitivos de la conducta, aplicándolos al análisis psicológico de algunos problemas humanos complejos que tienen lugar en la sociedad actual: la conducta de masas, el fanatismo y el terrorismo.

5.5- CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO PARA LAS DIVERSAS UNIDADES

Unidad 1 La psicología como ciencia

Criterios de evaluación _ Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico _ Relacionar las distintas corrientes y escuelas psicológicas con la metodología utilizada _ Reflexionar críticamente sobre el carácter científico o meramente técnico de la psicología

Indicadores de logro _ Identifica con ejemplos las características de lo mental diferenciándolo de lo cerebral _ Identifica y distingue las principales corrientes de la psicología en el siglo XX: estructuralismo, funcionalismo, conductismo, psicoanálisis, Gestalt, psicología cognitiva y psicología humanista _ Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan: clínica y de la salud, del arte, de las actividades deportivas, de la educación, forense etc. _ Define los conceptos aparecidos al trabajar la unidad _ Realiza un mapa conceptual que relacione los conceptos fundamentales de la unidad: psicología, alma, mente, conciencia, inconsciente, conductismo, Gestalt etc.

Unidad 2 Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento

Criterios de evaluación _ Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones _ Entender y valorar las diferentes técnicas de investigación del cerebro _ Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana _ Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el comportamiento

Indicadores de logro _ Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan _ Describe y compara las técnicas científicas pasadas y presentes de investigación sobre el cerebro _ Explica la influencia de los componentes genéticos en los rasgos psicológicos y el comportamiento de los seres humanos _ Define los conceptos fundamentales de la unidad (sistema nervioso, encéfalo, cerebro reptiliano, sistema límbico, corteza cerebral...) _ Elabora un mapa conceptual que recoja y relacione los conceptos fundamentales de la unidad

Unidades 3 y 5- Percepción y atención (unidad 3)- La memoria humana (unidad 5)

Criterios de evaluación _ Dar cuenta de las principales teorías explicativas y leyes básicas de los procesos psicológicos de sensación y percepción _ Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción _ Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, así como sus localizaciones cerebrales. Comprender la naturaleza de los trastornos de la percepción y la memoria e identificar las clases más frecuentes de los mismos

Indicadores de logro _ Identifica y clasifica los miles de receptores sensoriales presentes en el cuerpo humano _ Identifica, compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: asociacionismo, Gestalt... _ Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de ilusiones ópticas _ Discute y valora críticamente, preferentemente en grupos pequeños, la influencia de diversos sociales, tanto individuales como sociales, en el fenómeno de la percepción _ Distingue clases y causas del olvido _ Definir los principales conceptos de la unidad: sensación, receptor sensorial, umbral, percepción, Gestalt, memoria etc. _ Realizar un mapa conceptual que vincule los principales conceptos de la unidad.

Unidad 6- El aprendizaje

Criterios de evaluación _ Identificar y explicar los principales tipos de conductas innatas, desde las más elementales hasta las más complejas (instintos, impronta o troquelado) _ Explicar las principales teorías y formas de aprendizaje (condicionamiento clásico e instrumental, insight, aprendizaje vicario, aprendizaje significativo...) _ Reconocer y valorar las aplicaciones de la psicología del aprendizaje en diferentes campos como la publicidad, la enseñanza o algunas psicoterapias)

Indicadores de logro _ Realiza un esquema o cuadro sinóptico de las diferentes conductas innatas _ Da cuenta de los principios del condicionamiento clásico partiendo del análisis del experimento de Pávlov _ Identifica y valora las aplicaciones publicitarias del condicionamiento clásico _ Da cuenta de los principios del condicionamiento por ensayo y error o instrumental, partiendo de los experimentos de Thorndike y Skinner _ Identifica y valora las distintas formas de programas de refuerzo _ Reconoce formas de aprendizaje, implícito o por insight, que superan el mero condicionamiento _ Reconoce, explica y valora las aplicaciones de la teoría del aprendizaje en distintas formas de psicoterapia _ Define los conceptos fundamentales aparecidos en la unidad, relacionando con un mapa conceptual las diversas teorías sobre el aprendizaje.

Unidades 7, 8 y 9- Pensamiento (unidad 7), Inteligencia (unidad 8), Comunicación y lenguaje (unidad 9)

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar las principales aproximaciones teóricas al estudio de la inteligencia _ Reflexionar críticamente sobre la valoración social de la inteligencia, la utilización de los instrumentos de medida de la misma y las diferentes formas de inteligencia _ Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo _ Identificar y comprobar la importancia de factores genéticos y ambientales en la

inteligencia _ Reconocer, a partir de ejemplos, los aspectos esenciales del pensamiento y las estrategias para la resolución de problemas.

Indicadores de logro _ Reconoce y valora críticamente los problemas existentes en torno al significado "inteligencia" _ Comprende y explica las principales teorías en torno a la inteligencia (bifactorial de Spearman, multifactorial de Thurstone, inteligencias múltiples de Gardner etc.) _ Elabora un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget _ Discute críticamente el concepto de cociente intelectual y la utilización y fiabilidad de los test de inteligencia _ Analiza qué es el pensamiento apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad _ Reconoce la importancia de la teoría de Goleman, realizando un esquema sobre las competencias de la inteligencia emocional _ Identifica los significados asociados a las formas no humanas de inteligencia (animal y artificial) _ Define los conceptos aparecidos al trabajar la unidad, y elabora un mapa conceptual en el que se relacionen tales conceptos.

Unidades 10 y 12- Motivación y emoción (unidad 10) - La sexualidad humana (unidad 12)

Criterios de evaluación _ Define y diferencia los conceptos de motivación, necesidad, impulso, frustración... _ Conoce y valora críticamente las distintas teorías sobre la motivación _ Reflexiona críticamente sobre las causas de la frustración _ Reconoce la dimensión afectiva de la persona e identifica los diversos tipos de afectos _ Conoce la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales.

Indicadores de logro _ Utiliza y selecciona la información acerca de las teorías de la motivación: homeostasis, teorías del incentivo, psicoanalítica y humanista, valiéndose de procedimientos como mapas conceptuales o análisis de textos _ Identifica las causas de la frustración, desde la clasificación de diversos conflictos motivacionales _ Explica la naturaleza de los afectos y sus diversos tipos: sentimiento, emoción y pasión _ Describe las emociones primarias, identificando sus expresiones y correlatos fisiológicos _ Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y la maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, describiendo la fisiología de la respuesta sexual, y profundizando en la comprensión de la conducta sexual, la motivación y la orientación sexual _ Define los conceptos aparecidos en la unidad, y los relaciona elaborando un mapa conceptual.

Unidades 11 y 13 - La personalidad (unidad 11) - Trastornos mentales y terapias (unidad 13)

Criterios de evaluación _ Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias sobre las que se edifica y su relación con los conceptos de carácter y temperamento _ Clasificar, identificar y valorar críticamente las diversas teorías que estudian la personalidad _ Conocer y valorar críticamente los criterios utilizados para distinguir salud y enfermedad mental.

Indicadores de logro _ Clasifica y describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías sobre la personalidad, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana _ Organiza en forma de esquema o mapa conceptual la teoría freudiana sobre el desarrollo de la personalidad, comparándola con otras teorías evolutivas como la de Piaget _ Analiza y valora críticamente algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad _ Identifica el concepto de estrés, así como los principales mecanismos de defensa, reconociéndolos en ejemplos y situaciones reales _ Valora los criterios por los que se definen y clasifican los trastornos mentales _ Identifica las clases de medicación y psicoterapia más utilizados para el tratamiento de los trastornos mentales _ Define los principales conceptos aparecidos en la unidad, y los vincula con la elaboración de un mapa conceptual.

Unidad 4- Modos de conciencia y drogas.

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar críticamente los puntos básicos de la teoría psicoanalítica en las versiones freudiana y jungiana _ Analizar algunos sucesos y experiencias (sueños, actos fallidos, hipnosis, síntomas neuróticos, etc.) susceptibles de interpretación psicoanalítica _ Interpretar mensajes como textos o imágenes de naturaleza artística, susceptibles de interpretación psicoanalítica-

Indicadores de logro _ Conoce y explica la aparición del concepto de mente inconsciente, en oposición al presupuesto cartesiano que identifica mente y conciencia _ Comprende y explica la teoría freudiana sobre el origen inconsciente de muchos actos fallidos, aplicándola a algunos ejemplos prácticos _ Comprende y explica la teoría freudiana sobre la interpretación de los sueños, aplicándola a ejemplos reales _ Reconoce la dimensión artística y cultural del psicoanálisis, descubriendo sus derivaciones hacia el estudio de la mitología _ Investiga sobre los estados alterados de conciencia provocados por trances de tipo hipnótico o drogas _ Define los principales conceptos trabajados en la unidad, y los vincula con la elaboración de un mapa conceptual.

Unidad 14- Influencia social en pensamiento y conducta

Criterios de evaluación _ Entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas _ Reconocer en uno mismo y en los demás los mecanismos de influencia social que intervienen en el proceso de formación y modificación de actitudes _ Valorar críticamente la influencia de los medios de comunicación en la percepción de la realidad y en la formación de actitudes _ Reconocer y valorar algunos de los mecanismos psicológicos que actúan en la formación de lazos afectivos

Indicadores de logro _ Analiza y valora la influencia de la socialización en la formación de la personalidad individual, así como los condicionantes culturales en la percepción de la realidad, la vida afectiva y el desarrollo de actitudes personales _ Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su posible influencia en conductas violentas _ Reconoce y valora críticamente la influencia del grupo social en la forma de percibir e interpretar la realidad _ Identifica, comprende y explica los mecanismos psicológicos que sirven para dar cuenta del desarrollo de actitudes de colaboración o agresión hacia los demás _ Define los conceptos fundamentales de la unidad, vinculándolos en la elaboración de un mapa conceptual

Unidad 15 Psicología del trabajo, los grupos y las organizaciones

Criterios de evaluación _ Conocer y valorar las primeras apariciones de la psicología social como “psicología de los pueblos” o “psicología de las masas” y su evolución posterior hacia la psicología de los grupos y organizaciones _ Tomar conciencia de los procesos psicológicos de desindividuación, asunción de roles y obediencia a la autoridad, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control de sus propios actos _ Entender y describir la importancia que actualmente tiene la psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo y sobre los riesgos del estrés laboral, del acoso y el burnout susceptibles de convertir las empresas en organizaciones psicológicamente tóxicas.

Indicadores de logro _ Indaga en los fenómenos de asunción de roles, obediencia a la autoridad y desindividuación, profundizando en los estudios de Zimbardo y Milgram _ Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la psicología en el mundo laboral, al abordar temas como los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y el desarrollo empresarial _ Identifica y explica los factores psicológicos que influyen en el compromiso laboral, el liderazgo y el emprendimiento _ Reconoce e investiga, en páginas de internet, los principales

riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de burnout _ Define los conceptos fundamentales aparecidos en la unidad, y los vincula entre si con la elaboración de un mapa conceptual

5.6- SITUACIONES DE APRENDIZAJE APLICABLES A LO LARGO DEL CURSO

En cada uno de los bloques fundamentales que constituyen esta programación, pondremos en marcha *situaciones de aprendizaje en las que se conecten claramente los contenidos psicológicos con la vida cotidiana.*

La estructura externa de estas situaciones de aprendizaje será, en principio, bastante semejante en todas ellas: en el grupo clase se verá y analizará un video introductorio (cuyos respectivos títulos se citan a continuación) y posteriormente, dividida la clase en equipos de trabajo, cada uno de estos grupos trabajará específicamente un aspecto más concreto del problema, a partir de una bibliografía y un material audiovisual extra seleccionados para cada equipo. Con ello, los equipos realizarán pequeños trabajos de investigación, y obtendrán conclusiones, que finalmente expondrán ante el grupo-clase, para su comentario y debate.

Por supuesto, el elemento diferenciador en cada una de estas situaciones de aprendizaje será su temática de trabajo y sus objetivos. Por lo tanto, mencionamos a continuación exclusivamente el título de cada situación de aprendizaje, la referencia al video introductorio en cada caso, y algunos de los objetivos fundamentales que se perseguirán.

BLOQUE 1: La psicología como ciencia

Situación de aprendizaje 1: “Ciencia, pseudociencias y pseudoterapias”

- Video introductorio: Estupinyà, P: “*Pseudociencias y credulidad*”, RTVE (2009)- Duración 28.38 minutos.
- Objetivos: - Diferenciar entre las ciencias y las pseudociencias y aplicar el pensamiento crítico a la vida cotidiana - Adquirir una actitud reflexiva al realizar búsquedas en internet, con el fin de evitar engaños, timos e incluso riesgos para la salud.

BLOQUE 2: Procesos psicológicos básicos

Situación de aprendizaje 2: “Situaciones de adicción y formas de superarlas”

- Video introductorio: Echeburúa, E. “Adicción a las nuevas tecnologías”. Publicado en You Tube – Realización 4/11/2019- Duración: 1 hora y 12 minutos.
- Objetivos: -Saber analizar las ventajas de las nuevas tecnologías, así como los riesgos de adicción a internet o a las redes sociales - Comprender que la adicción a las drogas y a las conductas compulsivas constituyen un problema sociosanitario de coste incalculable para la sociedad.

BLOQUE 3: Procesos psicológicos superiores

Situación de aprendizaje 3: “El arte de vivir: inteligencia emocional”

- Video introductorio: Pena, F. “¿Quieres aprender a desarrollar tu inteligencia emocional?” – Publicado en You Tube- Duración: 43.49 min.
- Objetivos: - Adquirir las competencias de la inteligencia emocional: comprender nuestras emociones y las ajenas, tener empatía y mejorar las relaciones sociales -Comprender algunos trastornos emocionales, teniendo en cuenta la repercusión que tienen en el desarrollo vital de la juventud.

BLOQUE 4: La construcción del ser humano.

Situación de aprendizaje 4: “Violencia contra las mujeres: la violencia psicológica invisible”

- Video introductorio: Royo,G: “La violencia invisible” – Publicado en You Tube- Duración 39.43 min.
- Objetivos: -Prevenir la violencia de género, incluido el acoso sexual en línea y garantizar el apoyo y la justicia para las víctimas -Aprender a convivir en una sociedad que respeta la diversidad, la igualdad de oportunidades y los derechos humanos.

BLOQUE 5: Psicología social y de las organizaciones

Situación de aprendizaje 5: “Cómo mejorar las habilidades sociales”

- Video introductorio: Pena, F. “Cómo mejorar mis habilidades sociales”- Publicado en You Tube- Duración: 1 h y 18 min.
- Objetivos: -Aprender habilidades sociales como la asertividad, la empatía y la resolución de conflictos. -Aprender técnicas de comunicación

efectivas para manejar las situaciones sociales, resolver conflictos y tener conductas prosociales.

5.7- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN. MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN

El **principal procedimiento de evaluación**, para obtener una calificación positiva en esta materia, valorará el **trabajo de los alumnos en el aula**. Desde el momento en que las horas lectivas de esta materia pasan a ser cuatro semanales a partir de este curso, se utilizarán las clases para la realización individual y corrección colectiva de ejercicios que más lo requieran, para el visionado y comentario de videos didácticos, para la exposición de trabajos en equipo... en principio, los alumnos tendrán que realizar trabajo fuera del aula sólo en el caso de que no hubieran aprovechado suficientemente el tiempo de clase, circunstancia que -por otra parte- redundaría en un descenso de la calificación trimestral, según los criterios que se indican a continuación:

La calificación trimestral resultará, de la suma de los siguientes apartados (A), (B) y (C):

A) Y B) Realización satisfactoria de trabajo personal y trabajo en grupo que ponderará un total de 60% de la nota trimestral, repartidos entre un **trabajo en equipo con presentación ante el grupo-clase (30%) y un **30% por trabajo individual**(y en algunos casos, si se considera conveniente, también *trabajo en parejas*), en el que se incluyan síntesis y esquemas que posteriormente sean útiles para el estudio, pequeñas disertaciones escritas sobre cuestiones psicológicas, actividades variadas, así como recensiones y comentarios sobre los posibles vídeos y debates que se hayan planteado en las clases.**

La realización al día del trabajo que los alumnos hagan en el aula será calificada del siguiente modo: deberá ser reflejada en un **diversos ejercicios y actividades**, cuyo contenido será evaluado tanto en las fechas concretas que se marquen, como *en cualquier momento* que se considere conveniente (sin previo aviso) valorar el modo en que alumnos concretos van elaborando las actividades; por otra parte, para esta calificación se tendrá en cuenta no sólo el resultado que se refleje en esas actividades, sino también que la *forma de trabajar en el aula* muestre la

adquisición de dos competencias fundamentales de la etapa, en concreto la *competencia aprender a aprender* y por otra parte la *competencia social y cívica*.

C) A partir de aquí, se fijará **cada trimestre un examen, calificable sobre el restante 40%**. En este examen se reflejarán los conocimientos adquiridos a lo largo de todas las sesiones lectivas, incluyéndose, con un cierto margen de optatividad, los adquiridos a partir de las exposiciones realizadas por los grupos de trabajo.

En la calificación de cada trimestre, se tendrán en cuenta todos los elementos recogidos al principio de esta programación, en los apartados (A) Evaluación de exámenes y ejercicios escritos- (B) Evaluación de cuadernos de trabajo- (C) Evaluación de trabajos en equipo y exposiciones – (D) Evaluación del trabajo y de la adquisición de competencias en el aula.

La **nota final del curso** resultará de la media numérica entre las calificaciones de los tres trimestres.

+++++

Para los alumnos que resulten calificados negativamente en una o varias evaluaciones, tendrán ocasión de **recuperar en la evaluación final ordinaria** con un examen final sobre contenidos teóricos, reforzado (en un máximo del 10%) con la entrega de trabajos individuales que no hubieran realizado durante el curso. Por último, si fuera necesario, se realizaría **un último examen de evaluación extraordinaria** basado en toda la materia, no complementándose en este caso con ejercicios prácticos.

Si en algún caso se diera la **pérdida de evaluación continua**, el alumno en tal situación deberá presentarse a un **examen específico** que incluya todos los contenidos del curso.

El procedimiento para hacer públicos los criterios de evaluación y calificación de la asignatura de Psicología de 2º de Bachillerato será su publicación en la página web del Centro y en la plataforma Google classroom , así como la información al respecto que el profesor transmita y explique en el aula.

5.8-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se partirá siempre de un cuestionamiento personal dirigido a los alumnos, de modo que se hagan conscientes de experiencias y reflexiones previas sobre su propia vida mental y su conducta. También se expondrán las ideas del “sentido común” o de formas no científicas de considerar las cuestiones psicológicas.

A continuación, se contrastarán tales ideas previas con los diversos modelos teóricos que, desde la Psicología científica, dan cuenta de los hechos psicológicos.

Intercalándolo con la exposición de contenidos teóricos (para el estudio de los cuales, el alumno deberá con frecuencia buscar él mismo la información en fuentes aconsejadas o facilitadas por el profesor), se irán realizando frecuentes ejercicios, comentarios de textos, etc. que verifiquen la asimilación de contenidos y el logro de objetivos.

Al finalizar cada unidad, se presentarán actividades más englobadoras que sirvan como repaso, además de verse y comentarse vídeos educativos, cuyo contenido podrá ser también objeto de evaluación, y sugerirse la visita a páginas web de contenido psicológico.

5.9- ACTITUDES Y EDUCACIÓN EN VALORES A PARTIR DE LA PSICOLOGÍA

Se fomentarán las siguientes actitudes y valores:

_ Conciencia de los límites del conocimiento científico y, en consecuencia, rechazo del dogmatismo psicológico

_ Aprecio de la pluralidad de métodos y enfoques dentro de la psicología, como elemento enriquecedor de ésta.

_ Autoconocimiento como fuente de comprensión de uno mismo y tolerancia hacia los demás

_ Rechazo de cualquier forma injusta de discriminación, especialmente cuando se escuda en criterios aparentemente objetivos como la capacidad intelectual

_ Identificación y crítica de los mecanismos de manipulación ideológica publicitaria y propagandística, basados en principios de la ciencia psicológica

_ Rechazo del empleo en psicología de experimentos y aplicaciones basados en el engaño y la falta de ética

5.10- MATERIALES

El libro de texto que será utilizado para el trabajo en esta asignatura es *Psicología 2º de Bachillerato*, de la editorial Mc Graw-Hill. Por otro lado, los alumnos recibirán con frecuencia (especialmente, a través de la plataforma Google Classroom) materiales complementarios de tipo práctico: esquemas, textos, ejercicios que faciliten la autocomprensión, recortes de prensa etc. También se utilizarán materiales divulgativos procedentes de la *Enciclopedia de la Psicología* de la editorial Océano, publicada en forma de entregas periódicas bajo el título *Psicología para todos*.

Se emplearán también algunos vídeos (por ejemplo, de la colección *Descubrir la Psicología*, preparada por la UNED) de modo que cada unidad didáctica se vea completada con trabajos sobre material audiovisual, siempre que se disponga de alguno que se considere adecuado. Igualmente, se recomendarán al alumnado una variedad de materiales audiovisuales más actualizados (incluidas algunas películas) que pueden encontrarse en internet, de modo que puedan ampliar su información y su reflexión personal sobre cuestiones psicológicas.

6- FILOSOFÍA 4º de ESO

ESTA MATERIA OPTATIVA NO SERÁ IMPARTIDA DURANTE EL CURSO 25-26

6.1-INTRODUCCIÓN: OBJETIVOS

Los principales objetivos que se persiguen en la materia Filosofía de 4º de ESO son los siguientes:

1. Profundizar en el conocimiento de la filosofía como saber teórico y como razón práctica.
2. Analizar la diferencia entre filosofía, ciencia y religión.
3. Identificar los usos lógico y práctico de la filosofía.
4. Identificar la filosofía como actitud crítica.
5. Analizar el nacimiento de la filosofía e identificarlo en Grecia.
6. Identificar las primeras preguntas filosóficas y profundizar en los primeros autores: Sócrates, Platón, Aristóteles...

7. Profundizar en el conocimiento del temperamento y del carácter personales.
8. Comprender y extrapolar las teorías de la personalidad a contextos actuales de análisis.
9. Comprender la importancia de las emociones y de la motivación en la configuración del yo personal.
10. Distinguir entre lo que se entiende por consciencia e inconsciente.
11. Identificar las visiones sobre la humanidad en la filosofía antigua.
12. Profundizar en la concepción medieval sobre el ser humano.
13. Reflexionar sobre la visión moderna en torno a la naturaleza humana.
14. Conocer y analizar las teorías contemporáneas sobre el ser humano.
15. Conocer los conceptos de cultura, de civilización y de sociedad, y los elementos que conforman una cultura.
16. Profundizar en las distintas etapas y en los diferentes procesos de socialización.
17. Reconocer las diferentes actitudes humanas ante la diversidad cultural.
18. Distinguir entre conocimiento y opinión, y conocer los métodos de la ciencia para avanzar hacia la comprensión racional.
19. Conocer las principales teorías clásicas sobre el conocimiento y las diferentes concepciones sobre la verdad.
20. Analizar las teorías sobre la inteligencia de Gardner y Goleman, y reflexionar sobre su aplicación en el mundo actual.
21. Encontrar el equilibrio entre la racionalidad teórica y la práctica, relacionándolas con la cultura desde un punto de vista crítico.
22. Conocer la libertad en múltiples sentidos, diferenciando entre libertad negativa y libertad positiva, y relacionarla con el determinismo.
23. Dialogar sobre la polémica filosófica en torno al libre albedrío.
24. Reflexionar sobre la diferencia entre ética y moral.

25. Conocer el concepto y los problemas de la bioética.
26. Encontrar argumentos ético sobre el uso de la tecnología en distintos contextos.
27. Analizar los problemas de las éticas ambiental y de los negocios.
28. Pensar en la pregunta metafísica por la esencia de la realidad, cuestionándose la filosofía de la naturaleza.
29. Analizar el problema de la libertad y la ciencia contemporánea, y el sentido de la existencia.
30. Reflexionar sobre las teorías filosóficas en torno a la vida, la existencia y la temporalidad.
31. Reconocer las etapas de la creatividad y sus fuentes.
32. Apreciar la creación artística profundizando en el sentido de la belleza.

6.2-CONTRIBUCIÓN DE ESTA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Con el trabajo en esta materia, buscaremos ante todo el desarrollo de todas las competencias de la etapa, insistiendo ante todo en los aspectos que a continuación se mencionan, por estar claramente relacionados con el área de Filosofía:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología-* En la medida en que la filosofía aborda cuestiones como la estructura del conocimiento científico y las consecuencias de la tecnología para la vida humana. Además, la lógica (trabajada necesariamente en esta materia) es una disciplina en la que se vinculan filosofía y matemáticas.
- *Competencia en comunicación lingüística-* Ya que los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos, y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.
- *Competencia digital-* Esta competencia se podrá trabajar mediante el análisis de materiales audiovisuales; por otra parte, también se propondrá el uso de recursos digitales en la presentación y exposición de trabajos.

- *Conciencia y expresiones culturales-* Mediante el análisis de obras de arte con un enfoque filosófico, podrán ser incentivados la conciencia y el gusto estético.
- *Competencias sociales y cívicas-* En tanto que se presentan teorías básicas en torno a la naturaleza social del ser humano. Por otra parte, el cultivo de la capacidad para el diálogo y el debate filosófico pueden contribuir eficazmente a esta competencia.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor-* Ya que capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están vinculadas al fomento de la iniciativa individual.
- *Competencia para aprender a aprender-* Ya que, en esta materia, es imprescindible fomentar la autonomía de los alumnos, para generar nuevos conocimientos y reflexiones a partir de los contenidos impartidos en clase.

6.3-METODOLOGÍA GENERAL

Se tendrán en cuenta dos perspectivas: la consecución de los objetivos a través de los contenidos del currículo, y el entrenamiento individual de los procedimientos básicos de la asignatura: la lectura y argumentación sobre planteamientos filosóficos, la expresión oral y escrita, así como las estrategias de análisis, comprensión y reflexión sobre distintos fenómenos.

El trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales y del enriquecimiento personal desde la diversidad, una forma muy adecuada para mejorar la competencia comunicativa.

Por último, se procurará siempre que la tareas competenciales propuestas permitan la contextualización de los aprendizajes en situaciones cercanas a la vida del alumnado.

6.4-CONTENIDOS ADAPTADOS A LA PROGRAMACIÓN

En función de todo lo anterior, y teniendo también en cuenta los materiales que serán utilizados para trabajar esta asignatura, proponemos la siguiente concreción de contenidos:

Unidad 1- La filosofía: características, origen histórico y aportación a la vida humana.

- La filosofía como saber teórico y como razón práctica.
- La diferencia entre filosofía, ciencia y religión.
- La filosofía como actitud crítica.
- El comienzo de la filosofía en Grecia.
- La pregunta por el ser de la naturaleza.
- Los sofistas y Sócrates.

Unidad 2- La identidad del ser humano: aportaciones desde la psicología y la filosofía´

- El temperamento y el carácter.
- Las teorías sobre la personalidad.
- Las emociones y la motivación
- Conciencia e inconsciente
- Las visiones sobre la humanidad en la filosofía antigua.
- La concepción medieval sobre el ser humano.
- La reflexión moderna sobre la naturaleza humana.
- Teorías contemporáneas sobre el ser humano.

Unidad 3- Cultura y sociedad. La socialización.

- Conceptos de sociedad, cultura y civilización.
- Elementos que conforman una cultura.
- Las etapas y los procesos de socialización.
- Las diferentes actitudes ante la diversidad cultural.
- Teoría sobre el origen de la sociedad.
- Reflexión filosófica sobre la sociedad moderna.
- Reflexión filosófica sobre la comunicación.

Unidad 4- Conocimiento, pensamiento e inteligencia.

- Conocimiento sensible y conocimiento intelectual.

- Teorías filosóficas sobre la razón y sus límites.
- La verdad y los criterios de verdad.
- La inteligencia y su medida. Los test de inteligencia.
- Gardner y Goleman: Inteligencias múltiples e inteligencia emocional.

Unidad 5- Realidad y metafísica.

- La pregunta sobre la esencia de la realidad.
- La filosofía de la naturaleza.
- El sentido de la existencia.
- Teorías filosóficas sobre la vida.
- La existencia y la temporalidad.

Unidad 6- La libertad y la creatividad

- La libertad en sus múltiples sentidos.
- La diferencia entre libertad negativa y libertad positiva.
- La polémica filosófica sobre el libre albedrío.
- Libertad y determinismo.
- El proceso creativo y sus etapas.
- Las fuentes de la creatividad.
- La creación artística.
- La belleza.

**6.5-CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y
COMPETENCIAS CLAVE EN LAS DISTINTAS UNIDADES.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**

En este apartado, para cada unidad didáctica presentamos numerados los criterios de evaluación. Dentro de cada criterio de evaluación, consignamos con letras minúsculas los correspondientes indicadores de logro. Por último, al referirnos a las competencias que se trabajan con los

indicadores seleccionados, utilizamos letras mayúsculas según las siguientes abreviaturas:

Competencias clave (CC), comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu y emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Unidad 1: La filosofía

1. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes prerracionales, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
 - a) Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber y opinión, abstracto y concreto, razón y sentidos, sustancia, prejuicio...y elabora un glosario con ellos. CCL, CMCT, CAA.
 - b) Lee textos pertenecientes al campo mitológico y al campo racional, estableciendo su comparación. CD, CEC, CCL.
2. Identificar los primeros interrogantes filosóficos de la filosofía griega, y conocer las respuestas ofrecidas por los primeros pensadores.
 - a) Reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides o Demócrito. CCL, CMT, CAA.
3. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V A.C.
 - a) Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura. CEC, CCL, SIEP.

Unidad 2: La identidad del ser humano

1. Comprender la profundidad de la pregunta “¿quién soy yo?”, conociendo algunas de las respuestas dadas desde la psicología y la filosofía.
 - a) Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanista, psicoanálisis...y elabora un glosario con dichos términos. CCL, CCA.

2. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
 - a) Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ellas. CMCT, CCL.
3. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y lo adquirido.
 - a) Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia y lo adquirido en la formación de la personalidad, aplicándolos al conocimiento de uno mismo. CCL, CEC.
4. Identificar la función y la importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
 - a) Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración. CCL
5. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
 - a) Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. CMCT, CCL, CAA.
6. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.
 - a) Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo o el amor, entre otras, en la conducta humana. CCL, CMC, CSYC.
7. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.
 - a) Explica y contrasta las teorías sobre el alma de Platón y de Aristóteles. CCL, CCA.

- b) Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma. SIEP.
8. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.
- a) Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo. CCL, SIEP.
9. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII.
- a) Expone el significado de la tesis de Descartes “Pienso, luego existo”. CCL.
 - b) Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano. CMCT, CEC.

Unidad 3: Cultura y sociedad. La socialización.

1. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y sociedad.
- a) Define y explica el significado de los conceptos de cultura y sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. CCL, CAA, CSYC.
2. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
- a) Describe la socialización primaria y secundaria. CCL, CSYC.
3. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar sobre ellas, argumentando las propias opiniones al respecto.
- a) Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y del Estado. CSYC, CCL.

4. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser activo e innovador, capaz de generar elementos culturales.
 - a) Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y de generar cambios culturales. CCL, CAA, SIEP.
5. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.
 - a) Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, investigando en internet. CSYC, SIEP, CD, CCL.

Unidad 4: Conocimiento, pensamiento e inteligencia.

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
 - a) Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error... y elabora un glosario con ellos. CCL, CCA.
2. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.
 - a) Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. CMCT, CCL, CEC.
3. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.
 - a) Argumenta su posición sobre el valor de las distintas teorías sobre la verdad, teniendo en cuenta las posibles diferencias según de que ámbito de conocimiento se trate. CCL, SIEP.

Unidad 5: Realidad y metafísica

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la filosofía.
 - a) Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. CCL, CAA, CMCT.
2. Comprender algunas de las principales cuestiones metafísicas acerca de la naturaleza.
 - a) Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta sobre el origen del universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones filosóficas y religiosas de cada una. CEC, SIEP.
 - b) Expone las dos posturas acerca de la cuestión de si el universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su reflexión al respecto. CMCT, CEC, CCL.
 - c) Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita. CCL.
3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas , o bien si rige el azar cuántico.
 - a) Argumentar la propia opinión sobre como pueden influir una visión determinista o indeterminista en la filosofía dela naturaleza, de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, SIEP.

Unidad 6: Libertad y creatividad.

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada.
 - a) Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta su propia opinión. SIEP, CCL.
2. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.

- a) Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y de la neurociencia. CMCT, CD.
3. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación kantiana del sometimiento a las leyes naturales y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.
 - a) Expresa y valora diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad. CCL, CEC.
4. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
 - a) Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos. CCL, CEC.
5. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento lógico y el pensamiento divergente imaginativo trabajen juntos.
 - a) Explica las fases del proceso creativo, aplicándolo al análisis de ejemplos concretos. CMCT.
6. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar tales cualidades.
 - a) Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición. CSYC, CCL.
7. Conocer la Estética como parte de la Filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.
 - a) Define y utiliza conceptos como estética, arte, creatividad, imaginación, pensamiento divergente, serendipia... CCL, CEC.

Aparte de la contribución a las competencias generales de cada una de las partes que se trabajarán en el programa, debe destacarse que a lo largo del curso buscaremos desarrollar, y evaluaremos, *competencias específicas* de la materia Filosofía, tales como:

-Identificar y tratar problemas filosóficos (de tipo antropológico, psicológico, epistemológico, estético, ético o político, según el momento de la programación que se esté trabajando).

-Generar y evaluar argumentaciones.

-Dialogar con rigor y respeto.

6.6-SITUACIONES DE APRENDIZAJE APLICABLES EN DISTINTAS PARTES DEL PROGRAMA

Situación de aprendizaje 1- Elaborar una argumentación sobre la siguiente temática: ¿puedo argumentar sobre por qué soy la misma persona que cuando era un niño, a pesar de los múltiples cambios que he sufrido? (Bloque de contenido: La identidad personal)

Situación de aprendizaje 2- Buscar información y experimentar a partir de ella: Encontrar y presentar una obra de arte que todos podamos apreciar, y reflexionar a partir de ello sobre el juicio estético (Bloque temático: filosofía del arte)

Situación de aprendizaje 3- Elaborar un informe a partir de datos sobre situaciones de desigualdad en el mundo (Bloque de contenido: Filosofía moral y política).

Situación de aprendizaje 4- Trabajar en grupo, llegando a acuerdo sobre medidas que serían útiles para desterrar posibles conductas discriminatorias en nuestro centro educativo (Bloque de contenido: Filosofía moral y política).

6.7-TEMPORIZACIÓN

En cada uno de los trimestres del curso, programamos trabajar dos de las seis unidades mencionadas, ya que, como puede apreciarse en el detalle de los contenidos, cada unidad incluye una variedad de cuestiones bastante amplia.

En todo caso, según la marcha concreta del grupo y los intereses manifestados por los alumnos, podrá profundizarse especialmente en alguna de estas temáticas, o por el contrario algunas de ellas podrían fusionarse, con lo cual la temporización prevista podría verse modificada

Primer trimestre Unidad 1: ¿Qué es la Filosofía?

Unidad 2: La identidad del ser humano.

Segundo trimestre Unidad 3: La socialización.

Unidad 4: El pensamiento.

Tercer trimestre Unidad 5: Realidad y metafísica.

Unidad 6: Transformación: Libertad y creatividad.

Por otra parte, teniendo en cuenta el tiempo disponible (sólo dos horas lectivas semanales), es posible que, en cada trimestre, alguno de los contenidos se trate en forma de trabajos en equipo o a través de la realización de algún pequeño trabajo individual por parte del alumnado.

6.8-MODO CONCRETO DE CALIFICACIÓN

Se aplicarán las siguientes pautas concretas para la calificación:

A)-Un 60% de la calificación trimestral se basará en el trabajo constante de los alumnos: esto quedará subdividido entre un 30% de trabajo diario individual, y otro 30% para exposiciones de trabajos en grupo.

La calificación del trabajo individual tendrá en cuenta también la *participación* de cada alumno *en los debates/diálogos filosóficos* que se realicen en el grupo-clase.

La *calificación mínima* exigible en este apartado de trabajo deberá ser *un 35% de la nota total del trimestre*, de modo que éste se considere aprobado.

B) Por otra parte, el restante 40% se basará en un examen trimestral, que incluirá cuestiones teóricas vinculadas a los contenidos estudiados en clase, así como otros ejercicios de tipo más práctico, entre ellos particularmente pequeños comentarios de texto.

Ahora bien, para poder ser evaluado positivamente en la calificación trimestral, el alumno deberá obtener en el apartado examen *como mínimo un 15% de la nota global*.

No está previsto realizar exámenes específicos de recuperación a lo largo del curso. Aquellos alumnos que no hayan aprobado en uno o más trimestres, podrán presentarse a una prueba teórica(parcial o global) al final de curso, teniéndose en cuenta que la calificación obtenida en esta prueba podrá ser complementada con la revisión de los trabajos individuales correspondientes a los tres trimestres, para mejor valorar el grado en que el alumno ha recuperado la asignatura.

En la calificación de la asignatura, se aplicarán todos los aspectos recogidos al principio de esta programación, relativos a la evaluación de trabajos escritos individuales y exámenes, cuadernos de trabajo, trabajos y exposiciones de equipos y actitud del alumno en el aula.

6.9-MATERIALES

El libro de texto seleccionado, a partir de este curso, para el trabajo de esta asignatura en *Filosofía 4º de ESO* de la editorial Anaya, adaptado al nuevo currículo de la LOMLOE. Ahora bien, este libro será un material utilizable en mayor o menor grado según las unidades y momentos del curso, complementado también con otros materiales. Con el fin de dar al trabajo de esta materia un carácter lo más práctico posible, se recurrirá al uso frecuente de material de prensa, material audiovisual y digital, test psicológicos... Por otra parte, podrán utilizarse también presentaciones y materiales facilitados a través de Google Classroom.

A continuación, y como decisiones pedagógicas que no afectan a una u otra asignatura en concreto, sino a todo el trabajo que realizan los distintos departamentos didácticos, pasamos a exponer:

-Tratamiento de elementos transversales

-Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

-Garantías para una evaluación objetiva y procedimientos para hacer públicos los criterios de calificación

-Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

-Alumnos con asignaturas pendientes

- Actividades complementarias**
- Atención a la diversidad**
- Actividades para el fomento de la lectura**
- Trabajo a realizar en el periodo lectivo de junio, entre las evaluaciones Ordinaria y Extraordinaria**
- Pruebas extraordinarias de junio**
- Plan de análisis de resultados e iniciativas de mejora. Indicadores de logro**
- Coordinación con otros departamentos**
- Procedimientos para hacer públicos los criterios de evaluación**
- Evaluación de la práctica docente**

7-TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Las materias impartidas por nuestro departamento se prestan, de manera evidente, a la incorporación frecuente de elementos transversales. Así por ejemplo, la concienciación para evitar la discriminación- o incluso el maltrato-, por razones de género, diferencia étnica o diversa orientación o identidad sexual. Estas cuestiones transversales serán tratadas con frecuencia al trabajar en 2º de ESO, en la materia común Valores cívicos y éticos. Con este objetivo, se podrá incorporar el trabajo con materiales didácticos de diversas ONGs que defienden los derechos humanos (particularmente materiales de Amnistía Internacional), además de en Valores de 2º den ESO, en los momentos en que la materia Filosofía (en cuarto de ESO o en 1º de bachillerato) aborde la reflexión sobre los derechos humanos.

Por otra parte, en la materia Psicología de Segundo de Bachillerato será importante el tratamiento de cuestiones transversales como la educación para la salud, especialmente en lo referido al equilibrio personal y a la salud mental.

Por último, en cualquiera de las reflexiones y debates que se plantean en las clases de Filosofía (optativa de cuarto de ESO y común en primero de bachillerato)), debe incorporarse como transversal la actitud de escucha activa, inseparable del respeto y la tolerancia hacia las posiciones ajenas.

8-MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO

A lo largo de este curso, nuestro proyecto es implementar diversas medidas que refuercen el aprendizaje del alumnado, centrándose especialmente en aquellos niveles que suponen el fundamento para cursos y logros posteriores. Este refuerzo educativo se dirigirá, especialmente, a aquellos alumnos en los que detectemos alguna dificultad para lograr los objetivos propios de las materias impartidas por nuestro departamento: dificultades en cuanto a mala base en contenidos conceptuales, pero especialmente en cuanto a la realización de procedimientos y actividades prácticas.

Por ejemplo, parece importante *poner unas bases conceptuales mínimas* en Valores de 2º de ESO, ya que eso facilitará a los alumnos la comprensión de contenidos tanto en ese curso como en posteriores aprendizajes vinculados a la Filosofía. Algo semejante sucede en Filosofía de 1º de Bachillerato, donde consideramos que es necesario que el alumnado adquiera cierto bagaje conceptual, que le facilitará la comprensión de los contenidos de esta materia, así como los de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.

Por tanto, a lo largo de todo el curso plantearemos a los alumnos *tareas y actividades prácticas que enriquezcan su vocabulario* (elaboración de glosarios, análisis semántico de palabras en el contexto de fragmentos filosóficos...), especialmente en aquellos casos en que apreciamos más carencias en este sentido.

Por otra parte, se propondrá la *lectura de fragmentos breves* (de tipo literario, periodístico,,,) que, *aunque no sean estrictamente “textos filosóficos”*, planteen cuestiones éticas, psicológicas, o sociopolíticas, accesibles para los alumnos que podrían encontrar más dificultades a la hora de enfrentarse a textos con más tecnicismos filosóficos.

Por último, como refuerzo educativo que acompañe al desarrollo de las programaciones, *aconsejaremos en ocasiones el visionado de material audiovisual cuidadosamente seleccionado*, con el fin de facilitar y hacer más amena la comprensión de los contenidos que se estén estudiando, especialmente para aquellos alumnos que precisen de apoyo educativo.

9-GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA Y PROCEDIMIENTOS PARA HACER PÚBLICOS LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Exposición, en esta programación didáctica, de los criterios de calificación que se aplicarán en cada una de las asignaturas. Quedando claro que tales criterios son los mismos para los distintos grupos que cursan una misma materia, independientemente de cuál de los profesores del departamento la imparta.
- Estos criterios se expresan de forma cuantitativa, y se desglosan de forma clara para cada uno de los apartados (valor del examen o exámenes, puntuación de los diversos trabajos...). Quedarán recogidos públicamente dentro de la PGA del Centro, pero además, cada uno de los profesores del departamento los transmitiremos y explicaremos a nuestro alumnos, oralmente en el aula y también publicándolos por escrito para ellos a través de vehículos como Google Classroom.
- En el caso de necesitar aclaración sobre sus calificaciones, los alumnos podrán solicitársela a su correspondiente profesor/a del departamento, quien les responderá o bien a través de cita presencial, o a través de correo escrito si este medio se considerara más práctico.

10-ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

En las diversas materias impartidas por este departamento, si se diera el caso de alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrían derecho a ser evaluados con un examen final que incluya contenidos de todo el curso.

Este examen podría ser específico y diferente para tales alumnos, pero su nivel de dificultad, así como la estructura de la prueba, sería semejante a la de las pruebas de recuperación final planteadas a sus demás compañeros.

Los alumnos con pérdida de evaluación continua podrían acordar con el profesor, de forma voluntaria, seguir realizando las tareas o actividades planteadas en las clases o a través de Google Classroom, ya que esto podría beneficiar a su proceso de aprendizaje de la asignatura. Sin embargo, la posible realización de tales actividades no tendría ninguna repercusión en la calificación final, la cual dependería totalmente del mencionado examen *global*.

11-ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

En el momento de entregar esta programación, no tenemos constancia de que haya alumnos en segundo curso de Bachillerato, que tengan pendiente la Filosofía de primero de Bachillerato. En cualquier caso, *si se incorporara al Centro algún alumno afectado por esta circunstancia*, se dividiría la materia en dos bloques, realizándose un primer examen (contenidos del primer bloque) el martes 3 de febrero ; y una segunda prueba escrita el martes 28 de abril, con contenidos del segundo bloque si el primero hubiera sido calificado positivamente, o del primero y el segundo si tuviera que recuperarse el primero.

El contenido de estos exámenes será seleccionado, en su mayor parte, a partir del libro de texto *Filosofía 1º de Bachillerato (editorial Oxford)* utilizado o recomendado para este nivel, refiriéndose a temáticas variadas pero incidiendo, particularmente, en aquellos contenidos cuyo repaso pueda ser útil a los alumnos como apoyo a la materia *Historia de la Filosofía* que cursa en 2º de Bachillerato (contenidos de Metafísica, Gnoseología, Antropología filosófica, Ética y Filosofía política)

Para resolver cualquier duda, los posibles alumnos interesados podrán ser *atendidos por la jefa del departamento en los recreos de los jueves*, dirigiéndose a ella (con el fin de acordar una cita) presencialmente o por correo electrónico.

Para los alumnos que, según nuestra información, tienen **pendiente** la asignatura de Valores éticos de segundo curso de E.S.O., la jefa del departamento entrará en contacto con ellos a través de sus tutores del curso actual, con el fin de proporcionarles una selección de ejercicios que deberán ir realizando a lo largo de este curso, concretándose también que las fechas en las que habrán de entregarlos serán, como último día, el martes 3 de febrero para la primera entrega, y el martes 28 de abril para la segunda entrega.

El horario de atención para estos alumnos será igualmente *en los recreos de los jueves*.

La información (más detallada y estructurada) sobre estas cuestiones relativas a la recuperación de pendientes, es recogida en el anexo II b al “Plan de refuerzo para alumnos que promocionan con la materia pendiente”, en documento adjunto al final de esta Programación didáctica.

12-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para la materia **Valores cívicos y éticos**, común para todos los alumnos de 2º de ESO, proponemos que el estudio de todas las cuestiones relacionadas con los derechos humanos (aspecto fundamental en esta asignatura) se realice usando materiales didácticos y entrando en contacto con organizaciones que trabajan por la defensa de tales derechos.

Particularmente, procuraremos mantener nuestra vinculación con la *red de escuelas de Amnistía Internacional*, con el fin de utilizar algunos de sus recursos destinados a centros educativos, y quizá también como un medio para que, aquellos alumnos que lo deseen, puedan entrar en contacto con una forma práctica de trabajar por la defensa de los derechos humanos. En todo caso, contemplamos la actividad complementaria de organizar en el instituto alguna charla (dirigida por miembros de esta ONG u otras semejantes) relacionada con temáticas de derechos humanos.

Por otra parte, también planteamos la posibilidad de asistir con los alumnos a alguna *exposición (fotográfica o pictórica)* relacionada con las amplias temáticas trabajadas en esta materia de **Valores cívicos y éticos**, si se diera el caso de una exposición de este tipo en el entorno cercano a nuestro Centro.

En relación con cualquiera de estas dos actividades complementarias (asistencia a conferencia o/y exposición), *el alumno será evaluado a través de un trabajo guiado*, de modo que refleje su reflexión individual y en grupo sobre la actividad complementaria realizada, siendo *incluida esa evaluación en el apartado de 60%*, que corresponde a la calificación del trabajo realizado cada trimestre.

Como actividad complementaria para **Filosofía de 1º de Bachillerato**, contemplaríamos la posibilidad de visitar con grupos pequeños el Museo Nacional de Antropología en Madrid (muy interesante en relación con contenidos antropológicos trabajados en el programa de esta asignatura), o también de proponer la asistencia a alguna obra de teatro, en la que se reflejen alguna de las amplias temáticas tratadas en esta asignatura.

Aparte de lo anterior, en el curso 25-26 el departamento de Filosofía programa su **colaboración en la actividad interdisciplinar de Centro “Paz, justicia y derecho internacional”**. En concreto, planteamos realizar las siguientes actividades complementarias :

1)En la asignatura **Valores éticos de segundo de E.S.O.**, realización y exposición de **murales** sobre: Factores que posibilitan y que dificultan la convivencia social en paz, sobre derechos recogidos en la D.U.D.H. que son directamente violados en las guerras, y sobre O.N.G.S. que actúan positivamente en situaciones de guerra y a favor de refugiados. Los *temas del currículo relacionados con esta actividad complementaria* son: “Vivir en sociedad” (Unidad 4), “Los derechos humanos” (Unidad 6) y “Acciones para un mundo mejor”(Unidad 9)

2)En la asignatura **Filosofía de primero de bachillerato**, se trabajará la reflexión sobre las posibles causas de la guerra, apoyándose en aportaciones científicas (Etnología y Antropología cultural) y filosóficas. Se propondrán dos tipos de actividades: realización en clase de **debates organizados** sobre esta temática, y redacción de **pequeñas narraciones o breves disertaciones**. En cualquier caso, se intentará que el resultado de estas actividades pueda ser expuesto en el Centro, de forma gráfica o/y a través de lectura.

13- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La planificación de la programación del Departamento de Filosofía tendrá en cuenta, en lo posible, la respuesta a la diversidad del alumnado y las consiguientes necesidades educativas específicas, diferenciando tres tipologías básicas de alumnos con necesidades educativas específicas: aquellos que parten de una desigualdad de oportunidades por una situación de desventaja social, los alumnos con altas capacidades y los alumnos con necesidades educativas especiales: alumnos con TDA o TDAH, alumnos con TEA, y alumnos de compensatoria o con algún tipo de retraso académico/intelectual. Sobre estos dos últimos grupos, el detalle sobre las adaptaciones (curriculares o metodológicas) que se realizarán aparecen en la programación de las asignaturas cursadas por alumnos con tales características, aunque en las siguientes líneas exponemos el enfoque general:

La atención a la diversidad estará presente en nuestra intervención educativa, realizando una **cierta adaptación a las capacidades y actitudes de los diversos alumnos**, así como a su interés o motivación hacia determinadas temáticas. Aunque esta adaptación habrá de variar, evidentemente, según el nivel de que se trate (mayor atención a la diversidad en la enseñanza obligatoria que en el bachillerato), o según si la materia ha de ajustarse estrictamente a ciertos contenidos y ritmos. Ejemplo de lo anterior puede ser que, *según los intereses del alumnado, se profundicen más o menos determinadas cuestiones* en las materias vinculadas a Valores éticos, Psicología e incluso en la Filosofía de 1º de Bachillerato.

Entre el alumnado atendidos por nuestro departamento en este curso, se da el caso de alumnos tanto *de compensatoria* como algunos casos diagnosticados como alumnos **con** TDA o con TDAH.

En el caso de los alumnos con *TDA o TDAH*, aplicaremos la medida básica de una adaptación metodológica, adaptándoles el formato de las pruebas escritas y que puedan tener, si lo necesitan, un tiempo extra para la realización de exámenes u otros ejercicios escritos.

Para el caso de alumnos ACNES o alumnos de compensatoria, en principio no está previsto que se vaya a aplicar una adaptación curricular significativa, pues entendemos que la peculiaridad de la materia Valores éticos, y especialmente los criterios de calificación que aplicaremos, no hace necesario que se proceda de este modo. Pero sin duda alguna, *al concretar cómo aplicarse la evaluación* de estos alumnos, esta evaluación deberá *adaptarse*, de forma importante, en cuanto al peso que se otorgue a cada apartado de los que se incluyen en el sistema de calificación.

La calificación se apoyará especialmente en el trabajo diario que realicen en clase y como tarea para casa, dando más importancia al desarrollo en ellos de actitudes de maduración como ciudadanos, y menos a la comprensión de conceptos teóricos que pudieran resultarles más complejos: es decir, que la proporción del 60% con que calificamos en Valores éticos el *trabajo y la actitud de los alumnos* podrá aumentarse, en estos casos, *hasta un 80%*.

Por otra parte, a la hora de valorar sus habilidades de expresión oral en clase en el contexto de debates, su modo de trabajar en grupo, y todo lo que implique la habilidad de relacionarse con los demás, tendremos muy en cuenta la dificultad que tal objetivo puede suponer para estos alumnos, así como el grado de ayuda real que les presten el resto de compañeros. En estos casos se tendrá que diversificar el modo de trabajar con los alumnos : dadas las dificultades que presentan, se intentarán fomentar en ellos, sobre todo, las actitudes de convivencia en el medio escolar, así como las estrategias de comunicación correcta con sus compañeros, objetivo que en el caso de estos alumnos parece mucho más importante que el que logren muchos de los contenidos conceptuales que aparecen en la programación.

En otro orden de cosas, señalemos que la **atención a la diversidad** estará especialmente presente **en las actividades de fomento de la lectura** que se realicen, en todos los niveles y materias : teniendo en cuenta los sucesivos niveles de maduración intelectual, a la hora de programar lecturas (desde textos no estrictamente filosóficos, pero que expongan ideas importantes, pasando por fragmentos directos de filósofos, hasta llegar a la lectura de obras completas), y considerando además que es importante que el alumno se sienta motivado para la actividad lectora, y proponiéndole por tanto obras distintas y variadas que puedan trabajar de modo voluntario, y que puedan responder así a los diversos intereses.

Para adaptarnos en todo lo posible a la diversidad del alumnado, los profesores del departamento de Filosofía estaremos en contacto con el Departamento de

Orientación y el tutor de cada grupo concreto con un doble objetivo: ayudar a la integración del alumno en cuestión y trabajar con el alumno para que éste, desde sus características específicas, llegue a alcanzar los objetivos previamente marcados.

Dichos objetivos podrán alcanzarse con adaptaciones curriculares predominantemente no significativas (según ha quedado explicado), y procurando ayudar al resto de la clase a entender que una sociedad democrática se basa en la aceptación de sus miembros. Igualmente, que el proyecto ético primordial e irrenunciable es el trato humano hacia los humanos, independientemente de sus capacidades o cualidades individuales.

14-ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA. IMPLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA, DEL I.E.S. GUADARRAMA.

La lectura es, sin duda alguna, una actividad fundamental en el proceso educativo del alumno sea cual sea el ámbito del currículum al que nos estemos refiriendo. Pero en las materias impartidas por nuestro departamento esta actividad se hace especialmente importante, siendo un objetivo primordial que el alumnado se acerque, progresivamente, a la lectura y reflexión directa sobre textos de filósofos. Por ello, para cada una de las asignaturas y niveles, programamos actividades de lectura de distinto tipo y grado de dificultad. Indicamos a continuación las más importantes:

En la **Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato**, los alumnos tienen que acceder a la lectura y comprensión de textos filosóficos, de cierta amplitud, entresacados de doce obras diferentes en el modelo de la actual PAU. El trabajo de lectura será constante a lo largo de todo el curso, siendo recomendado (aunque no obligatorio) para los alumnos la adquisición de alguno de los libros que recopilan el conjunto de esos textos marcados para la PAU (por ejemplo, puede ser útil el de la editorial Anaya, o el de Laberinto).

A la actividad de conocimiento de esos textos, añadiremos el ejercicio voluntario de leer **El mundo de Sofía**, de J. Gardeer: obra que, contando con su carácter divulgativo y de género narrativo, puede servir como lectura-complemento que se vaya haciendo a lo largo del curso, para conocer de forma básica la gran riqueza de ideas que ha producido la historia del pensamiento. . También en esta línea histórica, pero tocando una cuestión que no suele tratarse al estudiar Historia de la Filosofía, podrá proponerse la lectura del libro **Las filósofas**, de Giulio de Martino y Marina de Bruzzese, y publicada en Ediciones Cátedra.

En la **Filosofía de 1º de Bachillerato**, el libro de texto que se utilizará para su uso obligatorio, o al menos como recomendado, ofrece también en cada unidad una gran variedad de fragmentos para la lectura, de modo que la mayoría de cuestiones tratadas pueden ilustrarse con breves textos de filósofos, en general

accesibles al nivel del alumnado de esta edad. Estos textos van siempre acompañados de preguntas, de modo que una parte del trabajo en clase puede consistir, más que en explicaciones teóricas, en realización de ejercicios a partir de la lectura de textos.

Además de esto, al final de cada unidad se ofrecerá una bibliografía breve pero significativa, de modo que todos los contenidos del curso puedan ser ampliados y reflexionados con más profundidad, si el alumno lo desea, a través de la lectura. En cuanto al carácter evaluable de la lectura personal, esta evaluación se podrá realizar a lo largo del curso, aplicándose sobre tres posibles obras en concreto: A) El diálogo *Eutifrón* (Platón), B) La obra teatral *Marat Sade* (P.Weiss) o C) La novela *Un mundo feliz* (A. Huxley).

Por último, en la **Psicología de 2º de Bachillerato**, la lectura estará presente de modo individual, porque, como material complementario se podrá presentar al alumnado una gran variedad de textos breves, de modo que puedan entrar en contacto directo con las ideas de importantes psicólogos como Watson, Skinner, Freud, Rogers etc.

Por otra parte, las actividades de trabajo y evaluación complementaria supondrán la lectura de material divulgativo (por ejemplo, de la revista de divulgación científica "Muy interesante"), así como de capítulos de la mencionada *Enciclopedia de la Psicología*, de la editorial Océano, de la cual extraeremos la base para el trabajo en distintos temas. Además, se podrá proponer a los alumnos la lectura voluntaria de aquellos capítulos de *Diez teorías sobre la naturaleza humana*, de L. Stevenson (obra que algunos alumnos pudieron conocer como lectura voluntaria en 1º de Bachillerato), que desarrollan importantes teorías psicológicas de autores como Freud, Skinner y K. Lorenz. Como lectura que también podría sugerirse este curso (de forma voluntaria, si bien podría redundar en una mejora de la calificación al final del curso) puede mencionarse la obra de E. Fromm *El arte de amar*.

Además de esto, en cada una de las unidades didácticas se sugerirá a los alumnos una completa bibliografía, entre la cual podrán seleccionar alguna lectura voluntaria y que podrá serles útil para estudios futuros.

En la **asignatura Valores cívicos y éticos**, así como en **Filosofía de 4º de ESO**, no programamos este curso lecturas con carácter obligatorio. Sin embargo algunas lecturas posibles, utilizadas en cursos anteriores, podrían ser, para Valores 2º de ESO- *La historia de Iqbal* (A. d,Adamo) ; y para Valores de 4º de ESO- *1984* (G. Orwell) – Ahora bien, en estos niveles aplicaremos especialmente algunas de las propuestas sugeridas por el Plan de Fomento de la Lectura aprobado para el I.E.S. Guadarrama, aspecto que concretamos al final de este apartado.

Por otra parte, la lectura y comentario frecuente de periódicos será una actividad imprescindible para el trabajo en clase, dado que las cuestiones tratadas en esta materia son inseparables de la atención al mundo en que vivimos, de la actualidad diaria y los proyectos para el futuro. Vinculadas a estas lecturas, propondremos a los alumnos la lectura de material de prensa acorde a su edad

y nivel de comprensión, así como boletines de diversas ONG's (Amnistía Internacional, Greenpeace, Manos Unidas,,,) que serán examinados en clase.

En relación con el **Plan de Fomento de la Lectura** aprobado por el **I.E.S de Guadarrama**, A) nuestro departamento aplicará en las clases varias medidas que desarrollen la comprensión lectora y que sirvan a la vez para aplicar una metodología activa; B) por otra parte intentaremos contribuir a nivel del Centro, para que el gusto por la lectura y la escritura vayan en aumento.

A) En todos los niveles y asignaturas impartidas por nuestro departamento, aplicaremos medidas como:

A.1- Al final de cada tema, *elaboración de un glosario* con las palabras fundamentales que se hayan adquirido, de modo que estos conceptos puedan utilizarse en futuros aprendizajes.

A.2- En la lectura colectiva de textos, y de materiales teóricos, que con frecuencia se realiza en el aula, podrá practicarse la tarea de que cada alumno ponga *un "titular" a cada párrafo*, de modo que se sintetice el contenido del párrafo con una palabra o frase breve.

A.3- Realización frecuente de *esquemas y mapas conceptuales sobre lo leído*, con el fin de facilitar la comprensión lectora.

A.4- *Asociar los contenidos leídos con el significado* (frecuentemente simbólico) de *fotografías*, que frecuentemente acompañan al texto en los libros utilizados. Particularmente, en el libro de la editorial Oxford que se utiliza o recomienda en Filosofía de primero de bachillerato, es muy abundante la cantidad de imágenes que pueden enriquecer lo explicado en el texto.

Por otra parte, en la materia Valores éticos de 2º de ESO será interesante aplicar también dos de las medidas que se sugieren en el Plan de Fomento de la Lectura de nuestro Centro:

A.5- *Escritura en clase de microrrelatos*, con el formato de biografía o de cuento, para reflejar los esfuerzos de personajes históricos en su lucha a favor de los derechos humanos; o también, para exponer las historias reales de personas que están sufriendo o han sufrido recientemente violaciones de sus derechos, a partir de informaciones que puedan recogerse en informes de Amnistía Internacional.

A.6- Fomentar la *comprensión lectora analizando letras de canciones*, entre las muchas que podrían seleccionarse porque reflejan claramente temáticas trabajadas en Valores éticos.

B) Además de las medidas aplicables en el aula, planteamos las siguientes propuestas como contribución al Plan de Fomento de la Lectura en el conjunto del instituto:

B.1) *Preparación trimestral*, por parte de nuestro departamento, de *algún breve artículo sobre Psicología o/ y de artículos que planteen dilemas morales*, de modo que se hagan fotocopias y tales artículos puedan ser leídos por cualquier miembro de la comunidad educativa.

B.2) *Celebración el 8 de marzo del Día de la Mujer*, proponiendo a nuestros alumnos (de primero y segundo de bachillerato) la realización

de *pequeños murales sobre mujeres filósofas a lo largo de la historia*, que incluyan breves fragmentos de textos escritos por tales pensadoras.

15-TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO LECTIVO DE JUNIO, ENTRE LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Puesto que en este periodo, que apenas llegaría a dos semanas, tendremos que enfrentarnos a la difícil tarea de atender, tanto a aquellos alumnos de bachillerato que deban presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria, como también a aquellos que ya han aprobado, estableceremos las siguientes pautas de trabajo:

- *Delimitar* muy claramente los *contenidos básicos* que serán objeto del examen extraordinario (con listas de conceptos clave, cuestionarios con los contenidos mínimos, selecciones de textos), con el fin de facilitar el estudio a aquellos alumnos que deban presentarse a tal examen.
- *Promover* que, de manera voluntaria, los *alumnos ya aprobados* puedan *participar en el repaso* de los contenidos básicos de la asignatura, colaborando con el profesor para facilitar el estudio a los compañeros que aún deben examinarse.
- Si el anterior procedimiento resultara difícil de llevar a la práctica, establecer para los alumnos ya aprobados que realicen en silencio comentarios de textos y pequeños ejercicios escritos de reflexión filosófica, especialmente sobre aquellas cuestiones que durante el curso, por falta de tiempo, hayan tenido que tratarse más superficialmente.

16-PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.

En las pruebas extraordinarias de Junio, se establece de forma general que los alumnos suspensos tendrán que ser evaluados del contenido global de la materia, dependiendo la calificación obtenida solamente de esa prueba.

La estructura de estos exámenes será, en todos los casos, semejante a la de la prueba realizada para la evaluación final ordinaria: es decir, combinará ejercicios teóricos de respuesta breve, algún ejercicio que exija un desarrollo teórico más amplio, e igualmente pruebas de aplicación, tales como ejercicios de Lógica, reflexión sobre casos prácticos, y especialmente comentario de textos.

17-PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS E INICIATIVAS DE MEJORA. INDICADORES DE LOGRO.

Insistiremos en el perfeccionamiento de las siguientes habilidades, sobre las que mencionamos también sus indicadores de logro:

- Capacidad (en los distintos cursos y niveles) para elaborar y redactar reflexiones de contenido ético, psicológico o filosófico, compartiendo luego tales redacciones con el conjunto de la clase.
Indicador: En cada trimestre ,el alumno realizará al menos dos redacciones en las que exprese su posición ante determinadas cuestiones. Progresivamente, mostrará una mejora en la variedad y complejidad de los argumentos utilizados para fundamentar su opinión.
- Capacidad (especialmente en las materias de Psicología, Filosofía de 1º de Bachillerato , y Valores éticos) para trabajar y debatir en el grupo-clase las cuestiones que, en diversos momentos del curso les sean planteadas.
Indicador: Progresivamente, se detecta una mejora en la capacidad de los alumnos para intercambiar informaciones y opiniones entre sus componentes. Igualmente, la expresión oral al exponer ante el grupo-clase va mejorando a lo largo del curso.

Por otra parte, como elemento favorecedor de una mejora en nuestra actividad pedagógica, las profesoras de este departamento prevemos la participación en grupos de trabajo o la colaboración en proyectos del Centro, como el seminario sobre Proyectos de investigación, o la participación con el Proyecto de convivencia, animando a su posible vinculación con la “red de escuelas” de Amnistía Internacional.

18-COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

Durante este curso, la *participación de nuestro departamento en la actividad interdisciplinar de Centro “Paz, justicia y derecho internacional”*, se basará sin duda en la *colaboración con otros departamentos*, especialmente en el momento de exponer públicamente, en el Centro, las actividades realizadas en las distintas aulas.

En otro orden de cosas, nos planteamos establecer una coordinación *con el departamento de Biología y Geología*, teniendo en cuenta lo estudiado en Biología por los alumnos de primero de bachillerato, para relacionarlo con los procesos de hominización y humanización, de donde parte la reflexión filosófica sobre “Naturaleza y cultura en el ser humano”. Igualmente, es previsible una coordinación con este departamento, así como con el *departamento de Física y Química*, en relación con el estudio sobre los pasos del método hipotético-deductivo que se realiza en estas materias, muy vinculado al trabajo realizado en Filosofía de la ciencia.

Por otra parte, y puesto que una parte del alumnado en 1º de Bachillerato puede tener como optativas materias como *Lenguaje y práctica musical*, *Religión o TICO*, aprovecharemos lo que los alumnos trabajan en cada una de ellas, para vincularlo, respectivamente, a las reflexiones filosóficas sobre Estética y Filosofía del arte, y sobre Metafísica y Antropología cultural (situando en tal contexto el problema de Dios y de las religiones). Además, en las posibles presentaciones que realicen los equipos de trabajo ante el grupo-clase, consideramos que será útil coordinarnos con los profesores que imparten TICO, con el fin de que los alumnos apliquen en sus presentaciones lo que han aprendido en la optativa citada.

En cuanto a los alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales que cursan Historia de la Literatura, nos coordinaremos con el *Departamento de Lengua y Literatura*, con el fin de que estos alumnos puedan analizar las ideas filosóficas, ejemplo en *Alicia en el país de las maravillas*, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, *Doctor Jekyll y Mister Hyde*, *El retrato de Dorian Grey* o *Metamorfosis*) que serán objeto de estudio en esa asignatura impartida por el departamento de Lengua.

19-PLAN DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

19.1- A la hora de programar el plan de trabajo de nuestro departamento para el curso 25-26, destacamos en primer lugar las actuaciones que, de forma general, se repetirán a lo largo del curso:

-En la reunión de departamento inmediatamente posterior a cada CCP, se transmitirá y valorará la información allí recibida, poniendo en marcha las tareas que se hayan podido encomendar para el conjunto de profesores del departamento.

-Una vez al mes, se revisará en la reunión el grado de cumplimiento de los objetivos planteados para las materias impartidas por el departamento.

-Por último, en la reunión posterior a las sesiones de evaluación de los trimestres primero, segundo y tercero, se revisarán analíticamente los resultados obtenidos en la calificación de cada asignatura impartida por nuestro departamento.

Por otra parte, las líneas de actuación para cada uno de los trimestres serán:

Primer trimestre:

-Se elaborará la programación didáctica para el presente curso, teniendo en cuenta las propuestas de mejora que se recogieron en la memoria del anterior: en concreto, para este curso se abordará: *Programar la modificación para el sistema de calificación en primero de bachillerato, aplicando la evaluación continua en cuanto a una acumulación progresiva de contenidos y, en consecuencia, la ponderación progresiva de la nota obtenida en cada uno de los tres trimestres *Modificar algunos de los libros de lectura obligatoria *Concretar, para Valores éticos de segundo de E.S.O., como se distribuirá, la calificación en el apartado de “trabajo diario”(puntuable sobre el 60% de la nota trimestral).

-Se concretará de qué modo puede contribuir nuestro departamento a la actividad interdisciplinar sobre el tema “Paz, justicia y derecho internacional”, a través de actividades que se realicen en el aula y que también puedan ser en algún caso expuestas públicamente, en el interior del instituto.

Segundo trimestre

-En el comienzo del segundo trimestre programamos revisar, y en su caso actualizar desde el departamento, el material que se ha utilizado hasta ahora para compartir en las horas de guardia, referido a las materias de ESO Valores éticos de segundo curso y de Filosofía (optativa) de cuarto curso.

-Hacia la mitad del segundo trimestre, nuestro plan es que se revisará si estamos detectando alguna dificultad recurrente (en cuanto a metodología, atención a la diversidad o incluso algún aspecto concreto en los sistemas de calificación), para valorar si es conveniente introducir algún cambio que se aplique ya hasta el final del curso.

Tercer trimestre

-Para el comienzo del tercer trimestre programamos trabajar, en alguna reunión, la posible revisión de nuestra forma de evaluar la práctica docente, tal vez ajustándola más a rúbricas de evaluación objetiva: ello se entendería como un posible cambio aplicable a partir del curso 26-27, ya que para el presente curso 25-26 mantendremos el sistema que reflejamos en líneas posteriores (en el apartado 19.2)

-Por último, hacia el final del tercer trimestre dedicaremos varias reuniones a revisar, globalmente, el cumplimiento de objetivos y los resultados académicos, con el fin de reflejar nuestra reflexión en la memoria de final de curso.

19.2- Durante el presente curso académico 25-26, para evaluar nuestra práctica docente aplicaremos las siguientes pautas:

-En las diversas reuniones del departamento, analizaremos el ritmo en el desarrollo de lo programado para todas las asignaturas que impartimos. Como es preceptivo, en acta trimestral reflejaremos el avance y, además, después de la evaluación calificadora de cada trimestre, recogeremos nuestro análisis de los resultados obtenidos.

-Por otro lado, a lo largo del curso estableceremos cuanto sea posible comentarios informales con los grupos de alumnos sobre el grado en que la asignatura de que se trate (Filosofía de 1º de Bachillerato, o bien Historia de la Filosofía, Valores éticos o Psicología) les está resultando accesible. En función de la impresión que nos transmitan, iremos reajustando los detalles necesarios en nuestra práctica docente. Ahora bien, para concretar más los aspectos a evaluar, podremos aplicar breves encuestas escritas al final del curso.

-Tanto en las conversaciones informales que puedan establecerse, como en las posibles encuestas escritas que se planteen al final de curso, recabaremos del alumnado información sobre aspectos concretos como: -Comprensión de las explicaciones en las clases -Ambiente de trabajo en la materia -Grado en que los contenidos han resultado cercanos para la reflexión personal y la vida del alumno – Adecuación entre los contenidos teóricos y las actividades prácticas aplicadas _Valoración de los materiales didácticos utilizados. Los resultados de estas encuestas se reflejarán, de modo general, en la memoria que elaboremos al acabar este curso, y por supuesto serán tenidos en cuenta al elaborar la programación del siguiente.

Por otra parte, también realizaremos al final de curso (y reflejaremos en la correspondiente memoria), una valoración de nuestra práctica docente, siguiendo indicadores semejantes a los analizados en el curso anterior; cumplimiento de las programaciones, motivación del alumnado, atención a la diversidad, etc.

20- ANEXO II b DEL PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONAN CON LA MATERIA PENDIENTE