

MEMORIA MÚSICA CURSO 2025-26

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN MÚSICA 2025-26

1.1. Grado de Desarrollo y Cumplimiento.

CURSO	CUMPLIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN
1ºESO	Se ha cumplido.
3ºESO	Se ha cumplido.
4ºESO	Se ha cumplido.
1ºBACH	Se ha cumplido parcialmente.

La programación se ha cumplido, aunque no satisfactoriamente, en algunos de los grupos de primero y 3º de ESO. La jefa de departamento estuvo de baja desde el 14 de enero hasta el 20 de marzo y la profesora suplente trabajó con todos los alumnos casi exclusivamente práctica, lo que obligó a reorganizar la programación de 1º y 3º de ESO y en el tercer trimestre hacer mucho más hincapié en la parte teórica en esos grupos. En Bachillerato, la profesora suplente no trabajó la parte de grabación y edición de audios y videos, al volver la profesora titular no le quedó tiempo para trabajar la parte de video y sólo en parte la de audio. También el otro profesor estuvo un tiempo de baja, desde el 7 de abril hasta el 1 de junio de 2026 ambos inclusive, pero en su caso, el profesor suplente se coordinó mejor con el titular y se ajustó a la programación y a la temporalización.

Temporalización.

CURSO	CUMPLIMIENTO	JUSTIFICACIÓN
1ºESO	Parcial	La programación ha tenido que ajustarse en el tercer trimestre en algunos grupos.
3ºESO+ DIVER 1	Parcial	La programación ha tenido que ajustarse en el tercer trimestre en algunos grupos.
4ºESO	Total	La metodología ha sido la adecuada y la programación se ha ajustado.
1ºBACH	Parcial	La programación ha tenido que ajustarse en el tercer trimestre.

1.3 Propuestas de mejora

Realizar la insonorización del aula.

Desarrollar situaciones de aprendizaje en primero y tercero que impliquen más a los alumnos.

Intentar una mayor coordinación y/o supervisión con el profesor suplente en caso de una hipotética baja del profesor titular para evitar desajustes en la programación por esta causa.

Seguir dotando al aula de más material para poder sustituir el que tenemos en préstamo por propio del departamento.

Para los conciertos que se realicen en el escenario del patio sería conveniente comprar otros dos altavoces para mejorar el sonido del concierto y poder disponer de monitores para los intérpretes.

Este curso no reitero mi petición de una segunda aula auxiliar porque por parte de la dirección se ha organizado el horario de tal manera que no ha habido solapamientos y todos los grupos de música han podido dar clase en el aula de música. Desde el departamento agradecemos mucho esta circunstancia, y esperamos que pueda repetirse en próximos cursos, porque es fundamental que los alumnos puedan dar clase de música en un aula adecuada para ello.

2. EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN.

Los criterios de calificación han sido los consignados en la programación del departamento.

GRUPO	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria/Final	
	Aprobados	Suspensos	Aprobados	Suspensos
1ºA			92%	8%
1ºB			100%	0%
1ºC			87,5%	12,5%
1ºD			100%	0%
1ºE			96%	4%
DIVER 1			100%	0%
3ºA			100%	0%
3ºB			90%	10%
3ºC			96%	4%
3ºD			100%	0%
3ºE			100%	0%
4º			100%	0%
B1	100%	0%	100%	0%

El alumnado que no ha superado la materia es de un perfil desconectado de su proceso de aprendizaje. O bien ha sido absentista, o no ha colaborado en prácticas, ni hecho tareas, ni traído material.

Creemos que los procedimientos e instrumentos de evaluación han sido adecuados y eficaces para aquellos alumnos que han asistido regularmente a clase, han entregado las tareas y se han presentado a los exámenes. En todo caso, los resultados son satisfactorios, tanto en ESO como en Bachillerato.

2.1 Comparativa con el curso anterior.

GRUPO	Aprobados Evaluación Final/Extraordinaria	
	2025	2026
1º	98%	96%
3º + 1º DIVER	94%	98%
4º	93%	100%
1º BACH	100%	100%

La comparativa con el curso anterior refleja que los resultados han mejorado o se han mantenido salvo en primero de ESO.

3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

3.1 Desarrollo de la práctica docente.

Se ha seguido la metodología que recoge la programación. Se han cumplido los objetivos mínimos en la inmensa mayoría del alumnado, tanto teóricos como prácticos.

Este curso hemos contado con la importante mejora de la renovación del material del aula, con la adquisición de instrumentos y equipo que han dado un gran impulso a la práctica en el aula. Los alumnos han podido practicar mucho más la interpretación, y lo han hecho con instrumentos mucho más de su agrado, por lo que se han motivado mucho más.

Se ha mantenido la gamificación en el desarrollo de las clases en primero y tercero de ESO, mediante concursos por equipos y premios al término de cada unidad. Los alumnos han recibido bien de nuevo este enfoque de los temas y se han implicado bien, con lo que los resultados han sido satisfactorios. En primero de Bachillerato, en la asignatura de Lenguaje y Práctica Musical no se ha conseguido terminar completamente el proyecto del Musical, porque no se ha podido elaborar el video por las razones expuestas. La ratio del grupo era bastante elevada, lo que ha dificultado el desarrollo de las clases, puesto que esta asignatura es eminentemente práctica y habría funcionado mucho mejor con un grupo más pequeño. No obstante, los alumnos han practicado mucho más y mejor pues disponían de mucho más instrumental, y, sobre todo mucho más atractivo para ellos, además de la posibilidad de amplificarse. Como profesora, estoy bastante satisfecha, por la implicación de la mayoría de los alumnos.

Prácticamente todo el alumnado ha acabado el curso satisfecho de haber cursado la materia, tal y como reflejan sus comentarios en los cuestionarios de evaluación de la asignatura que se les ha pasado en clase. Si bien ha habido quejas en algunos grupos de primero y tercero de la profesora Azucena por la excesiva carga teórica en la tercera evaluación en detrimento de la práctica.

En cuanto a las propuestas de mejora, además de las consignadas anteriormente en referencia a las situaciones de aprendizaje, estas van en índole de intentar hacer la asignatura más amena y atractiva, para incrementar el grado de participación del

alumnado y aumentar todavía más la práctica instrumental, que es lo que más demandan los alumnos.

3.2 Competencia digital

- Uso académico cotidiano del ordenador, teléfonos móviles (a partir de tercero de ESO), proyector y pizarras digitales. En primero de ESO, debido a la prohibición por parte de la directiva del uso de los teléfonos móviles, esta parte de práctica digital se ha visto perjudicada. Los alumnos se han quejado de ello.
- Uso frecuente de electrónica y amplificación en la práctica musical.
- Grabación en audio y video de las creaciones musicales con su posterior visionado y/o audición críticos.
- Empleo de software de edición musical y de video en todos los cursos.
- Uso cotidiano del Google Classroom para comunicación con el alumnado, publicación de apuntes, audiciones, videos y otro tipo de material, realización de tareas, etc.
- Comunicación con el alumnado también a través del correo electrónico.

Fomento de la lectura:

El departamento ha recomendado la lectura y consulta de varios libros a lo largo del curso como actividades voluntarias.

3.3 Actividades Extraescolares.

Consignadas en la memoria del Dpto. de Extraescolares.

4. VALORACIÓN DE LOS PLANES DEL CENTRO.

La valoración de los diferentes planes del centro por parte de este departamento es en general positiva.

En el plan de actividades extraescolares, valorar y subrayar la gran ventaja de tener a nuestra disposición la Casa de Cultura para programar actividades que necesitan un salón de actos con gran cabida de público.

En caso de no usar la casa de cultura, se debería instalar alguna clase de protección contra el sol, como toldos o telas desmontables, por ejemplo, que cubrieran el escenario y sus laterales, para así evitar que la lluvia o el sol dañen los instrumentos y equipos. Eso puede causarles graves daños, y son aparatos costosos.

En el plan de acción tutorial, la carga de trabajo burocrático que se les impone en general a los profesores, pero sobre todo a los tutores, es excesivo. Algunas actas informes, por ejemplo, hay que hacerlas por duplicado. Entendemos que hay que

cumplir con la normativa, pero se deberían habilitar soluciones que simplificaran dicho trabajo.

5. VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO.

En su inmensa mayoría lo encontramos adecuado, si bien, parte del departamento considera excesiva la imposición de guardias extra de vigilancia de baños a los profesores. No sabemos de ningún otro centro donde se haya implantado algo así. Sería conveniente revisar esta cuestión y habilitar alguna otra forma de proteger esas instalaciones sin sacrificar a los profesores, que ya están muy saturados.