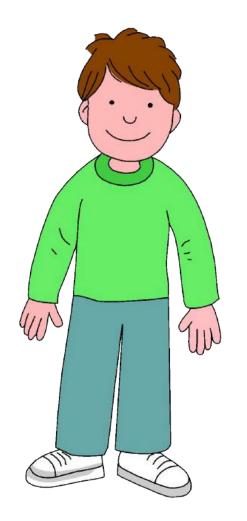
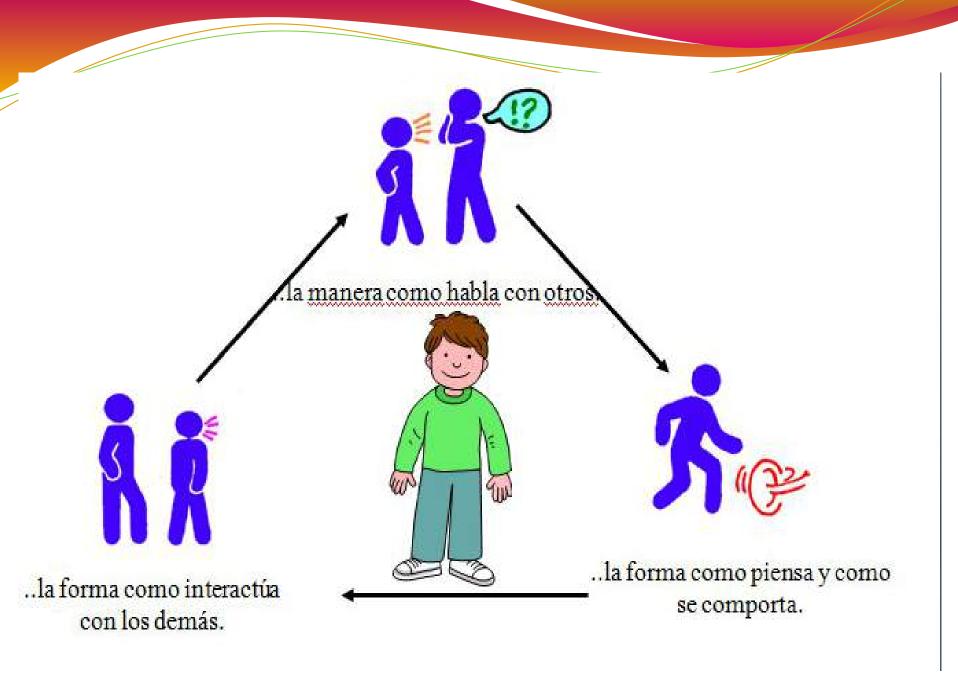
### SENSIBILIZACIÓN PARA ALUMNOS CON COMPAÑEROS CON TEA

Isabel Romo
Profesora de Aula de apoyo TEA
IES Guadarrama

#### MI COMPAÑERO CON TEA



ES IGUAL QUE CUALQUIER OTRO
COMPAÑERO, PERO HAY ALGUNAS
COSAS QUE LE HACEN ESPECIAL.



# CON OTROS Y CÓMO INTERACTÚA...

- A veces les cuesta hablar y comunicarse.
- Hablan continuamente de aquello que les interesa. A veces dicen cosas que parecen raras.
- Con un volumen de voz demasiado alto o bajo.
- Les cuesta mirar directamente a la cara.
- No comprenden bien las emociones, y tiene dificultades para expresar cómo se sienten.
- Les cuesta identificar los gestos de la cara.
- Son literales. No comprenden los refranes, chistes, ironía...



#### A veces no comprendo...

¿Cómo se va a caer alguien si no hay nadie en el medio de los dos?



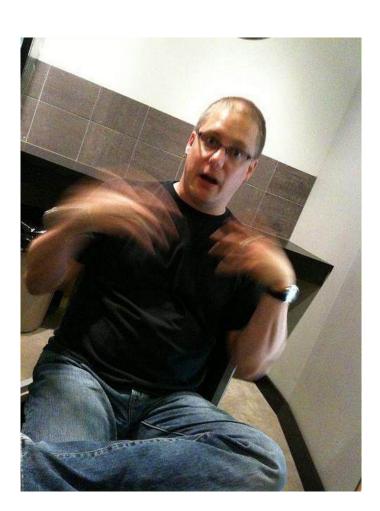
Van 2 por la calle y se cae el del medio

## PIENSAY CÓMO SE COMPORTA...

- LE MOLESTAN CIERTOS RUIDOS EXAGERADAMENTE.
- MOVIMIENTOS REPETITIVOS CON MANOS, BRAZOS, OBJETOS... (ESTEREOTIPIAS MOTORAS)



## **ESTEREOTIPIAS MOTORAS**



#### HIPERSENSIBILIDAD SENSORIAL





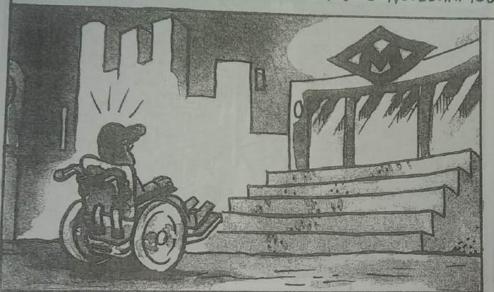




#### LA FORMA EN CÓMO PIENSA Y CÓMO SE COMPORTA...

- LE GUSTA HACER LO MISMO UNA Y OTRA VEZ.
- PUEDE NO GUSTARLE MUCHO EL CONTACTO
  O LA CERCANÍA.
- CUANDO HAY CAMBIOS PUEDEN PERDER EL CONTROL.
- CENTROS DE LE SANTO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DELICA DEL COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DELLA COMPANIO DELLA

#### TODOS NECESITAMOS AYUDA ALGUNA VEZIII





#### ASÍ QUE, SI QUIERES AYUDARME...



### VÍDEO: SUCEDEN COSAS ASOMBROSAS

https://www.youtube.com/watch?v=o4622H5pfE0&ab\_channel=AmazingThingsProject

# ¿Cómo ayudarles? ¿Cómo relacionarnos?

Ayúdame a comprender y facilítame que anticipe lo que va a suceder.

Dame orden, estructura y no caos.

No me hables demasiado, ni demasiado deprisa. Utiliza frases cortas.

No me invadas excesivamente. A veces, las personas sois demasiado imprevisibles, demasiado ruidosas, demasiado estimulantes. Respeta las distancias que necesito, pero sin dejarme solo.

Salúdame cuando me veas. Invítame a participar contigo en juegos y actividades.

Evita los ruidos en clase

Dame un toque de atención si en las clases me despisto. A veces, me quedo pensando en aquellas cosas que tanto me gustan y me distraigo. Recuérdame que apunte en la agenda las cosas importantes.

## DINÁMICA ¿SOY DEL MISMO COLOR?

#### **REFLEXIÓN**

- ¿Todo el mundo se encuentra incluido en algún grupo?
- ¿Qué ha pasado con la persona que no tenía gomet?
- ¿Por qué nadie la aceptado en su grupo aunque no fuera de su mismo color?
- ¿Cómo se ha sentido? ¿Cómo se han sentido el resto cuando se han dado cuenta de que era diferente?
- ¿Qué consideráis que es ser "diferente" o ser "normal"

#### DINÁMICA

- DEFINE TODO LO MEJOR QUE PUEDAS LAS 8 PALABRAS PROPUESTAS.
- UTILIZA SOLO UNA FRASE.
- TIENES 5 MINUTOS PARA HACERLO.
- SI QUIERES PUEDES SER TODO LO ORIGINAL QUE QUIERAS. NO HAY NORMAS.
- A CONTINUACIÓN VAMOS A COMPARAR TUS RESPUESTAS CON LAS DADAS POR UNA NIÑA DE 7 AÑOS CON SÍNDROME DE ASPERGER.



NOCH E AL A

HOMBR E

SUPERACIÓ N

RIS A

VIENTO

MÚSIC A

### ALA

## ALA "CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DE TODO AQUELLO QUE PUEDE **VOLAR**"

#### CLIMA

# CLIMA: "ESTADO DE ÁNIMO DE LA NATURALEZA".

### MÚSICA

# MÚSICA "MEZCLA ARMONIOSA DE SONIDOS Y EMOCIONES"

#### NOCHE

# NOCHE "PARAGUAS NEGRO CON ESTRELLAS"

#### HOMBRE

#### **HOMBRE:**

"SER VIVO QUE TIENE EL HABLA, LA INTELIGENCIA, LAS MANOS EXPERTAS Y LA CAPACIDAD DE DECIDIR CÓMO UTILIZAR TODO".

#### RISA

# RISA "DOCTOR PARA EL ALMA TRISTE"

#### SUPERACIÓN

#### **SUPERACIÓN:** "ESFUERZO DEL ALMA, EN EL QUE EL CUERPO Y LA MENTE, HACEN FRENTE A TODO TIPO DE OBSTÁCULOS"

Sonya Shatalova definió 30 palabras en 5 minutos durante una actividad en clase. Todos los alumnos y la profesora se quedaron sorprendidos con sus respuestas tan impactantes y su forma de describir el mundo.

La profesora publicó sus respuestas cuando Sonya cumplió los 8 años.

Actualmente tiene 20 años y es escritora. Poeta.

