

MEMORIA DEPARTAMENTO DE DIBUJO
CURSO 2025-2026

1. DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

1.1. Grado y nivel de cumplimiento de las programaciones

GRADO DE CUMPLIMIENTO					NIVEL DE CUMPLIMIENTO			
MATERIA	1	2	3	4	1	2	3	4
EPVA 1º				x				x
EPVA 2º				x				x
PCAP 3º				x				x
D. TÉCNICO I			x					x
D. TÉCNICO II			x					x

1: No se ha cumplido (<30%); 2: Poco cumplido (30%/60%); 3: Casi se ha cumplido (60%-90%); 4: Todo cumplido (100%).

La programación didáctica de 1º y 2º de EPVA se ha cumplido en su totalidad. No obstante, hay que mencionar que algunas unidades didácticas se han impartido de manera superficial por falta de tiempo, dos horas lectivas son insuficientes para la gran cantidad de contenidos que hay que abordar y poner en práctica en estas materias. A esto hay que añadir la dificultad que muchos alumnos y alumnas presentan para seguir la clase en inglés, hecho que ralentiza las clases al tener que repetir constantemente las explicaciones.

En la optativa de PCAP de tercero de la ESO se ha cumplido la programación a pesar de tener que repasar contenidos de años anteriores.

En la materia de Dibujo Técnico I y II la programación se ha cumplido al completo excepto la unidad didáctica relativa al uso de programas de dibujo digital tipo CAD que no se ha podido impartir por falta de tiempo. La amplia cantidad de contenidos incluidos en el currículo de ambas materias en relación con la carga lectiva de cuatro horas semanales y el nivel del alumnado, sobre todo de 1º de bachillerato que se matriculan sin ser conscientes del nivel de exigencia de esta materia, repercuten directamente en el grado de profundización de los contenidos. En este sentido, en DTI el ritmo de la clase se ha visto perjudicado por la presencia de algunos alumnos desmotivados y con poco interés. En DTII hay que destacar la alta implicación y motivación del alumnado, no obstante, se han priorizado aquellos contenidos más relevantes de cara a la preparación de la PAU.

1.2. Propuestas de mejora

Facilitar al alumnado contenidos impresos o en Classroom para que puedan traerlos preparados y así agilizar el ritmo de la clase de cara a poder abordar y profundizar en mayor número de los contenidos.

Crear un glosario de términos en inglés relacionados con la materia de EPVA para que puedan seguir las explicaciones en inglés.

Fomentar la motivación a través de ejemplos de trabajos que les puedan servir de inspiración para sus propias propuestas y conseguir mayor grado de implicación en la materia.

Como propuestas de mejora en DTI se propone dejar más claro al principio de curso el nivel de estudio y trabajo que requiere esta materia para que el alumnado sea consciente y tome las decisiones oportunas.

2. EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN

2.1. Valoración de los resultados

MATERIA	Curso 24-25		Curso 25-26	
	APROBADOS	SUSPENSOS	APROBADOS	SUSPENSOS
EPVA 1º	97%	3%	86,4%	13,6%
EPVA 2º	86%	14%	88,7%	11,3%
PCAP 3º	81,5%	18,5%	100%	0%
D. TÉCNICO I	75%	25%	58,3%	41,7%
D. TÉCNICO II	90%	10%	100%	0%

Los resultados obtenidos en EPVA de 1º ESO se han desmejorado con respecto al curso anterior por falta de trabajo, especialmente en la tercera evaluación. Si es cierto que la mayor parte de las competencias han sido adquiridas por el grueso de los alumnos. En este sentido, ha influido el uso de las nuevas tecnologías y el trabajo con materiales variados que ha permitido la realización de proyectos creativos de distinta índole.

Los resultados recogidos en EPVA de 2º ESO han mejorado influido por la motivación de la

mayor parte del alumnado, pudiendo desarrollar trabajos con un alto nivel creativo.

En 3º ESO PCAP, los resultados han sido excepcionales en gran parte debido a que se ha cumplido el objetivo de creación de proyectos artísticos por gran parte del alumnado. También les ha motivado la participación en varios concursos a lo largo del curso.

En Dibujo Técnico II han mejorado los resultados con respecto al año anterior, habiendo un 100% de aprobados. En cambio, en Dibujo Técnico I hay un porcentaje mayor de suspensos este año. Esto es debido, como ya he mencionado anteriormente, a la falta de interés y motivación de varios alumnos que lo han ido arrastrando hasta final de curso y no han conseguido pasar la materia.

2.2. Idoneidad y eficacia de los procedimientos e instrumentos de evaluación

EPVA de 1º y 2º ESO

Los procedimientos de evaluación han consistido en un conjunto de acciones centradas en valorar mediante instrumentos de evaluación variados el grado de consecución de los aprendizajes y competencias. Hay que destacar la evaluación inicial para detectar el nivel del alumnado, la observación directa, evaluación de trabajos y proyectos propuestos mediante escalas de valoración y rúbricas.

PCAP 3º ESO

Se han planteado diversas actividades y proyectos en el aula, ampliando información en las tareas de Classroom aportando la rúbrica correspondiente a cada una de ellas. El alumno ha tenido en todo momento acceso al planteamiento de cada actividad con la rúbrica de evaluación disponible en las actividades que lo requerían. Los alumnos han recibido retroalimentación en todo momento. Los criterios de calificación han sido adecuados y valorados positivamente.

DIBUJO TÉCNICO I y II

En ambos niveles se ha evaluado mediante exámenes, actividades diversas y láminas utilizando la rúbrica correspondiente o escala de calificaciones. Los criterios de calificación han sido valorados de forma positiva.

En DTI se ha observado que muchos alumnos y alumnas no realizan las hojas de ejercicios

propuestas para afianzar contenidos lo que conlleva que algunos alumnos se sientan perdidos y no puedan seguir las explicaciones de los contenidos que están basados en lo visto con anterioridad. Este hecho ha dado lugar a calificaciones en los exámenes especialmente bajas.

En ambos cursos se ha observado que algunos alumnos se dedican a copiar las láminas que deben entregar obligatoriamente sin interiorizar el procedimiento para la resolución de las mismas por lo que en los exámenes son incapaces de resolver los problemas propuestos.

2.3. Propuestas de mejora

EPVA de 1º y 2º ESO

Cuando se entregan los trabajos corregidos, dejar más tiempo para analizar los resultados obtenidos reflejados en las listas de cotejo o rúbricas de evaluación. Utilizar la co-evaluación en el aula con el objetivo de fomentar el espíritu crítico.

DIBUJO TÉCNICO

Realización de algunos ejercicios en la hora de clase y recoger láminas de ejercicios aleatoriamente para obligar al alumnado a realizar todas las láminas propuestas tanto las obligatorias de piezas como las de problemas.

3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

3.1. Metodología didáctica

El uso de la plataforma Classroom ha resultado un apoyo útil para ampliar el material de las clases con vídeos y planteamiento de las actividades, sobre todo en los casos de alumnos expulsados.

Se valora muy positivamente la disponibilidad de pizarras digitales en las dos aulas de dibujo, facilitando el acceso a los materiales y recursos, pero se echa de menos disponer de agua en el aula de EPVA para trabajar de forma adecuada y corchos en las paredes del aula 3.20 para exposición de los trabajos. Ha funcionado muy bien en todos los cursos de la ESO comprar el material entre todos los alumnos y así poder disponer del mismo en todas las clases para desarrollar los diferentes trabajos. Se recomienda mantener esta metodología el próximo curso.

3.2. Evaluación de la práctica docente

Se ha realizado un cuestionario google en bachillerato para la evaluación de la práctica docente por parte del alumnado. En general, el alumnado se muestra satisfecho con la actividad docente, aunque hay que reseñar la baja participación en la cumplimentación de los formularios que implica dificultad a la hora de sacar conclusiones. Hay mucha disparidad entre la opinión sobre la práctica docente por parte del alumnado de Dibujo Técnico I y II. En DTI las respuestas son poco constructivas y presentan sesgo, siendo relativamente útiles de cara a mejorar la práctica docente de cara al próximo curso. El DTII los alumnos hacen una valoración más positiva, en general, valorando aspectos como: la atención por parte de la profesora al alumnado y la accesibilidad, resolución de dudas, etc. Se toma nota de aspectos mejorables como promover más la participación del alumnado.

Competencia digital del profesorado

Los profesores del departamento han mejorado este curso su formación y experiencia en el uso de diversas herramientas digitales y de gestión docente. Se ha trabajado con las plataformas educativas de Educamadrid y Google-Classroom. Para la presentación de contenidos se ha utilizado la pizarra digital y presentaciones realizadas en Powerpoint y Canva.

Actividades realizadas para fomentar la lectura

En EPVA se han propuesto actividades que implican la búsqueda de información sobre artistas o movimientos artísticos que posteriormente debían utilizar como inspiración para distintas actividades. En la materia optativa de 3º de la ESO, han tenido que buscar en internet información sobre prácticas artísticas indispensables para abordar diferentes proyectos creativos propios.

3.3. Actividades realizadas en coordinación con otros departamentos

Con el departamento de Orientación y la tutoría se realizó un mural colaborativo para celebrar el "Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer" el 25 de noviembre en torno al control.

Se ha realizado un proyecto en colaboración con el Departamento de Lengua "Split Self Portrait" (Autorretrato dividido), participando el total de los alumnos 1º de la ESO.

Para celebrar el "Día del Libro", el departamento se implicó en el proyecto "La lectura como acto de creación permanente" que organizó el departamento de Lengua y Literatura realizando

ilustraciones basadas en un poema y exponiendo los resultados en la biblioteca.

Junto con el departamento de Biología se ha desarrollado una situación de aprendizaje sobre las hojas y sus partes que consistió en diseñar una hoja nueva con las distintas características estudiadas.

3.4. Actividades extraescolares

- Mural colaborativo "Día Internacional de Eliminación de la Violencia contra la Mujer" en el hall del centro.
- Concurso Carteles sobre la violencia de género organizado por la mancomunidad "La Maliciosa".
- Visita a la casa de la Arquitectura con el alumnado de 1º y 2º de Dibujo Técnico.
- Concurso de tarjetas navideñas.
- Mural colaborativo para la visita de los alumnos de 6º de primaria adscritos al IES Guadarrama.
- Concurso diseño de la agenda escolar del curso 26/27.
- Exposición de trabajos de 2º de la ESO en torno al proyecto "¿Qué significa ser humano? Proyecto propuesto por la APD (Asociación de Profesores de Dibujo) para celebrar la Semana Internacional de la Enseñanzas Artísticas.

4. VALORACIÓN DE LOS PLANES DEL CENTRO

Los miembros de este departamento consideran los diversos planes del centro como adecuados no requiriendo mejoras sustanciales, valorando muy positivamente el Plan Incluyo.

5. VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO

El departamento valora positivamente el funcionamiento general del centro. Como propuesta de mejora se sugiere establecer, al menos al inicio de curso, (lo ideal sería alguna hora en el horario) espacios de coordinación entre Departamentos para dar la posibilidad de creación de proyectos interdepartamentales en la programación o, al menos, organizar los contenidos comunes.